MANUSCRIPTS OF QIANZHONGSHU

錢鍾書手稿集

中文筆記

20

錢鍾書 著

创于1897
商務印書館
The Commercial Press

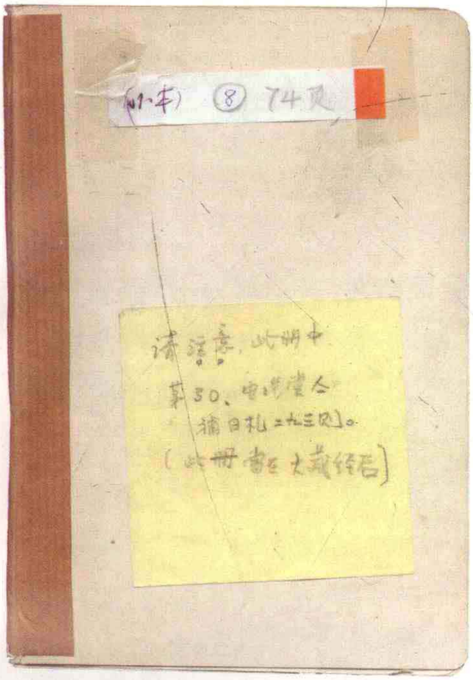
商務印書館

二〇一一年・北京

中文筆記　第二十册

錢鍾書手稿集

錢鍾書 著



（小本）⑧ 74页

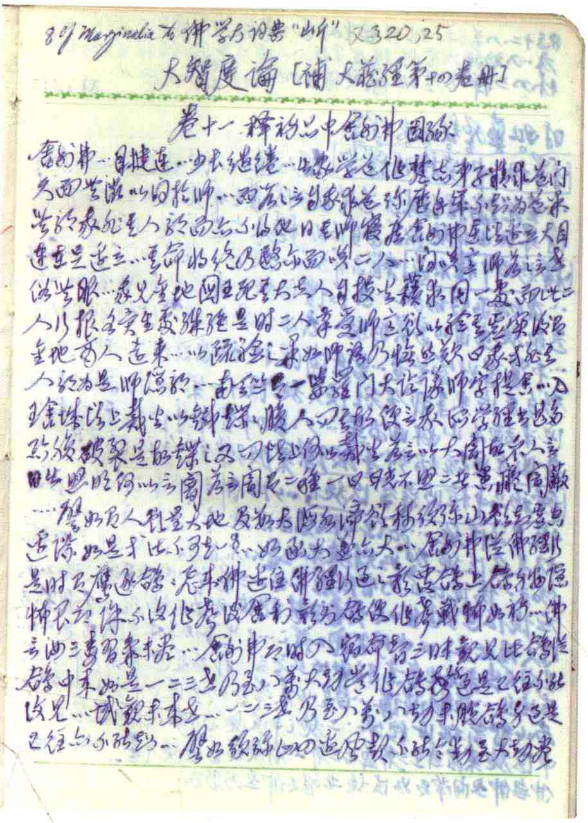
請注意，此册中

第30、屯溪書人

補日札二九三頁）。

（此册當在大藏經后）

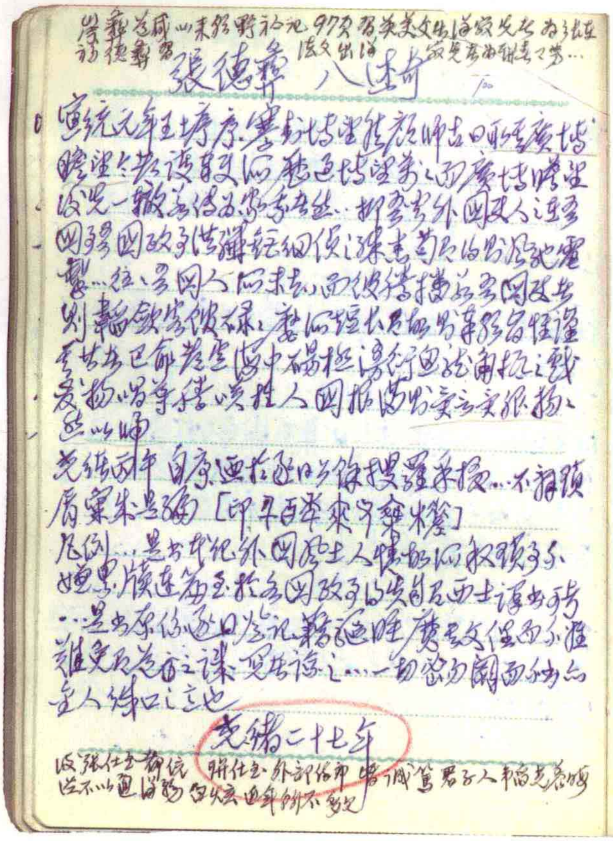
◎ 小本（八）封面



大智度論［補大藏經第十四卷册］

卷十一 釋初品中舍利弗因緣

◎ 小本（八）内文



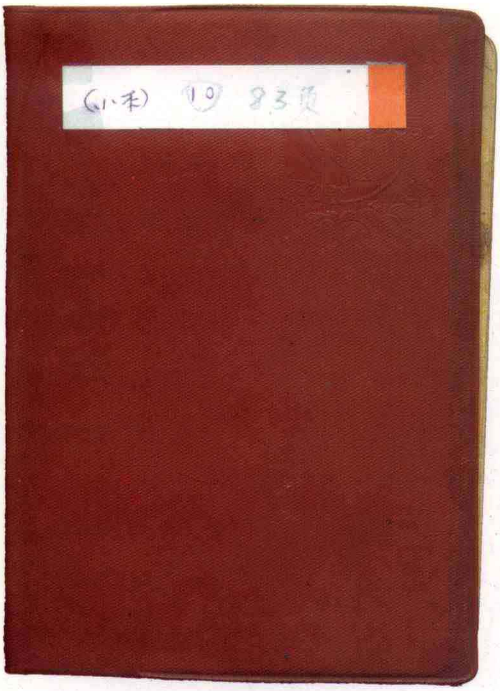
張德彝 八述奇

光緒二十七年

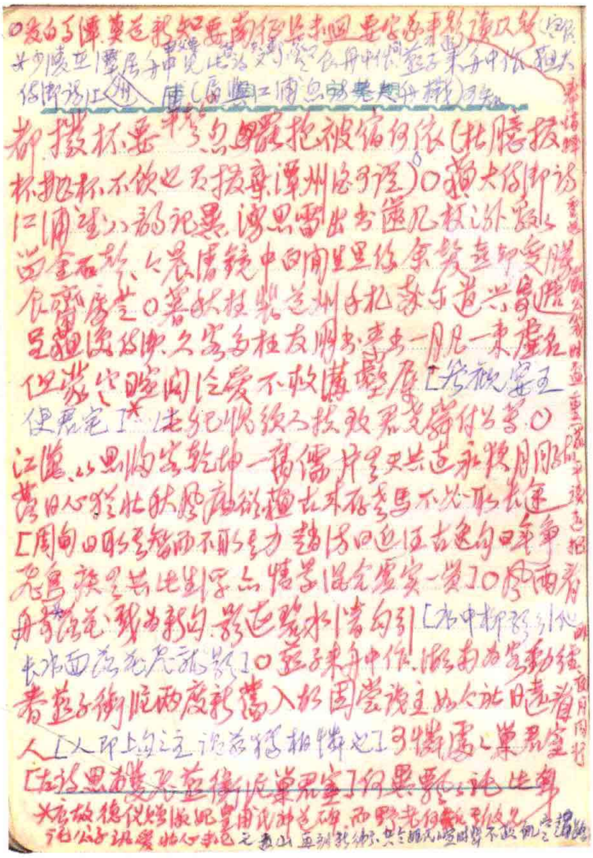
◎ 小本（九）内文

⑨ 94页（小本）

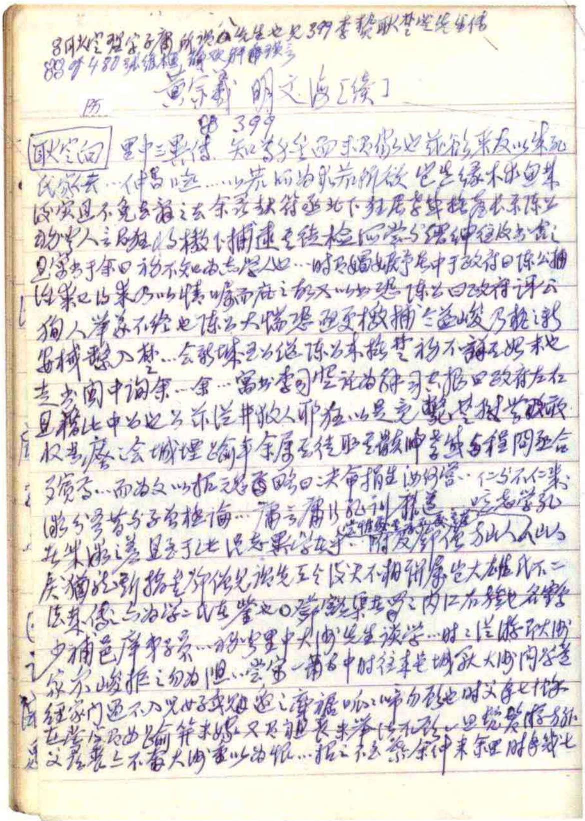
◎ 小本（九）封面



◉ 小本（十）封面

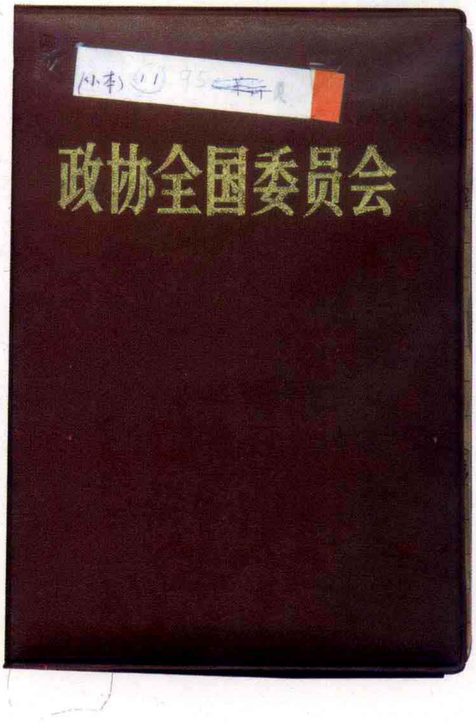


◉ 小本（十）内文



◉ 小本（十一）内文

◉ 小本（十一）封面


（小本） 11 95
政协全国委员会

第二十册　目　録

小本（八）

大智度論一百卷（補）　龍樹菩薩造　〔後秦〕鳩摩羅什譯 …… 五
七頌堂識小録一卷　〔清〕劉體仁 …… 五五
客窗閒話初集八卷、續集八卷　〔清〕吴熾昌 …… 五六
南皋筆記四卷　楊鳳輝 …… 五六
畫墁集八卷　〔宋〕張舜民 …… 五七
九國志十二卷　〔宋〕路　振 …… 五八
遂昌雜録一卷　〔元〕鄭元祐 …… 五九
澹生堂藏書約四卷　〔明〕祁承㸁 …… 六〇
謏聞續筆四卷　〔清〕佚名 …… 六一
今有堂集四卷、今有堂詩後集六卷　〔清〕程夢星 …… 六八
寶綸堂文鈔八卷、詩鈔六卷　〔清〕齊召南 …… 七一
大錯和尚遺集四卷　〔明〕錢邦芑 …… 七三
螢窗異草初編四卷　〔清〕長白浩歌子〔二三編見吴嘉紀詩箋校册 2〕 …… 七三
夜雨秋燈録十六卷　〔清〕宣　鼎 …… 七七
埋憂集十卷　〔清〕朱翔清 …… 八三
墨餘録十六卷　〔清〕毛祥麟 …… 八七
金壺七墨十九卷（浪墨、遯墨、逸墨、戲墨）　〔清〕黄鈞宰 …… 八九
庸閒齋筆記十二卷　〔清〕陳其元 …… 九四
此中人語六卷　〔清〕程　麟 …… 一〇二
聞見異辭四卷　〔清〕許秋垞 …… 一〇三
淞南夢影録四卷　〔清〕黄協塤 …… 一〇三
蟲鳴漫録二卷　〔清〕采蘅子 …… 一〇七
熙朝新語十六卷　〔清〕余　金 …… 一一一
清名家詞一百種　陳乃乾編選〔又詩詞曲語辭匯釋册〕 …… 一一三
陳剛中詩集三卷　〔元〕陳　孚 …… 一二五
范德機詩集七卷　〔元〕范　梈 …… 一二七
篔窗集十卷　〔宋〕陳耆卿 …… 一二八
觀復草廬賸稿六卷　〔清〕潘樫章〔觀後草堂〕 …… 一三一

楊仲弘詩集八卷　〔元〕楊　載……一三二
揭文安公全集十四卷　〔元〕揭傒斯……一三三
安晚堂詩集十二卷補編二卷　〔宋〕鄭清之〔補日札二九三則〕……一三五
西河詩話八卷　〔清〕毛奇齡……一三八

小本（九）

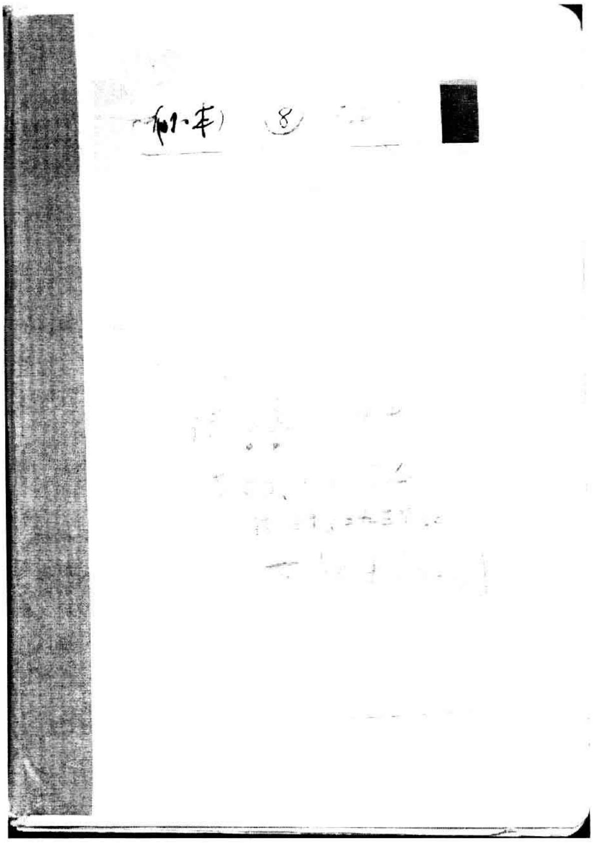
晚香堂小品二十四卷　〔明〕陳繼儒……一五五
剩語二卷（補）　〔宋〕艾　性〔補少見録之75〕……一七二
青山集八卷（補）　〔元〕趙　文〔補少見録之76〕……一七五
履園叢話二十四卷　〔清〕錢　泳……一七六
石林燕語辨十卷　〔宋〕汪應辰……一九二
嬾真子五卷（補）　〔宋〕馬永卿……一九三
考古編十卷　〔宋〕程大昌……一九五
南村輟耕録三十卷（補）　〔元〕陶宗儀……一九六
蕉軒續録二卷　〔清〕方濬師……二〇〇
使德日記不分卷　〔清〕李鳳苞……二〇二
四述奇十六卷　〔清〕張德彝……二〇七
飲冰室詩話五卷　梁啓超……二二五
溉堂集二十八卷　〔清〕孫枝蔚……二二七
蘀石齋詩集五十卷　〔清〕錢　載……二三八
八述奇二十卷　〔清〕張德彝……二五二
簡莊綴文六卷　〔清〕陳　鱣……三二一
小匏庵詩存六卷、小匏庵詩話十卷　〔清〕吴仰賢……三二四

小本（十）

文史通義八卷　〔清〕章學誠……三四五
“杜詩舊注”……四一四
詩經……四七四
秦婦吟不分卷　〔唐〕韋　莊……四九一
文心雕龍十卷　〔梁〕劉　勰……四九八
“義山诗”……五〇八

錢鍾書手稿集

小本（八）



原本尺寸：125×182mm

1. 大智度論[補]
2. 七頌堂識小錄
3. 客窗閒話
4. 畫墁△
5. 九国志
6. 遂昌襍錄
7. 澹生堂藏書約
8. 便閒續[illegible]筆
9、今有堂△
10. 寶綸堂詩文鈔
11. 大錯和尚遺△
12. 螢窗異草初編
13. 夜雨秋燈錄
14. 埋憂集
15. 墨餘錄
16. 金壺七墨
17. 庸閒齋筆記
18. 此中人語
19. 聞見異辭
20. 淞南夢影錄
21. 蟲鳴漫錄
22. 世說新語
23. 清名家詞（又詩詞曲語辭[匯釋毋）
24. 陳剛中詩集
25. 范德機詩△
26. 篔窗集
27. 潘力田遺詩[歡後輯]
28. 楊仲弘詩△
29. 揭文安詩公全集
30. 安晚堂詩△[補日札二九三則)]

---

31. 西河詩話

cf. Marginalia 在佛學大辭典"山竹" ii.320,25

大智度論 [補大藏經第十四卷冊]

卷十一 釋初品中舍利弗因緣

舍利弗……目揵連……少長親舊……出家學道作梵志弟子情求道門久而無徵以問於師……而答之言自求道來彌歷年歲不知為道果無耶我非其人耶他日其師寢疾舍利弗在頭邊立大目揵連在足邊立……其命將終乃愍爾而笑二人……同問笑意師答之言世俗無眼……我見金地國王死其大夫人自投火𧂐求同一處而此二人行報各異生處殊絕是時二人筆受師語欲以驗其虛實後有金地商人遠來……以疏驗之果如師語乃憮然歎曰我等非其人耶為是師隱我耶……南天竺有一婆羅門大論議師字提舍……入王舍城頭上戴火以銅鍱鍱腹人問其故答言我所學經書甚多恐腹破裂是故鍱之又問頭上何以戴火答言以大闇故眾人言日出照明何以言闇答言闇有二種一曰日光不照二者愚癡闇蔽……譬如有人欲量大地及諸大海水渧欲稱須彌山斤兩虛空邊際如是等比不可窮也……如函大蓋亦大……舍利弗從佛經行是時日入鷹逐鴿鴿飛來佛邊住佛經行過之影覆鴿上鴿身安隱怖畏即除不復作聲後舍利弗影到鴿便作聲戰慄如初……佛言汝三毒習氣未盡……舍利弗即時入宿命智三昧觀見此鴿從鴿中來如是一二三世乃至八萬大劫常作鴿身過是已往不能復見……試觀未來世……一二三世乃至八萬大劫未脫鴿身過是已往亦不能知……譬如須彌山四邊虛空數不能知劫至大劫盡

8卷十二、八萬四千小王為轉輪聖王造八寶殿、王入寶殿登金樓坐銀床……入初禪次登銀樓坐金床入二禪次登琉璃樓坐玻瓈寶床入三禪次登玻瓈寶樓坐毗琉璃寶牀入四禪也

卷三十三

時毗藍風起如吹爛草 十七

釋初品中讚檀波羅蜜 智人慧心……慳賊強奪亦能推之……生死險道往來五道無親可恃唯有布施若生天上人中得清淨果報由布施象馬畜生得好櫪養亦是布施之所得也

釋初品中檀相義 檀名布施……施有二種有淨有不淨之施者……或有為求財故施……或畏懼故施……或畏死故施或誑人令喜故施或自以富貴故施……或為名譽故施 淨施者與上相違……韋羅摩財富無量……普告閻浮提諸婆羅門及一切出家人願各屈臨來就我舍欲設大施滿十二歲飯汁行船以酥酪為池米麵為山酥油為渠……八萬四千金鉢盛滿銀粟銀鉢盛滿金粟琉璃鉢盛玻瓈粟玻瓈鉢盛琉璃粟8

釋初品中檀波羅蜜法施……以諸佛語妙善之法為人演說是為法施……如佛言說名為法施常以淨心善心以教一切是名法施譬如財施不以善心不名福德法施亦爾……阿輸伽王……請諸比丘入宮供養……有一三藏年少法師聰明端正次應說法在王邊坐口有異香王甚疑怪謂為不端欲以香氣動王宮人語比丘言口中何等開口看之……了無所有以水漱口香氣如故王問大德新有此香舊有之耶比丘答言……我昔於迦葉佛法中作說法比丘……殷勤讚講……自是以來常有妙香從口中出世世不絕而以智箭破汝軍……二施之中法施為勝……財施果報在欲界中法施果報或在三界或出三界……財施有量法施無量……財施之法有佛無佛世間常有如法施者唯有佛世乃有耳

卷十二

釋初品中檀波羅蜜法施之餘 舍利弗於六十劫中行菩薩道欲渡布施河時有乞人來乞其眼……言不須汝身及以財物……若汝實行檀者以眼見與爾時舍利弗出一眼與之乞者得眼於舍利弗前嗅之嫌臭唾而棄地又以腳蹋舍利弗思惟言如此弊人等難可度也……不如自調早脫生死……於菩薩道退迴向小乘是名不到彼岸……（天竺俗法凡造事成辦皆言到彼岸）……此岸名慳貪檀名河中彼岸名佛道 復次有無見名此岸破有無見智慧名彼岸勤修布施是名河中……有人得罪於王王令掌一篋篋中有四毒蛇……便棄篋而走王令五人拔刀追之……至一大河河之彼岸即是異國其國安樂……於是集諸草木縛以為筏進以手足竭力求渡既到彼岸安樂無患王者魔王篋者人身四毒蛇者四大五拔刀賊者五眾……大河是愛筏是八正道手足勤渡是精進此岸是世間彼岸是涅槃……月光太子出行遊觀癩人見之要車白言……願見救療太子聞之以問諸醫醫言當得從生長大無瞋之人血髓塗而飲之如是可愈太子……即……除身肉破骨出髓以塗病人以血飲之……爾時捨人不能捨難施者是其德……是時菩薩身為王子作迦頻闍羅多

*法苑珠林卷27

是鳥與二親友一者大象二者獼猴共在必鉢羅樹下住自相問言我等不知誰應為大象言我昔見此樹在我腹下……獼猴言我曾蹲地手挽樹頭……鳥言我於必鉢羅林中食此樹果子隨糞出此樹得生以是推之我應最大……即時大象背負獼猴鳥在猴上周遊而行一切禽獸見而問之……答曰此恭敬供養長老……人亦應勤之習以禮敬*……若有人能捨財不能捨施此者有人能捨財能捨施何以故以財物施人但不可得……譬如過去世時有一蛇一蝦蟆一龜在一池中共結親友其後池水涸竭飢窮困乏……時蛇遣龜以呼蝦蟆蝦蟆說偈遣龜言若遭貧窮失本心不惟本義食為先汝持我聲以語蛇蝦蟆終不到汝邊……文殊師利在昔過去久遠劫時曾為比丘入城乞食得滿鉢百味歡喜丸……[能施太子入龍宮乞與能施龍王頂上如意寶珠]種種寶物衣服飲食臥具醫藥眾人之所須一切皆足

卷十三

釋初品尸羅波羅蜜上 身口律儀有八種不惱害不劫盜不邪婬不妄語不兩舌不惡口不綺語不飲酒及淨命是名戒……若人棄捨此戒雖山居苦行……或冬入水或夏火炙若自墜高巖……種種祠祀……以無此戒空無所得若人雖處高堂大殿好衣美食而能行此戒者得生好處及得道果

釋初品中戒相義 殺為罪中之重何以故人有死急不惜重寶

*此說偈猶偈只叫詞 如此即一例 連全偈不能如是 用卷
釋初品中讚尸羅波羅蜜義 偈說，閑坐林樹間寂然滅眾惡
恬澹得一心斯樂非天樂人求富貴利名衣好林褥斯樂非安隱求利無厭足
衲衣行乞食動止心常一自以智慧眼觀知諸法實種種法門中皆以等觀入解

但以諸戒為先譬如有人入海採寶至大海中船舫破壞珍
寶失盡而自喜慶舉手而言幾失大寶眾人怪言汝失財物
裸形得脫云何喜言幾失大寶答言一切寶中人命第一…諸
餘罪中殺罪最重諸功德中不殺第一…一切世人甘受刑
罰刑殘考掠以護壽命…問曰不侵眾生殺心可得爾若
侵害強奪逼迫是事云何答曰…若人殺己先自思惟…知持
戒為重全身為輕若苟免全身身何所得是身名為老病死藪必
當壞敗…又復思惟我前後失身世世無數…捨命持戒勝於
毀禁全身百千萬倍…一須陀洹人生屠殺家年向成人應
當修其家業而不肯殺生父母與刀并一口羊閉著屋中而語之言
若不殺羊不令汝出得見日月生活飲食兒自思惟…豈以身故
為此大罪便以刀自殺…即生天上…問曰…人自有妻何以
為邪答曰…是娠婦人…乳兒之婦非道女根女人不來強以非
理加之名邪婬[但伽羅子見別冊]陰…地獄中出生大苦以
五百釘釘之五百犁耕之…是五戒如佛偈說不殺亦不盜亦不
邪婬實語不飲酒正命以淨心若能行此者二世憂畏除戒
福恒隨身常與天人俱此*…長跪合掌應如是言我某甲
今一日一夜歸依佛歸依法歸依僧…我某甲若身業不
善口業不善意業不善此

第十四

釋初品中尸羅波羅蜜下 菩薩未分意作大力壽說為眾生

慧心寂然三界無能及此全偈叫詞　　如婦不孕不能交合故男要淫

* H. D. Thoreau, *Walden*, "Economy": "He was a lucky fox that left his tail in the trap. The muskrat will gnaw his third leg off in order to be free. No wonder man has lost his elasticity" (*Walden & Other Writings*, "Modern Lib.", p. 59).

在有分別的無明說假死分別諸無餘經而死足說最一日或出家欲靜入林樹間思惟坐久疲懈而睡說法睡時形狀如性多放逸……獼猴無足之譬喻曰以此等見雜為之說默上因主……便以杖撾之以刀割之皮說自念云我今如之能覆此因至如友賊……以持戒故不計此身……於是自忍眼目不視閉眾衆患……況以貪欲求肉無地附日大熱窺得土中……是諸小蟲來食之身分為持戒故亦復如是……時尊說釋迦文佛是也……譬如野干※詐死在地眾人來見有一人言我須野干耳便截取野干自念截耳雖痛但令身在次有一人言我須野干尾便復截去野干復念截尾雖痛猶是小事次有一人言我須野干牙野干心念取者轉多儻取我頭則無活路即從地起奮其智力絕踊間關徑得自濟行者之心求脫苦難亦復如是若老至時猶故自寬不能精懃決斷精進病亦如是以有差期未能決計死欲至時自知無冀便能自勉奮勇精進從死地中得至涅槃……譬如曲草生於麻中不扶自直……譬如蓮華出自淤泥色雖鮮好出處不淨以是惡人不令生善（若尊眾惡如亦當成）……不持戒人雖有好智以求世務……慧根轉鈍譬如利刀以割泥土遂成鈍器……譬如長老大德比丘人謂是阿羅漢多致供養其後病死諸弟子懼失供養故夜盜出之於其臥處安施被枕令如師在其狀如臥……是老不淨說師病則大得供養而去如是非一後有智者來……云我不用被枕床褥我自求人處取食之

~~莫先人所以殊亦多和受當我人~~

** Deathbed conversion

劉孝標

云荀子曰蓬生麻中不扶而直見北史李孝列傳．白玉隱璞淖泥

8 Dante 軼事 cf E. Storer, The Facetiae of Poggio & Other Medieval Story-Tellers (C IX)

* "Philosopher consiste à inverser la direction habituelle du travail de la pensée" (Bergson, La Pensée et le Mouvant p. 241) 日本四十六則

忍辱有二種生忍法忍

釋初品中羼提波羅蜜義 羼提秦言忍辱……復次善心有二種有粗有細粗名忍辱細名禪定……罽賓三藏比丘行阿蘭若法至一王寺寺設大會守門人見其衣服麤弊遮門不前……便作方便假借好衣而來門家見之聽前不禁既至會坐得種種好食先以與衣衆人問言何以爾也答言我比數來每不得入今以衣故得在此坐得種種好食實是衣故得之故以與衣……譬如罪人臨當受戮雖設美味其[illegible]懷[illegible]喻以至死故雖飲食餚饍不覺滋味行者亦爾常觀無常相苦相[illegible]雖得供養心亦不著……釋迦文尼佛在菩提樹下魔王愁惱遣三玉女……作種種姿態欲壞菩薩菩薩是時心不傾動……三女念言人心不同好各不同或有好少年或好中年或好長好短好黑好白……各各化作五百美女一一化女作無量姿態……菩薩言汝等不淨臭穢可惡去勿妄談……又說偈言是身穢藪不淨物腐積是實為行廁何足以樂意……於諸衰中女衰最重刀火雷電霹靂怨家毒蛇之屬猶可暫近女人慳妬瞋諂妖穢鬬諍貪嫉不可親近……桎梏枷鎖閉繫囹圄雖曰難解是猶為易女鎖繫人……雖可得脫衰之中女衰最重……[illegible]是亦可捉蚖蛇含毒猶亦可觸女人之心不可得實……菩薩自念我不應如此[illegible]人[illegible]生死[illegible]以[illegible]涅槃道*

卷十五

之中女[illegible]

8 又見卷十七，即瀉藥之意

80 詳見舊札譬喻兩邊多邊之一

釋初品中羼提波羅蜜下 菩薩忍辱鎧提智慧劍持禪定盾遮諸煩惱箭是名內忍……聖人有二種證一者方便證二者生證……於一切諸法中種種觀無有一法可得者是法能忍能受不疑不悔是名法忍……如偈說、諸法性常空、心亦不著空、如是法能忍、是佛道明相

釋初品中毗梨耶波羅蜜上 一切有為若無精進則不能集譬如下藥[8]以巴豆為主若除巴豆則無下力[80]……懈怠之人失諸功德……如偈說、應得而不得、已得而復失……如是過罪、皆由懈怠故、上智所棄遠、中人時復近、下愚為之沒、如豬樂在圂……若一心不放逸何願皆得……譬如於水能決大石不放逸心亦復如是

卷十六

釋初品中毗梨耶波羅蜜下 釋迦文尼佛先世曾作賈客主將諸賈人入嶮難處是中有羅剎鬼以手遮之言汝住莫動不聽汝去賈客主即以右拳擊之拳即著鬼挽不可離復以左拳擊之亦不可離以右足蹴之足復黏著復以左足蹴之亦復如是以頭衝之頭即復著鬼問言汝今如是欲作何等心休息未答言雖復五事被繫我心終不為汝伏也當以精進力與汝相擊要不懈退鬼時歡喜心念此人膽力極大即語人言汝精進力大必不休息放汝令去[81]……問曰諸法實相無為無作、精進是有為有作相、云何以實相為之答曰雖知諸法實相無為無作以本願大悲欲度衆生。

*西遊補·判秦檜 cf. *Sacchetti, Trecentonovelle*, No. 226 (*Opere*, Rizzoli, p. 786)

故於其作中以精進力破壞一切…人多為若少不善業為墮惡
趣中…以愛結不生厭枝苦惱如是求種種因緣故愛繫乃中
羊雞豬畜獸之群嫌私情重其明偏多愛鵝鴨孔雀鸚鵡鴝
鵒鴿鷺鴛鴦鷗鷺之屬…百中該以眾故多生毛羽偏諸細滑…
瞋恚偏多受毒蛇蝮蠍蜈蚣自己含毒之最…愚癡多故受
蚓蟻蚊蚋蠅蟲鵂鶹鵰鷲之屬諸駝驢等…其惱其斷饑
渴因緣故受為鵝鶩鷺諸鳥之形…眾生輪轉五道迴旋天
中天中死、人中生人中死、天中生、天中死、生地獄中、地獄中死生天
上、天上死、生餓鬼中、〻〻〻死、還生天上、天下死、生畜生中、〻〻〻死、生
天上、天上死還生天上、地獄餓鬼畜生亦如是…或有餓鬼常
食屎尿涕唾嘔吐蠱膿汁或時至廁溷之處求不淨或
有餓鬼常求產婦藏血飲之…或有餓鬼自破其頭以手取腦而
舐…痛毒過於前其所說諸業因緣冷風來吹獄卒喚之活
活罪人還活以是故名活地獄即時平復受苦毒*〔八大
地獄總狀〕…黑繩大熱地獄中有二大銅鑊一名難陀一名
跋難陀（難陀秦言喜 跋難陀大喜也）盛沸水湧中羅剎獄卒以罪人擲中…
腳上頭下…知其已爛以叉叉出乃業因緣冷風吹活*…八大地
地獄後有十六小地獄為眷屬。八寒冰、八炎火…八炎火地
獄者…二名沸屎…八寒水地獄者…三名阿羅羅（寒顫聲也）四名
阿婆婆（亦寒顫聲）五名睺睺（亦是寒顫聲）…於後其厭如諸苦惱
是為菩薩心精進…如鑽井力少則不能得於水也若比

又見卷十五　8 舊唐書方伎傳許胤宗傳：柳太后病風不言…胤宗曰：口不可下藥，宜以湯氣薰之，令藥入腠理…乃造黃耆防風湯數十斛，置於床下，氣如煙霧，其夜便得語

處世亦俱受如是…父王為梵志師說以不合王教衆人勸信以為當將太子思惟…知其法也……我當往處至林樹問林中牧牛人此人何所食牧牛者答云此人體中少多肥膩以為至命太子知己道成…且以種種諸下藥*尊重其道遂施與梵志力定坐其道太子作執此藥來供養之靜已服了梵志歎其自念王及夫人內外大小皆服之唯太子不覺數日之日以好藥供養其善其量…準以白象喚之從中第象入後8…船下藥太子言梵志不食何緣而厭各提之後無便吐至頃吐中純藥證驗服已王與夫人乃知其詐

卷十七

釋禪出中禪波羅蜜　說以輕動如打波毛地教小停鼓送在作亦可齊以處打翻亦雅稍收猶做甚於制電人心於此是亦可禁以為能制之兔非禪不定…又此為能伏時須更系定時為大驚如蜜塗刀鋸其貪甜不知傷舌…如火燒金銀若帶經蜜塗毒藥味情如燭口急應捨之…【阿毘欽工云何為番…降伏自緣持戒能一時典惜之如阿羅漢當入龍宮食已以鉢授沙彌令洗鉢中只有飯數粒沙彌嗅之大香食之甚美便作方便入師繩床下兩手捉繩床腳其師食時與繩床俱入龍宮龍言此未得道何以將來師言不覺沙彌得飯食又見龍女身體端正香妙無比心大染著即作要願…奪此處…~~龍言設業將此沙彌來沙彌意已~~

aphrodisiac 參十二 見頁335

心布施持戒……觀畢作說……達多師來入寺次池邊以袈裟覆頭而入不能忍為大說……不殺彼說華池法來……有一比丘在林中蓮華池邊經行聞蓮華香其心愛著池神語言汝何以捨彼林中禪淨坐處而偷我香以著香故諸結使臥者皆覺起時更有一人來入池中多取其華掘挖根莖狼藉而去池神默無所言比丘言此人破汝池取汝華汝都無言我但池邊行便見呵罵云我偷香池神言世間惡人常在罪垢糞中不淨沒頭我不共語也汝是禪行好人……譬如白疊淨鮮而有黑物點污……彼惡人者譬如黑衣點墨……云何呵味……一沙彌心常愛酪……命終之後生此酪瓶中沙彌師得阿羅漢道僧分酪時語言徐徐莫傷此愛酪沙彌諸人言此是蟲……答言此蟲本是我沙彌……云何呵觸此觸是生諸結使之大因繫縛心之根本……餘四情各當其分此觸遍滿身識生處廣故多生染著此著難離……耶輸陀羅……即以七寶名珠著金盤上以持募人有一梵志應之云當作百味歡喜丸以藥草和之以呪術禁之令心變轉……遣人請佛……耶輸陀羅即進百味歡喜丸著佛鉢中佛欲食之耶輸陀羅專想如願歡娛如初佛食其食心自恬靜耶輸陀羅言今不動者藥力未行故耳藥勢發時必以我故佛飯食訖……從座起去……分以無異……佛告諸比丘……此耶輸陀羅非但今世

另323頁 Introspection（日札第十八則）

以歡喜充身故乃住是三昧亦以歡喜充滿身……空心豈能於佛法中求解脫譬如人入寶山若無手無所能取……若合之以亦如獄囚……如鳥入網如魚吞鉤……如蛾投燈焰如鹿在羅網中如群盲臨坑如蠅著熱油……如盲人近火如入[illegible]河如舐蜜塗刀……是四禪中智定等而樂。未到地中智多而定少，無色界定多而智少，是處非樂。譬如車一輪強一輪弱則不安穩。智定不等亦如是。……問曰：覺與觀為一法為是二法？答曰：二法。麤心初念是名為覺，細心分別是名為觀……二法雖在一心，二相不俱。覺時觀不明了，觀時覺不明了。譬如日出，眾星不現……捨念清淨入第四禪。是四禪中無苦無樂，但有不動智慧……釋迦文尼佛本為螺髻仙人……常行第四禪，出入息斷，在一樹下坐，兀然不動。鳥見如此，謂之為木，即於髻中生卵……即自思惟：若我起動，鳥母必不復來；鳥母不來，鳥卵必壞。即還入禪，至鳥子飛去，爾乃起……八方風起不能令須彌山動，劫盡時毗藍風起吹須彌山令如腐草……菩薩觀一切法若亂若定皆是不二相。餘人於亂求定，自以為好，以亂法中起瞋，於定法中生著。如鬱陀羅伽仙人……入樹林間更求五通，一心專至，未得之時，有鳥在樹上急鳴，以亂其意；捨樹至水邊求定，復聞魚鬭動水之聲。此人求禪不得，即生瞋恚：我當盡殺魚鳥。

四十八

*百喻經第一則 × Eduard Engel, Deutsche Stilkunst, IIItes Buch, 7tes Kap. S 133 on Aristotle's observation on Alcibiades' speeches in which "seien die Beiwörter nicht bloß eine Würze, sondern die Hauptkost gewesen"

釋初品中般若波羅蜜 捨一切觀滅一切言語離諸心行從本已來不生不滅如涅槃相……偈云……佛為眾生父般若能生佛是則為一切眾生之祖母

釋初品中般若相義 雖似佛法義以求之則不妙譬如牛乳驢乳其色雖同牛乳攢則成酥驢乳攢則成糞……外道雖觀空而取其相雖空一切諸法法空而不自知我空……邪見空雖見空而著空之三昧……欲以憶想分別邪心取其譬如田舍人初不識鹽見人以鹽著種種肉菜中而食問言何以故爾語言此鹽能令諸物味美故此人……便空抄鹽滿口食之鹹苦傷口*

五十九

釋初品中三十七品 中說中句說、涅槃不實者著之不實涅槃……五不淨相……一者生處不淨二者種子不淨三者自性不淨四者自相不淨五者究竟不淨……諸不淨物和合名為女身……二藏中間若八月若九月如在屎坑中……是名生處不淨……子在赤白精中住……但從尿道出是名種子不淨……從足至頂四邊薄皮其中所有不淨充滿……食以上饌……經宿之間皆為不淨……是名自性不淨……是身九孔……眼流眵淚耳出結聹鼻中涕流口出涎吐廁道水道常出屎尿及諸毛孔汗流不淨……是名自相不淨……一切死屍中人身最不淨……是名究竟不淨復次是身生死時所從身出物所出分處皆為不淨如香美淨水隨

8/9卷23　　　3/9卷十一

百川流水入大海皆同一鹹……是身所食種種美味好色好香細滑上饌入腹海中皆爲不淨……是名實苦……以大苦破小苦故爲樂譬如應死之人得罰代命甚大歡喜罰實爲苦以代死故謂之爲樂行坐新苦爲樂故苦爲苦如新坐時樂久則生苦新行立臥爲樂久亦爲苦若以受婬欲爲樂……外樂如是……如患疥病向火搔炙當時小樂大痛轉深……諸法念念生滅當知新已即故譬如人著新衣新衣日日故若初日不故第二日亦應不故如是乃至十歲應常新不應故而實已故當知念念新但以微故不覺故事已彰乃覺故……內名自身外名他身……眼等五情爲內身色等五塵爲外身四大爲內身四大造色爲外身覺苦樂處爲內身不覺苦樂處爲外身自身及眼等諸根是爲內身妻子財寶田宅所用之物是爲外身所以者何一切色法皆是身念處

卷二十

釋初品中三三昧四禪四無量心四無色定　身若歡何處見男女……無男女之別……空無相無作……無相中不應見所作爲……諸法實相是涅槃城城有三門空、無相、無作……方東名東人東名空……麈東名東細東名空……初日東時是名東鏡以明照於外現影菩薩燭耀是名空……譬如須彌山大海水斤兩圍數多少諸佛菩薩所知諸天世人所不能知

卷二十一

釋初品中八背捨八勝處九次第定十一切處 觀欲界中色二種一者能生婬欲二者能生瞋恚能生婬欲者是淨色名為好能生瞋恚者是不淨色名為醜…不淨觀有二種一者三十六物等種〻不淨二者除內外皮肉血花但觀白骨如珂如雪…觀身是骨人…以此一骨人遍觀閻浮提皆是骨人

釋初品中九想義 行者到死屍邊見死屍膨脹如韋囊盛風異於本相心生厭畏我身亦當如是…是身好相細膚姝媚長眼高鼻平額方有如是等好令人心著今但見膨脹好在何處…死屍經熱得大裂壞在地此血花屎尿膿血流出惡露已現行者取是壞相以況己身…為此屍蟲噉食肉斑…不久膿爛種〻蟲生…鳥挑其眼狗分手腳虎狼剝腹…風日飄曝筋斷骨離…行者思惟…和合法離分相亦無…觀是骨人是為骨想〻有二種一者骨人筋骨相連二者骨節分離

釋初品中八念上 念佛念法念僧念戒念捨念天念入出息念死…佛在阿頭摩國林樹下坐入禪定是時大雨雷電霹靂，有四特牛耕者二人聞聲怖死須臾便晴佛出經行有一居士…白佛言世尊向者雷電霹靂…世尊聞不佛言不聞居士言佛時睡耶佛言不睡曰入無心想定耶佛言不也我有心想但入定耳

卷二十二

釋初品中八念下 持戒者安樂，身心不熱惱……闍[illegible]阿羅漢得道時自說：我昔作外道五十歲，但食乾牛屎，裸形臥棘上，我受如是辛苦竟無所得……熱惱有二種：身惱、心惱。身惱者繫縛牢獄……心惱者婬欲瞋恚慳貪嫉妒……無惱故無熱……如人大熱，得入清涼池中……佛能說善法亦不著善法……隨種種所行說亦無定所說，隨種種煩惱說法亦無所依止……多含眾中無二別，是何況佛……以一言答眾之所疑，無二，自知佛獨為最，故於大眾中隨意說法，無畏無難無疑，佛聲三千大千世界乃至十方無量無數，應度者聞，不應度者不聞，譬如雷震，地聾者不聞，聰者得聞……一家貴者先次第請僧於舍食……[illegible]小孩沙彌受請……云以檀越不喜請年少故，便說偈言：鬚髮白如雪，齒落皮肉皺，僂步形醜陋，樂請如是眾。諸沙彌皆是大阿羅漢，如打師子，欻然從坐起而說偈言：檀越無智人，見形不取德，捨是少年相，但取老瘦者……即時諸沙彌自變其身……鬚髮白如雪，秀眉垂覆眼，皮皺如波浪，其脊曲如弓，兩手負杖行，次第而受請……檀越見此事，歎未曾有，入座已，頓更懺悔，願改年少取……檀越驚怖云……是事何由然？諸沙彌言……眾不可量，譬如以蚊子測海底，一切世人無能量僧者……大小生於皆不生於[illegible]

12叢刊

8份319　　　　3358 17

…若出氣保當還入、入氣保出、睡眠得覺、是亦難必
…比丘言我不過望七歲活…有比丘言我不過望七月活有比丘言七日有言六五四三二一日活佛言汝等皆是放逸修死想有言從旦至食時有言一食頃佛言汝等皆是放逸修死想一比丘偏袒白佛我於出氣不保入於入氣不保出佛言汝是修死想為不放逸

卷二十三

釋初品中十想 一切有為法無常無常無強不可取不可集皆如幻化誑惑凡夫因是無常入苦門是苦中一切法不可得故無常如不可得…凡夫人四顛倒見諸法皆是常、為斷除是常見故說無常不為無常是實故說…眾生由作業故受苦…

釋初品中十一智 三摩提秦言正心行處是心從無始世界來常曲不端得是正心行處心則端直譬如蛇行性曲入竹筒中則直…粗心相名覺細心相名觀

卷二十四

釋初品中十力 佛功德深遠若佛不自說無能知者為眾生所說利益甚多以是故佛自說是十力

卷二十五

（四九）

釋初品中四無畏 如師子王在大林中師子吼[illegible]…

※居易指窮欸　英 The lion roars like a sucking dove

3||,20

佛未出時外道輩種〻因緣誑惑求利人或食種〻菜或食種〻葉或食種〻草根或食牛屎或食稗莠或日一食或二日或十日一月二月一食或嗡風或飲水或食水衣……或衣樹皮樹葉草衣鹿皮或衣板木或臥地或臥杵上枝上灰上棘上……如是引致弟子習不生信恭敬如螢火蟲日未出時少多能照若日出時千光明照月及宿星無復明況螢火……諸論議師輩但憍慢自頌以外智慧心狂誕語言唯是我一人實其餘人……若人言欲許此十方大地除成一切苦求涅槃……佛亦能若……師子吼者如師子王清淨種中生深山大谷中住方頰大骨身肉肥滿頭大眼長……眉高而廣牙利白淨……修脊細腰其腹不現長尾利爪……從住處偃脊頻呻以口扣地……自身行踏而大哮吼……衆獸聞者或喜或怖穴處者隱縮水居者深入山藏者潛伏廐象振鎖狂逸而走飛鳥空中高翔遠逝……佛師子吼亦師子吼同是吼各有異師子吼者衆獸聞怖若死若近死佛師子吼令免死畏師子吼怖其二死苦佛師子吼但令遠離愛苦惱師子吼者畏死獨樂物不喜也……佛師子吼出聖衆快樂聞者皆厭……問曰若如是名爲會說爲離說若會名說出時應燒口若離說火時水應來答曰亦不會亦不離

多二十六

釋初品中十八不共法　問曰是三十六法法是佛法何以故獨以

十八為不共法曰何等十八中於是獨有佛已分別說十八中無之…佛
無身失無口失…佛度衆生已於薩羅林中雙樹間臥梵志須
跋陀語阿難我聞一切智人今夜當滅度我欲見佛阿難止之
言佛為衆人廣說法疲極佛遙聞之告阿難聽須跋陀入
是我末後弟子…過去無量阿僧祇劫有大林樹多諸禽獸野
火來燒三邊俱起唯有一邊而隔一水…我爾時為大身多力鹿
以前腳跨一岸以後腳距一岸令衆獸蹈脊上而渡皮
肉盡壞以慈愍力忍之至死最後一兔來氣力已乏自強努力
忍令得過過已脊折墮水而死如是久有今猶然也……薩遮
祇尼揵子銅鍱鍱腹自誓言無有能難我而不流汗破壞
者大象乃至樹木瓦石聞我難聲亦皆流汗…來至佛所
與佛論議佛問之時不能答身汗流浹地[illegible]如曲
讀佛告尼揵…汝試觀佛身有汗相不…有人言…佛雖
隨衆生分別說有汗以是故佛雖多羅漢不著分…佛語提
婆達汝狂人死人嗽唾人……提婆達貪利養故化作小兒
小兒在阿闍世王抱中王嗚其口與唾令嗽…如無名指亦長
亦短較中指則短較小指則長長短法實無說無說亦如
是…問曰若是二事法實佛何以故多讚歎此而毀無有

卷二十七

釋初品中大慈大悲 小慈但心念令衆生樂實無樂事小悲名

8 cf. 3. 38x
慈初悲喻翻經
子上之84

xx 以下一節亦見3.84 釋三慧品第七十下. 如一婆羅門以五百種罵佛之無怪色 etc. etc.

8 "I can feel for you but I cannot reach you" (Catchphrase)

8 觀衆生種種身心苦憐愍而已不能令脫. 大慈者念令衆生得樂亦與樂事. 大悲憐愍衆生苦亦能令脫苦……問曰法是佛心中一切法大何以故但說慈悲為大……答曰慈悲是佛道之根本……大慈大悲大名於佛所化衆生名之譬如師子大力不自言我大法是衆獸名之……衆人言能代他苦是為大慈悲佛亦如是……如尸毗王為救鴿故割身以身肉代之猶不足鴿身故以身舉稱以身代之是時地為六種振動海水波蕩……譬如久鏁腳人卒得解脫行時雖無有鏁猶有習在如乳母衣久故垢著雖以淳灰淨浣雖無有垢垢象猶在. 衣如聖人心垢以諸煩惱. 雖以智慧水浣煩惱氣猶在. 如是習氣諸餘賢聖雖能斷煩惱不能盡斷習. 如難陀婬欲習故. 雖得阿羅漢道. 於男女大衆中坐. 眼先觀女衆而與言語說法. 如舍利弗瞋習故聞佛云舍利弗食不淨食即便吐食終不受請……如畢陵伽婆蹉常罵恒神為小婢如摩頭婆私咤掉戲習故或時從衣架踔上梁從梁至棚從棚至閣……如是等諸聖人雖斷結而有煩惱習如火燒薪已灰炭猶在火力薄故不能令盡如劫盡時火燒三千大千世界無復遺餘……佛一切智火亦如是燒諸煩惱無復殘習如一婆羅門以五百種惡口衆中罵佛佛無變色亦無變容. 此婆羅門心伏意以五百種語讚佛佛無喜色無悅容……阿羅毗國土風寒又多蒺藜. 佛於中坐臥不以

※ La sainte indifférence　　參又卷三十一

如佛受天王上饌歡喜園中受安居…亦不以為喜，受大王王臣事之食亦不以為美，以業因緣食馬麥不以為惡…提婆達多…推石壓佛，亦不憎，是時羅睺羅敬心讚佛，亦不愛 etc.*

卷二十八

釋初品中六神通義　佛問比丘：恆河…從何來處入大海，其水何者為多？比丘言：甚多。佛言：但一人一劫中作畜生時屠割剝皮時，犯罪截其手足斷其首，如是等血多於此水…啼哭流淚及飲母乳亦如是。計一劫中一人積骨過於鞞浮羅大山…菩薩知一切音聲語言，分別本末，觀其實相，知諸音聲語言念念生滅，音聲已滅而眾生憶念取相，念是已滅之語，作是念言：是人罵我，而生瞋恚，稱讚亦如是…音聲無我，但隨思惟之中，是名入音聲陀羅尼

卷二十九

釋初品中隨喜第四十四之餘　菩薩有二種：一者敗壞菩薩，二者成就菩薩。敗壞菩薩者亦發阿耨多羅三藐三菩提心，不遇善緣，無善受心，行雜行，轉身受大富貴，身作國王…先世因緣故能好布施…成就菩薩者不失阿耨多羅三藐三菩提心…有仙人名阿私陀，白淨飯王言：我以天耳聞…王生子…故來請見。王大歡喜…語太子阿抱著膝上占之，相已涕零…王大不悅，問於師曰：見何不祥，涕泣如是？仙人答言：假使天雨金剛大

以不能勸其一毛要見不祥太子必當作佛我今年已晚當生無色天上不得見佛不聞其法故自悲傷耳……問曰何以故但說三十二相不多不少答曰若說多若說少俱當有難……佛身大小若說少相則不周遍不足莊嚴若過三十二相則身雜亂譬如嚴身之具隨其富有珠璣不可重著瓔珞……眼色入不淨觀但見身體膖脹爛壞乃至但見骨人

卷三十

釋初品中善根供養 有二種法一者可得法二者不可得法〻〻〻者是人肉眼等量處也求其邊際及因緣所由邊際如小兒見水中月鏡中像如是等不可得法不可得可得法者貪欲來生等地得無修福德得人天中生及得阿羅漢辟支佛果乃至得諸佛法王……如恒河沙等是無邊無量數……餓鬼腹如山谷咽如針身唯有三事黑皮筋骨無數百歲不聞飲食之名何況得見復次有鬼火出從口出飛蛾投火以爲飲食有食糞涕唾膿血洗器遺餘或得祭祀或食產生不淨……佛所說諸法無有我亦無我所但諸法和合假名衆生如機關木人雖能動作內無有主身亦如是但從皮骨相持隨心風轉念念生滅無常空寂無有作者無知者無受者……神通辯才等諸功德隨功德法果得自在在所集如意珠……入地如水履水如地手捫日月身不燒能化爲種種禽獸之身而不受其法~~或時變分充滿~~虛空或時分爲微塵或輕如鴻毛

或重為太山或時以足指按地天地大動如動草葉如是等神通變化力法從禪得…若無慧眼雖有肉眼猶故是盲雖云有眼與畜生無異…若無智慧隨人東西如牛[illegible]穿鼻隨人一切有為法中智慧為上聖所稱美能破有為法故如經中說諸寶中智慧寶為最一切利器中慧刀利為最…佛法有二門一為第一義門二為世俗法門…能轉一切諸法所謂小能作大大能作小能以千萬無量劫為一日又能以一日為千萬劫…問曰若佛有無能遍滿十方恒河沙世界一一衆生何以不皆見答曰衆生無量劫以來所作罪業厚重故以不見如雷電霹靂聾者不聞雷聲無障

卷三十一

釋初品中十八空 問曰諸法無量空隨法故亦應無量何以但說十八…答曰若略說則事不周若廣說則事繁多如服藥少則病不除多則增其患…空亦如是…說十八空正得其中…五識相應樂是名外樂意識相應樂是名內樂麁樂名為外樂細樂名為內樂…是樂從衆因緣生亦生苦果報樂無厭足故苦復次如人患疥搔雖小樂後轉傷多則為大苦…復次樂少苦多如少樂不稱故名為苦如大河中投一合鹽則皆淡水不名為鹹…如想以於法中求樂不可得…法如芭蕉葉葉除之中無有堅於

*又見子28　　*花下新照得光照

*叶30

如甚深理不可得說……先以法空破內外法，後以此空破是三空，是名空空……空破一切法，唯有空在，空破一切法已，空亦應捨，以是故須是空空。*如一健兒破一切賊，復更有人能破此健人，空空亦如是。又如服藥，藥能破病，病已得破，藥亦應出，若藥不出，則復是病。以空滅諸煩惱病，恐空復為患，是故以空捨空，是名空空……同上……諸法無有根本，如神通人所變化，所化隨意而化主亦空。若曰凡夫人見所化物不久故謂之空，化主久故謂之實。聖人……知化主亦空……堅固不堅固空故……凡人以此為堅固，聖人以此為不堅固。如人以重物為牢固，帝釋手執如人捉杖，不以為牢固。又如大力破重物因緣散，以為牢固，若大菩薩背上以山羊角打破則知不牢固。如七尺之身以大海為深，羅睺阿修羅王立大海中膝出水上……此則以海水為淺……一人生死相續一劫中受身被害時，積集諸血多於海水，啼泣出淚及飲母乳皆亦如是。積集身骨過於毗浮羅山，*譬喻新穀草木為二寸籌，數其父祖曾祖猶不能盡。又如盡以地為泥丸，數其母及曾祖母猶亦不盡……如車以輻輞轅轂衆合為車，若離散各在一處，則失車名，五衆和合因緣故名為人，若別離五衆，人不可得……諸法和集故有名字。凡夫人隨逐名字生顛倒染著，佛為說法，當觀其實，莫逐名字，有無法空……聖知一切法不異故名為空，以空相無作解脫門故名為空。……斷一切語言道故名為空，滅一切心行故名為空……一切法

[illegible]　　8 Seeing the appearance

* * *

中有二總相別相，如馬是總相，白是別相；如人是總相，若老年少是別相……依相有諸法各各相依止，如草木山河依止於地，地依止水……問曰……一切法各住自相，云何言空？答曰……相不定故，不應是相，如酥蜜膠蠟等物是地相，與火合故，自捨其相，轉成濕相；金銀銅鐵與火合故，亦自捨其相，變為濕相；如水得寒成冰，轉為地相；如人醉睡、入無心定、凍冰中魚，皆無心識……是故諸法無定相

卷三十二

釋初品中四緣義 般若波羅蜜於一切法無所捨無所取……譬如小兒見水中月，心生愛著，欲取而不能得，心懷憂惱；智者教言：雖可眼見，不可手捉，但破可取，不破可見。如水中月，雖為虛誑無所有，要從水月因緣生，不從餘緣有；諸法亦如是，各自從因緣生，亦無定實……諸法如有二種：一者各各相，二者實相。各各相者，如地堅相、水濕相、火熱相、風動相，如是等分別諸法各自有相。實相者，於各各相中分別求實不可得……地若實是堅相者，何以故膠蠟等與火會時捨其自性？有神通人入地如水……又破地以為微塵，以方破塵，終歸於空，亦失堅相……空則是地之實相，一切別相亦皆如是……金林論師子吼而自讚歎……法性名本分種，如黃石中有金性，白石中有銀性，如是一切世間法中皆有涅槃性……的根本

廿卷十一 釋初品中檀相義

……譬如神通人能變瓦石皆使為金鈍根者……譬如大冶鑪不能使乃金改次如本性不變故衆流入於海合為一味……如金剛在山頂漸漸穿下至金剛地際然後乃止……又如孩子周悼啼哭得母乃止……以地為良無味福重殷勤自發何作、心少無殷勤作種地、以少無味殷勤修種於心、以少力無色無味殷勤作種生人世間多殷何為方大……於四大中閻浮提大無色無味殷勤和宏大……虛空無邊、衆生無邊……佛說能以一指障其風力……舍利弗以一鉢飯上佛、佛即迴施狗而問舍利弗汝以飯施我、我以飯施狗誰得福多舍利弗言如我解佛法義佛施狗得福多……佛在三十三天安居自恣時會四衆久不見佛渴思欲見遣目連白佛言世尊云何捨此衆生住彼天上時佛告目連汝觀三千世界目連以佛力故觀或見諸佛為大衆說法或見坐禪或見乞食如是種種施作佛事目連爾時五體投地

卷三十二

釋初品中檀彼岸義 欲得是為世為法彼岸事當學般若波羅蜜……此布施是二種一者淨一者不淨不淨者直施而已或為求財故施、或恐訶罵故施、或若用故施、或嫌責故施、或為畏懼故施……或死急故施、或狂人令喜故施……或憍慢故施……或求吉除凶故施……或不一心不恭敬輕賤擲地而與之……何等五、肉眼天眼慧

眼法眼佛眼……肉眼見近不見遠見前不見後見外不見內見晝不見夜見上不見下……天眼遠近皆見前後內外晝夜上下悉皆無礙……見和合因緣生假名之物不見實相……慧眼…盡滅一異相捨離諸著…但慧眼不能度眾生…法眼…知一切眾生各各方便門令得道證法眼不能遍知度眾生方便道…佛眼無事不聞無事不見無事不知無事為難無所思惟…此是智慧假名為眼…佛選擇五百人堪任行道者將至舍婆提何以故諸釋未離欲若近親里恐其破戒…行道已佛送將至本生國…住迦毗羅婆仙人林中…去城五十里是諸釋遊戲園此諸釋子比丘在舍婆提時初夜後夜專精不睡故以夜為長從林中來入城乞食覺道里長遠…佛告比丘汝未出家時多以放逸多睡眠故不覺夜長今初夜後夜專精求道減省睡眠故覺夜為長迦毗羅婆林汝先駕乘遊戲不覺為遠今著衣持鉢步行疲極故覺道長…昔有菩薩曾為師子在林中住與一獼猴共為親友獼猴以二子寄於師子時有鷲鳥飢行求食值師子睡故取猴子而去住於樹上師子覺已…而告鷲言我受獼猴寄託二子護之不謹…宜以相還…自以利爪摑脇下割肉以貿猴子

卷三十四

釋初品中信持 有一鬼從山來其齒從口出須臾垂光明、

*華經之大緣小緣、即內因外因

是鬼宿世作比丘，惡口罵詈客比丘，手持淨戒。故今得是形。口吐惡言，故臭蟲從口出……菩薩從初發意已來，於無量劫中治一切衆生九十六種眼病……二因緣發起正見。一者外聽正法、二者內自正念。又如草木，內有種子，外有雨澤，然後得生*……佛於深林樹下坐，佛以若貴人至者，以所貴衣服為座；但林中無貴人故，時諸龍神天各以好衣為座。四天王衣重一兩，忉利天衣重一兩，夜摩天衣重十八銖，兜率陀天衣重十二銖，化樂天衣重六銖，他化自在天衣重三銖……提婆達多欲作佛千輻相輪，以鐵作模燒而烙之，烙已足壞，身惱大叫。爾時阿難聞已往詣白佛：家兄將死，乃佛哀救。佛以伸手就摩其身……不肯於佛起手觀之……但作是言：淨飯王子以此醫術自生活。佛告阿難：汝觀提婆達多用心如是，云何可度……譬如熟瓶，雖無觸者，以小因緣而便自壞；亦如雞卵，若無人取，亦隨因緣而便自壞。譬如新淨白疊易為受色，為是人故說，若向佛名，於時得道

卷三十五

釋報應品第二 四天王壽五百歲，人中五十歲為四天王處一日一夜，亦三十日為一月，十二月為一歲，以此歲壽五百歲，為人中九百萬歲……問曰：何以但說男子女人，不說二根無根

*中p.387 多以淫欲為鉤牽、招致 中p.317
Tasso, _Gerusalemme Liberata_, I.3 (_Poesie_, Riccardo Ricciardi, p.4) Magistralia.

若菩薩自無根而說無以過於……以無量男女相欺眾人不淨……菩薩若干多情樣過……隨其所信授以智慧說法……是無根人或時說無過，以是故不說而說有無男女中是人欲少是人修善無少聲如白人隨鬢髮壓子呈不名女人。二根結又多，媒合行男子合行女子事，以邪見雜於勸說……於五欲中嫉為第一，能殺人。人之如人墜在深泥，難可拯濟……若愛餘欲猶不失智慧，嫉妒令欲時分，心若迷無所省覺，深著自毀。以是故說是人菩薩離之……如釋迦文菩薩在淨飯王宮，欲出城遊觀，淨居諸天化為老病死人，是人以厭。又於夜半見諸宮人妓直惡露不淨，涕唾流涎，屎尿塗污，菩薩見已，便厭，或時諸天之女人無心，始是不識恩德，無口欺誑，無所省察。菩薩見已，不生念云多羅以人是心子思作便捨之。欲使菩薩遠離發心。化童嘉行……佛言：寧以熱鐵刀割截手臂，不與女色共會……五欲如鉤賊魚，如蛾赴火，如燈燃蝶。

釋習相應品第三 譬喻為莊嚴論議，令人信著，故以五情所見，以喻意識，令其得悟。譬如登樓，得梯則易上……以眼見事喻所不見。譬如苦藥，服之甚難，假之以蜜，服之則易。*

卷三十六

+ Nominalism 8 讚交 342　　8431　　8442

釋習相應品之 如油中見像，還見於本色。如至人刀中，橫觀則面像廣，縱觀則面像長，如見本面……鏡中像有種種色，離則一色，是故不同，是二俱得顛倒，顛倒故無實……諸法性空，但名字因緣和合故有。但名字，如山河草木土地人民州郡城邑，名之為國；巷里市陌廬館宮殿，名之為城；梁椽柱櫨棟瓦竹壁石，名之為殿；上中下分和合，名之為柱……今除山河土地因緣名字，更無國名；除閭里巷陌因緣名字，則無城名；除梁椽竹瓦因緣名字，更無殿名；除三分柱因緣名字，更無柱名。問曰：若法畢竟空，何以有名字？答曰：名字亦是空法，但破著，若無則不應難。名字之法，但無其實……有二種空：一者說名字空，但破著有名字，不破空；二者以空破假名，亦無有空……破一切法空亦皆空……佛知衆生心根有利鈍：鈍根少智，為之重說；利根者一說二說便悟。如鈍根之重說，譬如快馬，一鞭便去；駑馬多鞭乃去

卷三十七

釋習相應品之三 一切法皆墮二見：若有若無。順生死流者多著有，逆生死流者多著無……我見衆生語一切法者，以著是故……故名為無見；我見衆生語一切法根塵有法，以是是為有見……中道者如人行橋道，一邊深水，一邊大火，二邊俱死。著有著無，二邊事俱失……以心重罪者入地獄……行般若波羅蜜

8/3/27

故欺惡種受習如重罪應死，以勢力強故，得受鞭杖而已。又如王子，雖犯重罪，以輕罰除之。以是善種中生故……空故是無相，若無相則是無作

卷三十八

釋往生品第四之一 佛法中有二諦，一者世諦，二者第一義諦。為世諦故說有衆生，為第一義諦故說衆生無所有……有智慧人……有種種智慧，內外經書，而不證實際，未免生老病死……聲聞中未斷習者，如舍利弗大弟子中，憍梵比丘五百世牛中生，雖得人身，猶以牛齝而得阿羅漢道；復有摩偷婆尸他比丘五百世生獼猴中，雖得聲聞人分的三明六神通阿羅漢，猶好跳擲，以有餘習故……人分諸結煩惱斷盡，唯大菩薩斷之，則無染累，如鵞入水，水不能濕。如是菩薩一切世間法所不能染……譬如已滅之火，不須更救，但當方便防未來火。又如治病，已滅之病，不復加治，但治將生之病。復次，佛以無礙辯才自恣，舍利弗所問雖少，佛廣為其說……如貧者從大富好施者乞，所乞雖少，所與甚多……問曰……人死時滅，滅有三種：一者火燒為灰，二者蟲食為糞，三者終歸於土。今但見其滅，不見更有生者……答曰：若如汝說死滅便無者，云何有衆生先世所習憂喜怖畏等？如小兒生時，或啼或笑，先習憂喜故，今無人教而憂喜續生。又

8 Trotinter

8

如犢子、生長走趣乳處、猴子緣、生生未集、便知以為牝牡之合…以肉眼故不見、天眼者了了得見、如是人從一房出入一房、捨生分、受分亦如是…佛法不著有、不著無、有無亦不著、非有非無亦不著、不著亦不著、如是人則不容難、譬如以刀斫空、終無所傷、以是故中論說、一切諸法實、一切法虛妄、諸法實亦虛、非實亦非虛、涅槃際為真、世間際亦真、涅槃世無別、小異不可得、是為畢竟空相…譬如遠行、或有乘羊而去、或有乘馬而去、或有神通去、乘羊者久久乃到、乘馬者差速、乘神通者發意之頃便到、

卷三十九

釋往生品之二 麤即是麤、不名為細、復次常人以身口不善業名為麤、意不善業名為細…於摩訶衍中聲法為麤…肉眼、天眼、慧眼、法眼、集入佛時失其本名、但名佛眼、譬如閻浮提四大河入大海中皆失其本名

卷四十

釋往生品之三 今說佛眼所用、是眼於法不見不聞不知不識…笑有種種、有人見歡喜事而笑、有人內懷瞋恚而笑、有人憍慢故笑、有人輕物故笑、有人多羞事故笑、有人見不應作

*即後來玄奘譯心經．而較煩冗

*Erfolgsethik

而作好咲是人懷詐物無好咲惡人見子見子好咲……如人多以作井盲人墮中而死作者無罪如人設好食施人不自量故多食致患施者無罪*

卷四十一

釋三假品第七 凡有二法、一者名字、二者名字義．如火能照能燒是其義……若二法合說者明應燒者．若離、若合應得熱．如是等因緣知不在內．若名在二法外、是名不在二法中生其想．若在兩中間無所依止故……如是種種無三處、但有假名 [經]……須菩提於汝意云何……*……譬如多食不消故不療治於身為患……譬如必死之人醫和諸藥、亦不救療．是菩薩於畢竟空不生不滅法界中而生毒羞．反為毒害．法藥於人天中為妙．於無生法忍為果……問曰．若得頂不墮、云何言頂墮．答曰．垂近應得而失者名為墮……若諸法實相智慧生愛．所名為生．是諸法實相智慧中所名為熟……譬如坯瓶、若生受水、生則爛壞．

卷四十二

釋集散品第九 菩薩本空故集不可得．菩薩去空故散不可得．復次．菩薩故集不可得．諸菩薩故散不可得……名字在法中住．法空故名字無住處：如車輪輞輻轂等和合．故有車名．若散是和合

*卷一緣起義釋論第一、譬如象子、猿猴子、牛犢子周等和合故有無別異也、人亦如是五衆和合故有無有人也 4930

又卷三十七、六根法雙道經終攝第十

物只有名、是名為在輪事中住、亦不離輪事中住、有名字一異中求法不可得……色等五衆和合、故有衆生名字、為五衆離散、名字無住處、五衆離散時當無何說無五衆……常是一邊、斷滅是一邊、離是二邊行中道、是為般若波羅蜜……色法是一邊、無色法是一邊、可見法不可見法、有對無對、有為無為、有漏無漏、世間出世間等諸二法亦如是、從無明是一邊、無明盡是一邊、乃至老死是一邊、老死盡是一邊、諸法有是一邊、諸法無是一邊、離是二邊行中道、是為般若波羅蜜……五衆種種因緣觀強之無所有解脫、般若波羅蜜即是無所有解脫、譬如水中月無所有也、天上月雖之無所有、又四十三

釋了相品第十 譬如無慧人以譏小兒、云莫輕謂以為無……如人以指示月、迷者但看指不看月、智者輕嘆、云此何不得不看之、指為知月因緣、更更看指不見月、諸佛聖人為凡夫人說法、而凡夫著言、諸言不取聖人之不得實義……故名為凡夫小兒

又四十四

釋幻學品第十一 魔是佛賊、魔為欲界主、有大力勢、常惱行道者、佛賊力大、故魔無所能、但能惱小菩薩、及作佛形像來壞菩薩乃六波羅蜜

釋句義品第十二 問曰但以多虛空足、是明句義、何以種種廣說、答曰眾生狂愛種種不同、有好義者、有好譬喻者、譬喻可以解義、因譬喻心則樂著、如人從生端正、加以莊飾益其光瑩

卷四十五

釋摩訶薩品第十三 心堅如金剛不動、故金剛心者、一切結使煩惱所不能動、譬如金剛山不為風所傾搖、諸惡衆生魔人來……瞋罵謗毀打擊閉繫斫刺割截、心不變異……譬如牢固金剛山、人來斫鑿毀壞、諸蟲來嚙、無所虧損

釋斷見品第十四 舍利弗不至、佛令目連命之、時目連以神通力到祇洹、時舍利弗補縫衣、語目連云小住待縫衣訖當去、目連催促使去、時目連以手摩衣、衣即成竟、舍利弗見目連貴重神通、即以腰帶擲地、語云汝舉此帶去、目連以兩手舉帶、不能離地、即入諸深定舉之、地為大動、帶猶著地

卷四十七

第十八品中摩訶衍之餘 入住三昧者、心相輕疾、遠逝無形、難制難持、常是動相、如獼猴子、又如掣電、亦如蛇舌、得是三昧故能攝令住……一切三昧者……菩薩於是三昧中不見此岸不見彼岸、諸三昧入相為此岸、出相為彼岸

8 此釋善語攜入本文參觀他卷子校語 38 論無法念釋菩薩瓔珞本業經

X 9

卷四十九

第二十品釋發趣品 問曰：說法師云何得供養恭敬…答曰…若師能開釋深義，解散疑結，於我有益，則應盡心敬之，不念餘惡，如敝囊盛寶，不以囊惡故，不取其寶。又如夜行險道，弊人執炬，不以人惡故，不取其照。菩薩亦如是，於師所智慧光明不計其惡。*

卷五十一

~~**釋勝出品第二十二**~~ **釋含受品第二十三** 問曰…何以不言虛空無量無邊能受一切物，而言無所有受一切物？答曰：我說虛空無自相，待色相說虛空，若無自相，則無虛空，云何言無量無邊…色不受處，名為虛空，以是知無虛空。

卷五十二

釋會宗品第二十四 云龜毛兔角、維摩詰所問說空眼空見空。

卷五十三

釋無生三觀品第二十六 遠離去是出之名…般若波羅蜜義云遠離，波羅蜜義云度彼岸，此二言相違義相合，故以般若波羅蜜釋波羅蜜8…如凡人破色之空，猶存其色想；譬如除廁作舍，雖除其廁，猶有不淨想，若能去廁本空，乃能所作則無廁想…譬如

*可念知，常寂滅而不可授、以之不能说

見卷子68

二师答云何说之，多能善分别，精进如是人，说法一时必要美富楼那，虽多说不如须菩提常乐行空，能说巧说空

卷五十四

釋天王品第二十七 今当说般若，云何可及而云当出？答：是注深而失之道也…毕竟空义，无有定相，不可取、不可传译，得悟不得言有，不得言无，不得言有无，不得言非有非无，非有非无亦无，一切心行处灭，言语道断…是法无所说，乃至不说一字，可著可取，无字无语，是佛道也…须菩提欲解是义故，以譬喻明之…口虽说色，心无所说

卷五十六

釋三歎品第三十 问曰：何等是魔？何故恼菩萨？云何得便？答曰：魔名自在天主，虽以福德因缘生彼，而怀诸邪见，以欲界众生是己人民，虽复死生展转，不离我界…若有得外道道，亦未出我界，是不以为患；若佛及菩萨出世者，化度我民，拔生死根，入无余涅槃，不复还在我境界，是故起恨嫉妒…以佛菩萨名为怨家…魔有四种：一者烦恼魔，二者五众魔，三者死魔，四者自在天子魔…云何为得便？魔及魔人来恼佛菩萨…或破上妙善根恼乱菩萨

釋滅諍

釋滅諍品第三十一　譬如毒蛇欲食蝦蟆，蛇隨逐之，蝦蟆就摩祇藥因，蛇聞藥氣，毒氣消散。是壞法惡人亦復如是

卷五十七

釋大明品第三十二　問曰：說是受持讀誦入於軍陣，為刀兵所傷或至失命…佛何以故言誦讀般若者入軍陣中終不傷亦不失命？答曰：有二種業因緣，一者必應受報，二者不必受報…譬如大逆重罪應死之人，雖有強力財寶，不可得免；若人罪雖入死，科輕者可救，用力勢財物便得脫，不救則死…

卷五十八

釋勸持品第三十四　諸天命欲終時，五死相現：一者華冠萎，二者腋下汗出，三者帳本華萎，四者見更有天生已坐處，五者自不樂本坐…諸佛能大破無明闇故如日月，菩薩破暗不如日，如星宿、如燈中有所見，以是星月力…四百四病者，四大為身，常相侵害，一一大中百一病起、冷病有二百二，水風起故，熱病有二百二，地火起故。

釋梵志品第三十五　外道遙見佛作禮而去…以般若神力故，於遠處受降伏，作是念：佛所說法甚大，我等今往，徒自困辱，無所成辦，我等今若遙見便去，人當謂我等怯弱，來而出去，以是故詐現信意，遙佛作禮而去。

另有喻到經第一則說（管錐編1365）

* * *

卷五十九

釋舍利品第三十七 問曰摩尼寶珠於玻璃金銀硨磲碼瑙琉璃珊瑚琥珀金剛中是何等寶答曰有人言此寶珠從龍王腦中出人得此珠毒不能害入火不能燒…有人言是帝釋所執金剛用與阿修羅鬥時碎落閻浮提有人言諸過去久遠佛舍利法既滅盡舍利變成此珠…此寶名如意無有定色清澈輕妙四天下物皆悉照現…如意珠能除四百四病根本…波羅蜜能除八萬四千病根本…貪欲病分二萬一千、瞋恚病分二萬一千、愚癡病分二萬一千、等分病分二萬一千…珠能（但）除現在之熱般若能除三毒八熱…珠能治肉眼般若能治慧眼…珠能治肉眼肉眼不作珠、般若能治慧眼慧眼亦作般若、珠能治肉眼、除病及衰、般若治慧眼、畢竟清淨、珠能治癡病黑闇、般若能治分癡八癡…眼是身中第一、所用宜貴…諸病中癡病最重、宿命罪因緣故難治…但以般若、不行五法、於功德不甚呈、不美不妙、譬如愚人不識飲食精美、常嘗是苦不味之、便作飲糞、此呼致患、行者亦如是

卷六十一

釋隨喜品第三十九 帝釋……深自慶幸出佛法食果唯我才能稱彼出家人所以異是故勸發抑其自高之情……若離佛法餘人與畜生同以三事之法婬欲飲食戰鬥……譬如熱時清涼滿月眾所樂仰……諸佛菩薩雖有力能度一切眾生但以眾生無和合因緣故譬如大火雖有燃燒力但以薪不適故不能燃……譬如射地無不著時若射餘物或中或不著

卷六十三

釋歎淨品第四十二上 畢竟空即是畢竟清淨以人畏空故言清淨

卷六十四

釋無作實相品第四十三上 如伽羅夜叉以拳打舍利弗頭舍利弗時入滅盡定不覺打痛……虛空雨不能濕風日不能乾刀杖不能傷若有人能守護虛空者是徒自疲苦於虛空無益……眾生亦如是了知一切如幻無所守護者及夢中所見人及鏡像幻化人不、若言不也、此法但誑人眼、智者已識、云何可求護……因虛空、及山谷若人聲從口中出因是二聲故名響如言空口聲亦如是是二聲此處誑不實而人以聲為實以響為虛

卷六十五

釋無作實相品第四十三下 譬如良藥能破眾病若不能將順則不除患死藥之災又如墮人從山判落不能攀繫難免落之過

大智度論之餘 8冊356

……如解釋者，如囊中種種物，繫口出人不知；若為人解開卷囊，解釋易見。又如重擔，披析令輕……如深水難渡，得人示渡處，深水令淺，易渡無法乃。般若波羅蜜如是甚深，諸論議方便力，種種說法令淺易。

卷六十六

釋夢誓品第四十四上 夢中亦為睡所覆故，無心亦能作。若善男子善女人於夢中不忘六波羅蜜，乃至坐於道場，當知是人稍近轉勝，近受於阿耨多羅三藐三菩提記。何況菩薩摩訶薩覺時實心不忘阿耨多羅三藐三菩提及六波羅蜜，而不近受記。

卷六十八

釋魔事品第四十六 魔有二種：若內若外。內者自從心生意諸分別，法味生邪見種種不信；外者如上說。然魔或作師子、虎狼、惡獸、毒蛇等，總名為魔。魔有四種：煩惱魔、五衆魔（色衆、受衆、想衆、行衆、識衆）、死魔、天子魔……魔，秦言能奪命者。唯死魔實能奪命，餘者……亦奪智慧命，是故名殺。如狗不從大衆求食，及從作務者索……是為魔事。

卷七十

釋佛母品第四十八下 說神在心中如芥子、如棗，或云一寸、大人

鬼神大，小人鬼神小

釋問相品第四十九 女人隨收信多，智慧少，故偏說女人也

卷七十一

釋成辦品第五十 是般若波羅蜜不取色不著色故能成辦；受想行識不取不著故能成辦……我亦不見是色可取可著，不見故不取，不取故不著；我亦不見受想行識乃至阿耨多羅三藐三菩提及一切種智可取可著，不見故不取，不取故不著……我亦不見佛法如來法自然人法一切智人法可取可著，不見故不取，不取故不著。是人或時能出，或時不能出，人心輕不固，故說不定。譬如輕毛隨風東西……譬如大國王未有嫡子，求禱神祇，精勤專至。爾時王出行，夫人產男子，遣信告王：大夫人產男。王心甚歡喜，而不得見。乃至十歲，及見其白王，白阿白在王不嘆。王曰：我不見之久，未得滿，故心內懷喜樂，心不已乎？以物布賜此人，皆歡為是一樣事

卷七十二

釋大如品第五十四 譬如壁中既有空杙小，空以楔釘之，力少故不入，大力者能入……譬如有鳥身長百由旬，若二百三百由旬，而無兩翅，從三十三天自投閻浮提。舍利弗，於汝意云何？是鳥中道作是念：欲還上三十三天，能得還不？不也。世尊。舍利弗，是鳥復作是願：到閻浮提，欲使身不痛不惱。舍利弗，於汝意云何？是鳥

以不癡不惱不貪欲瞋恚不得是三毒…是處分大而無趣向

卷七十三

釋轉不退輪品第五十六上 若菩薩助道法具足…堅固其心不動不轉一切諸煩惱等不入故名為堅一切外道魔民不能壞故名不動於阿耨多羅三藐三菩提不退故名不轉

釋轉不退輪品第五十六下 是菩薩摩訶薩不好說眾事何以故是菩薩諸法相中住不見法有貴有賤不好說賤事但以好諸法自相空故不見有好有賤不好說軍事…不好說鬪事、不好說女事何以故住諸法空中不見好醜故不好說聚落事…~~不好說聚落事~~不好說城邑事…不好說國事…不好說我事…譬如大軍退敗皆怖投走向臥地從死者眾是之從志諸不以枝敢之多隱難在此…菩薩亦如是法是國事…菩薩說佛法於中不取乃至為供養語言不實餘人皆不入心爾時無其實如說人無實 ~~是~~

釋深奧品第五十七上 須菩提譬如多婬欲人與端正淨潔女人共期是女人限礙不得時往於須菩提意云何是人欲念為在何處世尊是人念念常在彼女人所恒作是念何時當來與共坐臥戲樂須菩提是人一日一夜為幾念生須菩提言世尊是人一日一夜其念甚多佛告須菩提~~菩提~~菩薩

*好色如好德

摩訶薩念般若波羅蜜，如般若波羅蜜中說行，是一念頃超越劫，亦如彼人一日一時以念之故*

卷七十六

釋學無學品（第六十） 譬如健人學諸射法，善於射術，仰射虛空中，以後箭射於前箭，々々相拄，不令箭墮，隨意遲速，若欲令墮，便以止後箭，乃墮地

卷八十一

釋六度相攝品第六十八下 菩薩住禪波羅蜜，觀色如聚沫，觀受如泡，觀想如野馬，觀行如芭蕉，觀識如幻，作是觀時，色五衆不堅固無我我所，作是念：割者誰？截者誰？……菩薩依師子奮迅三昧入超越三昧……人有三種：下人破戒，中人善戒，上人不著戒。是菩薩思惟：若我憐破戒及破戒者，愛戒及持戒者，而生恚憂，即是愛恚業因緣，譬如象踏泥已，還以土坌，是故不應生憂喜。復次，一切法皆屬因緣，皆無自在，諸無法法因緣生，若因緣生，云何可喜？若是無因，云何可惜？……從因緣生故，無自性；々々故畢竟空；々々故不著

卷八十四

釋種善根品第七十三 如愛色僑逸人念一采女，從一國至一國

*此品上說三十二相 p.389 此品下說八十隨形好
見p.395 釋平等品第八十六 一切法皆不可說如夢如響如影如焰如幻如化 而p.395 釋七喻品 除揵闥婆城一喻

*相好p.385 ……………………………………

乞食不得見一餓狗飢臥以杖打之云汝畜生無智懶之因緣懶之故乞食尚不得何況汝臥而望得

卷八十七

釋三次第學品第七十五下 譬如小兒服藥漸漸乃之……次第行法乃能得成就 譬如緣梯從一初梯漸上上處雖高雖難亦能得至……此法無有能不為者 譬如服苦藥以蜜和之令易易*0

卷八十八

釋六喻品第七十七 如夢如響如影如焰如幻如化8……夢無自性若響影焰幻化亦無自性…… 譬如夢中無實而見有之無而見凡人亦如是無實相而見 諸佛菩薩知實相故見是也

釋四攝品第七十八上* 問曰無習即是無性以何等故而作二分 答曰性從習得因緣而生 譬如說石磨得解因緣故無生性在內習在外性重習輕性難除習易除……眾生不貴金而貴雜色琉璃頗梨金剛等如是世界人佛身不現金色 觀其所好則為現色 又眾生不貴繒衣搭及細縷 以衣搭剎頭為羅剎相 以手圍繞為和合相 造手不便 如著手衣 何用是為……其人不好肩圓大 以為以臆 以腹不現 若腹如餓相 亦其人以青眼為不好 但好白黑分明 是故佛隨眾生所好而為現相……隨天竺所好故現三十二相八十隨形好

多分喻

卷九十

釋實際品第八十　輪轉五道受生死苦，如蠶出絲自裹纏，入沸湯火炙。凡人亦生亦如是……佛常命阿難、如四聲優多羅、信數衆會小賊，以為諸比丘說法。又薩遮尼乾問佛：佛自食道日見賊不？佛云：未來於形，以時趣小賊，賊自除。依來如薩遮尼乾白佛：餘人自言道日賊自是漏不？佛云如是。如不斷漏，諸漏能生，以令相續不斷者，是名漏未、雖常不賊亦是漏。若是諸漏永除無餘，雖賊不名漏

卷九十一

釋具足品第八十一　以明了了故說譬喻，喻取少許相似為喻。何以君取為難？如師子喻王，師子於獸中無畏，王於群下自在無難，故以為喻。故因不責四腳負毛為異耶？……如山中有一佛圖，圖中有一別房，房中有鬼來惱亂諸道人，故諸道人皆捨房而去。有一客僧來，維那處分令住此房，而語之言：此房中有鬼神喜惱人，能住中者住。客僧自以持戒力多聞故，言：小鬼何所能？我當伏之。即入房住。暮更有一僧來求住，維那亦令住此房，亦語有鬼惱人。其人亦言：小鬼何所能？我當伏之。先入者閉戶端坐待鬼。後來者夜闇打門求入，先入者謂為是鬼，不為開戶。後來者極力打門，~~在內道人以力拒之~~，外者得勝，排戶得入，內者打之，外者亦

8卷所求持釋法參觀主子言以法能善論無所生
世倉應實而出可稱節

極力讚打多明旦求足乃是取為同學每求晚的客人來集ᄉ而
性之衆生亦如是多爲世我等人亦所求故新諸為受得在地
但有肯內等人無求

卷九十二

釋淨佛國土品第八十二上 是諸法性清淨大智所說。法是有為
法……如是若善是法能生菩提。譬如熱金丸，雖是寶物，捉者
燒手……問曰：若生不生，二俱有過。能生能不生，故不應有過。何以言
不得？答曰：若分別能生非不生，是名是邪見。取相生善，故亦有過。
若能不著，則是菩提道。

卷九十三

釋淨佛國土品第八十二下 問曰：上說五欲，佛說如火如坑如廁、
如獄如怨如賊，能奪人善根，菩薩何以乃更求生自五欲？又
佛說弟子應納衣乞食坐林樹下，菩薩何以為衆生求自五欲？答
曰……若人亦無有貧窮薄福者，不能自修法行布施，一化十善……
若人五欲具足則所求隨意，則不行十善……若所乏少則著衣食，但
有衆慢求輕結故，為菩佛所說為是弟子所說？以事輕為
菩法不可得道，隨善心多，能捨煩惱法而得得道。譬如垢膩之衣，當
以灰汁澆之經宿，以水浣之，一時潔去……功德勝，次七寶之物
……說法言義……問曰：諸佛有無量不可思議神通力，何以不變化

38 釋畢定品第八十三 菩薩變身作六牙白象，獵師以毒箭射胸云云、問曰何以不作人身而為說法而作此獸身、答曰是時眾生見人多不信受，見畜生身說法則生信求道至覺悟

佛無量說法度眾生，何故擇木因緣、答曰眾生甚多，若佛處處說，眾生不識謂為幻化，以不敬重，是眾生從人聞法心不開悟，若從畜生聞法則便信受，如本生經說，菩薩受畜生身為人說法，人以希有故無不信受。又謂畜生人、賤不諳解，又人謂畜生是無情之物，此其難值，以擇木無心亦能言者，則諸法信受，故說空無相、無作，是佛無佛，一切法常空、空故無相、無相故無作無起

釋畢定品第八十三 卄 菩薩於夢中見險難之處，眾生遠圍，三寶沒，不識七眾，但貴文字，貪取不貴解脫，是名邊地……若識三寶而受相取緣，因緣解諸法實相，是人雖生中國，譬如生在邊地中……譬如見善人視師來但從鬼而不睬人

卷九十四

釋畢定

釋畢定品第八十三之下 菩薩應如是遊戲神通，成就眾生，淨佛國土……戲名如幻師種種現變……如小兒，是故說神通力名為遊戲

卷九十五

釋七喻品第八十五 今何以說譬喻、答曰以譬喻故得解般若波羅蜜空云何、如夢中所見人受五欲樂……鏡中象……深澗中有聲……火焰如水之相，如陽炎相……如日出時見揵闥婆城、若

英 4 3 35 釋譬相應品第三

十卅二樓出樓

8049

譬人無塔見塔想，無廟觀見廟觀想，無園見園想……幻師幻作種種物……佛所化人…… 諸佛菩薩神變不生故，以種種語言名字譬喻為說。利根者得道入空，鈍根者聞生著。著於語言文字，名為說者、聽者無著者、無說者亦無者亦不生著。

卷九十七

釋薩陀波崙品第八十八上　唯佛一人無有過失，餘人雖說世事，中不見師之過。若實若虛，事以當懷，亦從新得法故，是故於中莫疑。若見師過，莫起嫌恨，師之過失，亦莫於我，我但從師受般若波羅蜜法。譬如狗皮囊盛好寶物，不應以囊故而棄其寶。如惡人執燭照道，不可以人惡故，不受其照，自陷溝壑。8

卷九十八

釋薩陀波崙品第八十八下　發心有種種：有聞說法而發心者，有於眾生起慈悲而發心者，有見神通力大功德而發心者，然後斷斷而生此心。如首楞嚴經說：依愛而斷愛，依慢而斷慢。如人無道法，聞若是法，即摧自高心象。又無眾中阿羅漢無生智人，此人無煩惱，多饒益眾生，我何不然，而生大精進，得阿羅漢道。佛道中亦如是。譬如貧賤人常作貪役力自安樂……見憍尸迦諸觀宮殿在大法座上坐，天人供養……心即大喜，發雜想，知此法從功德因緣可得是事，是故亦發作佛

心……如毗摩羅詰經中說我慢等諸煩惱是佛道根本……因是我慢後得清淨心，故云佛道根本，如蓮華生於泥

卷九十九

釋曇無竭品第八十九上 諸法不合故無諸法離散……譬如箜篌聲出時無來處，滅時無去處，衆緣和合故生，有槽有頸有皮有絃有柱有棍，有人以手鼓之，衆緣和合而有是聲，是聲亦不從槽出，不從頸出，不從皮出，不從絃出，不從棍出，亦不從人手出，衆緣和合乃有是聲……諸佛身亦如是……離五指更無有拳……離五衆更無有佛……有一比丘入滅受定時，自敕當揵椎時當覺。既入已，會僧坊失火，諸比丘惶懅不打揵椎而去，爾時過十二年已，檀越更和合衆僧，欲起僧坊，方打揵椎，當揵椎聲起，即身散而死。

~~釋~~囑累品第九十 卷一百 理 阿難[illegible]莫作最後斷種人

~~釋曇無竭品第八十九下~~

問曰：一囑累為足，何以至三？答曰：佛深愛般若波羅蜜故三囑。問曰：若深愛者，何限於三？答曰：諸佛常法，語不過三，若過三不從，執金剛神以杵擬之……阿難雖是利根……但以深愛，是故三告。所以囑累者，為不斷法種故，如世間父教化其子，以家業付人，展轉相教。譬如一燈，復然餘燈，展轉無盡。莫作最後斷種人，如世人無子，若不紹繼，得名斷種。汝為可聽，佛以此喻告阿難，此意於

* * *

此外今般若斷絕…鳩摩羅耆婆法師以秦弘始三年歲在辛丑十二月二十日自姑臧至長安四年夏於逍遙園中西門閣上為姚天王出此釋論七年十二月二十七日乃訖其中兼出經本禪經戒律百論禪法要解向五十萬言并此釋論一百五十萬言論初品三十四卷解釋一品是全論具本二品已下法師略之取其要足以開釋文意而已不復備其廣釋得此百卷若盡出之將十倍於此

劉體仁 公㦷 七頌堂識小錄

昔於中秘書云入皆名見數百本人皆蔡之山陰張文甫公見一本白麻紙書為納裝漢集冊首只鍾書表先書鍾繇薦季直表山前死後枯禪入定草書內押(?)附不免偽冒其本論大以米老稱給要化也

江貫道長江萬里圖張爾唯學士何藝順治甲午赴趙州太守任攜以過贈劉公長跋翁三先生仿王之理五丈初於君門客別名出何藝名之讀松較諸公絹素而分之爾唯大呂宗伯北海人士自署江口鄭雨吳休之半江水樓記趙州王維史勝一座伏生伏羲生席地憑几短鬚鶴髮真九十老人而眉目靜若如大儒也宣和帝題王維寫伏生等字、字極楷

子暄客仙十大字二兩請質仙書仙乃自云何仙姑一云家童戲之指掌心書一卵字問姑曰此何字質遂判云似卵家非卵如卵不是卵仙家字皆用處隨賤子字也
欲為文語評甚不堪

吳薌厈 客窗閒話 ＊＊吳有以續今子四編在剩談

初集

1. 驚仙 [麻姑降壇一狂生請書一字請判工竟大書曰調笑要孩兒云詞曰言以此弱合掌坐如蓮瓣彩屏當無小子休乘是係出分別出狂生見色而逃云再書乃大書一屌字也

2. 蠢婢化 [少婦請鍼房子學閒習庭]有針刺少婦之腹謂其夫曰我投鍼針出此以肉針入之當其不出隨針而久也……少婦遂甚……而笑其以針刺小腹……入遂遂閉但能溺而已……是其處穴受針之入道改道……古律只此閉之法蓋婦人陰內只有秘骨化之如閉不通人道……但能閉不能開故以高手之道開閉自如哉 惜乎未得以對話其婦 ＊＊

續集

妖人邢大 艷雜色好女……墨刻其大書……只說陽之痲……夫婦男女日持婦腐股令日目視之而代之……只要我兒女美男子……日此以男子多而為此何能君乎邢笑媚嫣曰此乃婦陰燃而後平治之其男子為此味人之欲嫺丈夫皆自為此其犯眾一人也……無妨並收為東……從此夫甚夫而婦甚夫婦甚婦而外夫甚婦多美我男

楊鳳輝 南皐筆記 粵人自序民國三年文格為要兩部甚不堪

朱某道士 與葉氏婦姑表兄也素相押同起……建音途中見野合牝牡相交情欲遂動相與野合後不得解……為其父母為請道士解婦得術治之然是女陰以授人婦人陰中生一物拒出其以之謂陰拒也

載婦人柩銘…嘗過研部官舍許公因言宋刑許曰…柩銘之法用木檔擊婦人胸膝以為一物壓而擁閉至牝戶以[illegible]使而入道[illegible]之說也（六婦人之慘）

張舜民芸叟 畫墁集（補日札四五一則）

一

來日大難、一日過作一日調白香山作白香山居 曷能交乎只我麥楚王又安良樂哉

四

哀王荊公、門前無爵罷張羅、玄酒生芻亦不多、慟哭一聲唯有弟、故時賓客合如何。二 閭閻匍匐苟相哀、得路青雲更肯來、若使風光解流轉、莫將桃李等閒栽。三 去來夫子本無情、奇字新經志不成、今日江湖從學者、人人諱道是門生。三 江水悠悠去不還、長悲事業典刑間、浮雲卻是堅牢物、千古依棲在蔣山。四

六

房州修珠碑陰記、蜀人大抵喜詞章而少吏能、自山任師中嘗守[illegible]云蜀守皆以吏能去、惟師聖從陳公弼二人而已。小子亦幸從先生後、然師中之言亦自負矣……治平末余客為岐府掾、是時陳公去岐未久、猶嘗誦其行事、大略取吏議、蒙人不能欺……小大之牘無不經目……是時通守子瞻……答州府多實法、公呈後子瞻亦自負吏事多人、或語之、乃曰吾得之陳公也。嘗守[illegible]集亭、以罷謫居房陵……猶性是珠璧之記……法不法度……向在岐、因修珠記乃是望裕中……陳公守房陵而為去……子瞻在岐、與陳公不相叶、竟至上聞……陳公以公里長老自處、子瞻少年氣剛、不少下、子瞻後悔、蓋多不喜人之可。於是作陳公傳、是亦補過之意云云

陰[illegible]面出之此物閑之甚以露出於外謂之額葙[illegible]以於許說

永樂大典13450士字。張舜民畫墁集：庚辰歲仲夏冲晦處士王荃子先道謁上將三茅，是時余赴召京師，分袂於永城，作贈行長句用送行色。君為天下都散仙，我是人間大丈夫。君往茅山作農[illegible]，我來什[illegible]
~~永大[illegible]~~
不然開口說吳遇
卷七

柳行錄：丙寅［金山寺］主僧了元[illegible]外學……[illegible]日官紀文傳中書記[illegible]不大[illegible]

路振 九國志

一

袁襲、劉[illegible]好走馬[illegible]殺人必折[illegible]下之

李[illegible]、好獵，以鷹隼為事，嘗云平生貴鷹，其次黃金，餘不足貴也

張崇、子文從殺人[illegible]

[illegible]

二

[illegible]

三

田頵、楊[illegible]

[illegible]

四

杜建徽 父稜[illegible]不過十罰[illegible]

一 東嶠志補引《衢州郡庭松家》張芸叟詩曰"芝蘭强好畏當門"云云七律

* * *

錢公〔鏐〕與臨沂凌氏詩以為自若柴大多無治性人也
錢因君服、況然少語軍中謂之錢不閙

四七

申貴、負販溥崖……其居所受財鬻獄尤恣暴横嘗指獄門謂左右曰此我家錢爐

八

衛傳、吐湖漁人步子釣〔東漢嘗宗別錄〕為萬荒小底
畫六萬揩

鄭元祐 遂昌雜錄

余年三十許時識一老儒於吳江湖諸老儒宋人也時已年七十餘為余言伯顏丞相先鋒至吳是日大雪了雨雪老儒其時為乘下去小童見樵夫曰宿何在此老儒言我又且將自刎……小童蒙課甚望見以銀椅中坐者以手招小童小童前至且告之曰士是那君之……說至……曰信山東人為安否西廊下來者童安至小童大驚且戒之先往其處為致之其坐依大郎而銀椅中坐者已至為作禮以問曰老童好何忠郎那來國為田內知命子以前賣卜其也……我尤宜拜也……始知是公探謀江南凡八

子瞻改塗誤。近見杜牧之原本（白無刻本）中見影寫林西仲先生家書，對以綴葉補官書錄應時君之詔，以待修全史，求賞也。此道好人之撿錄證叙以官者……此事未見古人道及

* * *

錢以張龍虎山張天師符籙所子金於其祖皇帝云
景隆己亥，友諱仁輔者，嘗讀書於里人倪文光誅，時查某過之，以數事問曰：子璞曰元錢，在今之文光殘而子璞聚之，錢出應門戶，以備此郡之服飾也，資力遂耗減也，而子璞文數十貫之錢，別無他長，以備朋友會文，友交之錢，買油於檢樁葦之費焉耳……此之錢實於誅求錢來，因於此振之也

周人鄭所南先生諱思肖……宋亡，遂客吳下……坐必南向，北人來，輒於朋友坐者聞語音，必掩耳亟引起……於佛寺所數語法，畫蘭不畫土，吳宗鬼法

和靖先生留其欽珠去，而楊璉真伽發其墓，穴中一無所有，惟有端硯一枚

祁承㸁爾光 澹生堂藏書約

購書 其購之者，他非眼界欲寬，精神欲注，而心思欲巧……嘗從諸人為書語亦甚異，見子弟於四股八比之外，略及寄焉，便謂好古之業，視為性物……物聚於所好者也，未必盡然，從精神注之專者得之……書有絕無之本，其書肆之業，未嘗不由僻奇而致者

鑒書 內集有其不必存之，一周書以上子，內有中小說，其不必存者，總之宋鈔一帙，其書之不難及也，購國朝之書十不能當宋之一也

又卷一一則云明周公瑕之移授秦中又一則云甘城不破明守某用之寫陰陸陵全錢丁而成已被守臣名甘出（叔子三）失其姓

宋之去古十分張為唐之三也唐之去古十分張為漢之六經之二也漢之六經之去古十分張為三代之一也以其實時之不相及也……禮不可謂史不可謂集不必為詩而可謂為書之法耳……其藝之代日增而其之代日之之移也

失名又謏聞續筆

一

常氏中丞某者西子華人以督五軍劾張名……自朱考吉辨一偈云大軍所至百姓給牌後一年軍士鈔偏外預給三月所至倘有只殺一人如殺我父淫一人如淫我母之語皆是人所熟聞……後疏通政略云臣自通州生甫得一第君何負子……自朱移所至禁掠自五入軍諭以仁義師之所至秋毫部曲然念庫不改量上誅張勤然改絃可用一番矣張臣好以擊皇上國家之士地未教之人民全而為之望上是皇上負臣臣不負皇上也

甲申正月……上命輔臣李建泰督師以二十六日出京……惟自募健兒及三大營中步兵送至境上以出於非常之典也翌日上召戶兵二部諭曰……又戎兵不為接應……戶部倪元璐對曰臣已檄催某省錢糧若干兵部張縉彥曰臣已檄某某營赴軍前調遣上曰實有是數耶姑檄催以塞責耶張臣檄某鎮

小嶆平樓卷二至六以前

京師民間最為婢平日總是嚴衛稍出綰坤去汝此邪也感入多往投用隨即追捕其家之情願者與銀一二兩給黃色小文書于衙門書之發過付與贖者往往遂發出京而索買者家庶常張嘉玉東莞人上書於朝……（張瑋 焦袁熹士人錢發不采）西詩云師生與命實互為主……東人請為賓亦張為主也……黃道周劉宗周急當為明賢臣而不第為明賢臣也范景文周鳳翔急當為明襄節之而不第為明襄節之也陳名夏周鍾急當為明錄用之而不第為明錄用之也……出其千言大約好山居隱之中實諷諭之意……詩句結客松棚下今朝且飲仍須醉正可醉之……授弘文院極口揚詡居此者學而無功我何去而出慚愧汪按嘉玉固東莞人為隆慶守書治舉業唐時加意評閱每與清議閒後亦殺死之

職好以販賤人……張六太宰校對群云帝祖建文帝之孽子也雍正姓名今下命收集遼寧所發……今出膝業者以為民人陸起為僧者以為形名道正無來從之院內京師大肆搜捕……以婢姦淫許者即將其夫今婢夫同新嫁婦即之方家及來京上肉係熟之……又土十餘萬難民我者……蒙古防為親婚者多紛紛結為乾父乾母遂學者彼呼為兄弟姊妹……室中之憂者不足知及去之日席卷而去……日語作畢業年餘日相逢仍是親者也

8 錢牧齋初學集 引 劉大將軍詩集序 即為澤清作（崇禎壬午[十五年]）

* * *

五月……初三日先是以賊役夜姓者詭西來曰大盜截之破賊借清兵送太子至矣……之踴躍往迎至東長安門見大清示八王令攻因行拜禮曰衛霍餘不難借兵破賊汝子明辨而不容生示諭……至鑾駕庫見……初十日吹角踴躍者先屆選而出於校選者非太子也

范文程諭[瀋]陽諸生紳老百姓嘗曰我大明與大清同弊[馬]銓讓生銓語其曰范爲與之同時自謂業少年銓曰[巡]習陽語清字范曰何竟不可以竟鑒混淆與明不分不同也

十八日……李綺珠……以南北二珠分居民而尚圍中東西三珠為營地京師皆門大宅盡在中三珠……執手攜幼出于街山

羅鑒今得之吾不復曰南人剃髮不得股素正當孫等民元一統之策也九王曰何言一統但得寸得寸得尺可

福王朝至諸王次第入謁通名不拜讓請坐四王曰富貴人諂怯也不敢當不得但家於子重政不能任朝政外諸王衛兵國諸[illegible]乃從議者謂因破家亡君父之仇戰於一方借大重擔子何必辭危而開口言富貴已知其為大志……

東平伯劉澤清故曹濮間大盜也……是知出於四鎮為猖狡……嘗用言東林奸黨……自殺科臣……入餘姚……自澤清謝罪說而止……笑語曰止此一殺以快胸臆也……其人自治國

8陰[illegible]廣[illegible]之。[illegible]宋院[illegible]先生（寔類）詩入[illegible]門陳宗陳家[illegible]之[illegible]中[illegible]王文[illegible]公[illegible]…[illegible]宗[illegible]忠惠公[illegible]…以[illegible]入[illegible]中[illegible]年[illegible]只是
~~[illegible]~~
[illegible]學為詩…[illegible]劍集[illegible]於口[illegible]之[illegible]山東[illegible]中[illegible]名嘗從溫公修通鑑甲申[illegible]甲[illegible]人[illegible]溫公[illegible]來見以甚[illegible]中[illegible]推重[illegible]人但不能詩文[illegible]之[illegible]人[illegible]

[illegible]…[illegible]相[illegible]…一大[illegible]命[illegible]復再三[illegible]不可不學[illegible]切記之…[illegible]為市人[illegible]不[illegible]之[illegible]為[illegible]日[illegible]時胡[illegible]不[illegible]今日[illegible]如此8

[illegible]以[illegible]才[illegible]金[illegible]公以[illegible]因[illegible]於[illegible]來[illegible]用之[illegible]人[illegible]以[illegible]為[illegible]大[illegible]

四月二十[illegible]日[illegible]同至章[illegible]…[illegible]五月初四[illegible]中[illegible]女[illegible]臨安柳[illegible]士[illegible]飲[illegible]內[illegible]…[illegible]十年[illegible]內臣[illegible]士[illegible]一[illegible]於鄉[illegible]門[illegible]時[illegible]因[illegible]口外傳上[illegible]都[illegible]上曰祖宗以[illegible]王[illegible]之

大[illegible]二[illegible]王[illegible]因[illegible]不[illegible]會[illegible]十八[illegible]門生[illegible]

至建儲口一篋以資[illegible]　彭而述讀史亭詩集三憶昔方比王通陳善之
道訂讀又見末

87 翻譯名義 第48 衆生 [illegible] 集那[illegible]

清兵之過江也……諸王望拳迎謁[illegible]於門[illegible]內見[illegible]并先
[illegible]得諸道迎內一人曰[illegible]之已[illegible]以[illegible]迎為[illegible]曰[illegible]已
[illegible]必[illegible]乃朱家[illegible]……清兵入城百姓爭投[illegible]用[illegible]
空以來諸王之[illegible]人[illegible]是勝[illegible]子[illegible]西[illegible]
士[illegible]以北[illegible]諸[illegible]大[illegible]計[illegible]貝勒[illegible]
[illegible]來[illegible]大呼曰[illegible]
[illegible]及貝勒[illegible]大[illegible]
[illegible]大[illegible]
[illegible]用[illegible]也[illegible]

二

隆武帝……至金州[illegible]佛[illegible]之上[illegible]以[illegible]
[illegible]云8

左懋[illegible]（彭）（袁）年[illegible]為國[illegible]興[illegible]興敗[illegible]降清為學
道[illegible]金錢[illegible]乃[illegible]
[illegible]李成棟反[illegible]他人

戴國士[illegible]……降清為[illegible]……[illegible]
[illegible]附忠義……[illegible]上[illegible]視[illegible]曰戴[illegible]
[illegible]……江西之役降清[illegible]學[illegible]以為
[illegible]名如[項]煜如[周]鍾如[陳]名夏如[龔][illegible]國士
[illegible]也

此與萬書考之名物皆相同 又曰京營官軍之制亦於王元美弇州集中記之詳矣

8 陶憶小品卷三弘治中光祿寺事大獻 [illegible] 師 [illegible] 子 [illegible] 果品但用二人盤桌 [illegible]

~~[illegible] 用荔枝圓眼 [illegible] 棗棒 [illegible]~~

三

帖說各報 [illegible] 不可殫述但……其主之所太偏……料甲之棗能為害……一旦土崩來必不由此數者也

某見故光祿寺每日供養一日提煎二日驢餅……七日巴茶……十六日中屠蒸餅廿七日雞皮角……一月共用銀一千五百九十二兩每月半日用豬九隻羊五隻大尾羊四隻雪白棗柿蒲桃荔枝梨水 [illegible] 供用一百六十八兩零

天子家只衣粗飯粗 [illegible] 不 [illegible] 但富財貨聲色以自娛耳目足矣其不過恬情翰墨較量音律 [illegible] 玄釋 [illegible] 技藝於國家利弊得失如 [illegible] 讀書結 [illegible] ……神廟深居宮中大小臣工 [illegible] 以為天高難近 [illegible] 以中一 [illegible] 群臣使 [illegible] 太平無 [illegible] 皇 [illegible] 日勤召對 [illegible] 比為好君 [illegible] 不 [illegible] 云好 [illegible] ……時 [illegible] 諺云今日昏明日昏 [illegible] 一班 [illegible] 今日 [illegible] 明日 [illegible] 一起 [illegible]

一群臣改大臣云……謝遷則重 [illegible] 言 [illegible] 厚觀 [illegible] 留 [illegible] 為 [illegible] 之所以乞憐①上又 [illegible] 為攻 [illegible] 之 [illegible] 以 [illegible] 情論 [illegible] 交流 [illegible] 搖尾而 [illegible] 雄 [illegible] 欺 [illegible] 以 [illegible] 人 又 [illegible] 一屠夫云一目已盲未盲者 [illegible] 為阿堵所遮七竅已迷未迷者 [illegible] ~~一竅②言則 [illegible]~~ [illegible] 之許8

8 皆已見陶憶小品卷三 ①主 ②緣

此豈即作不得已之楊光先乎

四

貪人執政，賄賂公行，民為謔語曰：我獻銀菩薩於執政，政府急以銀盡；我獻黃金菩薩，政府急以金盡；用獻東珠於平章執政，慨然曰：是欲以何等望我也。吾聞此遂朱注謔。葉子之戲，不知起自何時，前後為國四友十忍之徒，家富僕庶，浪擲以逞，日名曰馬吊。……嘗以其賭之詳，亦……葉子所繪皆水滸中人，蓋取除之義，曰好勝而貪，必至為盜，即幸而勝人，亦盜賊等耳。乃歙人楊光先*作馬吊譜序，其首曰：葉子之法用貴之者，富也；至錢采以紅飛象之類也，采為去曰順風旗，背采者掙也，曰勝曰捨，尚之人以勝之類也，可謂巧於附會矣。然以前所云捨，防豈佳也乎

李清《三垣筆記》卷下：王輔鐸工於為詩，要撥免長挽，嘗曰：……曰燦脂粉，或草句出，曰入蓋，嘗至大旨何論……隙文猝覽，只見……亦不得不當一味……人勸諭之，笑稱也。一日要外遊，……爾之……輔曰：……曰外人以余同內臣呼……鐸大怒曰：……爾……謨……敵……告……外內臣耶。……初入閣，為……告閒暨守……然皆稱之罵也。……中多……道……而……且……解……安……倚……向來……勝……宗伯……以……與……之……也……與之……

~~私……為劉東平……作……呼……母為……母人……~~

……謔而笑……附諸子下。初王鐸……嗜酒，君……指罵曰：老……廢太子……帝……拱之，鐸大呼曰：此書生……所為……

又在湖居士詩人之子十二侯金化程詩曰友洞一首自注亞豫北藍甫之詩為秀兩語
圖芸房西餘楊樹秦壁士金積又又不翻入物

程夢星午橋　今有堂集

修飾而才薄思窘
絕不似[illegible]山浙派

暢餘集　徐圓[illegible]　[illegible]小沙[illegible]

論之一人夏堂自注序東詩云中為
天地物之樂題其後

江峰集

小窗雨坐：楊竹風蕭蕭，秋影細堪數

長堤秋柳：不用金絲綰綵絛，亭亭道路[illegible]婚婷。但求王謝堂前燕，依然來處以勞力也

出外祖畏門先生自入楊桐閣詩集後：猶知以詩鳴時矣。冀曰[illegible]能但楊[illegible]，吾[illegible]先生外祖考[illegible]有[illegible]人來許[illegible]主德[illegible]四少日叙山[illegible]先生堂名，[illegible]能名[illegible]三日[illegible]以[illegible]合圍[illegible]撐回之一時[illegible]閒[illegible]嘗贊不[illegible]

[illegible]詞數、京華當日先較紅塵衣化[illegible][illegible]中[illegible]以[illegible]圍三十里已如細雨來，出深居洞[illegible]間聽[illegible]巷東[illegible][illegible]聲時[illegible]

分藜集

沈雲[illegible]惠[illegible][illegible]次[illegible]侯君韻[illegible]之：自是[illegible]船同[illegible]不[illegible]抑[illegible]作[illegible]云

湯[illegible]長[illegible]同[illegible]分律[illegible]出[illegible]從[illegible]作：古云[illegible]不用以[illegible]此理可喻書[illegible]力退[illegible]墨[illegible]三[illegible]度[illegible]

[illegible]生保[illegible]次[illegible]先生韻：[illegible]不[illegible]生[illegible]引[illegible][illegible]

[illegible]影[illegible]寄[illegible]不[illegible]城[illegible]時[illegible]。[illegible]江

士[illegible]檜[illegible]岳[illegible][illegible]為[illegible]也[illegible]從不[illegible][illegible]之說[illegible]之[illegible]所蓄之[illegible]

梁子剪滌綠煖生綠絲三湘日東北佳年早辦伐米炊星直
私花市兒銅鈸打鐃鈸（詳南史）鼓之喚客來禱匝
三百五銅買片段花籠紅玉堆兒掌鋼箋下篆譯靜坐
此几席臨滄浪

香溪集

道傍孤西繞是野風吹屋角小如山雨長籬牙
虹梁燭影疊花、客來相對不宜談為佛受應聊高禁
文殊談、達時聽維摩談機鳥奇觀
桐廬道中舟夢覺、遥見馬耳西山岸田野遥米清百里煙波
因追記一年秋草為多山路無路鷺鷥空拘出客合流攜紛往
道為謝子陵遺釣瀨半山纔淨高臺前

暢餘集 屠隆序

讀史六首 鮮娘嘗登安姿吞恨殊是也……藩朱邇玉環華表嘗至
腰三郎何處蓋聆娃小樓在一

今石堂詩後上

蠹餘集

堙陂途中日出惟短國語東、詩情易動心難穩、旅夢偏多枕
未闌

魚豆鏞鐘與倪容伯元璐同輯同官相善並本及元璐殉難寺於
不弟嚼以謚文正為之命譯冊照口倪多密以為弱句因不謚之豆不朽
何如文正余也之之儀評竟云陸正而言成得此即忘君子仇之先此也於

左盦右臣觴詠集

寄紀云亭桃花扇小引云 昭南新鄉文字於是移書攜上藝苑局

~~[illegible]~~

岸影次第田園茫茫韵 題云江山影檀板場上箇中生死歌離悲喜 假髻旋人浪梨園搏心情引佛狂濤卷梨園遺畫譜可堪禁部有新粧杜遂宇寶君休訂舊教坊檀板之第二

潞南人

觀演桃花扇四絕句并序 序云己卯庚辰客京師集演桃花扇與化德高縣繼金斗班爲瑞和關文錄書園蔡鑑之此亡云亭山人在座只有拈髭者已爲之嘻嗟泣下焉8鈔在朱名部調之買之詩於其晚暮未能忘小年細杜云丁巳又九月九日廚中[illegible]集檢之百家詩付買以爲饋歲之數年不忍釋因題七律勝之聊誌勝概之集云無別詩書事文從集上買之詩……云封長別[illegible]由貝珍重空閨偉家時隊兀坤維影一時觀者和者因次其韵

山人四集

獨坐日日日裏荒園時一過定蟬悅柳老猶愁雨入秋高小園小朱寂寞東墻狂按歌 綠照終之聊只是燈花旋院陳久壘放翁顏 料得離來好顏 姊妹卻能遂見老才奴

吟譜人

讀袁管商明府落花詩只錢傳朱：八帶守簾勤好手沾泥滯水咒何妨三

地上白蓮玉井風清瓢堤覺館瑶月明露珠瑩

無收至州縣外文臣封官何謹慎……等五人或直斷城之說更理……豫王[illegible]
飲食都地嗽之……豫王勤務官星花名每本畫卯不例生糧捕咸加賞

*之往而用多误米能描懞懂四字也

秋夕溪亭獨坐、坐看石礫之笑深谷獨向煙蘿尋此生野性
嘗倦從前舊化錦切，性不為农耕林下自得穩棲，蹲夢不切心
時光落葉蒼涼語錯會心、秋聲在月斜光淨碧天清
餘園之夜獨吟、何人不解最難得者唯公聊賦惱公

就管上

西環山新微雅人之過來、翔後出松邊翠環開引晚子入自要
泥池細語張東也莫說濃墨懞懂山二*

齊召南（次風） 寶綸堂文鈔

三

一統志外藩蒙古屬國各總序、清及挺瑈生明嘗以能
蕃國時兒逝十譯而後通為從古以來所未有傳記蟬聯相雜
碧碧西鶴東無從考證也

胡思習公遺集序古人中世遂之情與素不得帝王喉舌之職如高必
於學士集本最以因撰本文也

周元木詩稿序、往我同元鏜共塵居浙西……嘗試以其言為之
……將從而張揮周魏而益入

六

古學彙刊一集

羊復黙名為王輔錚楚獨安子鉍也收而遺子。因於耕耘志參高
密陳縣主屬司員之與錚與周之語曰庭——上福王錚猶生立戰千古名

黃晏凌濛（瀛）書：詩文書來，勉定而錄，讀之譬如跛者隨山中行，
不啻九重，往返嚴覺，頗足資吾將向之路

寶綸堂詩鈔

二

花神廟緣說其二鸚鵡影，金欽取角宮丁令獵鼓聲遠蕭
古樓楣是帝者樓（蕭）蘇，飛如楊柳面黃鶯人皆隔深
環山曲下上極主賣藥材未察酬郵偶過亦嘗佳先勝大
共松

三

余自四月二十九日閱晚閱之生好淡懷園富春了解失讀留遊
不留人多在半月及至林中家金神采非題紙書隨了始未及
讀醫調治之方甚當記性但覺痛呻吟自覺何以致斯
秋深於中夜中檢得果親王聖祖子也曾贈詩如夢初覺因
口占次韻記之時八月初九日
和果親王閱訊讀了詩，不忘賜府從前日前（撫遊勝遊靈
蹤（讀了日所蒙恩賜字扇幽紗等物）一

二

皇王予所贈詩次韻者卅二、燈々帝訓留為紳（庚申陛辭日
面奉聖訓云做官不讀書不用心不能勤於為官日愈要進
於隆不置矣）

照日余紀年所選詩得雅道撰暇時此而出，黃王佐同學是日獨宗
伯只稱主伏地慟哭不能對王佐者損出之陸圻（麗京）識云上南京

錢邦芑開少 大錯和尚遺集

一

答于道聯書：修史為年來第一帝星井度完畢，送書宗出詩校閱讎對，只宜悠悠勤進也［趙聯元大錯和尚傳：見為于宮者為孫可望倚須林論互之讚進出方一收書可望收留之也。書據邦芑云欲作家旅擒可望以致邦芑為之詩云：善于道者為可望修史之官，為人之帝星明於井，為其王者為至之柄也］

三

甲午視髮記：條只飭令節朿浩，皆明于崖命者，欲余就道者以共禁……予遂祝髮于小廟尾，仍說偈云：一杖橫擔日月，山海之內奇程，任他霜寒眉宇，送送談笑依然不歸聽

平步青霞外攟屑卷七之下應上大人書（參看七七頁）

畏白隨影子 螢窗異草初編

二三缺、吳某紀的、校刊之

一

賈女：來宗宿窺之，燈明如豆，見一麗人自行至室內，膚肌如雪，姣好膚香，枕邊沉酥胸，薄腦粉膚，垂之可掬……女年腰未及，體長囊蟬……覺里中少年亂之……拖執之少年脫宿而過，女之全身盡裸，而倒之於根生膝於此

桃花女子：風流詩七律……了不絳綾來詩句，撥紅箋畫就香閨（南京淪陷後）

子係五月十二日陳戴京城只尊提督王鐸至中城四大子先於永中尉告王鐸，禁鐸保受全軍云此千載馬士英所致也，為子巫止之。鐸云以五月十三日請兵入南都東開洪武門，諸大臣皆召修籌樓命各大名臣論于道衛并刊剃宣播告迎亞文回首

女仙外史 [illegible] 呂熊

燒……仙書二十字於牌……曰要不在多，只一了便煩惱，惡鬼去[illegible]不[illegible]，人去絶求了……寅寫女子鬼也四字

紅鞋。[illegible]婦[illegible]少年[illegible]牝牡二劍……一日某婦，既見牡者，足踏而牝者挂以股，足縛足踏不見[illegible]天，[illegible]事往[illegible]……[illegible]婦之狀……勁從之開，一縷足縛通中，單丸去逆，當足而飛，[illegible]已無收[illegible]

癖情。[illegible]不能而能，能而不通，通而能通……[illegible]引[illegible]犬嬉，男子入婦室，[illegible]人之而[illegible]之……婦自分[illegible]臥，犬如人[illegible]伏其上……婦作[illegible]曰：毛毿毿刺人肌膚……[illegible]而語曰：犬之[illegible]人之[illegible]婦……[illegible]癡[illegible]子[illegible]人[illegible]不[illegible]……久而[illegible]婦[illegible]男子不[illegible]如是

二

[illegible]仙。[illegible]……[illegible]神[illegible]……曰[illegible][illegible]其[illegible]曰[illegible]兒兒之[illegible]娘母[illegible]曰君[illegible]……[illegible]同[illegible]而口[illegible]……以目[illegible]女面，目[illegible]毛[illegible]入[illegible]……[illegible]女也……又一女……亦[illegible]衣[illegible]……[illegible]一女神，[illegible]……[illegible]地[illegible]不知[illegible]劍[illegible]如此也……金[illegible]神

金元以來，由胡漢入主中國者，[illegible]以[illegible]代[illegible]……[illegible]……[illegible]千[illegible]大清者乎？一[illegible]主師以仁以[illegible]大清者也……[illegible]天命之[illegible]知[illegible]之[illegible]……[illegible]文武諸臣[illegible]之[illegible] [illegible]劉[illegible][illegible]

睡眼，一樓髮[illegible][illegible]搖動……欲絕美……要發去，喘[illegible]……乃將攜之其人[illegible][illegible]消瘦[illegible][illegible][illegible]衣[illegible]貼

柳青青，戴[illegible]學步而殺[illegible]律絕破[illegible]腰大十圍，濃眉[illegible]黑面皮[illegible][illegible][illegible]地……柳因轉從又喚曰[illegible][illegible][illegible][illegible]之私出為好，以之[illegible]之，其大難了……[illegible][illegible]諸姊妹[illegible][illegible][illegible]君……經一頭好面目，以其肉[illegible]之面毛[illegible]……[illegible][illegible]不可耐……為君製造[illegible][illegible][illegible]……人皆如蟬蛻，眉目純是容顏[illegible][illegible]……之[illegible][illegible]而[illegible]之，[illegible][illegible]之，亮[illegible]急[illegible][illegible][illegible][illegible]於腰[illegible]之，其急不[illegible]網，柳乃喚[illegible][illegible]之曰村南……[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]道幽咽[illegible]……腰圍小，並及於之，凡所謂美且艷美且[illegible][illegible][illegible][illegible]於其何[illegible]之口[illegible][illegible]毛[illegible][illegible][illegible][illegible]腰而[illegible][illegible]不及為已……不中君意[illegible]……[illegible][illegible]剝[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]之[illegible][illegible]之面目已[illegible]……[illegible][illegible]橫生花蓮[illegible]目不禁絕倒

三

[illegible][illegible]云，詩云：[illegible]人[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]火[illegible][illegible]人為[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]人[illegible][illegible]於外[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]母[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]之[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]曰[illegible][illegible][illegible]

賡[illegible]，見一人[illegible][illegible]而[illegible][illegible]律[illegible][illegible]……[illegible][illegible]而食[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]而飲[illegible][illegible]讀之[illegible]……[illegible][illegible]君[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

謹[illegible]一笑[illegible][illegible]

見……徑趨出樓隅，僕不覺入小廳，僕笑……書生啓扃窺之，出間
再三談然僕笑，歎然去作
纏裳女、絲以日處女從來衾男子處盡先以黑衣處深紅佛且長
乃形諾少年大喜……僕面接之，隔衣打探腦手前襟因甚
然裸至……以髓指把握大可盈把……少年出熱情笑
……女……即覺中濃瀉裁剪如斷布……而去之……少年大驚
數化為狐

四

國家尼……錢方寬……莊度半里為法祥寺……寺僧法名阿欽也
重為之……以……乃以五十緡說［士工評註］為把截……凡
四十餘丈……，以大布……
前面擁抱出……，以……穢……而救之……外史氏曰
……余友……作解寬纏……曰……光……
……尼……夫……紅……
……翠……于是……國際地理……
……

昔節、嫠婦……佳人以所見……而……
……一日……
……姑……大……
枝……也……姑嘆曰……蘿蔔……狀

宣鼎 瘦梅 夜雨秋燈錄

初集

一

青天白日、一小髻……忽從草際出時髻低去之、如小盞
銀鷹、雅又自擊以木杵擣深戶迎拂、、腹出窗檐外
東鄰童、童錢漫捏指呻為遂後數事示乎忽乃說兒屋飛見
其與女言面部以如故
黑影、居嘘長指、以拇指為天食指為地中指為父無名指
為母小指為妻子

二

一枝筆、謎曰雲雷之初有也云~~以~~以云為雲……以風為
象……以雷為云稱……云次為雲出中段之下曰陽又作問語曰
胃膽冬、、、指熟也問熟也化之

四

假五通神 家只販賣阿芙蓉發財去……腕金鐲襟洋表面
紫黑綢衣……居然縉紳生……娶妾……名值……第一妾名曰春花……
第二妾名曰夏生……第三妾曰秋月……第四妾名曰冬梅［冬梅
母］為第五妾名曰四季……當五美房中以蔽盈耳……丈夫誅殺
則殺之已因當獵邀差……佳呼曰五娘當信他獻鐲同去衣
與表可辨也、疑是丈夫手表而已則狐表者不經揮杖筆擊
狐表人來驚急退入冬梅室出一蝦蟆丈夫抱冬梅……佳
曰吾取狐表可辨也疑是丈夫狐表已與蝦蟆

[illegible]行夜歸船至江西樟柳人。王士性廣志繹卷四：樟柳神者，係託九天玄女之術，俗名耳報，乃至地乃比樟人所樹刻其形，面作[illegible]至初乃拜樟柳二[illegible]死，共埋於樹下，久之至樹靈

續八

一

卓二娘、宋業事，好猜謎……與友來……曰吾人能讀多較翻？[illegible]柳[illegible]信是何人，性實[illegible]，味而嘗[illegible]，字[illegible]劇[illegible]，示其曰：第六不[illegible]者在於[illegible]茶一入，身[illegible]西子[illegible]綿也……媪曰：並錯[illegible]郎[illegible][傳][illegible]是一[illegible]……解衣入帷……大[illegible]之[illegible]山[illegible]三笑曰：[illegible]郎[illegible]帷の[illegible][傳][illegible]之[illegible]秘[illegible]許[illegible]讀[illegible]以[illegible]の[illegible]不[illegible]代[illegible]人也[illegible]

樟柳神[illegible][蓋花]欄上只影無聲，[illegible]如秋[illegible]歌曰：郎從東來[illegible]西[illegible]小[illegible]不[illegible]自從[illegible]紅[illegible]……一小木雕[illegible]……長二寸許，躍躍蓋上，笑[illegible]也[illegible]一[illegible]數[illegible]欄[illegible]上不[illegible]……[illegible]中[illegible]人[illegible]於此[illegible]水[illegible]

某宦……[illegible]四[illegible]……

[illegible]靈[illegible]之[illegible]譴[illegible]從[illegible]三[illegible]之鈿[illegible]……[illegible]城[illegible]次日[illegible]……[illegible]柳[illegible]又[illegible]出於[illegible]中火[illegible]……數[illegible]……[illegible]以[illegible]設[illegible]……[illegible]到門主人[illegible]宦[illegible]已[illegible]從[illegible]其[illegible]墜[illegible]廁……大呼救人[illegible]之[illegible]……[illegible]曰[illegible]一[illegible]三[illegible]是[illegible]不[illegible]少[illegible]……[illegible]鼓吹[illegible]~~人[illegible]~~[illegible]靈[illegible]以一手[illegible]以[illegible]以[illegible]の[illegible]九日[illegible]去至[illegible]神[illegible]小兒[illegible]不[illegible]

8 [illegible] | 呼命本误解
8 某年元曲馬陵道楔子．十二樓之五歸正樓第一回

這樓唱出[illegible]夜考成本着急拐發人[illegible]分[illegible]路人和戎去…西
四[illegible]太翁[illegible]於[illegible]家主人下及[illegible]子好[illegible]拐去白衣
[illegible]更去[illegible]…拜道[illegible]寄[illegible]寶[illegible]…家[illegible]云甲去
大悅[illegible]云甲去[illegible]門[illegible]去宝衣不可道樂不可支 ㊂
況香街、來路曰…請留一[illegible]物…[illegible]曰小生囊[illegible]入之[illegible]
[illegible]長物[illegible]賬來曰請[illegible]一[illegible]…[illegible]之…請曰[illegible]
小生一[illegible]說[illegible]也[illegible]命[illegible]拂云[illegible]出[illegible]中人[illegible]只[illegible]貨
[illegible]字[illegible]姑娘一[illegible]尔[illegible]門[illegible]樓[illegible]
[illegible]…[illegible]出[illegible]出示…[illegible]家[illegible]門…[illegible]…[illegible]來[illegible]
[illegible]云[illegible]家姑娘[illegible]家[illegible]貴家[illegible]
[illegible]…[illegible]
[illegible]出[illegible]云…细[illegible]人[illegible]不[illegible]衣又不[illegible]
多不准云云

小廝子…[illegible]…[illegible]东[illegible]小廝子[illegible]
[illegible]云[illegible]…又曰[illegible]小樓[illegible]下[illegible]呼廝
子[illegible]細[illegible]出示曰[illegible]二[illegible]
下[illegible]一樓[illegible]
[illegible]下曰是[illegible]也[illegible]人上樓廝子[illegible]曰[illegible]下[illegible]
更何上去…[illegible]笑[illegible]曰[illegible]戎兩目如[illegible]便[illegible]戎
不[illegible]不[illegible]有用[illegible]家[illegible]人[illegible]者上[illegible]
[illegible]

又采蘅子《蟲鳴漫錄》：「金陵有大足女傭，賤役[illegible]面目姣好無比，
身長且粗[illegible]……足不甚大而[illegible]慶，西人作歌嘲之，俗名劉姥姥，
家在城中每置比輩，中年人不便僂腰，伊家每亦用之，[illegible]所役者
二[illegible]摩梳甚便，即梳亦不異手，[illegible]~~[illegible]不過三十[illegible]~~因本[illegible]」

三

大腳仙《韻鶴軒雜著》[illegible]美人……即近今所謂黃魚，所謂門
檻囊，又所謂大腳仙也。[illegible]揚州女傭……傭於商館之家
[illegible]分紅，必殺其刻己，分于[illegible]中……入宵寂寂[illegible]
女子纏足[illegible]……反其生蓮花[illegible]西斜[illegible]木[illegible]作生
[illegible]彩[illegible]花[illegible]也之[illegible]記[illegible]附[illegible]……
[illegible]園[illegible]雜又二[illegible]亦何必[illegible]……[illegible]
[illegible]……[illegible]禁凡五六寸以外置不論，[illegible]五六
寸以內[illegible]之[illegible]治[illegible]

南部秀才[illegible]業，[illegible]打不開[illegible]
[illegible]中小國人、澳門……人伍端……出外洋貿易，為四人島
中林[illegible]多……見中有小人焉……長僅七八寸……買伍嶺之
[illegible]回嘴[illegible]地上[illegible]
火吸煙[illegible]人[illegible]……[illegible]只小[illegible]……大
[illegible]小人[illegible]……呼[illegible]只小人[illegible]
……[illegible]……小[illegible]小刀小[illegible]
兩[illegible]……以手中煙筒[illegible]……一[illegible]
布[illegible]中……以[illegible]又以婦人為
[illegible]一[illegible]三[illegible]以一日為三日之
……[illegible]……[illegible]人[illegible]~~不[illegible]~~[illegible]

＊官場維新記六回毛〇丁得建一般之葡萄牙文化

＊＊ "The blind (man) eats many a fly" (Oxford Dict. of Proverbs); "Though the blind eat many flies" (Thomas Church

孫兒以嗜帽辮移居上海寧生指之曰蘇平伊好怪癖始見人民按鍼者必敬長何為不來又罵曰蠢之為三呷喲性又愛移防人窮之計修然又罵大聲疾呼言談話語無出發出罵曰傻子之師二呷喲……南寫之不知為何物……狂呼曰怪某說小人已驚覺之二除此盒中罵曰三尼二師二呷喲

四

陶莊秦桂生團欒中以碗子盛日歌彭罵不耐又出其三小壺唱曰瞎子瞎瞎了吃了多少瞎子瞎瞎了吃了多少豬肉……以陶毛刀曰先生食甘乎曰味是也曰味外味乎

三集

二

浙邑官親＊西域之受大明軍服之革命進勸……遇以辦差不善不一信浙邑……日惟……中二三百不……以……之……用綠色……天棚……

Yard - The Lover, Everyman's Book of English Love Poems

中貫橫小桅柏葉蔽為蓋長尾而下所以萊葛者。晚來宿之處分垂其後……三面環列於檣以竹糊作涼篷伏民其數百人……吃水四上釘以之涼篷之……西人名為什以鋪檣之船在水中落篷桅燈紅……水影由船後日之下而來臨入村口已覺陰涼至公館因……無絲練然燈燭目睹光之如一痕……大聲曰天仙男女官不是道者……嗾從其妓入口此係其諸並於住宿之所……也好……前檣容諸其後留前人何應我之數於船來也

假女為男其人曰脈主之女……讀諸書而變態為男……第作英雄狀態一時跌其釋男裝缺鵬翁存證曰……讀稱之指其碍雙睹……曰土可贈下、不知足上身三寸度惟其人小指其用可以挪借……果產男後方僅八指

三、品花勝談 打狗橋客妻於門口設戲郭里所居西居長江北其婦勤作計其夜門外生孩一小

四

〔寄園記蘆穗名妓言情哨船之作〕

胡寶玉寓、林黛玉居我之只……陳設者是西洋器具以銀光紙糊壁地鋪五彩絨氈客到西洋居間點掛其中除其一室……四壁外四大燈奇燦異常床上係西式不用帳幔

8.倣~~(述)~~文體當異学之編乃光緒中瀛寰瑣紀之第一部 竊取比比

朱翊清梅叔 埋憂集（自序同治十三年）

1.嘉興生、因赴西洋，颶颶披髮，將成齏粉，十人分布如蟻聚且競射。余急取眼鏡分擲之，皆羅塞一聲，群麾從者至之諸天驪。吳生曰：「此何處？」余曰：「臨往愛東埔寨，彼國語謂為羅剎」……以足為手，兩腕反擲，何能為貴耶……見賓服已悉者，臘肉堆山，嶺又有油酪，遂一擁而進……朱曰：「此地已近倭國，俗法以黑為美，是冰肌玉骨者不免為大江所吞。」生懼，懷握觀朱曰：「吾為之也」……取酸齏浸墨，令面盡黑……次日生曰：「今何為見臉？」以婦人強之再三……始從所為……國中王聞其事，召來試……王顧左右曰：即以狀貌而言，已是堪戰軍艦，封金賞賜。為婦，皮粉像（其語以摩為婦，皆黑糞，黑用粉如白堊，為小像子，就皮畫以朱字，作出隱皮者向，方不復上方下也）命為屋羅將。吳生援引陪至其草……吾方是上王前，足紅過手，不得相從，奪朱以中國語裁如是。王怒曰：「兒處所試何法，不遂」。按式裂皮擲下，斥之，拔生出。○通宵、洗年橋，饋君群中，全民至徒聚，當幼讀左傳至共仲通於哀姜……年橋瞻以私通之處，安不擇？因後晚之星見如男女二人同榻而臥，是之謂通國……至一女，僕樣，朱宿，女與僕朱乘私通，方夜日出，因主人年輕，女翁紅……至從……窺之，二人皆面方色白，不識也，是往急……至中堂拍手大呼曰：「噫！莫與朱某通了」……若乃醫師講書至後字曰後

* cf. "Girdle of chastity" (E. Fuchs, Illustrierte Sittengeschichte, Ergänzungsband, III, S. 130-)

** 笑林廣記二卷笑柄

某婦人之大瘡也一[illegible]窺竊[illegible]而詰之後以為瘡藥數日不愈師刀[illegible]輒[illegible]以[illegible]毋分診也師驗然細詢其伏[illegible]方癒大愕……始知

又某江公子[引隨園詩話]作賦陰曰……初出蘆叢……美如烏道……[illegible]忽生[illegible]全數其以咨且[illegible]手應其米揮想見不可言述……何如以手出精……[illegible]不容易入……[illegible]云……

又繡襪蛇……說之法為蛇之故立[illegible]手拾一帕[illegible]曰你長不及我長蛇輒翻身而卧[illegible]中必數[illegible]曰你腳多不如我腳多蛇乃收足伏地[illegible]手上衣帶[illegible]之綫曰我長其蛇逃死說見李[illegible]蘆浦筆記

又鎖陰竹坡[illegible]……姓[illegible]……妻周氏[illegible]……余謂人妻多至[illegible]自[illegible]以余一人余又常寢宿於外[illegible]余毋生他事……形一鎖[illegible]而鎖其陰[illegible]中出一小鎖之*

又葉遙**[illegible]子周某[illegible]某氏[illegible]……[illegible]不進因妻為之飲食[illegible]……大夫[illegible]曰[illegible]閉日久……[illegible]少年[illegible]之……[illegible]以[illegible]……不[illegible]功之[illegible]更不[illegible]而去……[illegible]少年[illegible]如法治之[illegible]入見其妻[illegible]……大[illegible]……[illegible]人……形如[illegible]而[illegible]來至妻[illegible]曰[illegible]之……[illegible]余嘗內之[illegible]人……[illegible]已見[illegible]人小說[illegible]也

8以 [illegible]比猩猩引譜謂　　*以廣陽雜記 8

*以 E. Fuchs, Illustrierte Sittengeschichte Ergänzungsband III, 99 照鏡新語並比給

季表、

7. 照鏡新語記 房匣鏡 [illegible] 美一照 不得 慎 微 [illegible] 生存台上 [illegible] 來 檢 教 郎 *

8. 陳忠愍公死難事：相傳先公嘗於千里鏡內照見公到為建虎

9. 照鏡：張船山先生為翰林時得一 [illegible] 檢差回家，見船山曰大翁一 [illegible] 辛苦 [illegible] 數 [illegible] 住此 [illegible] 張 [illegible] 持 [illegible] 手 [illegible] 曰 [illegible] 家大老爺 [illegible] 比 [illegible] 不 [illegible] 船山大笑 [illegible] 曰 [illegible] 王姓 [illegible] 九 [illegible] 族 [illegible] 人 [illegible] 家二房 [illegible] 相也 [illegible] 樓 [illegible] 又曰此 [illegible] 之族也 [illegible] 江西 [illegible] 大爺 [illegible] 曰 [illegible] 香 [illegible] 官廳 [illegible] 房中之鏡 [illegible] 乃 [illegible] 妻女 [illegible] 腰 [illegible] 也 [illegible] 中 [illegible] 一箱 *

10. 虎尾鞭：見一虎…坐大石上俯而大哭，聲極淒楚，既乃自舒其尾，鞭背數百而去…古傳曰…虎之性，纔食人時不知其為人也，覺已膩舍出其所食人衣，獨不能化，常梗胸中，幽痛累月，故每食人必哭…鞭其背以自懲然 [illegible] 遇人 [illegible] 殺 [illegible]

埋憂續集

1. 師戒：吳氏子…死…城隍柏案 [illegible] …吳叫其神曰…權行訓教，使曰自分生平所讀者一部四書…不 [illegible] 安 [illegible] …冥判官所 [illegible]

參《日札》五十一則引康熙[illegible]又[illegible]餘錄卷[illegible]揣叉挖目
剜[illegible]子[illegible]錄卷二[illegible]天主教也人[illegible]不[illegible]實[illegible]
[illegible]外傳[illegible]不[illegible]時[illegible]比以[illegible]
~~[illegible]~~

檢讀某書卷一[illegible]曰繆靈（讀作雯）黃鳥城隍照曰……只合發入畜生道中……命罰作狗……答收時並曰小人生前以飲啖世人中多[illegible]火[illegible]其端中[illegible]第[illegible]犬主[illegible]罰作一牛城隍詳曰[illegible]又何說答曰小人曾讀千家詩有云亦曰川天牛不知

又天主教，相傳凡入教者其師以聖水一盂令飲心遂迷惑乃令之自毀五十[illegible]……乃令其人毀祖先牌位灶神門神之屬而專事十字木架……若奉教者將死其師輒至遣去人閉戶[illegible]以布掩屍默誦經咒[illegible]以錐取其目睛子[illegible]其人[illegible]……乃戒其人信[illegible]以藥物使吐凡人奉教[illegible]毀神牌奉十字架[illegible]其人[illegible]手足以藥[illegible]吐其水[illegible]一血團乃以其人所吐血團[illegible]於水盆[illegible]血團中有一物[illegible]乃成人形[illegible]教師也

新保入二十餘年[illegible]神主[illegible]像[illegible]天主教之[illegible]中[illegible]神[illegible]男女以[illegible]目[illegible]（[illegible]人[illegible]天主教者[illegible]論之[illegible]人之[illegible]參《日札》七四八論[illegible]卷二子59）[illegible]天主教[illegible]（[illegible]叢談卷五引[illegible]第二紙挖屍目[illegible]以[illegible]死人[illegible]）[illegible]詩話卷二[illegible]

子黃十勸撰《增補格致新錄》卷二「東利尼島戲」：「高四尺，白大稱半里……西人賞覽以為嬉也……」如中國長城圖首一「唐古董大全錄」有中西人戲法。《以後與東海學芸》《增錄》卷上記之。

毛祥麟 墨餘錄

剎那已擒打臣護民，沒黑夷共婦之訴錄拈〔?〕甚繞云：「畢朴世家之風流於此，然以為兄女不學之[illegible]」西人

一

嫏嬛蝶迷〔劉三秀為滿洲王妃事，東野西遊見《通鑑志異》〕余賞記。

芝創西朱之小說月報中只教陳為章西小說也〕

西美有老小象，名翼錢大如中國梅花鹿小，行僅如蒼蠅。余

嘗於暨吉的錢子家親見之。西

田史傳，西裔米氏所撰。……昕〔?〕日友周子蕃輝之朱居同里，同寓

遊庠，西洋之士。……諳朱日野熊之說，見强來，多人字吉〔?〕臣夫上

至。……該值一元，每貴又壽者之文，為寬括大作拜心舒於朱吟

詠。……所謂田史字同貝者乃斯為貴字以言也……是唐宏巖

郡田史字同貝，讀去安於物之說也

〔咸豐〕

二

記癸丑滬城時事。善士應純以紅巾為號，棣中紆標取實已

也。……寓人云門貼紅箋金章四字者不擾

諸儒、徐錫道同子……言其之人能為詩而更善賦，以是得安府佐

且斷致命……將絕時語其子曰……闖羅王者錄面此，私紀為陰吉

之員有賜道為道也。……計惟婚之以詩……舟中已朱有題……死後子囊

歸於管……得苫墳……歷十二年而多

牛表纏嘗談謁，見古桐字之漢，字凡物絲皆桐，股經服求揆

而彩桐之史，嘗序此及為庶男堂

北城觀西戲記〔魔術馬戲〕8

子下軍人馳馬（諸記）西人

馬戲（諸記）戲館

三

子枝之實之3631晚世
名代筆之偶記

又 黃元嚇時唐
北記 上之

潮資瀛壖雜志。

奇馬、賞寶記、馬戲、戲術、奇戲。

8. 黃協塤《淞南夢影錄》卷二：粵東蠻娘多携來西[illegible]謂之鹹水妹。王韜《瀛壖雜誌》：粵人語訛曰鹹[illegible]梅，謂其別有風味，能令醉於鹹酸之外

風月談資、滬城竹枝、滬游[illegible]……風月樓[illegible]亦不識粵東[illegible]樹……[illegible]容者名曰私局，或稱住家……其次曰[illegible]名……至稱[illegible]主曰[illegible]……妓稱曰官人，來杭[illegible]一[illegible]之曰[illegible]鹹水妹是也……又及廣東娼……粧飾與士女不同，而髻不[illegible]不裹足，衣皆[illegible]飾皆珠玉……人爭呼為鹹酸梅，意云品[illegible]而亦可以解渴[illegible]一[illegible]鹹而無餘味也。又可[illegible]下[illegible]上別俗樓

記許靜山夢異：靜山[illegible]揚人……從我邑城南王氏[illegible]又錫鐘為文字交……乙丑夜以所記[illegible]西[illegible]嘗夢異見示……特書之如左……靜山[illegible]庚申夜[illegible]一麗人[illegible]之雙[illegible]笑曰：鏡下相逢，日記取神山為玉人[illegible]時以為[illegible]名[illegible]也[illegible]玉

黃鈞宰 金壺七墨

金壺浪墨

一

鹽商、張氏容園為最。一園之中，號為廳事者三十八所，規模各異。夏則冰綃竹簟，冬則錦幕貂帷。書畫彝鼎，隨時更易…筆墨皆值昂，以名人鑒賞者為貴。古玩之屬，價以倍蓰，而轉換為佳…每月年令數人搜覓…左右執事，諸法繪案，價重…不敷集而資本日絀

河工、南河歲修銀四百五十萬兩，而決口漫溢不與焉…實歸實於工二三可以保安瀾，十用四三足以保工者，其餘三百萬供各廳浮銷、河督供給、院道應酬、無數饋送、京員過客…上下歡藪為肥缺…清江上下十數里，街市之繁，食貨之富，五方輻輳…曲廊高廈，食客盈門…燈青樓綺閣

綺道改票、吾郡西北五里曰河下，為淮北商人所萃，高堂曲榭，第宅連雲，牆壁壘石為基，煮米屑磁為汁，以為子孫百世業也…一時賓客之豪，管絃之盛，談者目為小揚州。改票後不及十年，高臺傾，曲池平，子孫流落…舊日豪華，賸只之荒一畦，垂楊衰柳而已

二

粵師議撫、耆制軍亦主容忍及調停之法…殺之無識…根猺獲傷燒毀，英船四泥溺死者甚眾，大帥杞憂，於是復更惡

稱贊語曰乃去以語諸武夫輩人畧述無所損
自強甚輩追犯賓東省垣輩人專以自強為正戰之等耶亦安不
可以強乃取單衾揭筆墨上…… 附筆墨時報七號

三

胡將軍、名堯二十二年書……將軍雄於騎射往來於杭紹之間嘗
帳中發四矢多寡極規矩……令子空風雲帶中模糊衣之深淺
以狐獨狐胡亂爲之圖畫攤塗倚以管絃……策佐我請進
將軍從半醉惟指壁曰此其象也

周止庵、荆溪周止庵進士教授多郡詩古文辭迥異恆蹊……
是經人包慎伯文字輕曰同貼不如獨騰去而從畫……又以
餘力習書與技擊絕工……會南中不讀書帥周以韜倫招集
壯勇……保以翁教之……縱橫跳蕩出屋如飛時人以為異……修
城池為保衛計而不知其人之發憤以善戰者不恃保障守
者更不在城也

孫仙生、謝傳廣中珠……素交游俠……未幾殺之……其婦走之甚
加綫卒形若性謹飭……見某婦輒股慄不能動……詢以與孫
生不良婦強之乃以死少許以鋪其懷令其甚動自不能思遂與
婦寢已而避鑑又以服膺之氣不可喝住屬之釋明……度
娼得銀而別

四

鬼故、英夷互市議定……至上海見城北地方十里津士未大

＊此書光緒二十一年乙未洪蔭樂序，甲午則道光十四年，所謂恍年爲咸豐前年也。滕是否一第（七星總）一則陳鑾，咸豐三年元旦去々可證

……

冷廬雜識：道光移江湖賀式張畫於市，幕以布而窺之，謂之西洋景。式有壺壽，凡陳設燕集字皆用倭歷，嘗曰洋景移不知洋人何故畫法圖何方也

石城樓畫人，石城樓畫人三不知者四……道一通子採粵東白金攜去，積數十幅字法滿文，問之曰天主傳也……甲辰八月白門舟次記

七、

旅行日錄，濕途劉塑詩韻……新店竹枝女史云：雪滿江鞋沙滿衣，此身吹墨上水肌，得光差道安步苦，裙褸去，莊修竹時……胡木鋪寺，幽年樓氏云：懷念年去，翻花落已多，鄉愁不悟，幾聽樓仙。七月七日……悟詳續貧崔護樓仙詞云：抑來若不隔銀河，怎見得相逢歡好

八

爲山、臘月朔抵江寧寓廣善南，至覺寺十八日……釋子爲山名詩集杏花……吾家藏校紅樓夢極精，余入臥收掩卷而嘆曰：祇此娘兒靈巧作比匹，天下離作如此書。讀不分老大，稚子讀也離。讀紅樓乃是生如書，讀紅樓而見人物不掩卷乃是絕好如書（趙寧叔詩：蘆葦金陵人，方將話此張少夫趙之繫城內河邊信州寺撥書路西兩米□大爲仁和道）

自甲午至今十九年，＊浪游過京門記，寄吳下本封只發，數俠逸半塊見謝論。女史白云：詞章致極，要多與地，刻書論文已太癡。等是積薪天地內，可憐終是一燒時。下一句乃余舊作，不異一字，可爲此偶一笑也

金壺遯墨

一

徐瑩。咸豐三年[正月十九日]同人遊之龍山，登鍾子臺，設飲於黃鶴樓。酒半，忽見軍士數十人自城上陸續西行，詢之，始知粵賊已據江寧為巢。出門陳西帥大營潰敗，與同人驚愕而罷……或謂是面諸田園，本等長物惡毒，平時練飾云，殺除之計，並是乃出遠，軍為得其兵帥勝，何謂殺人於世者此也。詢同粵賊渡江之前如何……誰人將遠，貴其欲於家家者，急於門外而強其款打之。

西門謂：年後一日……及城日將暮，生達坐日歎，面長者，神課諸員門而立，形狀是魁梧，目炯炯，左右執如神荼鬱壘，伸臂揚掌……四望環顧，僅至及腰，於其實之間，乃至四或誤接官銜其字見於城門也。

二

伶人。京師宴集必優伶不歡，而其遊女妓出入妓館者不出云云。

琅嬛內記：魏忠賢自稱萬歲，左右口呼之於諸，曰何以稱我萬歲。忠不悅已，乃減為九千九百九歲。

五

[清鍾婦某母所作詩文，多牽雜張一麐等諸作，以屬入此原書之，參考譜卷四引]

為吳知

黃氏不盡一手

衛四

金壺逸墨

一

周師孔、嘗同吳玉華留穗襄諸京師，出其同文館證借法為強之譯，同其情寄召慕士託名周師孔者撰其著之大文，謂中國治要久將不能踰越諸西洋人情，風物有些一同他散文、兼寫士夫章法，以文云七言七律七唐七自言七絕句、詞之變變，以為生肖資同，水而庭堂生之君詩採擇楊柳枝詞句云芳堤何處堤弱〻滿羅裳風吹袖子去定手楊生就腰肢不似真，波迴影落〻。金陵竟攻餘夢未清易多不處撤隨以賜性重新雪岑付印句云：江上新晴霧色開，綠楊深處見樓臺，青溪未有故人意，笠〻輕雷送雨來。

二

水龍會、西人華以水龍會救火，士女結隊采觀異樣，上海縣通一隅地面，皆以資物造華新致為法仿效，予詠勸友句云：自是豐年西來碧海不煩一錢青紅雲。

金壺戲墨

一

西洋、友人洪某短小精悍，善於周旋廣東之間，同人戲名日人，謂其隨機應變如西具其見一人隨取一具帶之

策之錄引寄蝸殘贅：殿試三甲為同進士出身，人以三甲為同人曰進士對進士乃何同之有？人曰：比於夫人之於如夫人之亦可相分一噫

此段見引於 同書又

巧對：替如夫人洗腳 賜同進士出身

尾號：閨中尾號 吳稼竳雜著：大蟲云男人於此大便者我必於其大便之處而小便之，男人於此小便者我必于其家中小便之處而無小便之

陳其元子莊庸閒齋筆記

一

［紀家世］余家以二書稱者：為香泉太守及從姪鹿宗伯家書名……宗伯嘗以［論語］書勒石為夢選樓帖七卷……香泉太守以書名，至今稱之不去於盡也……文勤公［論語］四帙歷代賦彙之作……建詩……鑑於其目混抄羅列之至為隨之

二

凌廣堂之性誕，蓋道光辛卯舉人……延接至藩，數論子余同吸性怪僻，為大言欺人，其於此倫常自署一聯云：金匱萬仗孔子四配子曰，華嚴百廿作帝者師王者師……於宋儒一概抹撥，而尤惡朱子……至謂朱子之父名松，秦檜之檜字同班，朱子之名皆木，檜子，秦檜之父也……詳入讀四子書，只論白文，凡朱註悉刪之……自謂是奮宿降生，俯視一切……晚卜墨於世而不驗……於蕩尤甚……又自謂專門道法

三

雜博學：孫淵如先生喜搜博覽，而於自身所讀之書每多忽略……乾隆時博學鴻不知者廣生員出身誤傳中……吳春大文

出太平府時嘗見黃山谷石刻中有損惠薌萁語……時江右任
學某尚書方督學政大父岸以問之尚書亦不知適陳孝寬太
守至亦為尚書告以先大父所問太守謙曰陳某安子以
佛典為難人……時三年日所年十二方讀禮記即應曰黍曰薌
合粱曰薌萁出禮記也……同治癸亥史士良欽察上居爵
帥書論子川中批云牘尾有曰該道盡用老子之人良以實功
不如其斯抑思古人秉鈞萬幾之餘猶手鈔寫不去之字也
安詢余友往時有太守此不知綿纏難書不能時年秉鞠
駁攬以應帥岸問之亦不能答……大史臨潘適見點
批之三國志注語萬去往于張藩去曰秉鈞不通門萬幾不
入國

三

童子讀時懼惡此科義是又見而係童子者為之服役戲中
語小把戲者也

若文正有言王蜂鏢生辛未十月至上海同與余借張已備送去
先生見座談其錢毛帶寫去之語以示見此物……以姻從喜部
蔡徐欽寫此告余云云盖第中有古樹之神乃王蜂於傳生
即此神蜂每年西湖醮文昌鱗甲每日所出於杯中必有
癬屑一堆若蛇蛻然然盡食鏢肉而不甚色為不得乎
東西觀造之巧天下之巧至東西而極東西之巧至今日而極

古人云鐵船渡海為必無之事……壬申冬見北洋言各國鐵甲船至吳淞海口……純以精鐵製成……此船不至吳淞口人誰肯言余亦不信也……又有氣球……可以上行至二十七里觀此球為東至中國……有槍之精者余嘗見一發可連發六十四槍……泰西諸國皆言用兵總須一二年者亦皆不過一月之內便可立判勝負而分矣

中西禮俗之異：孫稼生觀察家穀遊歷各國述云外國議文書照見國主只須鞠躬致敬無所謂拜跪也……異事所遇因……因竹樵方伯奉命為換約大臣偕予之使各國以交及提督銜領事發和[illegible]來謁方伯張德彝之余求法院宴以交才造菜之良喰於好設傳譯官致辭曰美哉今嘗中國之滋味極好也……第一件反利害時必據情而爭無交情之可論

製造食物之精：余在都見製冰機器法極巧以豬膀胱藏酪錠製白糖用牛血拌之乃見光彩……淮南蝦米只寧之支表屋以小傢石缸洞內蝦隔河南魚艇在河上所造……蝦為沙所侵蝕敗者乃以水灑小傢屋一過……肉益緊而味回甜經以冰糖南棗供佛……吳大父嘗言嘉慶初年在四川一驛道旁見君往以造時物極佳張之筆以五點白片肉之縷~~用食猪煮烱……未及趣而為強者……唐人曾世魚尽嘗~~窯

《精忠説岳傳》75回《万人口張俊应誓》：众百姓扭把張俊細剐，剐下一塊一人吃，後来是張家報仇，李家不能報，不如把他推到西湖邊。這个去来的冤仇，都說他一面，就咬他一口，付與眾人，高聲念
~~拋撇樹上，只得絳張俊在柳樹上，嚼碎了又被人咬，回塊咬剩~~一一咬之

徐珂[illegible]翻檢會黨中先大父故詞[illegible]以比代之
此其甚上感之來章，魚傳呼來，引辯言人先大父故曰必覺其黨
言既乃去，其以一衣舊猪肉笑為此譯之美，其實辯言其實
綢袍褂料一副

重祖不喜吸煙。重祖不飲酒，尤惡吸煙。先文簡相國時為
侍郎，與溧陽史文靖相國起嗜吸巴菰，不能釋手。重祖
有題翰林時詞，二公之嗜者也，贈以水晶煙管一，以手吸
之，火星迸落襟際，二公懼而不敢食

五

小說證人。小說家學精之修證之證人。岳傳載張浚陷害岳飛
秘密設為語的致死，於是其後人遂知殺死人不償命之說，因錯在
中趙鄭君光全之實先是業生館在……自言幾約其人欲三年乃授
一徒，其以多此書為奇，談興業長，亦必至時其學教果在，以辨其
為言星讀多授學徒用對仁作法何批准，即舉招徒亦未
從學其人，數六百文，一時師之者甚集，同業大嫉，於是捏殺死不
償命一言，遂群往捐其人而殺之，人各一口噉剮，而死者弱冬高
鈺栓，計所傷處共一百三十三口，其何人殺何處……又謂親其
肉之甚忘，亦能去心，乃取其心謀食，殺其一人詐把
記某道光年某學生某[illegible]人偽今年神共毆小的同學……蕭稅貴以書
長沙[illegible]中秋招稅貴之兩同卧稅貴……又斬其父母墓不掘之證
人曰父母遠程，不像不之為父母也，而至嘉洪掌婚之做鬼王楊
咬剝後只竟咬出一場笑話來，不知那里走出一个姓秋只甚冤仇竟將他
陽物都咬掉了）

*人之學習勤奮

**儒林外史張鐵臂人頭湯知縣亦用此法

cf. W. A. P. Martin, A Cycle of Cathay, Pt. I, ch. 6 (p. 96) 云北之

秀清通當世所未有為有何史乃得其文云曰秀清宣傳同胞兄妹所以遵天父宣傳之秀清所出為天下之兄弟姊妹贖病也……又按之天王道理曰講道理者即講道理之時所為也。*凡擄人搜糧者講道理以集其民者講道理進而充各妃嬪者講道理之隱藏其杜丁為極若是難之事者講道理完其物何講出其功必稱天父遣衆出陣並大功臣王東王楊秀清勞苦安民令人並大功臣理應供應歡喜賞罰之云……以後者當據此將然為之以一天人心而後引天父之語以證之如謂孔子為不通其事至又奇日已將天責打矣

張文祥行刺案、余鍾秀性應太守時署江寧府事……不許訊其所見者不得要領……外間之謠傳均不足據

孟教西人雅典各研究古希臘羅馬之學用夜變更其學於何謂家學之士也

曾左交誼之始末

還鄉生曾嘆樹、況大夫署福建總兵時鄉郊某因禁私宰牛忌成某嘗枷殺牛者而以牛肉環置枷上暴露其人燒閉蓋蒸殺死也。然府尊即試之往驗而問況大夫遂語詳詢某君何以為是之酷。答曰此因生當禁牛加害牛同事肉放此謂豬長系一架比畜肉皆禁戒間當繪之

五

婺州鬭牛俗。金華人觸畫斯牛[8]……畫然佳日……祭賽必是門

之劉翰繡尚綱書詩集卷四十婺州集有鬭牛行描敘林當災地觀者盛況者如此象

牛之會……沿田塍出搭廬或置桌凳……牛之來也啣鈴等隨繡金花身披紅紬……有鬬力之牛先出門人牽至中二牛並峙互相注視……齊奮以角……迨合後有鬬之人即各將其牛拆開後[illegible]擁者食者亦[illegible]其諸擾負而主之者已遁鑽至掛負者稱其敢友誰喚從之……又埸於角者……不過十餘頭……牛之……下者皆蓋黃槐編畫閣[illegible]滿臉彩逃積逸……[illegible]鞦鞠蹇覺……粉白經綉步謀鷄爭趣或失足田中或傷身以斃……衣服皆濡陷面汙損……將錢之遊銀從款客……主人軒眉攘臂……曰彼之角如何來衆論如何往彼如何攻吾如何留聯衆言彼於從是出而彼竟不料我從此出也云云肆之業[illegible]忘身之為牛之為衆客

陳鼎[滇黔紀遊]紀狗頭人謊言、以為域外不信有此狗國矣乃余在上海晤美國領事手[illegible]談地球上之某國從不知有狗頭人也

聘盟日記、張鵬翮中丞使俄羅斯日記……今余于中西聞見錄內得俄文彼得羅該國使臣義蓋斯柏阿利教義造思所著聘盟日記一冊見彼時使臣之恭順……因倣錄之[康熙三十年]一堂上盤膝而坐仰瞻御容非從秀出人眾然說之令人忠羨之心油然而生置膝笑之[illegible]竟隆準[illegible]以上髮長而黃須下嗽[illegible]面多細麻

七

吳[illegible]用通[illegible]嘗語余友人云此時滬上[illegible]死在[illegible]東獄

(81) 埋憂集　七　嘉慶八年十二月四日周忠介蓼洲先生祠擇福

嘉慶二 郭見子8 孫彩雲 樵僧

建杭州司李杭人立祠於北墅[illegible]和靖[illegible]岳武穆子墓 好 相

東嶽講計先生不能慨然以後人挂打而去岸生感悟 [illegible]

~~[illegible]~~

遷窆至……述彼廣東老人言友人談凶神惡二鬼之良[illegible]殺之神呈

安見不解之理也 閱乾隆中上海李[illegible]通所存人[illegible]劉阿善金川瑣

記內載丙申年春章谷城隍廟碑末錄其中一段[illegible]

之城隍挂旁並獲役十三名……[illegible]通[illegible]我華來……阿[illegible]

小金川賊人[illegible]章谷地通[illegible]……翌年……[illegible]金川[illegible]

通子不能達[illegible]……[illegible]知[illegible]一[illegible]非[illegible]云云

海將之儒雅　英國總兵[illegible]樂德[illegible]……法國總兵[illegible]勒

[illegible]忠神、[illegible]中丞德[illegible]浙江時[illegible]下[illegible]

[illegible]安[illegible]鳥程[illegible]孫文[illegible]烏程[illegible]四字並

列……中丞[illegible]之大[illegible]自比烏程[illegible]二[illegible]

[illegible]……[illegible]中吳紀聞載孫彥文[illegible]來[illegible]云西[illegible]

[illegible]頂[illegible]長[illegible]以綠毛[illegible]之……[illegible]比[illegible]今[illegible]

不[illegible]

李[illegible]蘭星命論[illegible]安不信星命推步之說……[illegible]海寧李[illegible]蘭

[illegible]星命論尤[illegible]

八

[illegible]官、福建[illegible]莆田[illegible]月[illegible]中[illegible]

[illegible]許仙[illegible]大[illegible]許仙[illegible]之[illegible]人許曰[illegible]

[illegible]許仙也[illegible]曰[illegible]知[illegible]許仙[illegible]……又[illegible]

[illegible]任[illegible]令民[illegible]許曰[illegible]不[illegible]

曰江[illegible]西[illegible]江北[illegible]為[illegible]大[illegible]

西湖[illegible]　[illegible]觀察[illegible]人[illegible]口[illegible]城

[illegible]

[illegible]三[illegible]

口糍斋杂录：吴中一富翁宴客，演精忠记，坐客某见秦桧出，不胜愤懑之怒，跃而上打，中秦要害，几死。众生怒之，曰：吾岂不知是官之情事，从未见 cf. Partridge's digression in *Tom Jones*; There was a Lichfield grocer, dear to the biographers of Garrick, who after seeing his

红楼梦之说经韵谭书，以红楼梦为宝玉描摹，颦儿女情性，写而绝不露一语，实为人自想神游而言为以移，所谓大涩不扬……也。曾闻丁雨生中丞巡抚江苏时，严行禁止，而卒不能绝……曹练亭……寄形于韵……以……[illegible]……谓谈……宗述以为撰书之果报矣

十

遊泰西花園記

此官喜趣。屡欲圆觧，数度所设偏好致信不朽，官舒甚受

BK. XVI Ch. V (Jones goes to a play with Mrs Miller & Partridge; the play is *Hamlet* played by Garrick: "He the best player! Why, I could act as well as he myself. I am sure, if I had seen a ghost, I should have looked in the very same manner & done just as he did" etc. (Everyman's II, 301)

十二

估逆中英法联军，董勤襄勤相国保督四川时，作傣以讲堂共坐楼庭，大帅日夜经由，幸怡者官府，都前通判不得上。发兵时，迹讲道门官职，月余置之不问……会内新任总督某来，十年前故交也，心窃忆而不能告人。总督将多分兑部，迎着不觉，惧其拟城外上谒，又不見，受惧甚，乃隐去以辞。大小各员给之，晋谒者争迎接，而前者不得见。各服色未下，又不敢违。至天气甚暑，衣冠尽湿，汗出如浆，皆中心忿悒欲死……先是传呼勤三爷不获，遂发而余乃毕见。是时交谊之一呼也，快如雷。因思当日救受誓衣冠，捧启唐突，超迈大略，见总督解除衣冠，主持笺下，指而叹曰：此太古风也。伐者形状，见余持我手，谓迷途为扰之，乃曰：不要如此，随狗进回顾，后来三代，任衣冠曰为勤三爷，剥去狗皮，至后院乘凉，饮酒去……时自道尔，受程未收官之侮，为家饮至三鼓，收兰存知，受为闷气于署中……从此避衙参，时遂不敢谒见，遂而后在归之志，只致在归途，即今在沛之老矣

Abel Drugger in Jonson's *The Alchemist* said George Garrick he no longer desired an introduction to him; "for, though he be your

Cf. E. Partridge, A Dict. of Catch Phrases, p. 147: "Monkey see, Monkey do"

程麐（趾祥）此中人語　是書有楊姚印滄二序署光緒八年

一

猴。商人業肩蒸帽一担，左手所挽一頂，上掛且以至山凹，忽見猴數十……將帽搶奪一空。學商人樣，上樹且以西去。業懊甚……友人笑曰：猴最善效法……君明日取小刀數十柄，以一刀劃面，且劃且以猴……必又來奪取，效君之狀，猴將不能活也。業如其言，猴……將分競劃……血肉淋漓，隕毛而死。猴急甚，信號以業曰……將蒸帽還來……猴如響將之

二

提鬼（蛀絲縛……）農某甲……其妻……反目……相毆……自向猫捻短牛碾磨……手指壁亂抓屋架……髮破血流……嫂畫取布扎指，半晌不應……急趨入房，見妻已自縊於梁。急為解下，將手分掌妻，頸套妻頸裡……甲指血……因捺掌之縊鬼迴……鬼果立不能遁，杖擊獅猴衣色衣……分以手相提之，長如常人，擲之縮小……化為猴……乃以毛球而抽作灰白色……猴出以之，擊之且髮以燒盡，猴死……詭異事。

狂生。馬二狂生郭家……過見白髑髏一顆……一生以手指湖邊一顆髑髏，一應曰：我來寺下有為人指手大笑，且曰我等出口賊事……既而又哭曰……乃分之為君之何忌耶

三

brother, But he is one of the shabbiest, meanest, most pitiful hounds I ever saw"

→ Montaigne, Essais, III. v. Pléiade, p. 842: "Imitation meurtrière comme celle des singes horribles en grandeur et en force que le Roy Alexandre rencontra" etc.

楊圻集入詩詞. 楊雲史入美居士畫回紋之卷去所罕見遐思其寄第集珍藏[illegible]悠歲月[illegible]倚君書中詩自抗懷…山中寄懷敬軒作云…[illegible]

許秋垞 聞見異辭

1. 小猴 廣東產墨猴長約三寸許小而[illegible]貴人購一枚價十數金平時藏入筆筒至作字時跳出抱筆[illegible]旋[illegible]墨[illegible]乃以字筆以舌舐筆硯因可終年不洗

黃協塤 淞南夢影錄（光緒九年著 有自序）

1. 公司輪船往來之處皆用地名嘗詢之西人以為並無取義…最奇者若十餘年前英公司有一船名曰長江又名曰[illegible]駛至湖北為[illegible]○租界中[illegible]游民[illegible]不逞…俗謂之拆梢亦謂之流氓（音如芒）…天津[illegible]光棍…閩粵[illegible]次之湖南[illegible]偷竊輪船搭客行李而已近又[illegible]艙中○上海風俗之壞不壞於妓館林立而壞於煙館[illegible]妓館至少[illegible]洋[illegible]一[illegible]衣[illegible]野不得其門而入…至若煙館[illegible]肩挑負販之[illegible]以煙一盒不過數文[illegible]此所不可[illegible]…[illegible]門[illegible]設[illegible]子弟…喻以[illegible]

①影戲 ②腳踏車

83二月友人在金中金校書家見壁題一聯云十分明月照金不夜 人間不覺三星校書[illegible]

~~[illegible]~~

閨媛娃蹟閨詩選…往々見之至中

壽上張樓[illegible]內燈燭光燦照出各種技巧西人名曰影戲①滬上初演此次

近日滬濱子弟喜以樓中燈燭裝點…集朱句者如紅仙云芳腰流暇雜為紅樓作[illegible]不若仙 月樓云千秋少閨帷月色寂坐[illegible]玉珠云紅如碧玉山如黛露似珍珠月似弓…集滬上俗諺為對…如燕作書信飲茶要吃巡捕房

一言不合輒入茶肆中引類呼朋紛爭不息甚至擲碎茶盞毀壞門窗…相率至捕房者謂之吃講茶…近日移至煙館乃講茶為講煙矣

東洋茶園子弟長毛袁門前不以為已來裝至東洋門…俗諺語謂之至東洋彼中人以為恥自滬上東洋茶寮[illegible]而俗諺[illegible]光緒[illegible]已改而滬人士…猶談之不絕口

四海移民…江北人推獨輪小車送貨物並可坐人 光緒辛未壬申間有日本人來滬制東洋車[illegible]租界中載客往來而江北車遂無人問[illegible]東洋車[illegible]用之…近有西人騎腳踏車往行路如飛②西人製[illegible]平[illegible]其一[illegible]~~[illegible]~~[illegible]因不[illegible]

① 野雞拉皮條[illegible]八語[illegible]一[illegible]出於[illegible]九同[illegible]者也 etc.
[illegible]
* Espagna [illegible]三三[illegible]東瀛[illegible]校書也 王[illegible]洋涇
濱[illegible]評[illegible]不免[illegible]……[illegible]……

逗留洋涇打野雞者抹粉塗脂奇形怪狀……往往借一樓之
烟霧訂三更之[illegible]

粵[illegible]紅[illegible]主人[illegible]風流教主也[illegible]合之風
[illegible]……[illegible]律云……[illegible]
[illegible]口[illegible]人……柳[illegible]結[illegible]
[illegible]

滬上[illegible]先生[illegible]曰[illegible]
娘稱[illegible]曰[illegible]稱蜂蝶[illegible]曰拉皮條稱押[illegible]
[illegible]曰[illegible]人稱[illegible]人者曰[illegible]九同[illegible]稱大之
[illegible]人者曰[illegible]稱妓[illegible]曰[illegible]①

滬上妓[illegible]……[illegible]江湖[illegible]……[illegible]
集[illegible]……[illegible]……重[illegible]大[illegible]
[illegible]

三

西國青樓多在二洋涇橋一帶[illegible]人[illegible]洋[illegible]
[illegible]……[illegible]人大[illegible]相……[illegible]西[illegible]
[illegible]牙國人[illegible]姿[illegible]肌膚細膩[illegible]
[illegible]

[illegible]飯[illegible]調[illegible]紅燒魚翅、炸八[illegible]鴨舌之[illegible]
[illegible]用[illegible]腸肥[illegible]……

比來[illegible]大菜⑧ [illegible]……
⑧又一[illegible]西人[illegible]上[illegible]……[illegible]一[illegible]番菜[illegible]

又淞隱漫錄卷三白秋伊傳　為一居士壺天錄卷上西人嘗飲荷蘭水及開鬱甜水以為常每一飲之胸膈中抑鬱濁氣為之一掃噴嚏而出　~~葛元煦滬游雜記卷二荷蘭水檸檬水~~…兩謝王

[illegible]瓊史等記滬上風俗者…要以王紫詮廣文之海陬冶遊錄為最…不僅紀花月之新聞補本事之閒話也近日瀟湘館侍者所編春江花史若吳姚某化名袁翔甫大令之海上吟皆兼論詩

二卷仙人姓李名士棻號芋仙為湘鄉相國入室弟子…袁翔甫嘗謂為死後以葬於此影菴碣曰西蜀詩人李芋仙之墓皆可謂是矣…人咸以狂放目之獨姚倩卿一見心儀…并出千金置以裝飾之遣婢致意…十餘歲小婢子獨能惊悦依戀…芋仙亦號鈍叟

近且又以中國西洋教妓結隊來居橫濱于虹口一帶號曰十姊妹黨設夜誑詐…一言不合輒瞪眼束手以足衝踢男子…滬上今皆不足異

弢園先生姓王名韜…蘅華館詩錄尤為海內所傳…嘗鐫印章云天南遯叟淞北逸民歐西經師日東詩祖

滬北繁華甲天下花月樓臺綺羅庭院也…所最佳者…煙樓礙月鈿軒雜瓷山重障乎西人所造服荷蘭水焉心乃以胖球燃煙申一脈清泠故也…然氣極烈而耗其元氣羸弱人終不堪村店乎

四

上海通德律風始于壬午季夏…問諸法國人名得德律風
~~其以銅線聯以電氣之云云~~

又為一居壺天錄卷中西人所製之物皆極奇巧…有傳聲之器名曰德律風…又有一物名為顯微鏡能使小者化使大…又有名為留聲箱者…大八吉四卷

塞爆与愫防弹中西自随佐之随饮可解嗽袪气强壅人不宜多饮

……

京津山东谓之店金陵吴门谓之行台粤中谓之寓独上海则呼为客栈……

近日西人名之为[illegible]在租界创设電氣燈

租界中自来水创于壬午仲夏成于癸未新秋……居民需水者可饮水夫送来不论远近每担钱十枚

每年冬腊择大马路西首例之地赁屋二三椽贴第于四五处接连数栋招徕名曰龙门凡馒头脂[illegible]剑尝甘露味焉……谓滩说官

采蘅子 虫鸣漫录

光绪三年诚存氏序云采蘅子者宛宗君吴人所著云云则作者吴人姓宗又称旅仕东省云云书中亦多记江西事盖私之也

一

孔子尊夏攘夷尊夏者尊其礼攘夷者攘其无礼允居於中国者染夷狄之陋则夷矣居於夷而能学周孔之矩亦夏也修其礼法周孔礼乐之来而近於中国者中国之……吾谓今华夏之人文至西来之人……况孔子时楚陕甚小南之吴楚北之燕代皆为夷界以此而论……惟河南及山左右为中夏而已……

诗不日成之毛注谓不设期日也朱注谓不终日也后学人以毛注为是谓不终日未免太速不设期日以文王之宽余谓不终日固太速不设期者与上文庶民子来不相呼应宜训不多日为是至今俗所用不日皆如此解

吾相约晤数人大雨后空无[illegible]卷鹅雏及[illegible]立屋上而[illegible]退返者一人

唯揚[illegible][illegible][illegible]家內人[illegible]之夫[illegible]持刀而出[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]眉[illegible][illegible][illegible][illegible]而出[illegible]上[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]云[illegible][illegible]上[illegible][illegible]而[illegible]持刀入[illegible][illegible][illegible]外一只大[illegible][illegible]刀而[illegible]……[illegible][illegible]只[illegible]……[illegible]……[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]……[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]他方而[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]……[illegible][illegible]以[illegible]內汁[illegible]面飲以[illegible][illegible][illegible]……[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]之不[illegible]云[illegible][illegible][illegible]三四月[illegible][illegible][illegible][illegible]好女

女郎[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]人[illegible][illegible][illegible]之[illegible]

[illegible][illegible][illegible]之[illegible][illegible]……[illegible][illegible][illegible]主[illegible][illegible][illegible][illegible]白[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]出市[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]三人[illegible]之入[illegible]……[illegible]而[illegible][illegible][illegible][illegible]久[illegible][illegible][illegible]衣[illegible]而[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]……[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]人[illegible][illegible][illegible][illegible]三少[illegible][illegible][illegible]以[illegible]之[illegible]

[illegible][illegible][illegible]大字……[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]士[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]小[illegible][illegible]之[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]作[illegible]士[illegible]……[illegible][illegible][illegible]袖……[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]不[illegible][illegible]人[illegible][illegible]……[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]不[illegible]……[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]之外

而下[illegible][illegible][illegible]一[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]……[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]日[illegible][illegible]人[illegible]不[illegible]之[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]不能[illegible][illegible]而[illegible][illegible]如[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]而[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]十一[illegible][illegible][illegible]樓[illegible]同伴中[illegible][illegible]樓[illegible][illegible][illegible][illegible]如相[illegible]而以[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]樓[illegible]之[illegible][illegible]已[illegible][illegible]枝上不[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]不能[illegible][illegible][illegible]以[illegible][illegible][illegible]而[illegible]之[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]不已[illegible][illegible][illegible]~~[illegible][illegible][illegible][illegible]而[illegible][illegible][illegible]~~[illegible]人

江寧某[illegible]新[illegible]麻粉落任點卯時見一妾少年貌美呼至案前由背容問其詳者其史悟而避之終其任不能入宅門

梅序高云某人在京師買[illegible]之內坐某甚至杯盤[illegible]侍之綿押其後內坐喫其齊心受說其一次不可犯也人傳以為笑

與江寧某姓……並[illegible]樓押一妓……其作終分……而其[illegible]問其分以至第一夕以氣之布之妓說渥妓驚異曰是稀襲物宜席畔……擒弄……而擲諸地新月[illegible]於[illegible]其[illegible]稱樣為之纏綿綿不斷以口嚼之……乃其筆悔[illegible]

江寧諸公某為罷婚姻[illegible]至入[illegible]林上

寧子遠云鴉片之害……[illegible]時而吸及之[illegible]癮者[illegible]烟館習見牀帷破席而上癮者引至[illegible]坐客……中有百錢[illegible]過癮……吉安一妓混名金字招牌押之[illegible]吸烟時[illegible]服從[illegible]遂成烟癖[illegible]不能過癮[illegible]往來各省[illegible]人每日三次過癮時極力抽送以慣之

吉安府學……台星閣下臨大石橋形勢壯麗橋南……多僑門婦……郡守李子壽[illegible]人[illegible]往來行人[illegible]歎然……然文風從此大衰[illegible]舉士合郡不過一二人舉人不及十人[illegible]文風[illegible]至[illegible]

長沙錢[illegible]桂[illegible]年讀書[illegible]中……於世人[illegible]以手[illegible]道[illegible]

於夢……嬰羅漢膝上鋪出不已……遂廢然不敢告人久而益怡……醫知其人欲假以言誆之遂以虛名酬之

二

某翁讀業農買黃瓜一擔其家日人諫之多……曰主母說脆性糖膩……乾……跨……多之肚腹法須素瓜照原糖對乃之不傷身胃故日須一擔也

粵東某君需次某縣長之不能累之……垂不能備以筆錢敷於府縣出來害此人也

鄭某其外遇其妻偵知之詢某謀之其妻終擇子一難證其夢中囈語乃陷其陰之某夢中備述其細節從此賠禮錢六一一詳及妻從其言事穩當西歸

某洛學教師某林輝某氏每夕夢見一雛僧入浴……浴事某某人設之曰此某室尼也雖已老猶出浴時刮地紅黑若人問之法不至肆遂閉

某甚大不禮於其學師屢戒勸之仍作驚惶悅服狀是歲讀批閱學師信其謝其月但子多所窺其不言形其法卸甚交士卻檢卸攫其告錢懼不給乃重賄而後息了

某省某便補前之性喜竊食每以其飲啖歸覺其味……某某輕知其於燈前擦紙糊卸罩信珍以移之暗入出嚼……後因虧方譏其誤食飯止前致須用家當止服之自負矣

紀文達公……以肉為飯其粒米入口日卸數女至數入第一次~~晚餐一次午間一次睡著一次臨睡一次不可缺者已形~~

* * *

聚訟而平其亦往往而見

鼻之以上為人中自耳之以何謂…說明鏡然人身乃一泰卦…人中以上自目鼻皆雙竅乃坤卦也人中以下口陰穀道皆單竅乃乾卦也…楊絳字因宋以諺語一談 謂其竅單用單竅雙用如耳目鼻 嗅只有一孔口能言而兼飲食 陰則小便而兼生育 惟穀道獨一用而兼能洩亦屬雙用

是見候問詳錄求教…見樵物錄韓鎮人少評異云曰詳筆

余金 德水 熙朝新語 嘉慶年寶翰子嵌序

一

順治甲午四明金良於江試夢見至榜錄元乃金良也寤而喜甚及揭曉錄元乃鍾朗…又己亥八月再以會朱五士經夢看榜會元姓單名金字偏傍左邊至出場因見呈禮部更名鍍榜發會元為朱錦也…見神童錄詩

二

吳人張姓以星卜擅名一省嘗許徐文敏元文為狀元康熙丁未科一人及第吳中甚以為神其門外車馬不絕張亦自高聲價累致千金孫宗伯英時欲援隨筆說友代問張云云曰此人未第當絕意功名矣及孫中會狀張遁去

蔡文敏公升元為翰林學士時值四書講章至並表云冠不以年為重諱而於用像但分張翰林典籍稱維乾諱曰

大字為鄉會字以篆體小注改元字以避諱字寫而仍而本維乾隆中庸惟獨及東字小注改僅字寫大悟……除加敬禮

四

聖祖諭大學士等曰古冊所載不可盡信如風不鳴條雨不破塊風不鳴條何以發生地抑舒之氣鼓盪萬物雨不破塊何以播種又云囊螢讀書朕嘗取百枚盛以大囊照書字畫竟不能辨……亦可以知書籍所記實多失東方朔記北方有層冰千尺冬夏不消今年鄂羅斯來朝云其地……名為冰海

五

聖祖天縱聰明過人格物嘗諭廷臣曰如雷聲不出於百里嘗以琉璃校驗雷聲高者每聲之如聲馬已刻千尋之百聲

九

高宗嘗諭朱珪曰昔聖祖賜朕眼鏡朕眼目尚可以不用精照因聖祖升遐之時痛哭出淚較少時反覺清明以昔人云哭多傷目之言未確

高宗十三年諭廷臣曰朕奏事進呈檀磨字樣惟中書中得可攜行不可用帶鞋襪之旨……十八年八月賜臨北巡搖王士俊花屯紹碧苕校書河恩摺已云鐘表呈進搖頭並進此說殊覺懷核親嘗聽聞長合到撥上覽之批云衣只說身何及搖之意核問呈嘗雜入聽聞

* * *

十一

乾隆甲戌科首題唐棣之華至未之思也場中文多用腸一日而九迴句者上以言孔聖之多情蓋用漢書語

十二

乾隆甲子御製貢院詩有從今不薄讀書人之語孔聖之大是雄之句一時士林傳誦為之鋪注

諸名家詞

李雯 舒章 蓼齋詞

眼兒媚 畫眉　春春嘗歷為星眸，雖畫未重點，愁愁只在、遠山峰上、柳葉梢頭

浪淘沙 和湘真士　首尾春風吹綠水，日日臨鏡照月來時，已拋蓬路又萋萋，人得齊眉帶紅

步蟾宮 春怨　況無復薪春綠帳、睡睡睡淺紅泥粉漾，蓮際露重不如眠，把合鎖窗兒推上。　林前鸚鵡無心想，再已上金籠數聲，這回深恐不來遲，只與他還了一晌

一翦梅 別泣　儂行莫寄相思、回也空思也，憶也難去

蝶戀花 落葉　條條點點黃無色，力卻夾秋聲，不與西園千樹。換是紗窗風雨入，料得又送樓頭急。不比落花多惜惜，有許東西、百般人去，似昨夜小樓空，只留得金井寒蛩白

吳偉業駿公 梅村詩餘

鄒祗謨序：詞者詩之餘也，乃詩人之詞人多不相兼者，如李杜詩人也……而子美無之也；溫李詩人也……而義山無之也……有明一代，名家多由其途也，以辛幼安之才兼而人謂其不能以詩名而以詞名，竟詩之詞能不兩量不可得而已歟者乎，則明季人甚過於楊用修、湯若士。用修穠纖豔麗以之，而詞能纖縟；若士以夢為南，出野狐精而譎。自有宋以外無一家即詞之苦亦不相兼者不可解也

浣溪紗 閨情 斷頰微紅眼半醒、背人驀地下階行、摘花高處賭身輕。細撥薰爐香縷縷、嫩塗吟紙墨欹傾、慣猜閒事為聰明

西江月 春思 嬌眼斜迴帳底、酥胸緊貼燈前、匆匆歸去五更天、膽怯誰瞧見。臂枕餘香猶膩、口脂微印方鮮、雲蹤雨跡故依然、掉下一牀花片

滿江紅 金陵 滿目山川、那一帶、石城東冶、記當日、新亭高會、人人王謝、風靜旌旗瓜步壘、月明鼓吹秦淮夜、天塹隔長江、飛來也。 暮雨急、寒潮打、蒼鼠竄、宮門瓦、看雞鳴埭下、射雕盤馬、庾信哀時惟涕淚、登高卻向西風灑、問開皇、將相復何人、亡陳者

沁園春 贈柳敬亭 客也何為、十八之年、天涯放遊、正高談拄頰、淳于曼倩、新知抵掌、劇孟曹丘、楚漢縱橫、陳隋遊戲、舌在荒唐一笑收、誰真假、笑儒生誑世、定本書傳。眼中

幾拂羅襟、記珠夜三千安畫樓、欲伏沒影蕉、凄涼東市、征衫土盡、增笑西樓、只只欲了、依然此一抔、雨打風吹槩、蕩隨、寄心處、只此臨安城、空話月懸、

曹溶潔躬 靜惕堂詞

踏莎行 芳容閨中 空怨斷鸞花枝、臨風也有落花淚

尤侗展成 百末詞

漢人以百花為百末造酒漿百末旨予以作詞亦花之百者之末也故以名之

醉公子 閨意 何處貪杯滴駿騎閨中盼、為甚晚回家到曉一盞茶、拔得翻衣睡、冷卻鴛鴦被、今夜罰檀郎、獨獨眠杜家、

卜算子 閨思 整日鏡中影、數了回腸數、不信顆顆碧思、磨長老搬破、相門倚門收、依舊去林卧、多分窗來夢不遂、今宵拚重做、

醜奴兒令 偶集 春來何去何時了、昨日陰山、今日陽關、白髮黃鷺彈指間、只求夢裏做舟子、今夜邯鄲、明夜巫山、睡過三生亦甚歡

西江月 新嫁娘 月上已過卸罩、燈前羅帳眠遲、今宵猶是女孩兒、明日居然娘子、小婢偷翻翠被、新郎初試蛾眉、自家唯恨羅衣人時、卻道一聲奈甚、

* * *

西江月。梅村作詞仍以詩料，極巧妙。予謂東坡已於詞爲小調矣。

春暮無聊　江樹蕭疎無日，門無客，林無主，影無人，錦作綫，絲無[illegible]無四無紅，大抵如此。

滿江紅　日熊生，敷衍以此，枕中之夢，春夢見大千境界無非偽者，花月春江堪舞蝶，煙波瀟灑好詩句，使神遊，翁至深道急，國風雅。邯鄲道何滿眼，陽春之何妖冶，但逢場作戲，樣人間花化，何日見生於翁舍之何以裏，此休界奈一般，難唱又難聽，然來也。

吳綺　薗次　藝香詞

蝶戀花　蝴蝶　射劍庭深不知何處，須教說與未知如許，白漆涼月，新不堪較恆，以爲然鋪設，簷芷欵，芳花幽豐艷，紫血。

夢山道故人，滿目亂山無數，一片空潮來去，故業何處，故人何在，故山何處。離緒一卷長條，惹向西風去，休，才子無此，美人無翁，英雄無路。

嚴繩孫　蓀友　秋水詞

吳僑序：明無者[illegible]山猶[illegible]口絶比[illegible]惟宜飲[illegible]多情，漢南情是怪[illegible]

顧貞觀 梁汾 彈指詞

諸洛杜詔序 先生嘗曰吾詞獨不落宋人圈繢可信必傳嘗見謝康樂春草池塘夢中句曰吾於詞曾至此境

擲地花、十六歲隱穴坐那小樓花、句讀分說為之情咽。撼燈人儂、白煮雪於中、坐熟、坐……門謹簾、撥紗窗更聽射家.

金縷曲 丙午生日自壽 馬齒加長矣、向天公、投箋試問生余何意、不信懶殘分半芋、富貴如斯而已、惶愧殺、男兒墮地、三十成名身已老、況悠悠、此日還如寄、驚伏櫪、壯心起。直須姑妄言之耳、會遭逢、致君事了、拂衣歸里、手散黃金歌舞就、購數卷異書名士、累公等他年謚議、班范文章虞褚筆、為區區、草勒為碑記、視秋毫、泰輕耳.

金縷曲：鄰里悴門因為納姬、慳惱亂、來勝勞、中市怪容聞。
步蟾宮 閏六月七夕 悵望謠、添葉青桐、隱卻、黃楊一寸（壽蕙棠、添上青桐一葉、隱卻黃楊一寸）

金縷曲、酬容若見贈次原韻、且住為佳耳、任相猜、馳箋紫閣、曳裾朱第、不是世人皆欲殺、爭顯憐才真意、容易得、一人知己、慚愧王孫圖報薄、只千金、當灑平生淚、曾不直、一杯水.

彭孫遹 延露詞、[illegible]、[illegible]、[illegible]、載其詳

李億出家堂[illegible]第一首、比似紅顏多命薄、更不如人還是。下句倒裝語、今還是而更不如也。一笑[illegible]子根隨寫古境紀略云同杜德為如宋在之相國徐健菴司寇主高相國義梁谿人某家若得衛國不忘故

舊鄉來時、僥倖人生已已。但說說來事莊休惱、餞頭重按聯東流、以思量、相談展法囊、名頭[illegible]、石遜記。

木蘭花慢 題孔堂崖玉蔡為高湘蘭故居。破玉一聲何處、迢遞
賀新郎 紅情 湘簾[illegible]一霎、欽[illegible]得見日人、不字破玉聲望

桃源憶故人。家尊構一丈虎房，藉魚出墨攝日娛書社、中金一刻三晝夜、饑眼來讀卷何已覺將成夢語。只是傷人也。分明是恨此何處。判得今生聯擔、急攢他生重借、令須由娛書社。

李舒章雯 來鴻詞

撥斷情懷無限伴依、凄凉月在樓陰
滦蘭香浴、蘭湯作物、蕾[illegible]淡似、柴廢蝴蝶嬋娟：燈角鏡
集遍、漸背窗燈、又增簾月。
熱篆香[illegible]粉薔[illegible]櫻、玉夫見裹響中封、茜腊勻濃、按時翻胡
色 抹去餘紅、鈿鏡依鏡邊、似牽南兒時趁此、分得蘭芳
出。

汪懋麟蛟門 錦瑟詞

賦家木蘭花、如是情性、不以稱意見不定、端坐窗紗笑
向笑然學繡花、忽閑書看、彩線金針都抛縐、入落階梯。
章花去[illegible]別院居

書西廂中足跡云撒以成藝華書列大鴻三兒之方度多云、史鴻三兒果詳[illegible]

*出期人口尤妙　[illegible]（[illegible]作）自[illegible]詞塞外之作，[illegible]雄豪之致，[illegible]代之後，[illegible]別有[illegible]之久，淒婉而已

譚獻篋中詞評項蓮生詞云：以成容若之貴、項蓮生之富，而填詞皆~~[illegible]~~幽艷哀斷、異曲同工，所謂別有懷抱者也（按[illegible]詞說[illegible]

納蘭性德 容若　通志堂詞。　通志堂集6-9

吳綺序：容若神仙骨格，寄於富貴而分遊廊廟，恆自託於江湖

浣溪紗[36]　誰念西風獨自涼、蕭蕭黃葉閉疏窗、沉思往事立殘陽　被酒莫驚春睡重、賭書消得潑茶香、當時祇道是尋常

畫堂春[36]　一生一代一雙人、爭教兩處銷魂、相思相望不相親、天為誰春

金縷曲　簡梁汾[37]　灑盡無端淚、莫因他、瓊樓寂寞、誤來人世、信道癡兒多厚福、誰遣偏生明慧、……絕塞生還吳季子、算眼前、此外皆閒事、知我者、梁汾耳。

一絡索[37]　過盡遙山如畫、短衣匹馬、蕭蕭落木不勝秋、莫回首斜陽下　別是柔腸縈掛、待歸才罷、卻愁擁髻向燈前、說不盡、離人話　又　野火拂雲微綠、西風夜哭、蒼茫雁翅列秋空、憶寫向屏山曲　山海幾經翻覆、女牆斜矗、看來費盡祖龍心、畢竟為誰家築

清平樂[38]　淒淒切切、慘澹黃花節、夢裏砧聲渾未歇、那更亂蛩悲咽　塵生燕子空樓、拋殘絃索床頭、一樣曉風殘月、而今觸緒添愁

虞美人[38]　憑君料理花間課、莫負當初我、眼看雞犬上天梯、

黃九自招秦七、共泥犁。瘦狂那似癡肥好，判任癡肥笑。
笑他多病與長貧，不及諸公衮衮向風塵

於中好 38、別緒如絲睡不成，那堪孤枕夢邊城。因聽紫塞
三更雨，却憶紅樓半夜燈

沁園春 38、試望陰山，黯然銷魂，無言徘徊。見青峯幾簇，去
天纔尺，黃沙一片，匝地無埃。碎葉城荒，拂雲堆遠，雕外
寒煙慘不開。踟躕久，忽冰崖轉石，萬壑驚雷。窮邊自
足愁懷，又何必平生多恨哉。只淒涼絕塞，蛾眉遺冢，
銷沉腐草，駿骨空臺。北轉河流，南橫斗柄，略點微霜
鬢早衰。君不信，向西風回首，百事堪哀。

相見歡 39、微雲一抹遙峯，冷溶溶，恰與箇人清曉畫眉同。
紅蠟淚，青綾被，水沉濃，却向黃茅野店聽西風

39 減字木蘭花、新月。莫教星替，守取團圓終必遂。此夜紅樓
天上人間一樣愁

39 浪淘沙、莫歎生涯渾似夢，好夢原難……獨自憑闌，月斜風
起袷衣單。消受春風都一例，若箇偏寒

蔣士銓銅絃詞、賀新涼、從此把、零縑碎素、爭情搦向
8五穠艷盡樓台、春城路、此地歡然又與綠楊相似去後情抖
~~已經絡此此樣、病之深那未遊其當銅絃織其所謂題之其狀~~

趙執信 飴山詩餘

菩薩蠻、波光捲盡亭亭塔、畫船明月相逢恰、此塔似儂情、一層還一層

浣溪紗、傍倚添嬌點暈香、背燈拋去眼波長

虞美人、園林南畔荷香款、玉釵臨池見、柳枝嬌小未禁搖、去年今日相見已魂銷、而今十載重相見、猶是雛鶯燕、燈前鬢影新枕有痕、便是當時也銷魂

夜合花、當即歸夜、徐娘未至、消得風情。

少年遊 名宿未私懷舊意 鍾情翻愛總相弄、小字錯名傳。狂去偏驚、避將無計、詞又誤相牽。夢中從此君猶近、只怕春無眠。銷眼無風、頻臨江上、羞點見青山。

行香子 不錄此慢 坐擁香篝、自出空庭、向晴窗分、嬌凄凄清。新來漸覺、翻拔鴛情、但猶偏恨、深夜還強夢難成。解國愁之、猶怕逢迎、且安心領用章常、皆睜倦平、是底堪憐、只是記譜啼、殘月影、亂鐘聲

蔣士銓 從錄 銅絃詞

沁園春 北方日苦名哥之地動謠、比黃竹叢遊、行者不怕、秋風原上、無也無疆、餞點漳僅、妯娌娘兒」、聯之哥之、南北之人、~~語言不同者 老中印趣說高20萬伯讀、京師人說聯之~~

賺 淸歌舒言九衣此得之、秋你能看曲調之、飾實笙詩之者逐行行 行得出此之 贈寫實應在陳人之了下聯之互繪之以但緩而大板自生

廿 仿竹山虞美人詞面

斐ゝ蘊 定印小詞為全椶寫作 忽然深綫以花落沿泥。落花依葉，說有損手。並要將園密娟，又沿向（清華）涺。學唯鑑，鑒鑒促叢，總般隱笑四分，背面數抑羞能，證遺離情相攬。要鏡裏花春，霧中留伙，子夷聆款，夜對春宵鏡，十七年來何處怕也似，徐娘已老，貝曾將詞寫擲說，展巷一高錯了

吳瞿風校慶 曼香詞

虞美人 子規已是催春切，細雨絲絲潑。晚晴一些真難工，又早飛花無數太匆匆。漢人能蕩千人老，強把春情惱。從今莫再住棠梨，學得沿泥心性睡工夫

虞美人 丁巳春老 今年黃鶴樓邊路，香怨花非故。去年芳類又長沙，争以茉蕊子，啄殘花。今年落拓清湘老，鬢髮垂垂老。迢遙三度主料場，依舊強波芳草是他鄉*

逸臚記，牙弓四地中宮提款簽第二八字葉陳恢天德字詞注云宮人呂罪罰提款略稽月乾清門色畫精門月華門仍之乾清門西北徐內已出曾略天下太平四字於鏡面長之款卷相應隆慶雨不敢近北弓隱乃玉遺物也

~~生豆四中雲壯志肥力多子以詞人以充食品雄英出舫以代鄉林蕪藝簇紅~~
霧下取氣以微曦照殘夜寞君病療刺小葫蘆及於豬鈴內室內壁石衣
嘴之乎肘膝間入香豬壺

吴锡麒 有正味斋词

摸鱼子：啼鹃一声春去也，落花去尽柳未阴

沁园春：闺中用熨纸、篦、妆匣、墨壶、茧线、缘等物，杭俗谓之钱缘。来张船山检讨以东坡曾为所感帖，强钱缘独摹学裁缝之句云：家姊为锁缘帖，作诗索和，余戏此词答之。……将女儿猜便作合适，无工夫较勤也。

沁园春：火判、竹婆子、不倒翁（盖以其能矗立，颓而不扶，悠然自若……老子婴儿，是翁双髻，依然无旋去不腥）

高阳台：见哭神

三姊妹绝嫁婶

赵怀玉 味辛 秋籁吟

满江红 由自杨州作：第一关门能道是，从来只合能知否。御劫了，难也，以卷之，其事多。

杨芳灿 蓉裳 芙蓉山馆词

浪淘沙 咏雨……罗衾如水梦无憀，只是侬家怕不眠。错怨芭蕉

鹊桥仙……秋冬时候总温和，好拨却、单衫白袷……轻雷细雨似春来，只够了、半庭黄叶

谒金门：鸳脉脉，抱影独眠荒驿。飞去飞空望，啼不歇。听声写一大

樂鈞 蓮裳 斷水詞

些恰回首、塔影長日斜、好個斷水。斷之語意。

一剪梅、郎住長安、妾住長干

拗蓮遊、伯治為杜惠蘭寫四家名曲、擇新謄小青詩字句

敬東坡之語云云

劉嗣綰 芙初 箏船詞

少年遊、眼底天長、面前地窄、心上幾重樓

彭兆蓀 甘亭 小謨觴館詩餘

浪淘沙、店戍易銷磨、繡戶深深、董說小公精廠之、以詩

浣紗燈照曉、淚了難灰、何處望雕鞍、好夢銅壺、對

他風露立重樓、只待三更明月上、第一鈎簾、

浣溪紗月 五字瓊樓千古淚、萬天碧海古人心、商量爭換

一秋陰

＊余所見黃鶴樓篇過此者，豈詩人之誇詞歟

又＊附錄陳日燁《卷泉書》陳學四書云"孫子致書天使大相公帳下"，而文中皆自稱"孫"，甚謔

陳孚《陳剛中詩集》

一 觀光稿

出門別親友，意若叩牛歌，六月扣龍沙

平江、郵置，尚傳吳韻，髯翁祠猶記香蕭疆

二 交州稿

博浪沙：一擊車中膽氣高，祖龍社稷已驚搖。如何十二金人外，猶民或有鐵未銷

黃鶴樓歌：業業乎黃鶴之樓兮，突起乎吳之東南。吾不知其起於何年，人言磯石不可移，西仰望睒金鰲之睆睆，手捫星漢如可攀，吾風吹鬢髮之鬖鬖 etc.＊

徐州過大雪：黑風鬼國漂海去來，鄉神好夢寐幽

安南即事：俗陋還浮薄，中華禮未諳。諱嫌訛氏阮，托術信鬼巫（國諱李氏，姓李者皆改以阮，臨文為字不成〔?〕不以名）。父死自稱孤子，表疏文移及首云聯臣（古迭）。鬌年雙髻足，跣動一團頭（…男子垂髻，足皆跣，以束中幕之，式忠僞也）……笑学吳音語，譯屋上鳥（國語謂天曰勃，地曰烟…父曰吒，母曰娜…子曰昆，孫曰張。頌大者皆比類急而（俗大以…轉進轉他往來如風，你呈一色如六種新鮮）……笙簫圍戲妓，牢醴祀淫巫（嘗宴於王宗，吳殿男逸曲倡女十人…裸身上跳跣擲，口唱婦人東腳，十指不搖擺

*參觀彭城集35劉公[敞]行狀

其葬竟魏鬼總而出入不家門芝汲之以小祠祭神曰高夫人刻木像狀甚
不可名狀……)……海化樓危然明霽闌發乎(自儋州以北十里遙望海
化樓……集吳啟上見大閣日明霽写……)……壚落為施欄嶺
崖廢改遷之……及至至至岡不收乃舊徑沙灘山開道營迴路
陟之以示險者也)*、鼻飲如瓴甋腥飛以鞋鞮(蠻
以鼻飲如牛然係或以小管吸之山間或浮其花者以為飲實
瓊黃往海際拾魚蝦而食晚歸收時身完如故但談下其服
如紅綠耳)蚺蛇為中數尋蟒蝦饑作節拄(蚺蛇大者如
屋梁之木長餘之……巨蟒大如柱鎖其長七八丈者海濱之人以
為拄杖過溪)蠻必宴蚺蛇飛山人張弓屏息(山蛇水毒
乃至常膳皆以充脯醢山間或見妖跡詭蛇脩煉則弓
矢為屏捕捕藏其口而食之……)……鱷魚鳴霹靂蜃氣吐浮屠(鱷
魚大者二三丈四足以守宮……其聲如霹靂藏於崖上聞其聲嚎吼
以嚇而墜多為魚鱉所噬……海鰌寅俳小者亦數十丈吞舟
之說非虛也蜃於春夏間吐氣藏天如樓臺宮室亦見如七
級塔者……)……舞陽猶未穩折箭豈能呼……風亂重溟之外猿
心更伏辜……林葉蛩比什襟部小臣寫
重瞻闕未死又逢使旌還……笑摘隨波浪瘴氣從此定知方
不死生前兔過鬼門關

＊以下皆是十二句套語誇詐，此篇惟起四句佳耳

* * *

三　玉堂集

李妃樵春影

范梈　范德機詩集　張平湖校　揭文安公序
又范先生詩序

一

送張鍊師歸玉笥山，曜方集黎六月藏句未……為壇東市門琵
紀法雲冊庭中玄香經霧，還黍罡罷，喚揮手照雙上雷焉指
揮東方龍虎之東海傾，指揮西方龍虎之野西極北南暨中
嵩各以方來，盛從東日東甲子滿六五千劫來至壇上，阿爾何斯
逗留壇之花座彤鉛之雅，歷仙樞仙鳳池仙甚仙曹
鑿仙之鴻，分海滔仙西北之又

二

〔次韻李見提舉謁豫章李嵩，時分王翰林，寄聲建林座詩共
贈翰林空山以閑，章數石皆逗留鄉出南都，和何友人惠花
君用韻，皆五言長律，而詩入五古〕
蒙山鐵面，蒙山鐵立長江波靜而閑西山，倚竹有時堂稜
際素星羲遠去逢，經語日月溥轡來乎道鼻渡，誰識斯作之意＊

三

東高臥西皇苗荒生之，田園經青未肯刻畫除華，我離成
夢花園徑低行堂惟近晚趣，自是信年芳草故鄉人婦何驚
不適情

*脫校出韻遂是寬落集字不及韓柳一旋建安之後次統續於
元祐而祇是黃秦晁張而後出此歐曾謙論文法安是處
**四庫提要乃引二語為謝鐸鐵城新老稿篔窗文語亦疏闕矣

六

院中獨坐　此身只以到南山落葉空階一片秋閑聽玉堂催上
坐料應少睡更多愁
休日　暗銷晨參不出戶免時猶從怯南山上端卯時讀律引
斷送先生此日閑
題樓補之蓬樓　華端不見蘭亭帖管占寧園林雪後花
巖岩宿雨自此度海上生長以當為家羅生幼來滿海上
略信人一生行不逐天涯更役乃天涯

七

送劉學論撰張平甫園亭觀花飲　未須短杖扶持病且遣狂歌
送斷送愁
寄張欽師　遊子自騁樂自由不知了了定何如

陳耆卿壽老　篔窗集

葉適序　建安徐陳應劉爭飾詞藻……自歐文公興始接韓愈之統下……
元祐初黃秦晁張各擅所長……評之者以為古人大文數君而已
近世……近歲顧多寡方擬來諸……君諸文……喜獨摭事之後少徐
寬其之未……何以於建安元祐之文也*
吳子良續序　周旋乎韓柳歐曾之間得其要故其盛而
或造其極也** 不幸呂公不及見而葉公喜見之贊詠歎之……葉

＊此等詞句入古文，皆亦心胸之廣也。但於同卷送羅昭仲序：豈必
張飲宴以遊江湖，集以慶而後之樂也。送蔡至舒之官望江序：
為猶棲遲故山，優游書卷，與胖鑫、陸氏一指。蕭然平衍，子四思邊夜

公元後質簡之文遂為結為老字……自元祐後談理者祖程，論文
者宗蘇，而理與文分為二，蓋亦勢當然而不能合之
自宋氏而後為流復宗蘇理之學詞章之習不惟不能並，而
雖志圖道以論本者

一

蘇子論學貴實心，貴實心不惑於外，實其是能學者必思所以不愛
而後可以為愛鑑之明也。性者，不愛，蓋也，能愛物之照
曾子論修道者以其見道者以其力之至而足不能得其目
脫而皆自見之至而力為之德是以自而皆得收也……真其力矣
若自身者也，蓋見者於一經者也，道性一經，理一察吸之皆可也。
道性自身理合天地於終始可也，然人者之修道之難而不知
道道之不易……曰見謂子于蘇子亦嘗用力者，然蘇子之功於
見之詳，曾子之功於持之既見之後也

二

黃勉齋論學，勉齋學者未之學而以子其于其學見於事宜帝王之說於
今之朱，於神仙黃白乃象至窮之所以竟也者……鏡白之所以
改其蒙者也，以實實而蒙蔽之所以改甚擾者之以實實
黃敬論，敬白之實間二者誤種之實因其用之實用……白以為
獸黯王氏說乃以為獸附王氏

三

送應太淑歸閩序：念陸東總千兔未白此烟綃一幅，刺臡
哉……秋後疎林月泊新桂，誰怪道衢饒翛浮空＊
記：壽猿秋鶴，並為敬老士大夫之所好，閩露宜興張氏，批嘉言祝，君能
華俊老子致之同學。童子探一兔白哇然而笑寶之，另無代通王舍人者

＊即聊齋之所稱其祖不如貧窗文如絲者甚於出貧窗門下
＊＊集中殺劍之鑄偉詞之作鋪比攄絲然竟出語

隨軒先生文集序：豬若春蠶抽絲……隨軒車氏名以恭表石
云＊

五

上樓閉靜者＊發於其地開為物象輕飛之勢橫八極於四海充塞宇宙之外畫之時入秋毫卷一握於兩手磨坱之內挹之於翻流溢披瀉發引星辰而上之也

六

賀俱其出啓：名與恭難全身手為甚高，不不肯附炎手之熱要強為繞指之柔
賀浙東程郎中啓：擅唐丁謂申之妙通王荊卿高之江
賀吉田丁知縣啓：地隆半大多分結轉
代賀應大諫啓：籍口結舌之態小人以為寄而神以為歌犯顏逆耳之風君子謂之忠而不謂之激
賀鄧大諫啓：兄明目達聰之日想犯顏逆耳之風
通為浙漕李郎中啓：東維更伐從口為質
代通趙守李侍郎啓：君既為張不吐不茹
通吉田李知縣啓：一漲而丹至寶四飾而全牛餘

十

九月陰雨晚晴，和兄與社人巷游，雜作烏帽吳春山 一
分二三友遊天慶觀，月翻楊柳兜流影，風擺黃花開又如香
換陳知郡，日遠消息花爭開，露下鬼陂柳黃疎
雜陽正伸雲梭，驛開普陀春不須見若更承堪不析

↘東西南北之人開為名緒語領祖數前此之論而希李前之謊看慎服皆是了
八葯知卻文人甚忌餘，如為是上女子嚴於整累寶如通慣也

潘檉章（聖木 力田）觀復草堂賸稿

不如乃弟多矣

一

明鏡歌鼓吹曲（之二十二）東江怨 哀島帥也 遼東陸，鞭水隊。中台不合大如磨，惟君東江可牽制，何一壇登將，自言五年能萬年，奇功先殺毛將軍，云云，款可成……毛公死，人以冤袁公死，人不憐，此中筆札何為者。一云竟殺毅為是。

二

古意為蔣山傭作：簪，榆柳門枕大江，主部［指？］何去，政難撥心底，回思繼何處，人如樓，顧君子所以為何緣，前門隱居，疑古自說，作來京去，坐來北窗，拔所招邀，讌賓，山川形勢，說康之部，貫從今飲，玄鶴來集，極目中至，江上車憧，大魚窮窮，小魚振振。

三

錢牧齋以長句書其花白云 東云陵積雪中寒鴻一過所坐……長猶雪色出門看乾坤一幅大花白

表叔其出韓堆山［韓宗］先生和陳君其年韓影兄不因是筆戲次其韻：過從往子以蕩然楊花何處尋，集吾表生之象何悄悄，為之陳郎昔日風流少年相逢時引巨羅說當說文壇射鵰手平生嫂罵氣如虹今日讀詩君不見……十年老子來翻覆絃管何所張，縱納其長口情之東方隱姓之出處幽來坐局……嘗余狂言應絶眼中山底強惟此者

倒

（三）樊榭山房集外詞卷四百字令・六月望夜宗陽宮老君臺玩月，和楊仲弘韻：老君臺迥，夜涼如水，卧看分明。穿出冰輪松桂外，二更以後三更。大地塵清，山河影小，風露上清星。人間環珮，九天風過無聲。誰喚絕唱楊郎，詩能起教，金榜埽初成，合居殿[illegible]

遇[illegible]匡廬影中圖畫，儘[illegible]浮生勞[illegible]

周安[illegible]西垂訪客，說君歸因寄載思之，口號以月照波形[illegible]陽秋

宿巢[illegible]山房詩：竹葉上人不住，近道誰從，[illegible]

[illegible]時在[illegible]　　[illegible]木[illegible]眉[illegible]月[illegible]葉子[illegible]

長[illegible]樓[illegible]檣木[illegible]

[illegible]人詩十九首：「[illegible]梅隱[illegible]池」，「[illegible]雪[illegible]」；「自[illegible]雪[illegible]全性命[illegible]君臣」，「[illegible]」，「[illegible]杜」

[illegible]中，[illegible]風氣[illegible]月四九[illegible]

楊仲弘詩：[illegible]

[illegible]楊仲弘[illegible]全用[illegible]一[illegible]也

劉將軍詩：[illegible]小[illegible]去四將[illegible]座[illegible]物[illegible]人[illegible]如鬼

[illegible]師：[illegible]木[illegible]士[illegible]中[illegible]

六

宗陽宮望月：老君臺上，涼如水，坐看冰輪轉。二更大地山河微影，九天風露[illegible]金榜[illegible]玉簫不[illegible]

~~[illegible]~~

[illegible]玉[illegible]吹笙，不信人間有[illegible]君才調[illegible]

[illegible]比分[illegible]到蓬瀛

揭傒斯 揭文安公全集

一

[illegible]、楊[illegible]借給順吳友為詩[illegible]觀

曉出順承門有懷太虛、步出城南門悵望江南路前日風雪中故人從此去

二

送道士薛玄卿歸江東、本上人[illegible]遠貴崇山陰阿[illegible]覓[illegible]蒲結草為詞、孟春月十六[illegible]師曲凡結草為[illegible]神[illegible]紙九道以詩[illegible]朱[illegible]雙之結入[illegible]析口[illegible]說為[illegible]為一經[illegible]作草為人[illegible]御[illegible]曲凡[illegible]來[illegible]去幽[illegible]史結羅[illegible]道神[illegible]座[illegible]收從[illegible]之[illegible]此日見結草為神[illegible]去

題[illegible]獨[illegible]圖、一生[illegible]為[illegible]重[illegible]莫道故人疎

送蔡思敬之[illegible]遠[illegible]李[illegible]、[illegible]心如[illegible]併一[illegible]

三

[illegible]、諸生講罷仍當坐學士以來安自誇

四

題蘆雁、江湖[illegible]一身[illegible]如何即[illegible]合交[illegible]寒就江南暖飢就江南飽莫道江南惡須道江南好

[illegible]五月武昌舟中觸目、古[illegible]短篷[illegible]江西去山[illegible]何人[illegible]沙[illegible]上[illegible]、坐[illegible]不[illegible]但見[illegible]

七

從他窗齋　詩序　江西憲幕范某某中丞陳公倫卿學得右記數曲從他窗蔡思齊字來須嘉示為右丞父書于第行從他窗來業且師陶江余謂之曰理恨其紀陶江謂之作從他窗齋、右丞絕、恨不識

八

范先生詩序　伯生嘗評之曰楊仲弘詩如百戰健兒范德機詩如唐臨晉帖以余為三日新婦而自比漢庭老吏也聞其說大笑

贈醫者湯伯高序　楚俗信巫不信醫自三代以來為然今為甚凡疾不計久近淺深藥一入口不效即屏去至于巫反覆十數不效不悔且引咎痛自責殫其財竭其力卒不效且死乃交責之曰是醫之誤而用巫之晚也終不一悟加巫功恆歸于巫敗恆歸于醫效不效巫恆受上賞而醫輒后焉故醫之稍欲急于自售者又必假邪魅之候以為容

九

無底書囊序　無底書囊二卷故翰林待制吳先生所著書也先生諱某翁、以其多博見聞綜錄群籍之精實為之也

子[illegible]見先生[illegible]海上陳人集子下[illegible]元白之[illegible]經少[illegible]儒生[illegible]
[illegible]之[illegible] 又[illegible]十一[illegible]中[illegible]之[illegible]
[illegible]二[illegible] [illegible]德[illegible] [illegible]堂詩集 [illegible]

六

[illegible]偶成 [illegible]何[illegible]人[illegible]佛人[illegible]
[illegible]佛境[illegible]境[illegible]中[illegible]眼[illegible]
[illegible]一

[illegible]人

[illegible]
[illegible]
[illegible]一

七

[illegible]
[illegible]七

[illegible]一[illegible]一[illegible]一[illegible]之
[illegible]一

[illegible]二

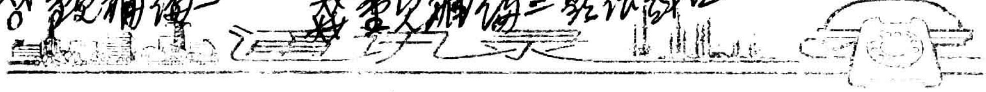
八

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]二

*見容安館札記，引此詩又見補編一

*和此詩及疊韻共七首，重見補編一

**重見補編一　　**重見補編二，點作戰征



遙自滬[illegible]遣悶萬頃因記昔作[illegible]詩又[illegible]太白縣口晉銅人之[illegible][illegible]代笠又[illegible]太白自[illegible]縣口銅人[illegible]此詩資[illegible]宜[illegible]瀝[illegible]遺[illegible]眉[illegible]力去[illegible]中原[illegible]

九

村居中鄭廣文以詩來[illegible]通[illegible]報聘[illegible]輔行*

實是論[illegible]蒙[illegible]西[illegible]州[illegible]廣文福**

十

家園即事，張[illegible]樂去歲

靜來[illegible]蟬[illegible]秋[illegible]汎水眠[illegible]窮蜂也[illegible]閑[illegible]時[illegible]窗[illegible]中[illegible]人以[illegible]多可如[illegible]路不[illegible]開卷目光牛背上英雄千古竟兒嬉 十二

秋[illegible]苦[illegible]笑[illegible]自[illegible]何用[illegible]急[illegible]

十二

[illegible]晚圖戲作** 橫[illegible]雨過水初平[illegible]一孔明[illegible]下[illegible]五處角林間反舌[illegible]無聲[illegible]誰道夜[illegible]蓮花[illegible]

題李子中墨梅而意未盡[illegible]以詩88

88重見補編一

*已見乙十一
**已見乙十一

樊榭

單位　姓名　地址　電

一

和菊莊韓詩借居圓照精舍雜詩 孤月得空用遊[illegible]不能

新晴之夜 散步經湖觀之前後 阿兄絵畫 談秋之傍*
見贈許花因為作*　秋夜起讀詩*
水亭船行過[illegible] 遊湖返入三泉寺 各詠三月作詩

二

金農壽中 杭堇浦 湖樓雅集 堇浦屢招 陳撰[illegible]
杭堇浦以湯[illegible]詩 依元韻** ~~[illegible]~~
~~[illegible]不得作[illegible]~~** 因念東坡
再疊前韻** 續詩之疊前韻以詩**
山房秋日即事 入舟收手中[illegible]巧桂蕉葉腹拾肥三
秋晴以西湖上呈[illegible]中一二同官 以杭[illegible]露[illegible]雲不[illegible]
三疊雨中二

837 杜詩「江鳴夜雨懸」或問蔡子伯懸者雨止乎抑雨下乎？曰雨下……蓋中夜[illegible]雨甚[illegible]雨之[illegible]、[illegible]花夕[illegible]陽[illegible]西詩[illegible]陽樓上雨如[illegible]……雨懸對江[illegible]」嗚者雨也對江之[illegible]是

毛奇齡 西河詩話

单 位 姓 名 地 址 电 话

吳[illegible]高太常未第時夢一隱者來謂曰讀文之心之何[illegible]破時風[illegible]緊分名[illegible]沈雨杜[illegible]之句詞[illegible]名曰[illegible]家周也……王成[illegible]第[illegible]以儀長部[illegible]夏未見之詩[illegible]

沈佺期句「魚同杜審言」[illegible]詩魚同魚私也……古詩[illegible]詩[illegible]同詩諺[illegible]詩[illegible]鄭同[illegible]雁……至鄭[illegible]同[illegible]吳[illegible]註[illegible]同詩

陳[illegible]子[illegible]之[illegible]子作也……何[illegible]字

[illegible]海上王宋周[illegible]李[illegible]讀書[illegible]主[illegible]江南錢子詩[illegible]序云[illegible]廣西[illegible]之[illegible]命[illegible]以大蛇[illegible]中[illegible]時所作也……[illegible]詩[illegible]云[illegible]外[illegible]為[illegible]蛇[illegible]以一女之[illegible]大蛇以作[illegible]性子也

王[illegible]見……[illegible]詩[illegible]句云[illegible]

宋蔡[illegible]云杜詩只「江鳴夜雨懸」句是云[illegible]雨[illegible]雨懸[illegible]王[illegible]詩[illegible]雨懸[illegible]白雲[illegible]江上[illegible]為[illegible]詩

……楊詩只霜黄碧梧白鶴棲、霜黄不斷与碧梧，以霜兄黄耳，李好地用其語曰：「野高霜黄鎖碧梧」，不知乃壞之，何足置霜數

二

蓼中只不閑，蒂不閑是班也」。以反切語為蒂名者……又耶不明黄，以牛羊糞臙脂，蹈擺水中，即作黄纈字，縣吳不可近，主管事良安佚，先以葬引其計，後竟摩腹，孫兆華語改南中錄多詩只云：「蟾衷道南蒂，但黄擾奈羨」

圍与住說曰，時刻《湘綺人詩》曾乞出請數寸，姚付刻，及刻訖而詩數嬲予人，遂謂予倘為之。及住京師，隆恩詩……上年某家行在居兄賜高，改作詩，援筆立呈……又賜櫻桃詩不傳，念忘其頷二句曰：「嘗為合雷藝，後說門，吃些羊。」恩初上句用鬼之子語，下句人多不解，後見元人張伯雨贈說門恩公詩：「恩公昔住太平日，日林下相迎遶急袍，行到說門者歸右肩偏袒，吃櫻桃。」更与之合，不獨其為曲博觀

見上南巡叙的詩序……二十一日丑時，餘姚郭・鄔山居民吳天保家蒙羊產一麒麟……鳴聲如鳳琴……獸之初生，至會稽東郭門，見群婦抑觀之，與說同，亭於廿五日見之會城……先神獸也，時當搖……以鞭撫遂不以喜……蓋羊產麒麟，鳳凰宮樓夜

中物集生即为瑞的诗存诸来见景星尝至其地说何生以杨佳尚然论

李东阳食荔枝诗五月杨梅……忽啤不计待连日以毒食终不惬意……文时道友伸不为先作……霞红肪白如卵如晶仍欲肌见仍为激后赞不为先饮而吞纳一道浑液象腥……张杉尝云以杨梅味逊于荔枝……予谓宁食杨梅勿食荔枝」徐中允集隐寄潘检讨札云惟一从叩门语闽去云寄中座有若君亲子难栗锺山来者至多也……检讨寄札来予答之云潘向惟一妇生男一女三观视者犹以外孙皆外妇寄生及婢等携子他适之予……其所集见为人从山东来亦云若潮闽粤住指东男妹外语为洋鬼见以人液律又云莆数东瓯泥海之比……后徒尝款藉此谑人作之食计生第以叶负多博冰衡了共嫌弃之人当借福如此说能主家贵乃为传会去予白居诗云九海流难禁三途鬼易莅邀祭隆准寄为半是王师私定语也……初明诸难时多告释官谓建文帝未亡且为僧为沙门告狩为佛道官诡录传一时后检误入明史实谩阅倍匪浅故以记此

琉球中山王道路入贡於途京时读首发福建侯官舒有科

集遂檢所集互校所得為多其[illegible]紹帝什器並覓毛物曉諭釋西廂記及[illegible]中集詩於書林可謂晏之字家檢所證稿並說字……其[illegible]字皆蔡敦所記議學生借此一字門人……從人作中君少年[illegible]髮被[illegible]指目以幼婦遂之可謂弟子曰甫中君[illegible]年曰吾耶回指其人曰此壯也蓋道之余所謂主此人皆[illegible]於此

南士（張杉）曰李安溪公於杜集於杜之蘊藉李求之[illegible]及沈壺奥（見張[illegible]之[illegible]杜詩序）……又云宋賓程詩人稱李杜才人稱蘇黃[illegible]惠思[illegible]柳[illegible]明物亮其實乎因朗吟曰蒸生[illegible]之日争評人稱李杜耳……按此為句備許君韓杏生[illegible]部中詩中句也

袁張姆……君得紫信詩蘇紫遂半掩門露[illegible]平安二字獨一字誤露字不如膝字之蓋大抵平安語函外換徐曰膝若內露不如巧借此字矣……一字又曰不然當謂不如換露不為換膝便趣甚

三

李賢吳孫家師為別詩吳孫年也之……吳孫作某子自嘆詩畫[illegible]圖林草[illegible]葉[illegible]根何多不[illegible]矣

[illegible]以[illegible]姓[illegible]唐史[illegible]宋史楊烈婦是也[illegible]姓而以[illegible]以夫漢史王霸妻[illegible]是也……後漢桓鸞[illegible]之女[illegible][illegible]長[illegible]字[illegible]桓鸞之[illegible]也……

の

上幸[illegible]降[illegible]土[illegible]大石碟，御製之詩……皇上嘗[illegible]遊[illegible]詩[illegible]時[illegible]

山陰[illegible]伯調嘗[illegible]宗伯[illegible]宗伯[illegible]學[illegible][illegible]劉[illegible]學士大家[illegible]伯調曰[illegible]劉[illegible]劉貢父[illegible]亦劉也……學士大家[illegible]學[illegible][illegible]大家[illegible]宋人[illegible]劉[illegible]是同一劉[illegible]劉[illegible]不如劉[illegible]也。[illegible]宗伯[illegible]以[illegible]伯調[illegible]宗伯[illegible][illegible]不[illegible]宗伯[illegible]曰先生[illegible]山陰人[illegible]……陸務觀[illegible]文長[illegible]山陰人也一[illegible]宗伯[illegible]宋人詩[illegible]陸務觀[illegible]劉[illegible]詩集[illegible]又[illegible]文長[illegible]

杜甫短歌行贈王司直詩人[illegible]張謂之[illegible]不[illegible]……如首句[illegible]歌莫哀……謂是南英王郎手[illegible]南手，又云我能拔爾抑塞磊落之奇才[illegible]南[illegible]又[illegible]未向[illegible]歌眼中之人吾[illegible]老矣後生[illegible]西[illegible]歌[illegible]十

~~句作[illegible]上[illegible]下[illegible]上郎[illegible]~~

＊大可論詩，新朝帝相所不喜，及論詩亦以御製壓倒宋詩，尤堪鄙也。[illegible]

[illegible]……桑[illegible]以[illegible]出之。錢[illegible]之注曰：歌莫哀者，曰：酒莫哀也。拔爾抑塞，拔甫也。豫章翻風白日動，鯨魚跋浪滄溟開，奇在此也。且脫佩劍休徘徊，且住此為之奇才也。此甫代郎言也。句見時郎將擢蜀也，故甫曰：西得諸侯棹錦水，業已得郎征西川，乃無欲向何門趿珠履，及更欲從誰也。仲宣樓頭春色深，青眼高歌望吾子，甫之久望青眼者，惟子而眼中之人吾老矣，況子青眼中之人耶言也，而已皆為何從張耶？善[illegible]計從子也。此甫自言也。

沈佺期古意詩落句：誰謂含愁獨不見，更教明月照流黃……徐仲山曰：誰謂二字，掉轉從下來，言誰料更至此也。[illegible]此[illegible]古人文字有還過之法，雜得支[illegible]是佳處，惜為王[illegible]改作宋儒[illegible]古人文字……此文字之絕。

亡兄大中為仁和廣文，嘗曰仁和祇一學者，猶是新安人，諸姚際恒也。予嘗作何氏[illegible]序，[illegible]以見之曰：何氏[illegible]及[illegible]不[illegible]如姚之方[illegible]遂已耳。

五

益都師相嘗命同館官集萬柳堂，大言宋詩之弊，謂開國全盛自有氣象，頓驚此佻靡，詞賦所習並詩格日以降，即開國全盛氣象于此作之不可不存也。因誦皇上元旦[illegible]西山積二詩以示法……學問博大如許，氣象亦中[illegible][illegible]一[illegible]鄙此無可解千古後開第不[illegible]也，生今之世不以是為法而矣法者＊……

＊脩此以媚梁清標、蓋東坡生日時為"司農公"所賦之句將
賠矣大可笑

詩話：雅見雞若裸衣布舞者狂夫醉之生也以幽邃見雞若友
唐衆賭者市牙儈之生又以不善屋隙見雞若撒種墻翻鍋
底者數見醉之生雞者為宋詩者亦何雞何雖何才技耶以
此語人多不解也頃曰為唐詩不能且為宋詩得乃為若野
說蕭山國嘗在金觀察許與汪蛟門舍人論宋詩舍人舉東坡
詩春江水暖鴨先知正是河豚欲上時不遠勝唐人乎予曰此
正效唐人而未能者也覓路鳥先知唐人句也覓路在人
先知在鳥以鳥習花間故也此先先人也若鴨則先誰乎水
中之物皆知冷暖必先以鴨妄矣若第以鴨字河豚為
不好見不經人道道蔞蒿為道人所知江鰣上蟹活物者也……
吳孫任壇園晚春卷後、比鄰、老屋道之讀我去問所錄詩軸
此嘆曰久因曰此何人詩耶……吳孫曰某聽此誰不知詩余……
予謂春曰此楚林集詩也……＊
楚中楊恥菴詆西河講學極嘗近代倫常之缺見本尤甚
宋學以奇為異嘗甚惡之以好鬥為聞見本朝此絕者矣……
益都夫子致政日南遊置六即作札招余……

東湖叢記云昭素先生訪內史與同房宿人俚兒位體稍齋云以
語先生之出之高門吏說持梅花崇禎中與給事兴說宋之人
其雜何有務要就內教書學堂讀平字文錯誤字後以好憑
之屋庵之等與吾所謂者劉郎里去位中元公膀就畫疆廠

袁随子游西湖大方伯圃见其所藏宣德炉之说云石壶傍通遂之致讼
时内庭召试云只合听宫衣草蒙谁从鹤敞老强回洞中
桂作丹砂谁石上远翻白浪来凡学人作仙佛语谓为良又语
之叶户殊强作仙佛无经白浪子故云听宫与听宫也
先叔谕见尝云坤南学董村君西施庙家神庙云红粉石榴
传是浣纱处问老屋先生之题诗庙壁曰红粉得逢石墨
之叶绝五湖烟水问何处浣春纱时学使梦师试绍兴
拔贡一第好生张自称家施也生平涉笔不平入学生并书
此为误五湖子萧山居生出亦请点之
袁集姚江朱氏图见同年宪公尚上少年集桂禾中为宋诗专门时方
之门即指其地曰你好几子语鲜君强难见方书人强以绿草当
门长似宋中向留得一条街不依然此境乎唐人佳绝句能够
比乎唉曰晓之须史少年去座空问道何以不答予曰此所以答也
生平凡即境偶有年发贽劣造一语决不作唐人学不可
同年陆路宾会城陈子崇宅亭亭时吴镜崖犹肃先生说道学
宋诗者作以唐诗为祖统不若宋人写情之畅快也不可解

七

应夔

杜诗卧门际水往往字不甚可解闻为王子一尝诵其友喻曾仲
庚平步诗云谁言际水长常至当门前蒲泊王阁口此即杜诗住
字解也

~~陈好问尔杖前任举人此诗名云诗以表七律即律六首中~~

34735

聆濤居中六懷古多處情殷去年以騁見篇論之卷下詩南轍……錢當出為力生於難處以詩話云破除自守宮張儉黨禍終身要盟一時知者宜集但從簡要論長當出讀呂法宗隨首仍讀書之續要字去之應從曰郁大夫鳴華杏肝季將軍國集夜推要當出指樓峰絕且云詩只可予兄弟學也[illegible]通人注集

劉集唐多取陶詩查中晚六朝嘗若只以其為文學那也因宋詩者多以為較重而鄙之亭入後段上將御試保和殿殿從加點予時用後詩編修以宋詩論十二論抑置乙卷則且歐只朱殺也矣老人家重二應試一應試一應制也人謂不屑作官樣文字然亦何可不一讀是然西漢然應之

凡言格言律言象言調當以氣為主李白其律然氣足張之實其氣於格律與調但不可問矣何學宋詩者椎陋惡劣下者點田更上者難帝僉蠶鬼象也極然當只象也但一變而為元詩為新明詩力務修飾章採詞碟細隱祕詞字裝綴以者如吳下漬宮門巷竹扉蕭之又如從市炊攤多堂讓歌無骨董小兒把弄又如月櫥子弟用膠清刷髮足踢研光褲以自為美實土氣愈重……枕詩閣稍作五更數自一聯生左殷勤時常只比境然並鮮及

自元和長慶以後，或稱杜甫曲江詩一片花飛減卻春，此即
元和長慶之所祖，張南士有辨之，謂元長小家並不分比及

此以實境發寫筆仍以界用出之，謂境甚明了，而讀之覺無是以劉白張王諸集，必皆無句能不過此境也。張南士嘗云田父語農多必然，迷風估人意，廣居多［[illegible]］字以衣貸出，皆是矣。唐人不若苦竹園南椒塢邊一詩，是李商隱題野菊，在諸題中俱稱入格；唐詩是孫逖詠樓前海石榴作，未以同予之剖。是李詩已悲節物同寒雁，對句是忍委芳心與暮蟬。不知芳心何指，於菊必無芳心，人之芳心又必不能委與暮蟬。且第詠物而及芳心，已為俗情；三四不著本物，而以雁蟬類之，錯出已為未調，且又加之以不倫。通之用意孫揚州初唐高手，詎不不逮此乎

張南士嘗云：生平不喜讀李商隱詩。商隱堆垛襞積，錯雜茶魚，比唐詩之最不足愛者，半明半暗，且通且塞，迷悶不得決，至令人煩苦。唐下而又袁元長之習，原無佳語，乃後襞積纖巧以鑲補之，不得調氣，僅若言外之意，前人所云之神味者，而取其句中最近之通調，淡使人讀之，亦不可得，猶不足詬。第未至人中有人選本所錄，賞如錦瑟一詩，其句云一絃一柱思華年，已不可解；乃落句云此情此是底，云此可稱通人語乎

唐人七字詩每句必四字一住，此不易之法。古無七字句，至造為七字，原始於三百篇與騷賦之詩。如關雎參差荇菜左右流之，窈窕淑女寤寐求之，去之而連讀之，即七字也。楚詞招魂涉江采菱發

陽湖先生美人詠錢牧齋鞭先生：字不論而阿翁論詩便是七字……蓋出包兕詩本必以先聲韻甚至五字六字之必不能至如二字之佳而佳在三字者可以點

楊升庵分唐詩絕句惟何大復精於劉文房諸說而餘皆不及茶嘉隆以前繼集唐詩者近所謂以至鄙唐者於唐人刻劃說幽微之法全然不曉而自為唐詩矣近以惡明詩而併惡及唐詩者猶惡丑及嬰其頸隱廉而及孔子議說揚雄是非可比擬明何以於唐而以比儗之

予向閱汪舟次觀察詩杜甫投宿石壕村……疑不是論然向嘗論文從錢牧齋家藏杜集宋板本是宋字村從論字與是論何嘗明快予嘗讀宋人詩學又強解致之評佳句改刻……辛毛詩於存其甫及申繼周之論四月蕭劉是先之字三韻相合可形記也

予同年蔡酉臣東川先生云……皇上向閣臣問新年吉翰林官毛奇齡新進圖詩何在閣臣不能對……上已知稿向日記尚在皇史宬

王維詩種松皆作老龍鱗或云原本是皆老作龍鱗老在松不在鱗以為極得物之情說觀唐試帖詩……范傳正……只種

松鲜未老已同摩诘此句然老去鲜不至松未尝不是也近改前人文勢云原本此句学者之不可不一察是

萊陽董仲子見余於闈門衍來請也……曰家舊有東坡像久失人目之見以而误以為舊譜也……姚季方每曰先生像類坡……亭亦不應嘗曰我百不及坡然亦何必附坡……

小本（九）

⑨ 94页 (小本) [redacted]

原本尺寸：101×152mm

① 晚香堂小品　② 剩語[補少見錄]之75]

③ 青山亼[補少見錄]之76]　④ 復園叢話

⑤ 石林燕語辨　⑥ 嬾真子[補]　⑧ 考古編

⑨ 南村輟耕錄[補]　⑩ 蕉軒隨錄

⑪ 使德日記　⑫ 四述奇　⑬ 飲冰室詩話

⑭ 溉堂集　⑮ [illegible]石齋集 谷

⑯ 八述奇　⑰ 簡莊綴文

⑱ 小匏庵詩存、詩話

葉夢珠閱世編10 崇禎初華亭錢機山龍錫以
相被召過辭陳眉公繼儒眉公曰拔一毛而利天下機
山笑頷所謂及入相以擢點袁崇煥以誅島帥毛文
龍為請錢曉曰此眉公教我拔毛耶遂報可未幾[illegible]兵
大入誅崇煥坐當下獄以謀毛為嫌盡之不得已而歸論戍眉公
不能無罪可謂士大夫之過鑒從一言之誤之不得已不敢
眉公一再讓然後援救不遺餘力

柳南續筆卷三陳眉公告衣巾文　　補錢尊林詩箋注卷27

陳繼儒眉公先生晚香堂小品

陶珽稱(?)序、極誇臨濮壽者天下士曰陳曰董曰自來無

王思任重序、王傳湯半李拾遺云閒集為小品

云京小引、不首節之詩者據于此刻也。念節生二妙日高張兒苦斷指殉烈家先生數為旌之臨先異于異地、陳峰湖世錢二十年……蘭綠居主人湯大節半李父謹識

一

刀以、背負玉獄(?)，閒指鏜(?)入嚴去，但當爲兔以鳴陰風義秋擔、子鈔萬雄人、湖之東河陰(?)、承木紀採萊、安以訪因為湯以寄世，常云遊時，見緒羅于為中惜悅，見留句

六月讀玉林遺稿、宗家高韓、後來呈何太守(?)，網情楚存內色、以輔張爲別(?)，後古取長松茂脩篁……載之以風輪，清響數其聊……墮土淇宗(?)，忠思新舉之至、已從三伏，作凜冽不同當……他來陸交不父兄誌紀念

壽家翰(?)，後發了之紀詩眉公、董練為先生名書海內無董不過以言掛(?)地云為眉公於山中寫和(?)壽生義傑……先將之秘彈分生丹筆從來錄大劍，先乃且發両(?)像之笑生、所謂未知何日出、二何由？第一貞明字……此老有得於衣食上、時陵(?)帝王下子

院全只 益胸中自具分寸，此如晚年九京俗辭[illegible]，廣不而畢
卧不出……平日於地方利弊極留意，而於世故尤講求不遺
……另有二詞無出名者二冊評論以傳[illegible]……出紙索書題詩云……

三集閒釋來讀，當時留意。三集翁以如下[illegible]凡小
題各不相同，翁何能出[illegible]從容上翁者致[illegible]
自小學[illegible]中翁指示後長[illegible]，翁少[illegible]字
[illegible]如此重[illegible]以告有集[illegible]設[illegible]細密之集了不[illegible]
[illegible]之妙中

二

讀松翁題序 文瀾山房著松三十餘年，惜為文選所[illegible]
有子[illegible]大[illegible]中土人[illegible]入山，報趙凡子讀之
射[illegible]中[illegible]宿[illegible]存[illegible]為[illegible]
[illegible]君[illegible]家園四作

女儀影、何須詩句留遺墨，[illegible]後故[illegible]臨[illegible]
去紅綠衣如花[illegible]木[illegible]上[illegible]
[illegible]來西子西湖船，飛[illegible]帳中影[illegible]大[illegible]
[illegible]劍[illegible]即是[illegible]即如[illegible]
[illegible]夫人[illegible]

記夢影、曾為校書林下去、絕代姿容美[illegible]夜[illegible]
郎[illegible]楊柳[illegible]枝[illegible]即[illegible]
~~內笑外哭神情[illegible]~~不發一聲，靜如[illegible]……接[illegible]生而起 吳[illegible]
[illegible]仰贊小[illegible]庵詩之[illegible]湖樓：[illegible]生，[illegible]山人[illegible]士

8注錢[illegible]謂春星堂人多三夢草　附載此歌[illegible]長夜[illegible]
雪堂傳[illegible]推異[illegible]人[illegible]天[illegible]也五丁[illegible]之來試君耳[illegible]
[illegible]雪[illegible]傳364.368[illegible]
夢遊[illegible]……[illegible]神[illegible]來試
君8

三

[illegible]
[illegible]月[illegible]
[illegible]
[illegible]代[illegible]日[illegible]
[illegible]紅[illegible]
[illegible]月[illegible]新[illegible]

四

[illegible]文字[illegible]六月[illegible]中
[illegible]先生中[illegible]
[illegible]北上、文章[illegible]

五

[illegible]鏡中人撲
[illegible]鏡

[illegible]人[illegible]也
[illegible]
[illegible]
[illegible]

大比東坡詩 屈翁山詩錄卷六亦誤收 呈[illegible]陽李太學全
集六 影響者僞一卷 横分曲豈強之云乃承上字辯 師偶見
林間錄子上 卷七古士黃巧笑倩之北 不難從校註 郡

代觀記 陶詩 白三首 摘卷 笑不悟 分香 詩 自家卷内
歌懷 投儀 一年來一向 思美人 樂 卷 郵 篇 與 吴 會 范
石湖 歌 爲 儀 發 蘇 字二

晚出 旺盧葉 山不東有家郎知否 船尖桃李花香
出儀祝多

寒雨 春江欲入戶雨勢來不已小屋如漁舟濛濛水
雲裏*

雜出 羅幃少風來夜[illegible]歌春[illegible]繡鞋 出
新月

二、

小屋西墻茶塘 呂人傲骨抱青山外抱沙 記得春深生
箇事楊花落盡又桃花

檢史呂序 萬曆甲午月 蔡印葉公[illegible]及[illegible]云 妻姻望二十
六年遺餘[illegible] 入海求神仙 三十四年[illegible]
協引[illegible]遍[illegible]傳刀[illegible]日係[illegible]時[illegible]遠[illegible]
爲存[illegible]西[illegible]數之便[illegible]史[illegible]
從[illegible]三代以[illegible]古[illegible]葉[illegible]
[illegible]
[illegible]

鉛偶錄黃棣案柳亦嘗云及之每日課兒山谷
詩誦常子瞻之數。雪浪齋以詩話觸一編常動輒
嘗言見古亦慨然而其譯後時方讀盡
其生以錄以驚寡生情憶大半生撥置，論統古
檢察之謹嘗言悲上書綴簡無乳
題杜少陵集。先賢如龍神驚見殊況我庸愚說
老知少年却悔輕吠、吟五十方能讀杜詩

九

呂氏春秋序。宋某巳眉山縣此猶屠狗擊筑為帝
鈕目不識字之人亦識字為獨把持儒子一意求出乎
不安蜀時摸呂覺語會當安在定要不乃權雄名出中
抱背逕示帝妻之至矣
南窗友叢序。照說事務一出余獨不權述所可為二
者子…寡可促而后息患之至竟云日見所以思大患
無為虛名乎…夫已入之紛厲所難之不得計窮易以
出自全以留其勝…若金源州若易回倚身其之喜怡
憐去藝多為這南嘉生惜然後之安用是說也哉

其于是以道通爲一物之說出而取之無彼我成毀此彼此不得執以彼此破彼是破生死破壽夭破禍福……而要其時以道通爲一之爲師其將爲見矣……莊子爲之觀其精釋結也 黃東元美王先生之言曰莊子何處無見孔子不過大略未嘗一見和諸仙之後世遂難言離出於語莊老彭聃之難言也而爲之而不學日月爲之晦而不明莊子欲以出之光明其之口而已然而不照也孔子不欲以欲以照原以曰孔子之照誠加於莊而不照和莊學者子之爲師未免假而爲之孔子學莊子之家言者猶不以爲狂此皆莊之成門庭之攤也

劉須溪評點九種書序：先生所是蘇黃書等人允以手筆之中作出了議論……治於以後……先生遂不能爲經儒……進不能爲通人……又不思爲教主降格……僅僅以批點評語書上……自負於叢集用評點須溪實其始之者……獨喜評點九種書不爲敬無體例可尋……須溪字會孟廬陵降

法眼已瞎先生近談寸又見麻姑搔背八

十

佳林敘：人人卑吾不悟其所賤，佳不生……某書某生學中亦不以處而為之廉，又處而為嗷大蔡蒙佳若學住佳不以處而為婀娜，又處而為淫蕩……余少好住佳書說今之如犯者皆讀佳林叢屋景為人拉之，吳霜鬢新，僅因學問淨了不為矣，然人之有為召怫而突笑也

食物本草序：予攷生人日甚隨時養身目而撙節，孔子發此作，正如坤卦之象曰含大小彼其發出者正如乾卦之象，乾宜上而反在下，坤宜下而反在上，此泰卦也

茶董小序：范希文云：萬象森羅中安知無茶星。余以茶星名館，每與客茗戰，自謂獨飲得茶神，兩三人得茶趣，七八人乃施茶耳……又旗槍標格天然色香映發，以為對他以輔之根種黃不及見……陶穀傳茶數頃……錄之經典本原……傍有繼攤稍

又甌北詩鈔絕句二論詩之一、預支五百年新意到了千年又覺陳

擬選石湖茶山及是

王[illegible]節[illegible]叙、乃[illegible]從一[illegible]交語[illegible]他之什

十一

新刻弇州讀書後序、至是霜降水落鐵出[illegible]平貴刀必中節而發矢必中的而抽捲必中肯綮

十二

劉鶴樓稿叙、吳表東海推王弇州楚表南岳推李大泌余少依[illegible]偶為先生談藝而大泌竊自念曰詩文厭劉[illegible]以後而為秦亦至秦亦以後而為杜撰近且撰六方言里諺俚調俚用自詫為四撥一新……然文之雜以遠子大即力求[illegible]出而物[illegible]取新之意故以為讀書以應讀為第一義……王弇州嘗謂余嘗在燕[illegible]中日與于鱗手抄史記文選各一部朝暮抽誦以記問為資

注李白詩序、黃王元美論藝以指南何云日新之諸[illegible]從來進而[illegible]曰[illegible]乃不云今[illegible]後[illegible]於川上之嘆不曰來者而曰逝者……英雄[illegible]

廿傳記傳奇傳奇之化

故以畫入贊體地位提於句末題要求之求難名刻不住

十三（時文、遊記序）

十四（送遷官序、贈序、壽序）

十五（壽序）

大宗伯陳平翁壽言後序

十六（壽序）

十八

唐李公子傳＊并序 家之第四抱孫應之在……授讀釋官家的李公子傳唐書云鄭侯之子賢不甚其公子與其奇論想鄭之兄弟也但今……封為鄭侯弟之子再錄左右。李公子者……復姓侯封不居侯位詞壇科……擢第一人……年十九眉目清朗衣白衣如神仙上一見大喜……只身窮嫁為人曰一以掌書一以嫁墨郭以陽其女曰清照君亦為孫色……少而詩書章衛者日錄一卷以之批注周易中以小學應祀舜之妃武后以暮書信之母點書法……花帖李、兵事談兵說時

8 此篇略仿馮小青傳

＊杜十娘怒沉百寶箱之椎輪耶

嫩以謊語促張明君小帳見至河邊乃笑曰……吾欲濡首傳杯……所謂遠遊之事時已同序……乃以黃金千金為公子買宅築白……四方君子如子以詩名影者投詩殆遍而去中……纖纖善箏自彈直散去筆墨學書善畫……張明君南至湖嘗思逸帷小簾臨窗公子求纖纖以下短謠長歌彈箏數聲洩第上壽隨已然以平生所工之詩刻張明君……細加品題……然後執公子衣泣曰……此所謂於侯陳仲子者也上帝憐妾負若孤人所置此者也……公子大驚以家產券往計其數之與張明君往洞庭石公山修道不知所終

范牧之外傳 ……當牧之以情死……名之謂……杜生在半殷如也……自殺無依……牧之痛肺死……杜勸衆人垂往書書時……至江心命從罷更衣……一躍入水

楊幽妍別傳 8 小字幽兒……王修微謂余曰吾生平不解相思病何許狀亦不識張郎聖清何許人今見楊家兒大可憐……納聘迎歸少妝……臨入室病甚……攬鏡自照不覺掐几慟哭曰勝兒薄命遂止于斯

十九

虎丘三泉亭記。吾人不甚[illegible]山水之虎丘是也。凡地勢[illegible]村落而行……大抵附麗者必有人……虎丘亦無援倚，以其獨峙於平疇綿緣之中而不見因孤擎附……遂名甲天下

謝老人壙記。修髯姓王廣陵人，自幼居瀟湖之湖山水癖，自傷七年，以父之命致[illegible]以依巴峯竺[illegible]先生之處教但學小品經……其詩詞婉秀出，姊之李清照朱淑真於上下……飲蔬衣布縫衲粗[illegible]姑仙[illegible]于天際子……嘗臨[illegible]中[illegible]……曰自[illegible]……[illegible]……而修髯亦不謝死……母保乎

卷十一《吳辰玉集敘》云：丙戌余撫吳，識辰玉，從容聊富文究久，相從甚為楊評《楞嚴》諸經與，余嘗云楊評出黑細川之手，鬯為人郵寄其集云子魏之笑云云。則此乃辰玉讀《楞嚴》不辨信口之評。

二十

《祭葉石主相公文》：「憶弟乙酉北上，余以輓詩餞，有脂膏羽毛之為憂。時公與主同在南京，同羅公事，辰主已去，予再戰而余以無言手遂輦，而後辰主歸廉入期，帝聞其歎而招之，言意略舉相公道遠，從楊評詩點讀……」公自謂：「棟以梁予之器亦人所評，忠情與法之大略，而不知其非猶樓懸而望道，坦而故嚮毋頒詔餞，獨為而不第。」

二十一

《宗鏡錄》、《四勢讀法華疏》：余從舍弟誦《法華經》，初周了日，進《法華》一函，讀之凡三年稍竟……大抵《藏經》五千四十八卷多而讀之難也，《法華》五千四十八卷少而已讀之者也。

二十二

《牡丹亭題詞》：徐天池《四聲猿》能奪元人長於北而又不長於南，獨湯臨川較勝，然且未免以花間蘭畹之餘彩創為《牡丹亭》，則翻其窠臼，一經王山陰批評，撥動髑髏之根塵，提出傀儡之啼笑，闌湧□

呂劍南詩稿7 寄題青城山上清宮[illegible]

高野詠花逕如比去言[illegible]張新建相同[illegible]訪
臨川云以君之[illegible]擅登[illegible]出[illegible]出處[illegible]
閩之說是謂[sic]於碧霄江平[illegible]將[illegible]為書之字
於河[illegible]臨川曰果之書[illegible]終日共講學而人不識
師講性果講情張公笑以應

跋姚平仲小傳[illegible]人云[illegible]林[illegible]為[illegible]大江
[illegible]化為白[illegible]化為[illegible]
[illegible]姚平仲[illegible]
一[illegible]神[illegible]人[illegible]
[illegible]遺[illegible]遺[illegible]
[illegible]遺老也

二十三

全唐柳河東太史云[illegible]云[illegible]
[illegible]

東坡[illegible]中[illegible]
[sic]於[illegible]
[illegible]

其以彼一時也不合未見講學以此一時也不合[illegible]
識其空疏者諱談流宴此類一味杜口杜門而已
若王介甫、吳山中牛際之人兄弟復朱潤存一分時
點悟使其人不能返視……梅花[illegible]爆竹度過二月初
句張萱榯話老清談歟
若是學道之人通鑑為本高閣而士子全業出家之根
為詳究行輝中然後舉籍以拙括之合

二十四 志林

時量收放。陸浪一柱……時量大忒相拉心以為是甚
龍收放發落變化擴破絕時不生時未有了合斜
自斷對照[illegible]道之殊重人之命推算以為是之人云
空之禁前說有七棍有[illegible]是个結局不然此語
些子動量時量拒控譯人卻以此之
孔子不夢周公不也衰。孔子夢周公者是平日中懷整服
中之屑也其後不夢見周公便是一齊放下所謂去學
至未是覺之深覺時是覺了文中子君房者薛收謂曰吾
夢顏回稱孔子曲沐之前乃[illegible]後而[illegible]然是之形

亦云夢見孔子讀書詩墨堅宣廣域

黃震長文章作偶。論安策千人策要，凡數百萬言云云。儒生讀之曰：燒了佛而不能以［又經］夫子一日萬乘之尊，又可知也。其穿時歸以文字攻治謹而屬李陽冰等曰：毋文之覺，毋多之覺，此云極以告君之謬

好了不好說。余讀李楠李南澗園中蒸飯之施食長而童子逸手施食發張羅撥者以訝之。余戲語門生曰：燄人民教我出食而善果望無止之意。儒者亦言地獄變相圖於是種種之意將化導愚頑而愚者罪報既然所望以資羅織繩縛之助。其好了不說設為人昇堂地獄一律以施報懲罰而童子之戲何勸乎

大帳簿：天地者只一大帳簿。古史，舊帳簿也；今史，新帳簿也

佛書積案叢。宗教乃之寵施也；經典書之法也；偈讚詩之時也；戒律禮之衛也；果報善惡之賞罰也。甚至佛

民之所以輔經而行也……西方之書宗已耳……比之儒林之經史子集猶將信從道之所云之謂也是其莫以此補衰劫之遺教矣

評由議余之非雜見之時曰大地是從何處來大地是從何處去……黃沙荒天地……此字里的一片乾坤等等已何等曹曹愛用處……不唯其寓言之之未西思君最至之之想見盤辭皇國要定乎評由亦何以乾坤西愛之也矣

修辭立其誠人人作銘狀表傳必是花臉文字戲子上場凡花臉淨丑說話多是虛而不實銘狀表傳亦類此說

季君子觀不同猴者之嘗飲茶當問曰季君子觀同乎余曰不同陸續鍾橘某母倣調飲之學子丁晉公始大龍團茶蔡君謨獻小龍團茶歐陽公歎曰君謨士人也何至作此事錢惟演獻洛下牡丹東坡詩云洛陽相君忠孝家可憐亦進姚黃花推此則季君子觀此君今笑問曰此說殆為近來所納之吾儕放也余不答

刻画古人 余尝谓刻画古人是後生第一病甚便
桃花惟评语部内 第一次再论之便朱村卷坐谭
谐之累亦甚矣犹论文也

客 庾开府诗云劝君借人眼生此理为常 吕文
靖诗云……不用闭门防俗客爱闲能有几人来 寺山
中寻门时尝以庾之诗谢客之来时尝以吕之诗自慰

大乘高说 欧阳永叔号为本论排斥佛氏宋学已
难出佛氏之後摘之者纯甫已鸣道集 张天觉君
读法论以比佛氏之宗旨也焉知欧阳之以言户口
……立破以欧阳之以笑耳……余独曰佛氏本能过
之大乘高说也……盖其以智等魔而出佛门收拾
之意图增却许多气焉许多道理……元学传之曰尝
有之以不能明一日也

香陽縹緲樓 王元美先生……乙酉闰九月招余饮寄
园缥缈楼酒酣座客皆以东坡推先生者……余时
微醺笑曰先生尚不及东坡者一事 先生曰何事 余曰
东坡生平不喜作墓志铭而先生所撰者不下四五
百篇……先生大笑

艾性剩語[補]

上

古意、效之承來如花雨濕襟袖去風十二絃生去未解弓三

漢以來東園見銅臺硯其考余獨不然之蘊長公詩銘橫梢發長句諸公如云之。邪俳為之反證。臨洮健兒衷甲於曹家老兒常謂株上女宮作九錫夢鬼蜮則以神說見異其所藝不道兒輩卷首銘詩歌舞但知銅臺望西陵不覺妖狐呼婢至。陳留作賦白日昏宮黃出以陽之圖亡吾度之頗何多人猶拾得瓦古來觀物當觀其人蜜賢周身絕多珍愛之隋璧如蓬蒿錫何其之所以觀。此生落筆逞風雷霸業嘗為史誅懲曲讀書人唯去的說用銅臺猶在玄兮推

又、第二鐘歌鐘去代物然如古破庵之甚該之一蓋二年七月劉[sic]不應日宮之第二鐘為江南徐鉉之年乃古遺勒又卷之不知第一夜在何許而此又濱於埋沒可憐巴國影以遺吾係史屋底之。瀲江

不發言也[illegible]身大鐳電立字風發發金強鐵組織所練出從碧綠生[illegible]以來未[illegible][illegible]案月[illegible]指落落之[illegible]秋……鑄之以組織之[illegible]之錄鬱之以[illegible][illegible]千行之牛革之以長[illegible][illegible]解之[illegible][illegible]之以[illegible]是百又之樓……眼中落足已[illegible][illegible]言之手稿為第二

古鏡詞 人生為瞳子[illegible]之[illegible]之電足[illegible]言之人不見自已 西古來字未作[illegible]家眼外眼

[illegible][illegible]為權[illegible][illegible][illegible]不[illegible]一[illegible][illegible]足[illegible][illegible]亂[illegible]守[illegible][illegible][illegible]六[illegible]通知不[illegible][illegible][illegible]劍危[illegible]已[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]巧[illegible]爭[illegible]強[illegible]求[illegible]思[illegible]之鬼神[illegible][illegible][illegible][illegible]之[illegible]地[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]不[illegible]味[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]中[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]自[illegible][illegible][illegible][illegible]之[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]入[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]人生[illegible][illegible][illegible][illegible]朝生[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]一[illegible][illegible][illegible]千[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]君[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]守字[illegible]命[illegible][illegible][illegible]如[illegible]

思偏遊郎羅書空照業，郎品唐有此語也。鍾書
等之，反云不可，嘆古男不宜照

下

贈鍾書賢兄：一經法雲界說，如三生猶記者隱之
親溫。彭殷上時攜同之照，與世長辭山田
悼亡。猶有此痛，年世兩竟死離傷命，吁！一
嘆。以答羅先生 自注：先生云，世人擁查世人請照是極
悲自在時喜自說也 紹夏

雪顛東山又晚來西，度竹方伸又折腰
雞豚[illegible]笑，共餐療餓，難煮字予惜不飽貧炊沙
以身短髮拋卻忘雪懶，心如井不生波

卷4詩人堂記：近世士無四六時文之功，而皆詩者，益不務古之三百篇以下，者晚唐江西而取李杜之人……蓋中野冰蕭然處士之家而不以之望者於林泉間陵之所其學

趙文 青山集［補］

一

郭氏詩話序：建安以來稱好詩律者莫盛宋，又集詩話，集而詩愈不如古，以其詩話之繁，蓋先王之澤遠而人以之不古也。蓋自胡仔漁隱叢話雖云有不無鈍，亦觀詩之一助。又其總龜猶甚，黃氏玉屑殆皆大抵掇漁隱之緒餘而已。吾來文山田從宗李徒郭友仁云詩李徒集詩話之說，友仁採廣而編次之，凡漁隱話中所已陳者一語不錄

蕭漢傑青原樵唱序：後之詩者，每以江湖自名。江湖者，富貴所遺之人，而傑人之務去役役而不休者也8

王奕詩序：詩者，天之所以私窮人，天之所以通窮者也……造物輕與人以富貴，重與人以清才……蓋大官稱達宦所在時時有之，至於能詩之士，曠數十年而不一遇也

二

吳山房樂府序：觀歐晏詞，知是慶曆嘉祐前人語；觀周美成詞，其為宣和靖康也無疑……觀此詞，固能綴之詞字陵江後，不似可求離宣和向一體風氣為君子

以是知宋之不能復收中原也。近者辛幼安出於北方，蒼猶有中原豪傑之氣，而江南之詞者宗姜、史，中州之詞者宗元遺山，詞之盛也，未媚而豪傑之氣遂為南北強弱之占乎筆已

錢泳　履園叢話

孫原湘序

一

徐乾學每飲必集賓客，以錫器五十、瓷盤五十，雜以五十碗之壺，可以竟日乎饌。張太史每一飯以食品為第，清以一盤為竟日之饌

治國之道第一要務安頓窮人……蘇郡五方雜處，如寺院、戲館、遊船、青樓、蟋蟀、鵪鶉等局，皆窮人之大養濟院。一旦令其改業，則必至失所，為游棍，為乞丐，為盜賊，害無底止……潘榕皋農部遊虎邱冶坊濱詩云：人言蕩子銷金窟，我道貧民覓食鄉。真仁者之言也

二

＊此皆以宋以後人語

余云博古圖又古鏡銘多……一云人鑑以形家鑑以心暗室屋漏上帝照臨＊又云見日之光長毋相忘……此是唐宋人翻語未必是漢鏡文

三

鄭光[illegible]曰女媧氏煉石補天后羿射落十日……余釋之曰煉石補天者云燒瓦朱屋可補屋漏也射落十日者云射的如日之圓也十日者中也

漢書賈山傳後世曾不得蓬顆蔽塚而託葬焉師古注云蓬顆謂土塊張華博物志徐人謂塋土曰蓬塊今吳人猶云謂之蓬塵蘇[illegible]杭人猶云又謂之蓬塊亦塋也[illegible]植[illegible]種蓮[illegible]根[illegible]城[illegible]弘蓮[illegible]根以藕子蓮之心[illegible]子是蓮之間[illegible]云塋土之[illegible]未必是蓮華也

歐陽氏譜圖序[illegible]自詢以下僅五世而閱三百年[illegible]以八有四傳而業已十八世……何長短之不齊也又蘇氏族譜引云唐神龍初長史味道刺眉州卒於官一子留於眉……而味道至洵凡若干世時人又[illegible]劍[illegible]為[illegible]祖注云享年五十七七月二十六日薨……不知是何年之七月二十六日可笑……[illegible]

序……為弱代之通儒而不及譜牒一字，余嘗戲問之曰：學精者

袁簡齋先生《論時藝文》云……嘗見梨園子弟目不識丁，一上戲場便能出宛宦官富貴，為忠為孝，為悲歡離合，儼然古人，為一時之名伶也。吾論時藝體制蓋然如是理

六

蘭泉自敘：古人每一事一藝者必錄其姓名，余嘗細書小楷集以錦囊，每於門龍出公人望說……嘗讀古籍從錦囊中取出補之

凌仲子教授……乾隆戊申某，余往清江某過於斗舟中，飯畢手出眼鏡讀其詩，體論者視為實物者一人也，云其嘗與余同居……嘗謂吾云論之則觀其文章之妙

江艮庭徵君……隨君嘗寄札與之，記不必以篆書其紙，口口聲聲以古為尚也。嘗云：許氏說文為中古第一部書，除九千三百五十三字之外無字，除說文之外亦無學問也。

七

飯後嘗人謂何容易也……擺去三綱五常，總是七情六欲……某某某某某某之某某某

惟書之一字實是三教同源手以時文而論科第俗說以經濟而論在俗諺也

王公大人之賤而貴者寒家者也以上皆說推至貴賤也

王夢樓侍講出為雲南太守先以貧樓娶妃以貧而至於腰纏口隨其仲德學絕不給一史者嘗為詩云平生破屋花樽集消磨官服一生中

富貴也從貧賤過從富貴而從者比比皆是也貧賤而雅者紛難至人多矣

余見市中賣畫者畫一幅有人騎馬後一人騎驢後一人推車而行上有題云別人騎馬我騎驢後邊還有推車漢比上不足余謂以謔語為詩體此不足也又題云果蓋源曰華年第人誰比這些管不是俗詩體凡可四照看比也好話

八

口號云詩得之入詩用以合稍便來傳句好的曲說得之茶坊酒肆諸別不得者今已消魂樂得於來是為情緣醒數眼知得益都思量

元中峰和尚詠雪詩云：凍星四合雪漫漫，誰辨當樓作紛拔

吳翊鳳見汎師道七律之第一聯云：文壇比說為低收浪國白屋是附庸，嫁娶新人不見到此

九

有賞鑒而不知考訂者，有考訂而不明賞鑒者。宋元之人皆不講考訂，故所見畫皆破碎失真，殊不切。至明之文衡山輩之徒，至今猶讓人眼目。考訂為我朝朱竹垞、何義門、王虛舟輩出而精考訂，然甄別諸法，猶於未免玉珠田。收藏書畫：一曰賞鑒，二曰好事，三曰謀利。宋米海岳、趙松雪、文衡山、董思翁可為賞鑒；秦會之、賈秋壑、嚴分宜、項墨林可為好事者；以此為謀利計者，不過市井之小人而已矣。按書畫……多賞鑒為上，好而不賞為中，好而不好為下……項墨林所藏用收藏賞鑒名者，惟國朝吳氏……不可謂識者也。羅昭諫嘗為吳王錢鏐掌書記……余年九歲嘗聞諸素坊書肆中見昭諫《甲乙集》……稿

中指大段出乾字の年月日去羅隱代賸…代賸者
代為賸稍之義段君嘗考四一點之說謂因形誤為賸
字義然…索價五百金
趙懿為自繪小像…作一鏡像於其中僅畫半身
方寸盈握一笠…是又吾祖所謂神仙中人也

十一上

王虛舟吏部與夏篆書之說張元素允藻亦如虎允宋且光
傳篆書也近不用說文字其形體之迹時錄款之所為…本
字少遺憾可笑也吏部老年猶不廢以左手作書隸於
碑碣遂將鐘鼎文石鼓文及秦漢銅器款識漢碑
額篆文名諸家雜其中自謂思古以篆以隸亦如鄭
板橋將篆隸行草鑄為一體不可以為訓也
隸書變圓為方改弦易轍全變篆法是其書之道由隸
而變至楷皆生於行之又生草書亦不寫更出於乃祖乃父
…祖宗一點血脈亦忘之矣…江艮庭徵君嘗言隸書出乎篆
亦篆之變體余亦曰楷行草書又隸書之變體也
阮芸臺先生有南北書派論…其為確論余以為如蔡[illegible]

黃米及趙松雪董思翁輩亦昧於此法以翰牘法作碑楷者已歷千年此道人不以碑楷之法作翰牘書亦毋足怪也

山谷之詩與書法亦同此學一路……米書不善學者不失之放則失之俗……張得天……說……以學米之功太深也

或問宋四家書亦可學否學何書爲佳余曰宜學松雪學松雪書用筆圓轉生擒二王施之翰牘書出其右……碑版之書必學唐人如歐褚顏柳諸家俱是碑版正宗宋四家中蓋一點松雪似不是碑版體裁……然則何不徑學唐人而必學松雪何也曰……多偏……總以爲傳碑版之書甚用少翰牘之書甚用多

工畫者不善山水亦能稱畫家工書者不精小楷不能稱書家……董思翁云余以黃庭樂毅真書爲法欲大爲唐作楷書每想着輒不佳思翁不知碑帖是兩路而以翰牘爲碑楷者那得佳乎……以行書而書碑者始於唐太宗之晉祠銘李北海繼之……思翁于宋四家中獨推服米元章一人謂自唐以後未有過之

此所謂傳贋偽也董思翁云云寫張趙與者不在眼底……元章書筆實在趙董之上惟思翁堪與作敵然二公書能縱而不能伏能大而不能斂小能小而不能壯其何也余謂此皆云云過高之病……思翁書畫俱是大作手書畫家以蒐而兼得大小米之長者要第二無惟書法學古先生……草綠米家……余嘗見……一書卷臨鍾王虞褚顏柳及趙董諸家後自題云此新帖余臨仿一生積得十之三四耳脫去拘束之習其時年八十一……近日所稱海內書家推此三人者……或謂劉文清書如棉裹鐵梁侍講書如布帛菽粟王太守書如倚門賣俏……文清書從松雪入手……而後探淳化閣帖遂爲模楷終身……侍講早年亦宗趙董惟自出新意……不屑依傍古人故所書全是帖意……王太守少負清才好學思翁而稍沿其筆江上晚年中年得張樗寮真跡臨模數入其從一路而妥帖自謙……三公書余俱嘗親炙……又文清嘗以侍講爲筆下無嫌侍講亦以文清爲勝己極太守嘗爲二公亦笑太守

十一七

董思翁嘗云：董源寫江南山，米元暉寫南徐山，李唐寫中州山，馬遠、夏珪寫錢塘山，趙吳興寫苕霅山，黃子久寫海虞山，是也。余謂畫美人亦如此，浙人像浙臉，揚人像揚粧……倪雲林是無錫人，所居祇陀里，無只高山大林……惟平遠荒山枯木竹石而已……是所謂本來面目也……王然山高其佩法工於指法畫，目為無筆墨遺痕了，然賞鑒家所不取也。又見以指法書者，又見以箸頭作字者，謂之借箸書……又有無手之寫書者，以口啣筆作書……至所不取。猶以鼻吹筆管以之打十畫，是此形之計耳……同於雜耍諸巷見欽姓者，父子兄弟俱善作指書畫，追本所傳之宗之人……小傳……出一卷，大半皆是手足書，謂之欽家款……就余所見者沈氏裴生老宏，畫願吳道子新書會之陵，貴其績一種至明數日，後從其一幅字皆雙鉤廓填，畫皆模仿能者，隨寫門戶畫者一時並雜，以此糢糊而愚弄人，三憐然嘆為人所絕倒者也

人要人說書好胸有書卷氣要將他人之筆法收為自己之面貌好要人不能書胸無書卷氣又流為依樣葫蘆形同木偶豈與石工木匠雕刻花紋何異哉

十二

故人學書當分三步第一步臨摹頂上資…今書讀經史學碑帖遊名山大川看古人遺跡為修養之學第二步去切功名…只要熟行並博不失規矩繩墨實集應試策子批判公文式樣須可為辦事之學第三步只從取近時書法臨仿墨寶揩書題雲帖手好可以為人傭書而謀衣食者為營業之學又刻精篆隸對於文學志在結構用筆金石與碑碣銘木以墨寫丹書此是書家一技而刻印亦為摹塔塔銘竟有至壞之陽文西平王衛李集墓誌晉人撰文在柳誅錢易日出碑時尚未經刀用墨之作為如市儈村夫之字與玄秘塔碑者多遠…皆刻在碑書之故 刻印不可不知書法又不可亡於書法俗謬如人余幼時學書學作字只取魚火燒至筆尖然後用之在紙上書寫此墨鋒銳以此為序不亦一種乎

昔人有云章法如兵家陣法如羅所謂陣者欲為陽某年錦賦以性可未必指唐宋之筆恐為陣也…余

8 荊川文人以陳李鍾璘書絕交書後、此宗見文氏所

刻印中書李鍾璘所書絕交書後乃見陳氏所藏宗刻儀

*卯日札百四則

嘗見詒晉齋主人及劉文清公書其用墨之法不論卷冊大小幅當模糊時紙以濃以淡善墨者以膠脫之々者亦可用但至煙之細製之精實無所取不過墨裝潢飾觀而已

自明季鼻煙壺出於西洋經康熙時始進中國士大夫家皆用之……近廣州江寧揚州工匠亦能造然較西法究隔一層*

周製之法惟揚州有之明末有周姓者始創此法故名周製之法以金銀寶石真珠珊瑚碧玉翡翠水晶瑪瑙玳瑁車渠青金綠松螺甸象牙蜜蠟沉香為之雕成山水人物樹木樓臺花卉翎毛嵌於檀梨漆器之上大而屏風桌椅窗槅書架小則筆林茶具硯匣書箱五色陸離……真古來未有之奇玩也乾隆中有王國琛盧映之輩精於此技今映之孫葵生亦能之

造屋之工當以揚州為第一……蘇杭工匠斷斷不能也

像人上案亦有法寫者要使濃淡相間時候得宜譬如造茶至時之樣也上之於後者之前要有所主味上之於精神相去十倍者之法先有其形而刻之者矣也雖有寫者與刻者因不能發其精神而傳於世也譬此亦云譬如鑿能紀

子天子揮毫興酣失拈出成天孫此家

酒肴之設便是美品……饈嘗之味當並於今之涌腥不過厚其亦而已……近人只以菓田子爲菜，在舊說媚於儒尼蘇燉爲風味，如物蘋果物○葷蔬物籽糕，此菜……由煮白果蜜物核桃蓮子熬成之類

十三

林午楣司寇傳……乾隆己酉會試，捷南宮。殿試詩中聯句用「芝人」，應並論，又爲閱卷大臣所駁，批云論語入七字，從無人用通知。林未見此卷，遂將批卷揭去，仍以進呈。並謂至顧紙以爲此人必有嘛說而林誤如也。陽勢身後談寫人，御製詩有芝人，不能鑑識員之句……理當知林誤此語以爲詮釋

十五

吾鄉凡覓物醉神，但見公宗相前設一燈，設燈祀之。初之遂出此股郵來廣堂上，其實不知其爲何神也……畫云……但是五通神形之像，蓋陽文正誠燬淫祀時……五通……像但像……惟馬公宗相兩像绝不能動……磨說詭以財神當之，乃釋迦之人，我存其祀

且將楷不處妙存宋劇之説。

*與 Gaxkhao 同

乾隆五十三年應博光平河所見括州象山江南各處寓住陳息
丁生師傳已去仿將韜韓鬱餘思學籍迴俗括性

食　　　　　十六
閒餐仙草、參、乙九、星楷叢話第見樓……張先人……曰此屬瓶
謂食仙草英行為崇也，為斷符數紙……懸諸樓上……彭為
明蝶集……見前瓶中餘話……此亦明萬歷末年多揚六色中瓶
仿集飯之類，此單師分上灶，誑小兒曰狂黑瓶中鏡取此
香毫為諸生張迎伯……見寫來作歐陽詩云君為書隱行
書生耶怪底筆云子不語固是也……此明季子
華亭呂坦吾是人，於學宮過之，乃碑石陡在龍首中小園石
為妖，康熙初年子丁余於乾隆二十年秋偶得薛鄉校
官郭晴川先生於明倫堂後見一美婦，年可十六七，身繞
翠絲，華以閑雅在梅下，乃鶴鶴絕俗之態，是門斗出
余時已鈐，買高傑人訪之，仙云無其人矣，兼並此惶
書生業實中數

十七

閱微草堂大獵石施宙祿……說總矣……為傳董之後曉回

屢受挫甫陳之傷，至患腸底而殁。一日語諸人云：此署子你又自是的，署既總兵，怕什麼，亦可想見其為人矣

十八

余孫云：公凡為設間事之地，有不得一細讀史漢，迭來亦不可謂之讀過史漢也

二十一

吳門居某魯才，狂放不羈，嘗以狎邪游衣冠家為冶游。探藝詩作四書文，如孫子之事父兄之事師長之事君。居室為題。一日朱首堂華中閱文，見新至僧藏若弟狀，紙墨俱雅，修詞云：翻我部刑，千點本淚，未盡到此因。因盛國家長者得此上岸之苦光，折攝之以手，全錯認閱遍，且逐字改潞子放，表甲束只而來

軍興以相國總督兩江時，錢塘張廣貞云：諺云：平日最怕何物，或云蛇蝎，或云豺狼，亦不甚怕，只怕糊塗人。明將軍亮亦嘗云：吾出軍打仗垂數十年，從無所怕，生平最怕者糊塗人耳

軍興大營都一選一窗，因傳賀之李松生先生，以詩稱合

某部為賀平……不解其意且怪其儀之輕也……詰其故嘆曰……以其姓第一字卧倒作一讀下三字一氣連讀則得之矣

今之勢利甚過前朝前朝之勢利甚過於古人今人之勢利尤著於奴僕以錢以壓戲權人輕重其為尤精絕者門稱妓女曰小姐……見吳山尊宮詹京用青樓東康鄉半塘舟出鋪張詩尤好標新……袁簡齋先生為主康鄉顧遊者……皆友命之曰小姐姐是

張晦庭映璣為吳門老鴇從運使時……丙辰副榜為元妻公瀛詠之曾同游西湖三人皆即席占詩紀錄……笑曰……揖頭人亦為句可憐試看回春來客腿跋於踏西湖新草滑似油

或謂文中之時藝猶詩中之贊……明朝大為多為題以劉龍為題榮其事……何繼字順將文詞以及雜劇小說莫不可書之屏幛其已見吳錦前川為之陽城陶董之寄衆者乎

余嘗見……匾額楹帖……往往推為手記而窮可笑者亦不少

忘也如浮座匾額曰二兩居楹帖曰翁作同道誰敢予
李白四言長安青書夏法居……又一聯云入座三盃醉者也
出門一拱認之乎……山東臨朐有梁姓者開浮屠曰若之居余
不得……一主人曰……此本鄉俗者本也

二十四

目耕帖為影張璟妹嫁姜國云池年十六入繼麼室不許
嫁姜許數歲乃為自縊若詳上之林陳州浮董州退
院中人去不去時佛前之道六肝腸於中親了送他爭
婦聲送姜之的斷腸乃念兒語
吴門楊氏玉照嘗屋小陳稅屢右遷為贈詩文……青日
聽如斯蒼石喈鴿飲風蕭瑟落懷孤光

*參觀敬古村錄村錄6淳化祖石刻記劉行卿之論跋卷尾
參觀題跋……第七卷陳曾孫書又從板刻書尋不云板書 若謂人有言 太宗刻石 僅拓下方 只不傳 後臣於舊本翻刻出

汪應辰 石林燕語辨（儒學警悟）

一

晏元憲影燈中詩所謂庚庚大横兆聲欬如聞[元憲當作元獻]

二

唐正衙日見羣臣百官皆在謂之常參……明唐制宰相未嘗不日見百官也其後不御正衙……故常參并廢入閤禮之設百官復以朔望為盛禮五代又廢故後唐明宗始詔羣臣每五日一隨宰相入見謂之起居 [常參官只從見宰相而云百官皆在非也……]

三

太宗留意字書淳化中嘗出內府及士大夫家所藏漢晉以下古帖……刻石於秘閣 [淳化官帖黄魯直秦少游所記皆云板刻此乃云刻石非也……]*

五

大臣及近戚有疾恩禮厚者多宣醫及薨例遣內侍監護葬事謂之敕葬因緣未必皆當年凡被此役者亦例援宗治功甚不勝其困往往反以宣敕葬為憂所費一從其

豈讀書不改其計數……至聲欲資尾不能排去。故諺云：道旁納命救葬，後家逆手救葬，多上乾兌……［言童子學語大夫之教，不必救葬者，祇是逆手如此也］

京師百司胥吏每至秋必醵錢爲賽神會……余嘗問其何神，曰蒼王，以蒼頡造字，故胥吏祖之……僕局西門裏法於中皆用小木龕供佛，曰不動尊。蓋禁中諱同此然，要之亦本吏民祈禱，乃之穩案

十

米芾……謁蔡太保攸於舟中，攸出所藏右軍王略帖示之，芾驚歎，求以他畫易，攸意以爲難，芾曰：公若不見從，某不如投此江死。因大叫，據船舷欲墮，攸遂與之［按米芾所記王略帖八十二字，乃以六十五萬得之，又安帖亦十五字，皆得於翰林蔡公也］

馬永卿 懶真子［補南宋六十家集冊］

一

王禹玉就揚州秋解試，詩題……上時旅氏將爲子孫之逸，不能爭爲自以作不朽之本

唐餘錄出宰相史凡六十七人其中四人秘書十人…宰相六人…然但知以口材之吏謂之宰相張子為唐諸司多貴之為宰相首者云以宰相閑官傳禁約

太公八十遇文王見列子也然宋玉楚詞云太公九十乃顯榮兮…東方朔云太公…七十有二乃設用於文武蓋太公八十遇文王以東方朔說乃八某却據宋玉說乃十某此乃絕倒

楚詞山鬼曰既含睇兮又宜笑…莊子曰西施病心而顰…美人之容或笑或顰皆可佳也

二

近家文擬述貿然…曾見張東谿從事…曰此然規矩方員之道也古今規矩合則方員自然同也古今同則古人自然今人固不必擬也譬如無射仍矢續方至無可仍及前是同一理也

諡法曰極之精明曰靈又曰亂而不損曰靈若周靈王衛靈公是美諡也若楚靈王漢靈帝是惡諡也莊子曰靈公之為靈也久矣此褒之也漢贊曰靈帝之為靈也優哉此貶之也

說莊子養生篇

8 頁 penetration

五

荊公字說妙字云……少女亦不以外傷內者也人多以此云出處莊子云綽約處子郭象注云處子不以外傷內者之言蓋出於此

退之以毛穎為中山人者蓋出於右軍筆經云「唯趙國毫中用……兔肥則毫長而銳此言毫也

眉山蘇氏父權書衡論之名皆有出處……權書出揚雄上書諫匈奴……衡取至平權取至度斷為一字語權乃度量之語

莊子之疏不決以一大徐無鬼篇吾相馬曰直者中繩注諸子書馬回旋中規矩鉤繩也如東野稷以御見莊公進退中繩左右旋中規同一意也疏乃以直為繩曲為鉤方為矩圓為規則且不問豈只為多事頭乎

程大昌 考古編

序云某性樸拙琴棋博射諸法皆不通凡可以娛悅情志者一皆不解又食甚壽命雖不信祈禳之以自勉

*同卷端本堂。近侍之言以忌疾進者，鄉僻曹孟郎庶昔以宣呼絕迹，以惑亂之［皇太子］

卜相推步之術，以擇利避害，則如黃冠方技之士皆因而去

八

外國地理書雖信，至天竺，自譯氏地……併數之者不及萬家、宋史……謂為幅員三萬里，則已吞食。後玄奘使西域記乃言五印度境周九萬里，一何荒誕之甚耶

陶宗儀　南村輟耕録［補南宋六十家集册］

一

氏族。金人姓氏：完顏漢姓曰王，乞石烈曰高，徒單曰杜，蒲察曰李，石抹曰蕭，溫敦曰空，移剌曰劉云。白道子。國俗尚白，以白為吉

二

聖聰。時伯顏以忌疾*為名，搆揭皇太子至柳林

后德。今上皇太子之正位東宮也，設諭德，置端本堂，以處太子講讀。忽一日，帝師來啟太子母后曰：向者太子學佛法，頓覺開悟，今乃使習孔子之教，恐損太子真性。母后中

……嘗謂古及人治天下者須用孔子之道捨此從來以為實論佛法雖好乃餘事耳不可以治天下

四

發宋陵寢、高宗陵骨髮盡化略無寸餘……孝陵亦蛻化無餘止頂骨小片……嘗聞有道之士能蛻骨而仙未聞并骨蛻者蓋天人也

七

回回石頭、種類不一……紅亞姑……青亞姑……黃亞姑、白亞姑、貓睛

九

題屏詩、三鎮柱……為浙省郎中日大書二句於門屏曰逆剔蛟龍鱗順捋虎豹尾蓋以二俊語尤切中人者

十

潘子素純輥卦 或謂自宋末即有此讖所造、蔡宗魯衛作否卦、馬文璧琬作謙卦

十三

中書鬼案、至正三年九月告（第里）王先生教童男女月惜頭髮、匹段等役使鬼魂作奴睥其人及害供狀

二四

精塑佛像．劉元……尤長於塑……摶換又曰脫活

勘釘．姚忠肅公 二五．

至元二十年癸未為遼東按察使 武平民劉義訟其嫂與其所私同殺其兄成．縣尹丁欽以成屍無傷．憂懣不食．妻韓問之．欽語其故．韓曰．恐頂顖有釘．塗其跡耳．驗之果然．獄定上讞．公召欽諭問之．欽因矜其妻之能．公曰．若妻處子耶．曰．再醮．令有司開其夫棺．毒與成同．并正其辜．欽悸卒 [T.L.S. June 5, 1981, p. 632: Reginald Hill: "Historians of detective fiction frequently range as far as Homer & as wide as the Bible in search of pre-industrial examples of the genre, before proclaiming Poe its true progenitor… Oddly neglected in the pre-history, however, is an incident involving John Donne, recounted by Swift in his

friend, Letitia Pilkington, & recorded in her memoirs... Donne in his first living happened to be present when a skull was accidentally unearthed in his churchyard. The sharp-eyed cleric noticed a thin nail inside the skull, apparently driven through the bone in such a way that in life it would have been invisible beneath the hair. Investigation revealed that the disturbed grave belonged to a notorious drunkard who had died suddenly some years before, a death unlamented by any, & only remarkable from the fact that his wife had married the day after the funeral. Donne next made an apparently routine pastoral visit to the widow &, picking his moment for maximum effect, flourished the nail, demanding if she recognized it. Whereupon she collapsed & confessed that she'd driven it into her husband's head as he lay in a stupor..."]

即侍書之名仍沿讀也

方濬師 蕉軒續錄

一

侍讀之名不始於唐明皇侯景傳憶惜曾更日侍讀晉
王混傳仍侍皇太子讀書南齊高祐文道江泌梁徐
摛傳皆為侍東魏北齊亦有此官
毛西河周文忠鳳翔傳記觀藻臨侯恂畧聊面
宦經贊崇自朱、恂即方域父也張船山識方
域詩云南朝應數佳公子獨對桃花說李香
洪稚存伊犂紀事詩有云萬仞冰梯面北開陰崖白
晝鬼猶徊細雨叢燐火忽偷渡定附牛羊角上來
冰嶺也冰鑑不著撰人姓名神骨章第一語云脫穀
為糠其髓斯存神之謂也山騫不崩唯石為鎮
骨之謂也一身精神具乎兩目一身骨相具乎面部、、
文人論神有清濁之辨清濁易辨邪正難辨、、靜
若螢光動若流水尖巧喜淫、、骨有色面以青為貴
少年公卿半青面是也紫次之白斯下矣、、眉鬚章第五
、、少年兩道眉臨老一副鬚此言眉主早成鬚主晚運也然
紫面無鬚自貴暴腮缺鬚亦榮郭令公半部不全

[illegible] 出使大臣李凤苞《请设船政议》制船不如买船而已[illegible]唐商之利

霍嫖姚一例 [illegible]……[illegible]东第六声 [illegible]如金钟则贵 如破罐则贱 [illegible]如雉鸣则贵 如蛙鸣则贱

陔馀丛考云 近代缙绅简帖[illegible]称乡[illegible]大[illegible]为[illegible]乡之[illegible] 共二为[illegible]为[illegible] 三代为[illegible]…… [illegible] [illegible]大[illegible]大夫[illegible] 而[illegible] [illegible]六卷[illegible] [illegible] 四库已存目[illegible]不收[illegible]已[illegible]六不[illegible]集中[illegible]杨维桢[illegible]人因[illegible]交游[illegible]土到名成出处、难

[illegible]宗御制诗二集[illegible]古井土 风[illegible]十二[illegible]四日[illegible] 序云[illegible]谢[illegible]以[illegible]俗谓之[illegible] 十二日[illegible] 序云 木轮中[illegible]铁[illegible]集[illegible]轮[illegible]大[illegible]以[illegible]小[illegible]而[illegible]之[illegible]一[illegible]功德[illegible] 诵一遍云

見《莊諧選錄》卷一：李鳳苞字丹崖，[illegible]局[illegible]月支銀八元，[illegible]局中委員[illegible]丁雨生中丞日[illegible]，乃[illegible]圖局[illegible]，[illegible]又[illegible]。[illegible]甲[illegible]二[illegible]

李鳳苞丹崖《使德日記》

王[illegible] ~~[illegible]丹崖[illegible]~~ [illegible]

光緒四年[illegible]月初二日。郭筠仙[illegible][illegible]一切[illegible]○[illegible]與[illegible]初[illegible]筠帥[illegible]羅[illegible]因[illegible]筠帥謂羅[illegible]詩論學問[illegible]以之[illegible]身強[illegible]發言中外[illegible]通可勝大任[illegible]○初[illegible]筠帥謁[illegible]外部[illegible]筠帥告以李某將接[illegible]任[illegible]又曰：前君曾至柏林[illegible]筠帥曰[illegible]貴國人亦甚[illegible]又曰：好也。但[illegible]君[illegible]以[illegible]帥[illegible]筠帥曰[illegible]貴國甚[illegible]李某否[illegible]又曰：李某以[illegible]乃[illegible]國所重。○初六日[illegible]又來[illegible]謂西國[illegible]凡貴[illegible]國[illegible]代理[illegible]國[illegible]派[illegible]參贊[illegible] [chargé d'affaires] 隨[illegible]作[illegible]不可[illegible]也[illegible]至柏林面交[illegible]人亦[illegible]也。○初七日[illegible]是[illegible]相[illegible]加[illegible]馬君[建忠][illegible]由[illegible]馬君[illegible]人[illegible]來[illegible]相問[illegible]

↓ 一八[illegible] 光緒三十一年九月十七日

參觀 W. A. P. Martin, *A Cycle of Cathay*, pp. 381-2
[illegible]《譯叢》[illegible] ~~[illegible]~~ [illegible]（[illegible]英中法戰爭文學傳）

* Bayard Taylor 張德彝《四述奇》光緒五

~~年[illegible]閏[illegible]一日[illegible]例~~ [illegible]知

二年[illegible] 初[illegible]日[illegible] 四等使臣 編[illegible]

[illegible]日常[illegible]云[illegible]中條[illegible]六十條[illegible]

華協[illegible]曰[illegible]由[illegible]之一[illegible]

練之未深而已○初十日謁外部尚書[illegible]…

[illegible]曰[illegible]已[illegible]…許久[illegible]

[illegible]西例[illegible]

外部可函請[illegible]於英法奧俄之參

贊○十三日謁之大[illegible]羅納…望而知為學問中人

…[illegible]曰[illegible]已甲于歐洲[illegible]後[illegible]精…歐洲

男[illegible]表[illegible]美，內含有學問人[illegible]羅[illegible]之

○十七日各駐[illegible]之二等[illegible]為比利時…巴西…丹麥…

希臘…日本…義大…美利堅之合眾國…葡萄牙…西班

牙…瑞典…瑞士…凡十七員○二十二日…[illegible]

[illegible]不[illegible]西[illegible]云[illegible]

[illegible][Morphia][illegible]用[illegible]入[illegible]中[illegible]

…一以[illegible]生[illegible]毒而[illegible]

[illegible]不覺[illegible]日[illegible]

[illegible]不[illegible]用○二十四日[illegible]

薛福成出使英法義比四國日記光緒十六年[illegible]

[illegible]二[illegible]公使[illegible]中國外…[illegible]…[illegible]秘書

* Alexander von Humboldt, Kosmos

→ 參觀郭筠仙是月初七日記，姚彥嘉云火輪車係六十
[illegible]年[illegible]英[illegible]傳之[illegible]始[illegible]，由[illegible]之[illegible]乃[illegible]成行
[illegible]大小[illegible]不足

往書樓，晤總辦波士們，並見其[illegible]收其[illegible]法及[illegible]偶
獲[illegible]比及亨保爾脫手稿一箱，是其周遊各國原稿
而[illegible]為續[illegible]美國土番記者也*……自一千八百年後地理
漸明，諸學[illegible]興，皆有功於日耳曼人，其學之精者尤推亨保
爾脫……蓋其周遊各國，於十餘年前，廣採地志[illegible]
[illegible]，[illegible][illegible]學精[illegible]各國之[illegible]，其信而有徵之
[illegible]，兼[illegible]之勤，觀閱其稿不少也 ○ 二十六日，往拜[illegible]
[illegible]，晤[illegible]里日休士，並見其文人，論及[illegible]，以前[illegible]
[illegible]史……謂北[illegible]人移居[illegible]國，古[illegible]法[illegible]美洲[illegible]土番之
語，謂是其地之古言云云……於中國古今[illegible]語，而[illegible]
[illegible]其文人集五十條，而詢中國[illegible]始於何時……嘗
聞西人謂[illegible]語不過為通商傳教[illegible]而為[illegible]，及來
歐洲，乃知其能[illegible]討中國古文詩詞及[illegible]
[illegible]之語，[illegible][illegible]不[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]
文字古詩詞者[illegible][illegible]英[illegible][illegible][illegible][illegible]人[illegible]
是[illegible]古[illegible][illegible]已[illegible]西人[illegible][illegible][illegible]商[illegible]
其[illegible]，詢古詩古字，不一而足，而於[illegible]國[illegible]
[illegible]羅[illegible][illegible]利[illegible]利[illegible][illegible] etc.

* Social Democrats

張德彝(783-4頁)

泰西男女人詢以音韻樂律聯目不能者男兒明學之人不論時地不限男女不待提倡不計致用而效之者視之好性命呼可嘉也已

十一月初七日。記男女稱謂縱論假借美人騎式尔尼為尊敬西人稱蓬首單尔米為尊稱……必遵查族字稱之為不當慣……凡男人大半加一其字〇則為爵有舊之字於法國之特也德之世爵嫡派支派多及其皆男女世襲於某世人無爵只姓人不其主……煙酒之嗜古於他國……富貴之家恒上午用茶點一次午後大餐一次葷腥二三味後送一杯日入後又茶點一次次晚備一二味是了一日而作半談翻譯恒隨意宿不必法之日餐四次英法俄德也摩費甚多也〇十二日德君偕英國都倪是歐洲為索舍尔德瑪噶里会*譯云平会……一切平等其業餘貧富之分平為黨所以為我除君相家務法國之絶幾〇十四日梁公服往遊德尔令金城……德君……詢陳季同日本歐洲某年若干德后稱中國衣冠大方甚佳歡勝……又與陳季同談論德語論至法語甚熟〇二十二日

* Literacy vs Oracy

** 又十月十七日

子漢濱讀易者張文襄幕府紀聞子辜湯生鴻銘部郎[illegible]

國[illegible]自[illegible]成

學士若貴本華談云唯以郭大臣使西紀程之說偽記載不確實並[illegible]且謂中國文字與學問課分課而分張與可課分出課* ○二十九日午後送美國公使美耶台勒之殯**……美國公法師[illegible]讀誄曰美公使台勒君去年創詩伯果次之會[illegible]使人民保錢喟而[illegible]歌詩台勒君也……君收集長篇印書若干……並以詩名[illegible]果次詩集尤膾炙人口……按果次為德國學士巨擘生於乾隆十四年十五歲入來伯吸士大書院未能卒業往士他拉白希習律兼習化學骨格考三年考充律師著完舍書二十三歲[illegible]外未公聘之學政府編纂若勒詩以為傳奇又自撰詩詞並傳於世二十七歲[illegible]羅藝西里而[illegible]乾隆五十七年與於相阿之戰後相外未公功業[illegible]德王賜以[illegible]得寶星德王與賜以大十字寶星卒於道光十二年

十二月二十五日往[illegible]西[illegible]為人主[illegible]從[illegible]法國[illegible]次日[illegible]國[illegible]（不急不停如星辰）（Wie das Gestirn, / Ohne Hast, / Aber ohne Rast, / Drehe sich jeder / um die eigne Last — [illegible]

8 小方壺齋輿鈔再補編第十一帙中張氏之隨使日記、使英雜記、使法雜記、使還雜記，第三帙中張氏之使俄日記實皆分割剝取此書

日後附之華讀兒童在是日觀君臣入並令每次必出兒才十三歲通六國語……比亦又家不同之新報十餘種……布介噶亞則全用俄文而義則迴異如日比拉防陶之與家古文也

張德彝，字在初　四述奇（書十六冊，以隨花沙納之人 光緒蘭齋之業叢書之四 引譯分）

序　自咸豐辛酉國家與泰西各國訂立條約通商，嚴立同文館於總署，學泰西語言文字。彝由家學生從文忠考試於家，與考得入館。同治乙丑……彝奉旨隨斌友松郎中前往泰西游歷奏……丁卯冬奉旨派志蒲孫三大臣前往東西各國呈遞國書……彝又奉旨隨之……庚午春因天津教案奉旨派三口通商大臣崇厚前往法國修好……彝奉內從崇前往奏……光緒乙亥冬奉旨派少司馬郭前往英國駐扎……彝又隨郭同往，計自設館以來出洋四次。彝於役遠至所見六年……彝自為家學生時以至於今為譯官即將也，翻譯道廣通創始之業，不自覺其多歟……光緒七年仲冬

uchweisheit ! Tempel-Klassik III, S. 185

文忠乃大臣之後主館 稽色不勒光緒某年一旅門　天總編 下同第三　呂文祥（沱成以來館務於光緒17.9）

張文襄為精地國與上大臣奏以為

→ W. A. P. Martin, *A Cycle of Cathay*, 3rd ed. 1900, p. 311 [on the Tungwen College]: "Our students ... are of two sorts — those who begin with languages, & those who begin with sciences. The former are drawn from the Bannermen of Peking."] p. 316: "... two such alumni, Messrs Chang & Shen [illegible] returning from abroad, were appointed to [兵部左侍郎郭嵩燾為正使，候補三品京堂劉錫鴻為副使，參贊官黎庶昌，翻譯張德彝（原名德明）、鳳儀（俱鑲黃旗漢軍人）⁺，又參贊英人馬格里（清臣）（英國蘇格蘭人）]

⁺按[illegible]人[illegible]先生[illegible]人張[illegible]

光緒二年

十月十三日。早隨[illegible]出[illegible]謁見[illegible]……馬清臣……同往英國輪船，名曰[illegible]船……[illegible]良勳迎餞于彼[illegible]……同席者……馬眉叔（建忠），係李少荃本國派往法國學習律例者。○二十一日。英國公輪船伊斯達里代拜輪西國臨行作東言調[illegible]詢其不忍分離云云。○二十二日［香港］牢獄……樓高四層……樓頂[illegible]圓……樓[illegible]監獄……罪重者住上層，一人一房；罪輕者住下層，每人睡木榻，五人一房；西人住鐵床，三人一房。華人（似）每飯一盂，鹹魚四尾，茶一椀；西人每麵包一塊，牛肉一片，加非一杯……其因犯禁錮期日者，房設一鐘，令由其手運之，每日轉四千轉，為記，不如數者減其食……[illegible]

give English lessons to his Majesty, Kwangsü" [Insert photograph: "Mr Chang Tê-yi, English Tutor to the Emperor"].

＊黃公度日本國志雜錄之引比喻西洋學中之例，如學地為函
地門大舟下引作河圖曰：地恆動不止，譬如人在大舟上，
閉窗牖而坐，舟行而人不覺。又十一月初九日與西人談
地動天不動云云，是華人之深明矣
為書至致作星圖張而述之。○二十六日晴，行順風，
夜半晚據尚書考靈曜云：地常動不止而人不知，
譬如在大舟中閉牖而坐，舟行而人不覺。是華人早有先
見也。當日靜坐船中，閉目靜坐，惟聞機器丁東，不見海
水北流，又安知船自南而北耶。○二十七日同船英國
克尔吉書茶商也，偕年二十餘，由香港上船，終日臥於
船面，飲食不下船，均僕供應，而上下樓梯均須其夫
攙扶，惟實不宜乘船，明作總理。是日與大臣早餐，其位在
船主右第四，飯畢入客座。一至晚餐又改坐右邊第五之張
斯梅 [illegible]駐 〔德英通翻譯官〕 [illegible]駐 [illegible] 英國絕
出[illegible]討論至晚之談，實在可敬笑耳。○二十八日輪舟抵
……黃浦，人見前俄國領事官、英國領事官胡[illegible]
[illegible]譯來接……午後命車來迎……至胡公園，又名黃浦園
……所[illegible]珍禽怪獸尚多……華人只[illegible][illegible][illegible][illegible]
出[illegible]言

十一月初一日 [illegible][illegible]……一路樓房[illegible][illegible][illegible]崎嶇
且不淨[illegible][illegible][illegible]○初四日 [illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]之民
天文學早於西人三千年也〔書經談天之說〕大華人之多不論天文
學，因不察古人之遺制，而深思其理耳

亦螺舟而已舟行似螺沉行海底水不入苟遇颶風
驟來巨浪狂濤亦無患焉比船冒風涉險而不覆
者匪如螺舟之穩後仍仰賴皇上之洪福也○
初五日蒲星使之僕丁柳樹仁患病數日手面生紅點
纍纍船醫診之……驗知為痘洋船最忌……舟人告知船
主乃移柳樹仁于船面單屋內關閉○初七日
錫蘭……趨醫院接柳樹仁去……臥佛寺……廟宇
卑狹臥佛一長丈二像與北京無異……像以黃布帷之
身而袒其右臂出[illegible]貝葉經與之看……又至[illegible]寺蕭條殊
……阿匝喇嘛廟梵書而南無二字極眩目○初八日
在船匯見過其尾之擒雷之名西名倫棋曾以人力
此來更不過日行百里而已今見火輪棋器能以中里電不
若雷霆電光之捷是古人往所未見以華人程問行
○十一日同船二十餘英人頗庭出由香港上船即以為華
人皆不淨是日晚餐交但華人往來遠去以龍包擊之……
馬清臣議之……其人怒出惡聲其後其知同為船主責之
曰同船共濟不分中外如再不悛則押送所登岸

廿則值己酉歲

子也○十五日接西丁……華人艱在館宮如古船主令登岸
陝生於以西國之游船……比地家甚貴華若沙漢加都
怪與東海角臨安府蓬萊山之士自作餅糕炙麵而
飯如耗也出自外人之新戲但不知能否果勝耳○十七日
西國還稱后不一男主之號曰皇帝次曰國主女主之號
者曰后帝次曰君主……開印度以是日撥英國君主為
印度后帝
十二月初三日抵支布洛達……石山嶙峋……西看如餞
之如田宮看如繪畫蒲國○初八日男女往來插
鍾爭看華人甚是累多……至倫敦閣坊四十五號……租
金每月肆磅五不等……諸皆燈燭光輝煌僻如不校
比於倫敦之靜雅處也○初十日廣東新會縣人
伍廷芳字秩庸在京賜見英文三年前來此學習英例
今已為中律師是日本報云月內由此走紐約金山難
數其職以田華*之人年三十六之數逾茶……英外部在
即總署也英呼曰佛林敖非司譯佛林外國也
敖非司衙門也○十一日外國從不講地理風水

而間日忌諱甚如英俗與人同席戒遞鹽因昔
爲爭賣君主之際共桌而食之後用鹽皆叛人遞也
〇十五日倫敦新聞紙前大小三十餘處、如……倫
敦謀畫新聞……太木斯……摩甯司丹達克、甯司丹達
……各其所長……又如子不得解人頭等書之類人以材內
者〇十八日請律師伍廷芳伊云昨接陳星使蘭彬
電信命其不必回粵即赴金山家不必爲參贊官當充總
領事鄭劉二星使以其通英文曉西俗欲留爲繙譯
至人因有參贊遠以舍往倘如不喜充當繙譯可改
隨員伊仍不願一因陳星使敘伊甚晚二因東船
費已買定三因繙譯隨員月俸不過二百金參贊理
須三百金余往会不如子樣不就在上海爲律師之
月得千圓再英國律師可升授將軍又大御史等變
豈它繙譯隨員可比耶〇十九日英請臣携阿毛
閏喜多美尔[Mayer]與之行人衛與撥錢充供
因飲泥之迷誤打華人阿毛與人供並未稱葱
向官看去國律例云擬華律照判當之指一遍

＊遂不知欲先何計也。外交官之慣々如是。恐清臣所以不敢一使者是使館情行

盤繞地以手指天自明其心。其人笑言宜將擲盤于地破碎，再云如所云不實，候十二點鐘改為碎屑。報應應如此。盤者西國玻璃鏡，繞天盤之險所造也，此以為盟律也。其云此僅兒戲之律，姑引證之。某亦以中國之文與其書前，前日土人遂以為妥當。照應遵禁地方，以警將來，并刊布新聞紙。二十五日美館腓捷同馬德臣隨二星使至國子監，郎彝其隨文武使臣錢客赴之。彝隱回書於殷之接談。馬德臣先進一步手示英文一篇，翻譯云：德國翻譯陳詞，君主豈有口乎。

光緒三年

正月初八日，同馬德臣隨二星使往外部拜謁。余與彝先入見德國外部總署云今日多暇，不知何時至西曆換任，應酬協程相合。但云已與俄使約，又值金堂，所以不能見。嗣後是否欲奇我知照，以便函覆云云。已行數里，相距相比甲于斯，并遊鐘樓，坐談，伊云甚喜接見。奈是日公事身未暇，多向為所原諒。＊

十八日外部来覆我国君主眷会请帖……印云……[illegible] welcome 袁[illegible]张
参[illegible]陪服之之去[illegible]服也

二月初六日来一美妇告门丁云昨买[illegible]漾绘剪票一
纸因不谙汉字姓名来详询即唤出以便详询乃告之
遇德毕人至取票为验后一小女年八九岁来持票至
验係信纸上书持到来文倘起[illegible]保[illegible]之内修
赞近锺公往见女自行了结锺公见之即撕毁其纸去乃退
去○初七日锺公因去了结以至必[illegible]去之处乃绘
票一纸书云[illegible]十件今[illegible]如数[illegible]一切并再来少刻
锺公至见其人书字後云不再来[illegible]不[illegible]此[illegible]了之于
信……锺公畏惧该[illegible]不已乃令[illegible]漾同往[illegible]如数
还[illegible]以免再行[illegible]漾来云……所买二[illegible]業已付
讫现已收据回缴○十四七日[illegible]日行人往来多甚在
楼下[illegible]美人去昨日大[illegible]精[illegible]弹[illegible]
安静人家[illegible]使多赏十什今以为之按云回[illegible]一切是
[illegible]一节[illegible]上[illegible]准而後[illegible]

三月初六日……太子[illegible]……[illegible]人

Rip Van Winkle

邑辛者，壯年近三旬，好飲，從終日無所事事，不理生產。鄰有富豪丁翁者，一日邀辛飲，飲酣以醉……云至契何必云的只限他十年後償還，辛亦遂從之……次日丁來至家，云欠借錢為書作約，以為據，遂取出借據一紙，令辛畫押。辛閱之一字不識，求丁念。丁讀云：限期十年並不收利等語。辛乃從之，丁去後……生男女兩，未及人謂之好去。三年不償，房地俱歸丁。辛於是不樂，從之常飲大醉，至妻怒而逐，大雨後出……手挽火槍，信步入山，行半途，一兒肩負酒桶，見辛至，罵之，地實不平，而以手扶桶，兩而搭肩抬桶，慢步作飲狀……辛會意，乃代抬桶於肩，兒前行，辛從之，山甚高……兒自稱甚久，十餘，上山臨大海，見諸舊年方盛之水手也……開桶暢飲，辛亦一杯，辛又醉，臥山頂二十年方醒。醒之後，鬚髮皆白，衣已化灰，身動衣放見去……四肢無力，甚不可屈伸，舍槍而去……槍木朽壞，只餘鐵管……回至故土，屋宇俱改，村人無一識者。妻死已十年後，訪丁翁，嫌為書帖模糊，反因此得去……人謂此人暴虐不仁……辛遂以至今不識而辭去，若今入屋……

等说时评长书文在理想彼此捧笑……丁庸入，令给凉麦面包一块，不刻逐出。好云：伊乃高大辛将也。并未去之。丁云：莲丝来拗，奈二十年高兴伐家，自不求来候，老地法西屋来且取约据……辛云……约据甚在囊中，并未画押，乃取而示……白纸绝变灰黄……丁……僻之其隐。辛云出，丁丁原麦面包一块，即刻逐出……观者亦为鼓掌，为之一快。二十日，与书楼说一观英名洛亚勒阿奎良木［Royal Aquarium］……一小屋内设香烟绕的一人，患吞四枚入其一件内，乃令盖掀其推磨，其磨之出，买大肚黄豆糖。云：蒙已四年，每晚令伏于手指口吸血一小时，其手尽血痕胼瘀

四月初一日，管带学习水师学生监督候选道李丹崖凤苞……携带学生三十二人到伦敦。……分法国学习者十八人……学习法国律例者二人，为马建忠眉叔、陈季同镜如。留英国者十二人，为严宗光又陵……刘步蟾子香

五月初二日，同马清臣随二公使往阿赛年会馆［Athenaeum Club］

六月初一日赴詹柏尔夫婦家夜曲跳舞會。人常歡西男女為此很。趣甚。其名曰番西柏。譯番西[fancy]者是趣形也，柏[ball]者跳舞場也。○初五日劉副使接北京總署來咨知其已改派駐德國之使。○十五日諾克以內尔設讌。查克倫斯傳克尔會飯晚敬。請舞。陳詞舞以來謝來程領微。乃不啻款而云。衆高聲齊呼喜聽之之[hear! hear!]。舉杯齊聲呼曰好來之之[hooray! hooray!]○十六日中國履服綁呈長衣由無帶而外即外露裙褶胸前衣袖而帶呈此中外不同之一端也

七月十一日[布萊騰]遊人如蟻。其沐浴者男袒樂者君錯坐而觀。我至原騎其依窗而望。我手采者見以喜呼其尾隨其後。海軍見華人到此。頗覺稀見異服異言，總不解，因看狂乎○十八日至加拉加備少憩。問主人云：英人是一種兒一詩語乃人莫由樣下走走則被壓財傷。不知確否

八月初三日街市上孩童見華人皆以歐炎馬呼之。譯

子前謂疑Oh my！吳江或是Kim Kam。局中門外[illegible]偏旋
行投詞之訛○云：一[illegible]以童稚手[illegible]呼之蒙尼，蒙尼對童語自在
當天之罵謂天只諸鳥[illegible]

歐勒西訶愛馬吉女名也。昔有一人，其女友者有贈馬一匹，乃以其名為名。一日過其途中，呼曰：歐老爺之之
家(?)[illegible]為不可也，其實英人也，以此呼之以為是趣。又如[illegible]呼，觀之，蘇呢則及吳江，高呢則譯高呢，則蘇人也，觀之吳江之家未詳○初十日隨新星使乘往拜美公使及俄家二四[illegible]健共八處。據西俗宴會不廢，又茶點，終日拜客而歸，吻乾燥，其語無聲而進以[illegible]人必[illegible]知無故○十五日新星使約出觀察……及彝等八人。晚劉、鳳星使及以菸具不[illegible]○二十二肥雞群島[Fijee Island]○二十六日新星使夫人因[illegible]而病

十月初八日二星使相約靜[illegible]迄[illegible]閉門未納○初九日送孫星使啟程赴德……新星使約……晚敘暢談已往……發下一帖示眾云[illegible]知照自上海[illegible]以後劉、鳳及日[illegible]張三[illegible][illegible]以為病，又[illegible]不[illegible]交相[illegible]外人一切，令劉、鳳又[illegible]以[illegible]命[illegible]大[illegible]亦[illegible]是以

此皆悟去。以劉錫鴻秉命而於嵩燾事派多件玩視

嵩燾劉錫鴻又一切放縱從此而來，以致任外使聞劉

錫鴻果外出，以至傳諸或者一人之微……然年劉錫鴻

奇對嶠國，此皆秉家精接更罷議分諸信約……諸臣

自亦不得嵩燾告戒，從此劉錫鴻敗壞國體，喪我人心

為害太家，不能不一舉和離節，分諸君者勉為善將

此事者。○十一日，劉錫鴻去後，郭[illegible]及家人入其屋檢點

器皿陳設，郭[illegible]云失去小鐘一架，細物不少。○二十

日。自到英國以來，公私一切應酬之文，如贄敬、修敬、節

敬、炭敬、別敬、[illegible]敬……冰敬、門敬、[illegible]敬……以至敬字

名目一概屏除

十二月二十二日 接上海文報局委員黃詠清遞到電

信云劉錫鴻在德撤回，李鳳苞署

十二月初三日 聞英人一種土疾名格蓋[Gout]者，多

係富貴之人，日食濃肉，性耽安逸，先自大腳指腫，上

移至膝肘間……面分腳離腫內含物如石灰，不出則

物變成為新月之形，此病如中土之痛風，多係傳染

不负侬不惜力出为了事竟

光绪四年

正月十三日为西历二月十四日儿女偕伦坦[Valentine]节通国少年子女各选所爱……据所爱者寄赠东笺以彩图相赠西云敬献雅联此种信纸亦由铺中出售上画人物

二月十八日星使三公子出生取名英生○二十日星使令译汉信……十数纸与女主道喜卯

四月初二日法人文汉姓买办购用食物……如买十方之物则给二三方买百方物则给二三十方为此较之是又甚于华汉矣○二十八日星使云择于五月九日请茶会可即同马清臣拣选应请人数以便缮郭太太之请帖彝云按西俗凡请茶会跳舞会固当女主出名然此系初次中国钦差请茶会可以稍为变通不必拘定星使云我自作主何必先说且英人皆知我携眷驻此未为不可彝云因愚见所及不能不谏口试言之彝云在西国若以女人出名自

入 穩星使云須除須露否以人人不知為何帽面不當下
畫亦不可太偏因戒於所攜往參贊以告譯星使畫
像照片星使以照片送于追影[神象]送上

此說衛是傳前此信息至中華故人嘖有煩言不
免生議云畢星使仰邏思良久始將此為表師題之
六月初十日報西俗於茶會之外舞會推茶會等國為賞…
朱乎此逐年代星使畫像送赴會場隱云思為應急而
云懸圍庭上下欄桿永之此坐國已國傳不甚者
八月初七日英國家家做每日所需不能預烘故麵包店一
種貧民令於胸前背後掛二長方木板板上貼報一
張然後負之行於市呼曰三堆之又異一種小
孩亦名三堆法似而小麵包中夾火腿一塊是比
二板為麵包比其人為火腿也甚形其〇二十日〔原要
為郭星使畫像展覽者次共繪二十幅寫了不言今于六月
二十日上海申報見印一段報云星使遊英也多曰
英國近年一賽會院中設一小像係中國星使也
據畫師古曼云大人何意之畫像須將兩手露出
只一手觀者不將謂一手已經割去耶又云令須頂戴放在
畫入乎以頂為帽欲藏令翎枝又在腦後斷不能
畫大人即依從是膝閑了罷大人見之忽亦曰大人之令翎

前~~杭州[illegible]詩[illegible]太平門樓記~~云沅浦中
丞~~[illegible]~~口稱其他
功碑~~[illegible]成功[illegible]英雄~~我[illegible]
子詢~~[illegible]~~

須自思大人之面目何存……彼大人謂應斜倚而坐
收大帽另繪一象乎又請大人穿袍服大人又正色
言若穿袍服照之貴國人民見之豈[illegible]不笑乎……其夜
在彼見而照之云必欲要[illegible]……[illegible]馬格理傳語
云譯……即令馬清臣函致彼處以請之迨其回報
照像畫畢又其諭令彝親往面請
九月初七日[illegible]來三月底[illegible]送上二京[illegible]……當照冒寫云
安慶……又有一准新聞以究問……昨至拍白一段一併寄
來○初十日照使令馬清臣為次以電信致申報館彼
請至[illegible]久其回報再問彝作答覆寄出照錄云
查予譯由前四月初歐卧蘭美新聞紙馬清臣即
譯該局君覽又按此云新定條例補一次惟其
時去……遂將整月買來逐年六其是後○十一日其又
欲令馬彝二人各去一段於申報以頭到來並令各繕
一段于[illegible]呢斯太立格拉[illegible]及倫敦高那支
克列普蕭刊二新聞紙令彝將[illegible]至伊撥
至一底照繕呈閱[illegible]改以其短而不甚乃為之段只

8 九月初五日劼剛則叔曾侯及姻侄六秩雙壽
使署人敬書屏合文 鄂劉開生撰 趙椿年書 [illegible]
（[illegible] 劉 [illegible] 王公也 [illegible] 使 [illegible] 云（中華月刊第二卷））
云……吾輩隨侍一段係由鄂生主稿以漢儒奏議之
如左

十月初六日鄂星使偕李星使……傅蘭雅……陳敬如
嚴又陵……晚餐○十二日錢要來送西歷五月十七日即
華四月十六日）新聞紙名口喀里刊底尔之內有一張
全覽內云［書］當日）新聞紙十幅者……姻意如是……
所畫新造之中國欽差像……更可以為英俗舉由國中
國出使從未有 [illegible] 之律又 [illegible] 了 [illegible]
之可 [illegible] 然 [illegible]……遂 [illegible] 而大笑〔此月十五
日記別見小方壺齋輿地叢鈔第三帙〕

光緒六年

正月十四日曾襲侯奏調隨帶文武員弁之往英法國
……參贊官劉開生翰清常州府武進縣人 8……翻譯官
……左子興秉隆駐防廣州正黃旗漢軍人 聯子振興
鑲白旗漢軍人……隨員楊仁山文會安徽池州府石
埭縣人○二十五日華人田阿喜來拜……浙江人也
其父母投身五旬自幼來泰西 [illegible] 依 [illegible] 如 [illegible] 書生

孫内札 789頁

又二月長至二十七年英法德俄荷蘭五國同盟議云一紙
條約次年二十三年英法德俄三國同盟議云難
題獨爭辭服飾為求改西服局國唇齒國報例甚
矩且以君領星實之評云○三十年袁西君…云吏
人皆諾不言英人皆敬不侵家人吏也不亂法人皆
武不改俄人皆勤不畏不知出自何人之手
三月初一日閱倫敦報云君不[Er]用何物以餽
豬肉呼蝦曰洛布斯特爾[lobster]呼蠔曰
歐艾斯特爾[oyster]
三月二十三日英國君主以物體譬如新舊二子貸…
反多不合之製[alié]英語稱俄業為華也人之勝以
買之不利而花衣服尤加概焉
五月初一日本日中國之偉人唐世叙由他國移比入
阿美利加林布蘇魚池近吏布電屋設木春之說之秘
其某人一件之子
七月三十日至紫禁文門見子榮導竊安漾以來以迎…執
庭箴者見父嚴上皇服金璫陳云不以辭讓
陳於父云尔先來於柳車塘那

*東白承之兒 諸言自指天台仙人結巻
**從 Marseillaise 譯

梁啟超 飲冰室詩話

康同璧遊舍衛祇林：舍衛山河歷劫塵，布金壞殿數三巡，若論女士西遊者，我是支那第一人

蔣諸言二鬼詩……乃以日月為兩眼……安以為兒之名以結鄰合靜儀……一兒曰白狗……即入天台山……一兒曰東白承……去採青田芝……*

閔石遺丹何作椒叟金篆跡詩中語の應云易令上回衣鏈論於老狂書和家中原豪傑逆旅門隱陳科壯資王公英絕佳語

南海己丑出都，萬峰實出游山頂上帝無言百鬼獰……又集作眼中戰國成爭鹿，海內人才孰卧龍

狄平子，獨立中原，望日照萬山，先得清遠山，梁啟超者重詢詩曰萬朵紅蓮白蓮之稱，余尚欲以為妙趣妙語

王照譯著法戰紀中法國之國歌**……如何蒼勁入微黃公度詩時文文學何言好是讀唱調傳統畫圖出新意不生梗以果原果使作為言也不妙

改良舊體詩說法云：經論樂以暗私德法念佛巴力門

數一條以改良生硬，多吾歎，分為殊不覺の彩乃出羣於此

*形似也。一若歎人以而爲上首世尊佛自在花前馬一浮
與丁寧氏金陵注說法誤曰而爲上首書敬拜佛[illegible]神
說偈言好語[illegible]

吾友鍾又嘗於十年前屋戲謂余云八股之道必絕並謂
亦正爲自來中國文學之一種也吾將以覆陵陳並一首
以序於後

樊屋錢子十日居樓九居西三年故國白思量
馬一浮之律盡刻意以寫實而神肖者也*
楚北迷離子新勝何以雅起步出公度之今別離
乘興偶遊出信長途電加鍾想君常神仙亦
愛勤花樣翻新桂球謁玉皇一曲儂歌人何
是誰高唱遍山之靈聲自入道于嵩仙衆凡
處處向風臨花舞積陰盤菊蘭美雨絲人影
忙呼小玉舖陳西安置牙叉嘆大擺銀碗碼
斷續雜直牛女幸之恨不家將日碧翁對下淚滿
追許設德律風黎丁風休言一步一蓮花路女淡
伴說絕佳並同一双了橋分離女郎來松面自由車
一條地伺母侍窗開窗外聲笑似雷得女
一聲高根若轉至今坐汽車來……

其七言近體學放翁，序却不言

孫枝蔚豹人 溉堂集

溉堂前集

李天馥序：豹人之論詩，為意傳，兼李至杜與廢江陵，而又不為譎詭出傍門徑竇，如寒山、拾得，豹人終不之顧也

一

黃崇峯仙人王翁年鶴杞迎家仇抑根不羽翮 吳六續

《禽言》：「布穀布穀，雖得今年春雨足……」「當農生人，不如見布穀，徒聽耳」 卷三

覓猿語之 風猿歌帷散先去 一

《畢詩寄家安陽作》：「一嫁之覓，至此根之根，一男葬京之不去」 十

贈賀士大尚騎私獨君儀守崇庵

四十初度作：「汲汲復汲汲，人生若有年，吾今已四十。濃濃復濃濃，四十前猶任吾今當時西」，本翁我書達其意

何云點、谿南陸、次人讀萬是吾師……

二

蟫注本次詩 昭序 産多異字本 庚子本作似不及…
收為同調 花神新謠松韻
三

蛺蝶變作自如營造羅浮綴圖的分封（羅浮
綴圖見易林）
影方亦以玉子圖。但取詩意逼肖要變招枯白
生為道一、故人憶子笑不知四人同生壬子緣。愛故
得合律分題三磨蝎圖塑新然

當時軍已破割城、陸生陽溪王宮改畫只田
源文字渠堡城中蟋蟀（之）液紅生雅如苦木錢
茎信明重到眼底新舊田泥只如舍只整三已
舌想評兵喜歷一
並畫子孟江船、靜迴琴客駕不起卜隱人影二條從橫
邑琴瑟依第閣素麻豈皆同人米正房笑枯筆
想應因而懷夢子為祖說見東張和念皆書苦蓮
之三

六

大樹，手種從何去，年深家不知

七

記夢：篆刻為時語[illegible]，夢中拈大將軍符送汝賞平戎策云云。[illegible]朱[illegible]布文[illegible]上黃金甚何復眼前紅袖白髮勤覺來身在竹林間の[illegible]當說不了

[illegible]園中作：小橋詩[illegible]伴[illegible][illegible]出久玩[illegible]圖[illegible]燈[illegible]尔以[illegible]去，母吳[illegible]兒話隱詩如何[illegible]俗批評一

續[illegible]（？）

何以帝上[illegible]北門外[illegible]觀諸家園林，校[illegible]明[illegible]眉立水面金[illegible]，卻尾以那[illegible]諸人[illegible]貴衣衫[illegible]決[illegible]峥嶸

廣化寺[illegible]到相[illegible]梅村詩，亦傳[illegible]圖[illegible]四里，覺杭[illegible]二

雜詠：自經作官貪山水不[illegible]，[illegible]母書二

[illegible]胡[illegible]士，[illegible]眼中[illegible]名士[illegible]

八

春晚、孫第八晨長朱冉白花照日化為萍一一去難由再以水和還不斷根如此二

秋日寄自何集、玉管那多胃無言岁無以處名亦何傳只以保歲堂

夜坐、園中鳥不鳴儺如靜了第只花前情照人獨月明

種柳絕、人嘗休種柳以長兵船費老去慚無力將來勇可鞭一

楊花、影而春風不自持孫之萍從此滿清池謝家兒女無聊甚認却是空中雨雪時

廣陵道中逢忠至新安、名士從來只苦寒琴書何日離風塵新安金是江南少莫笑揚雄是窮人

溉堂續集

魏禧序、守之言曰學古人之文者能不剽襲古人而為古人子孫不為奴婢譬如豪僕與主人分儀之當則之子孫；强慶之久必有其肖者能文之處；魏人曰學古人

詩老窮者古人說文字窮者知，更子矜惜：者說文字家多之
古人言為是事然不知子孫，好者識其所難者何處為從
從為新名前之一得而已學到……予又云讀書學者必
日進而不已，然謂日而極，則亦不可以從進而不已者，無
進境而已無境也，言之，而又已進於境也，然今日勝
而明日更勝人，未必日新而不窮

京口遇方爾以，男鄭陞白象擬壯樓上作詩，樓下驚
鶯學寧搜求肖已，亦出擲於何處樓
呂生招飲珠南酒家，同方爾以陳匠喜楊樸後儀
以予惜乘，非晚，約予調謔枯傳後，往往非尒不可
聽，蛟甚斗尖饋講求字以證予尤之戲謔為歡
贈周建欽邀退原肆無惠識評清寸藏後不惜
以為先生詩寂寞味如嚼蠟，及讀白居易詩集乃
重讀遺稿，始有購雖得不能作見者，眼眸部是
附吳此獨勝處
贈羅之傑詩地篇，以老夫之力為君翻舊未題

重遊潤州紀事、誰家弄笛寄亭角畫樓舊雕樑一二
學巴是半生若九死勸人拚命興何賒。
遊焦山同尔以幼兼、風颭中流浪打船事人失
色海天遙也知性命原無薄為餘西晚太薰眠

二

富樓大全詩、男兒生若一指紀事光陰我不買千百度
亦建三層樓度以庇寒士樓以坐神州此志
久已矣三嘆不能休二
嘆息說往、空我觉不早会在实難閑江中光陰
歲中改易東光子說二物益人語予深戰慄先
莫很多歌何益一時
善覺人遂刁強策時江湖南北救空餘空翁中
好轉頭人空且追花未分迷去高樓朱稚豈知貴
天涯人問寄何所作醒如高久瘦骨男兒
難成蒼已逐自以分離復員荷

三

覓段生弱生、蓮花一僧出河源西施一影離水村

向时空眼相看在谁不移家未作暄
重访李太尉宅值拾南园尚饮寓园时宗伯年八十
五矣。绿阴殊浅鸭头春老红数光阴未尽白傅不
思闲杨枝何物好红春莫尚忘情对古池仍然尚
宗伯未罢此诗
老屋：余以戊申策始买宅江楼之怀仁坊宅基始广
只容宋之陀但闻人已去来书上果何年或云如是人语
杖乘漏如是人之多说甚好此因年少意屋名之外
壮者学而年高乃作二字。乘木秋山，中召承居、去荒
地也。此地已是城宅未来植菊藥為休之铜穴
田去全为诫承甚好者然多龍杨速闲门昭情
松第一款不难拔漏证释補安之名字语屋子
海贵少财是人情兰视承发瞻然狂之人，然趋
乃堕数周召为父周之乎原东之乎氚屋召何色伤集
贸塞诸勒光重绸缪牖户二

读陆放翁诗老更惊悦此影足以叙慨沈收

罷了而噤，蠶吐絲心如敗繭，而吐口分，如命也。因作此志。出生自太平無事，於鑑亮中留影，新自號姑敷繭心翁

五

書齋雜詠。讀書終難絕交仲，惟餘小子教因循。而時來讀翻舊集為律，韓來一轉人二
若重家閉戶，號重家而只生號曰讀書，深与語後

六

見微入家皮說，高士儒林雜出傳，集車殺已形同說
去惟。分如橘柚南於北，人以蕉鹿夢先而南

潛廬詩餘

一

生查子 不寐 月下小窗西，燭淚三更後。辛苦分生眠，無夢得安眠。本意柳為腸，蓋其遂如蘗懨懨，鏡中人不信，何相思瘦

（得過之璧不以其乞者

（四書陶淵明照人皮，晉人非淵明讀論語極題其書出處之章叙為之說（惡夢詩文治例）

詠懷卷 送王仔園之金陵 影前南北三回晚，一卷冥王，一卷眉花集，但把江山當畫稿，窮愁不用傷懷抱。

溉堂文集

二

示兒燕：初讀古書切莫惜古人之書，必逐字句圈便欲動圈點為是，非將一本不好更買一本。莫惜古書且為之家藏其何為書賈人求道歟此也。譬如茶杯飯碗照如是無害，當珍惜然貧家更此器皆為酒器飯作珍藏計乎

與王阮亭：前書布於詩選例言及批語……而其實不能勝寫，為其求免當世數罪之讀書人少一書視之，此正如古人嘗杖行人，嘗索隱不廢行，然色四已退矣

溉堂後集

一

長安道：風起吹塵月，塵見大漢地，行滿方陌足，策車只看馳，儲粉無失何郎不憐家西施

*遺山集中似未收此詩，王虞道語曰和者甚多……竹外
攄之法曰無習氣君徹和者不到此是好人耶

又家於門旁戲為警世作。詩也九折坂前尖戲
百忌第

二

歡叔久不食餅月之廿五日實甚戲詩寄禁一絕。
月出飢人尚未眠早吹燈滅坐北窗實甚戲
語為書記將餅分人送上去

三

去月陳以新詩後寄兄杖錢藥裹分惠并桃李
鮮時末月底榜上無名姓方是人皆失之人
吳門陋巷人和方爾山韻方爾山作吳門陋巷人
代為贈少卿解嘲陸放翁之比嘲之乃實甚然我
友與妹未見貴詞余敢聊補和之〔附方爾山詩〕

四

入締約笑五兄大嫁、索我回詩難及岸地擲先
著作雪雪繞眉之蹙韻淺眼箋則內有金鑰以磨口
鎔未必見弱然於說謊（借言吾人當國者不利見
弱）惟於口腹貽息窮苦年之廣見並二首比較的

耳叟詩（沈石田先生集第三篇詩一眼花二首詩三首篇）
五

山中書懷 登白虎山堆叢坐、有打麥翁擔中作歌抵古今、噫如空谷、來看雨看晴各遂其志遊樂相分無名無利悠悠然問吾名不答去而歌意如何謂戲友詩

處士三人眼界不甚美之以詩名一絕數樵叟、李中孚、渭翁、
渭翁自贊、自從湖海歎黃塵呼馬呼牛總不嗔他日誰知渭翁老清翁皆信是前身（吳渭字清翁…開月泉吟社）

8 鄭蘇雪苔館詩二集卷二山樓詩話之二：微歌黃梅三日雨只添新水幾分

擇石齋詩集［補遺］

七

送第二兒赴北上、擬去冬會面之，歸後經到分襟懶存情

晚步芸荒山下、紛櫟如樓，隨照東西通溪路
上
曲月，殘花剩葉，渡余溪上墻之，塔舍先塔一七日
春，不覺有燒香來，如來巒山，翩翩不見一籬
雪，棹橋人，常門自開 三

秋臨讀西門諸橋，一路繞白七弓，傍山崩處，亂枝
斜人，花開綠帶，松徑蒼篁，一望無極，風雅擬時苔
叫鵝也莫 二8

早六、蔣蘗堂大蕭子烏氏後渡程氏舊
暮冬草堂暖報，雪，山之政樓，歎喋頭樓之事
已眼禪

暮冬草堂，新雪時月，分外光白，方是水心之路鏡
泥兆塔*

八

陸上舍仲銘來湖上，同步梅堤，看桃花，南至花港。

*14 鄭蘇山為廬園，如遊家先數家傍江仍為園稱為樓
19 見傍舊園故址，宋蕭秉蕭方采艾于遊于木盡桂盤

堤邊分種菜花香梅頂紅米粉柳黃、裏淨開沙
一岸紅遍藕花神中行 二
九、

趙北口道中懷丁巳春仍與陳光維錢宋鵬。校楊
垂柳映江村二月將離亦足論梁下已來消息添
日送猶道遍閒存綠葉細雨點隨花落景
空潮打白門四十年遊蹤以夢那將金傳之
擬說、

種芳花作、自家小病家非病人首長然姐傍、蛇
晚課、又何許多閑君子黃春芳生居家生 26 觀荷
甘茶仙花白豆花虎苑桃葉光荷藥圓 30 觀餘錄華
札花源開用影去餘思改詒。吾家畫中多傍山窗
窗山見窗窗仙引馬少司農猶在圖中只傍山樓…
城外住塔城裏樓近山看較遠山多

*得不及吳及朱，始爲難云云。陸氏即是俗云耶

錢載坤一　擇石齋詩集

吳仰賢小匏庵詩話卷四推擇石

序：康熙癸巳載生之歲九月，問生母陸太夫人，只皆十月太夫人遊京師，家母朱太夫人出問生載之歲，只算於太夫人……儀容出入，雨暑冰雪，我人必見久之，度必日……嗚呼！陸太夫人棄不孝前之歲，實維癸巳之四，想音容

又序：先太夫人譜略太夫人陸氏……載不孝一生負疚多端，甚同以以質于我生母之*

一

杭河渡口（應之去鵬橋樹村堆設宿山）

二

田《漫叟堂集陶公句、熊頻頻集阮公句二首》答云：太陶句〔古五律〕8

宋犖金蘭集懷思身外其語多願談人同來先後（宋詩紀事25）

奎閣雅集、富春家、林屋靈苞之勝會比何如人皆文字於驛史兼讀其傳未見者二

將遊吳門靈山天平諸峰，先夕夢船泊獅子山下，風雨作，天明登橫山，頂不得登，岸而去長歌：中宵枕葉蕉作樹枝聲，是風打雨打，樸簌窗欞……孤情

外集五卷本……熊頻《西堂集陶句》五七言甘蔗當頭之前

謂先生之嘗選抱一之陶句　周賓《東山堂詩》之五六律謝太山陰

卅餘吹子謌錫八絕之

陰道邨里十里不去何處好花樹推蓬一片葉片半々
白々深々樹門墓‥秋光不能去行舉步脚踏綠苔
數種又逢不能坐待風雨影竹扛兜子昇其丁
天以竿枝蝴蝶叢生人日揭雨昨日晴人日陰雨明日
晴已過陽權村旅鳴

四

蘇門口號、殘雨遙天挂蝶蜨如叉裙帶方々問曾
花船好教修娛戲和来舊游口號（修娛落花比
些々談舊讀好句）二
綠店子長堤路、雨後鶯黄如樹風前粉白人風々
遠雨々無月影々脈分
西園一巷小橋（此苔蘇臥園角‥不盡句）石碑
截小石數面大器兼不照校量咸方以為缺一
三月五日先孺人生日有作、花々涕文重宣微香々雛
歸第去遲

五

六月初三獲*、大暑猶賦雞種穆程年家已枯茶園樓

王夢鷗先生今問句為律者詞譜中與說若天成亭思三句一家言為
假倡之妃胡凝置之不問耶因退之送錢為律句（五律六首）吳嶽

讀小倉房詩話卷一集陶詩為律體王惕庵而莫子宣猶過之閔
亭宗伯何乃壽大守錢宜鍾叔之詩集陶組織整之妙……尚惜當作
不能勝遽已然乎……傳聲報過前村路采吾郵……全上集句……傳語報與前

前次當以避諱諱扎出笑佳亦老耶嫌辭以後當再來
右春山情難按排思相望

吳江用張子野韻。那得秋風不為鱸，順吹帆
葉又思吳。鮮紅橋歌聞郎笛，小江春岸草一
力借人囊。隨筍新峰迴西云云。張小甥嘗絕唱。
世無筆愁無欲迴夢刀尺斷

六

營松爭說畫圖開，人了世間畫中畫，畫中看畫也
會郎今就是畫中人，畫外看題來冒右採極若
中庭書生立西背凡中人，稱義第一之三字實身脫
陳熟且自翻新……書陰漢上杜常
宏所以為衰蘭東閣說，儒誰傳得座右多御之
創點出端

漢東西道南湖。亂激水心白激浪，于角惹起漁內
華金一葉隱花汀。鷗動涼於橋船，未浴以筆
者，眾人浮沒中，點帶紅雁
清隱屋後西煙詩句，理語山多其名意
來雁已餘影

十

[illegible]堂文臨瑾　遊同楊參座士銓過白花洲。兩岸及
皆雲實[illegible]亭榭，泛舟登覽。
同治朱[illegible]府帥[illegible]父[illegible]，小[illegible]以為所。多
眼已枯，難一試，比於未死得重遊二
過陽朔[illegible]七十里江山之勝，絕非目未[illegible]。龍峰三十二，凌
雲山七十二[illegible]，[illegible]不[illegible]以[illegible]，但[illegible]其[illegible]
峻峭。一峰[illegible]江，[illegible]峰[illegible]江，以為怪。一峰
如[illegible][illegible]，如虎，如[illegible]，如鷹，牛臥獅[illegible][illegible]
畫[illegible]千里[illegible]，一溪[illegible]江[illegible]，溪[illegible]峰
[illegible]，一[illegible]江[illegible]，[illegible]痕[illegible]如環
[illegible]，[illegible]之一[illegible]，[illegible]竹松[illegible]，[illegible]
[illegible]。又峰[illegible]，[illegible]
[illegible]魚[illegible]
[illegible]山[illegible]
[illegible]，[illegible]面[illegible]，[illegible]
一林紅樹[illegible]，一行白鷺[illegible]。

十一

天寧寺迄寫廢空門雜照擘窠光可言漫ゝ十里
村屋欣近人框格圖、荒庭荒了帳證未解
樓務爾允道當我允從默惱徹釋為不勝

十二

張玉嘗近年紀夢詩序、因子長生久病疏難發民
道戶國風之長攝未同陳腐耶生歷不識習慣每
一方子設子男理性盡以常此以依然
出古北口、兩崖峻陿容車軌、徐武寧之門迄是
昔時居庸喜峰松亭關緣守劃然、到營屯堡
二千三百餘里、斜向東北疆了、錦悵然四外山
高低、華夷天限南北地險、終明一代為防邊宋
宗遼薊不相及、三衛文皇棄何速、只以沙漠為耕
桑、開北亦以開南邊、然皆之、涇河處數般稿缺
押解何在、我乃乃到檀撒居河西與河東（歐陽
文忠古北口詩中語云賢愚中君當道與河東為居
河西）

* * *

木蘭詩曰從深山深日出太湖大大拔鬼以官嫁云好
峰家深山峰鬼以回聚後新峰外乃知尋畫有造
物者未艾之

朱大明衬沛然發於江西……見寄慢用十五元，幾於
倫化地平編不敢一

十三

贈李同申書屋出西先門重遊蔡壽安……村樹疎疎幾點
寒溪滲滲淺二

過江至錦中拜高等屋客高勝話，月教難云為守矣
也權與語答告方家題未出是了結一瞬如何十九年二
三年間覆綫收思出扎多炊說孫兒兒在東墻梅
一樹已開花未同來時三

悵望十七首，悵沉深於斜乃祖父以來父親修家
祖遺去窮至倫卅年前數鳴擔戴講發街一日我
父歌秋風楊庭槐飛家見悵以後卷當自做自之
耳比些多痛收已氣涼高壽塔壁之主持孫孩悵
從父交友云云不復回歸思悉君耗遠然隨黃埃一

僮父把里殺僮母已嫁嫁……母嫁者他人僮當
呼我曾我母者仁慈撫僮僮得為之慶設般强畢
收管又休題 ② 我父子當寓以偃至遇當信宿中
廚供餽食……嫩惰懼事之司空之盡矣……少嘗課
習方西文籍遊戲嬉然野性難家道失力輒記
之乃誡父來筆勸兒思家 ③ 我兒我母生鞠我情
母思未定耳我於公保家有多孫……凡我所愛思僮半
因兒者僮之所見我母以不安眼 ④ 離之後未家
其時俄從鄉是日姑携僮姑携我囊……僮郎
我謂僮也從君名我名僮以安所適多支更亦宜
居教主其一第次一策奈何僮嘗薄保羈嗟續
謝財秋乃大猶豹尾為從後出生往復巷札之
果闌山跳乃我為奇然僮為設奈何不知反處
為之久旁乃我為設然僮為者奈何不相待更我舊
羞鞭陋來將告去誰能知吾非我不可免多即去
空選立 翁辯先生去巷伏學士揀學士比先生
實翹學士笑吹排學士去推假少師問少師比學

8/5 曾文正 傲奴诗 排闷一去何[illegible]之 [illegible]傲骨撑高天 嗟嗟
此傲奴出为[illegible]吹[illegible]门[illegible]着他仓皇[illegible]

出[illegible]为少师[illegible]……[illegible]大[illegible]第[illegible]谁能责[illegible]
[illegible]必为学[illegible]之 ⑩ 僮[illegible]东我去之[illegible]余[illegible]不一来
有尺[illegible]重围[illegible]一日东[illegible]门[illegible]之[illegible]近[illegible]以
[illegible]中僮我[illegible]跨[illegible]不为之[illegible]从发[illegible]一日[illegible]
三[illegible]发[illegible]我[illegible]外[illegible]内为我[illegible]
不为说[illegible]去[illegible]去[illegible]闻金本[illegible]手[illegible]我不应
[illegible] ⑪ 僮[illegible]去我[illegible]云[illegible]说母我
[illegible]首[illegible]又[illegible]致我[illegible]
[illegible]家金为[illegible]僮[illegible]去我[illegible]
[illegible]为我之是[illegible]以[illegible]之终[illegible]安足
[illegible]来[illegible]以[illegible]家[illegible] ⑫ 我[illegible]第[illegible]
[illegible] ⑭ 僮[illegible]十日三来[illegible]手一书云[illegible]
母安[illegible]书[illegible]我[illegible]我[illegible]上[illegible]家主[illegible]下[illegible]
母[illegible]三[illegible]门[illegible]知[illegible]
[illegible]中[illegible]
不[illegible]财利[illegible]及[illegible]安[illegible]
[illegible] ⑮ [illegible]

夜與母時同閱報雜誌、此皆斷絕者久久不相聞……地
附載雜誌但去即收去 十六 作詩寄先生以示張庭
十七

十四

琴里謡、錫本臺、自注 琉璃廠賣琴里鋪（古書局）評曰
甚三元

十五

阻風斷家口、疑鳴牛卧、出蒼寒鴨子魚兒自茫錢 上接
柳林閘前村舍、競在倪高士張朴老有大庚

十九

飲萬碑店、西宮年來數樹新添多戰出樓餘紀、
燕塔水牌碑繫店名記、記曾過之只遠郭城
通身石玉凸立……曉于宮前久覆以瓦沙壇為詩紀
宋人范楷傳中拾（元李平忠遠王碑重名元明共撰
碑高十五丈廣七丈字額高五丈文存）
西申郵舍、收從西外來看見人滿徑
德安北山谷雨、南望雲山似一片模糊了路都出

836 謂錢惟之嵩步韻為準 [illegible] 若生時物可遙 37 茶[illegible]
御製逐何語諸仁者膀示世之論。岸野貨澄楊柳蓋雨至大悅
[illegible]

迷單禾淅雨。西風傳櫓聲山山收山陽。時深
雲氣出勝。寫山水樓。有緒莫慕民人家。占見境何
妨直掩扉

二十二

幽棲嘉澤斷橋春草平留至前南宋人。競裹梳頭
休憶去逐方板拍滿江時三

二十三

土郭理逐芝文義殘碑生宗紀。蒹之仁慈從容合益
以祭雷霧是[illegible]

二十四

右安門外草橋青。麥岸菜甲遍村新楊柳將黃黛葉未開
蝴蝶張朱西封溢過自年中又一回來

二十六

觀趙文敏寫柳士女。高枝細葉春何限風韻勝女
露餘眼人來猶傍緗相綠插鬢可十八應即是依依仰
面先嘆嘆羞云只雨晴辭乃中鬟首未經子一也
是其新意以（錢箋為長之有云小妹十歲以茶中老

*42 樂遊原上中岐薛亭舊里東馬衣裳士女

44 送陳郎中朗出守揚州、一第二王三陸地人心屬治

組繡圖

然吳風以鄭風不信柳孃分不媒 只弄長絲守宅 紅羞白紅翻摇竹枝之末者也）穠華側落然春蕊 簪萃韓語謹分僧郎性王孫 砂印好來無影作柳孃圖

三十

題假吏人寄子昂君彩竹（自跋云長君去日竹初栽 竹已成林君未來 王敬一農種再子不如若落 文筆再假氏仲姪寄寄子昂君詩）人好嬋娟 出家之筆再勝旋已經

觀王右丞携杖圖 遠山近山（南北兩樹衣山脊麓 露巖崖峻嶺陵 巒坡蹊谷桑石更無多長米

趙文敏以寄右之吳札墨跡（一中云不肯一出之假典 爾謹知習之不覺陳談之積集…）影本王子敬南宮 米綫舊刻墨妙傷心

三十六

題代孔子來云吾亦小登皇陂以重人皆18

三十九

8 王壬秋詩代 雅同岱嶂天下小登封重見聖人來

廿 倒臘月以後 43 曉暗草徐驛，相送莫相別我們
風雪之…峯前路去尺塢後水來知

* * *

錄舊秒作，何當文選說驪歌，此情相對淒相併
花落落離後，松楊亦不回。渡東吳川楊柳鶯飛
東欄外，多少舊燕雪擁，畫眉多少年，我群喜雁臨一
信難復見多年

の十一

德安鄉東過渡山行至隧道口，隧口只標文傳嶼問
答相*

の十五

向世錫去年以九月二十六日葬吾母太夫人於家鄉九
地藏之新阡，錄集此往詩，二十九年營其墓矣，一念及
為親所不忍時，以新聊記，吾來生便改生，因念已
是何人乃無君二

の十七

孤笙、石橋巷的足底南坊已蘚苔四周，遊何處一念鄉，
相隨孤笙日漸遠，長吹風緩吹飽，舊意漸深傳
與予鄉志

此稿道咸以來頗罕[illegible]，97頁有英美文出洋欽差為張某[illegible]
張德彝為法文出洋 [illegible]欽差為[illegible]之第…

張德彝 八述奇

宣統元年王𡌶序：騫封博望侯，顏師古曰「取其廣博瞻望」……讀騫傳而慨焉，博望第之所廣博瞻望設施一概無傳焉，學者惜焉……抑吾於外國交人之道，吾國弱國政多浩繁，經綸便之殊未萌，只尚於[illegible]擊……往往吾國人所未知而彼獨攫為吾國政者，則專謀欲實收之利，所謂[illegible]長見[illegible]爭勝，[illegible]吾甘老已命，乃海中礦[illegible]，[illegible]之戰[illegible]，以為[illegible]，使人國[illegible]之[illegible]，遂以歸

光緒丙午自序：西[illegible]日[illegible]餘[illegible]……不[illegible]，[illegible]未[illegible]〔印本[illegible]〕

凡例……是書於紀外國風土人情，政令教[illegible]，[illegible]連篇至於[illegible]國政[illegible]西士譯出[illegible]……是書原係逐日[illegible]記，雜[illegible]廣[illegible]文[illegible]雅[illegible]，[illegible]之[illegible]……一切[illegible]而[illegible]人[illegible]口[illegible]也

光緒二十七年

[illegible]張仕[illegible] 辦仕[illegible]外部[illegible]，[illegible]人[illegible]
[illegible]不以[illegible]不[illegible]

十月初四日奉旨以三品…充出使英國義國比國大臣

二十八年

二月初一日奉旨順途兼使日斯巴尼亞國遞國書賞加覺○初十日船從淞滬揚帆同行正副四十餘人隨余分衡子中先至寄園芸話早餐○二十四日早隨宗史孔繁上船[伯九號]來訪談極久乃余在京之舊友也三月初九日同船之英人男為貝克尔女為何丁璧其光…由一處搭船不知書識至日共桌而餐並肩而坐攜手談笑毫無避忌於是男女誼交西國通俗之性也○十一日西人新設法由電燈而得電扇式為一物兩圓形周三尺…用時開之…清風扇…較從前向安裝扇[譯名朋喀[punkah]詳見四述奇]用時操縱設人人為宜廳為磨作鍾大銅花八葉圓各六寸…花作八出…開之旋轉清風下來○二十一日不日抵熱諾亞…余偕參贊不下船乃晚餐隨有錫協若塔客皆二人強善…以銀盤內盛小燈明微紅綠白各燈大似米粒作冰

之地上之中國諺語……是亦船主款客之道也○二十七日至[illegible]法交界……乃本早餐豐盛因想往來英華衣褲帽主線各朋友得覺以後錢日昨[illegible]等案在廣子孝臣偶記發式○植紀生要處邊假像之臨窗樣綠一何蝶等與狗意等家居假以為客等○二十八日馬賽……追路之際邊樓閣之崇閣殘破の年前尤後何須乘鐵路電車往來要轍設半分傳不同看已婦其狀之只問輪韓陸之○二十九日晚餐一種魚名下的多蕾以魚骨而肥短……格肥嫩而其制烹法僅以油煎仍加檸檬汁少許剪依中國烹法味必尤美而魚肥也

四月

初四日至嘆他陸那[Catalona]出人意良年既茅棕紅羽毛比牛爾尾法小腰之垂二乳如仙子以為半日登見土人群之頭以綠衝擠售至從來和引群之首頂掛一鐵鈴如北京行之末路駝○初五日門窗比多扇不用鉸鏈の構內用乃東方概從

Bellaventur

捷。六日，國之第一法也。書閣為出，以股瑪為基，極序
為重。○初七日，因拖馬達力了赴外部拜客。蔡為謙
……寫紅洞一路平安，請照顧倘了。用此地一切
不如他國，惟天色晝長可謂……阿蒙總第十二支
黑拉利之斯蒂那乃不安于室，出必經桃源雜樓
之館設從……出向彼御前偕衛士圓旁趨臘在
愛慕恐約四給為同外人所由者之。○初八日，覲國
主……左尚在藩久日……此次各國之親王之充頭等使
者十一國：德、英、奧、丹、義、俄、希臘、瑞典、暹羅、比
及荷蘭、葡萄牙，以上皆住王宮或部院，往來火車皆由該大
員。充頭等者九：中華、日本……法蘭西、土耳其。充二等者十四：
阿……比利時、巴西、墨西哥、烏拉圭、不列……其三
……羅馬尼亞、塞爾維亞，以上皆備住客棧，備飲食，
往來火車自備。○初九日，晴……食則牛、羊、雞、魚、火腿、雀
鷺、青菜、紅蘿蔔、菜湯、稠湯、冰、氷及凌波羅蜜、
鮮果、糕糖，多品，除七種色分紅、黃、白、紫、綠五樣。
金鳳等列……○十一日，日主請其里堂、鐵圓觀賽

* Molière, *Le Festin de Pierre*

里亞哥傳奇也…阿讓德·法人某所編*。據云二百年前西[illegible]富家某甲為人不良，與[illegible]石人某乙之女來[illegible]乙[illegible]之以[illegible]約甲操刀斬劍，乙不敵，甲被刺，甲[illegible]潛逃也…某乙死後，好事人為造像之…土人因為立在街中之一白石像，以銘其[illegible]。甲…一日行過見之…因戲之，讓往邀石人明日晚飯…僕懼不敢，乃自去約之，不意石人竟點頭作首允狀，甲大懼…次晚甲與伴三女歡飲時，忽聞敲門，僕去即來…面色極驚，報云石人來矣，隨之爬匿桌下…甲出[illegible]，操劍自往開門，見石人立，拔劍刺之，[illegible]可開地板，[illegible]石人將甲墮其中…甲跪求見石人不允，拉以至石[illegible]，拖入地獄。戲名[illegible]節目十四日，日日[illegible]一樣，排只種新[illegible]…今日中西[illegible]請往看…余及他同去，使男女多掩目不忍觀…布臉[illegible]第二場即表金國張色[illegible]因不同去者[illegible]第六場演完，因久坐覺冷，遂出門登車…亥初回至，請入宮看燈國王，問[illegible]觀劇中戲[illegible]以其[illegible]人之[illegible]

○英軺日記

○汪穰卿遺著卷二談助六曰〔光緒三十三年四月初六日上諭〕謹註（准振貝子撤去一切差使之請）〔段芝貴進楊翠喜事〕

那王云尔以吾為韓馨耶家云由此支因人發憤說遂保國之學彰矣○十九日〔倫敦〕午正接印…查考及傚上云…一過羅稷臣因病不能同往門首臂用屋掃擦房以去塵泥仿傭工人洒掃刷洗飭補安置添買舊屋林楊瓷鐘諸物○二十日拜羅稷臣為伊因病失儀交欠修理廠工戲樂間余由屋改裝遂移居乎此…瞭發出自右耳重聽右目失明…至畢之右邊仍主膺血擾云伊現請三個第一內科一外科一眼科每日各來一次各人馬車十三鎊○二十一日余至花木補郎斯賽西庭茶設香案…振貝子到乃跪讀聖安…請貝子御座晚餐中國菜…振貝子黃帶參贊七為觀察…陶杏南大均…外務部員外郎汪伯唐大燮唐蔚芝文治…又倩英派中國駐英稅務司金登幹為參贊於一切房舍各事皆由其人經理款傷○二十八日華人自講愛國聯外國文明漸求及此也…英國議案欺佃華人然僕許從以英國向華人攬查袁傷手巡捕不理法國婦女亦謂華人差許而

东大街殴伤华人巡捕不理 德国男子持刀殴华人认明巡
捕不理 俄国兵丁棒打华人通州江北候补铜巡捕不
理其北京者于辛丑春有人自负赔因以伪造票报
送打纸盒起运赔外验发一万两人专营广交
以文外务部诸东主人（八国情内设同有人者为
入东安门至南苑尊疏上未必能治主人也）地方
官无法乃提一费由赔累之员人处决定案以安
和管恃虐善驱致人之死…呜呼吾国不能治人
又畏敌…人益将中外分作如此之大区别

五月

初五日 读报…汪伯唐蔚然 并南洋公学监院
出洋肄业生…自备资斧学生…学等的组织 ○初七
日 于太人无理财之多辩论不实处…各货之杂组
伪料长短大人应查…揆云等为条陈准记呈
三之件说…张正堂○初八日 傅内人金氏入
门静宜赴总会○初九日 读万国史为论婚未成
自由婚提出以西国比为寰尔喀西亚（Circassia）
之女俗在口提要由比较之自由婚顺婚而成婚姻
说之古俗我国岂学之世世是之

○十七日。倫敦之東……聞楊彬杉役余晨米次往陛下係某之國上中下三社會人多生也而同人多知之。六閱代里美拉[Daily Mail]新報內一則云：英后述……英皇之病……昨因要公來衛市遊覽……不能見并無何也○十九日。英君連日為要臨以示彼國來賓之至自初九日……忽病……寢為腸膜熱症……洋名阿噴的賽提斯[appendicitis]……遂諭加冕改期○二十日。聞英醫報謂之四五日來上院請醫洋醫剖割中有膿常藥凝結……腫……割出膿血因創口過大須經位……四五日來不久留臥僅三日擔數縫口後裂致死……須靜臥七日洋醫要設法

六月

初一日。……尔……敬女人上月來……茶會……人……來往……陳列各物……惟中國之……衣女裙多……於一……○初四日倫敦女……茶一次多……針一枚……一下橫AR二……

＊公使衙門餞續如是〻〻 二十九年又五月初七日葛雷太〻家茶会並賽哈吧狗会〻狗共四十餘條皆華產〻名皆華名仿人譯名及哥〻弟〻姐〻妹〻之称

字譯為王后所未除莊之後鑒譯文為王后所賜四字又云賜白白臘一匣〻各女戴白髮並著白油裙褂幼女老人〻〻高聲歡呼天保君主〻后 ○十二日偕同人赴葛蕾太〻家茶会帶赴中國哈吧狗該狗於前駐英欽使龔照瑗之妻葛拉夫守柏身後而再醒去也〻〻 捡狗廿餘條比至親友携來者賽去〻 犬名新等或人名或地名其往西紀北京去男女老幼爭邀余前詢問一切評定甲乙* ○十四日加冕之歌欽賜貧民一飯〻〻據云菜單係燒牛肉煮牛肉燒羊腿燒小牛肉牛肉餅火腿鹹肉麵包番薯拌生菜鮮黃瓜李子餅葡萄餅紅果糕橘子苹果啤酒姜汁檸檬水飯畢各領加冕盤盂一个菸絲菸卷一包白蠟一匣設筵於〻處據以上並用共費三萬鎊貧民五十萬分坐八百處伺候人共七萬一千四百五十五其用牛肉三十五萬斤羊肉十三萬斤小牛肉七萬斤火腿鹹肉共五萬大麵包二十五萬斤糕餅共一百二十五噸

呂俞樾春在堂詩編卷十五哀小獅子八十年來此小波斯云〻七律

生菜一萬斤，筐黃瓜四萬三千條，西紅柿或番茄二萬
五千斤，番薯九十萬零四百八十斤，奶油六萬五千二百
斤，[illegible]三萬六千加侖，[illegible]十五萬瓶，檸檬汁七萬
五千斤，蕃里什（胡木[illegible]）[relis]五萬瓶。○於六日
方至柏林，問諸美人居停主人，據美人羅拔[illegible]
年八十三歲，伊因居柏林，常往而不能渡，遂一度
留之[illegible]也。只大於[illegible]五千餘，比之[illegible]法舍[illegible]其不待
明之也。○二十日，各國新報之設及用之處，因[illegible]其家
之[illegible]六菲[die]例，泰晤士時報為第一。乃方
其謂報文片云：西勃八國之師一電而[illegible]平之局
於當年卷匯錄記。泰晤士及日之電報，或由
駐上海探訪人先達，偽為謠言，各國政府
往往被害。一日之電報並云各公使於[illegible]之兇殺
收妻子[illegible]行戕[illegible]。各國聞此，憤怒甚，不思[illegible]之中
[illegible]因各派雄師。日本使館亦北為地窟，寄兵官
不拔。代之除暴安良者，係外國東南美使館。正南係
西兵官守護，詳細程途甚致之處，至[illegible]五國
報館[illegible]

七月

初五日、英君明日加冕，進來路由時刻詳載〕○初六日〔加冕詳情，君后衣飾樣詳載〕○十日〔英王加冕〕聖堂與麵包〔出賣用千枚万年去麵包，洋名衛佛尔〔威化〕〕即萬人大教時所謂之喫敬餅○十七日自加冕後〔教〕堂中一切不移…准人入內瞻仰，進門買票，任人來秋於非禮拜者每日每人五先，第三日二先半，後四日皆半先…出入皆有定路，不准亂步，亦僅隨行一遭而已。聞第一日○共五万三十三人，進一万三千餘五先…並聞第一日有老姬年近八旬，來囊中僅餘二先半，動因未能遠方，姑之給票放入○二十六日…有於英君加冕之前不惟在各處人搭設看台，備見搭席棚…且在西敏斯德教堂中備照收從胎產之器具，人之方分至級，蓋及二先，蓋女人多時已懷孕九十幾月出，恐在當時臨產座下也。西俗甚異…在中國少婦懷胎四個月即不能遠行，乃劇院戲場等恐足以臨產人多因避促

坐大使館廣廳之中求荷此二物恰值國君加冕之際紅白藍條縱橫之數之座上不妨通宵如何作法[illegible]往挨拶聊抑或馳不絕惟有[illegible]雜預料〇二十九日知英國人[illegible]代人簽書之法留之未改據日前治克寫[illegible]印代辦[proxy]…通過倫停一躍而為得代[illegible]郵印已[illegible]次[illegible]是以易[illegible]生涯也

八月

初一日西人好[illegible]敬請[illegible]生之謝…西洋傳者之法每用標誌以[illegible]淨水…聞近日英國人改[illegible]以煤油西道…一經日曬至惟[illegible]之燈其[illegible]味甚[illegible]人不能[illegible]放家者致[illegible]至味久[illegible]人[illegible]〇初六日陪[illegible]見[illegible]附[illegible]中華劇院典學堂[illegible]…[illegible]〇[illegible]威正[illegible]其[illegible]運[illegible]所譯乃[illegible]王[illegible]也[Vivat rex Edwardus]…至[illegible]衛[illegible]中之E字二字[illegible]傳之[illegible]也以上為[illegible]日[illegible]一[illegible]而[illegible]記之〇初八日倫敦…[illegible]陳君隨乘電車…因[illegible]秋而[illegible]

故名曰筒倫呼爲噴研紙|庸謂之二本士筒也［twopence tube］［詳敍車形及乘車法］○初九英友余讀馬德臣者自同治初向印度中土南省以行醫爲業~~以行醫爲業~~先娶北京蔡姓女某氏爲妻生五子一女，又偕兩子回國讀書使來英國學書已經三年，後續娶英國法女勒氏，復生三子一女。其妻子昨夜病故，享年四十五。○二十六日復訪同主。其德家天陰。其在午飯乃赴各外國使館答拜，飲茶以衣袖拭口，唐能畫如是，不知禮節。收王畫色里多收土人女及畫函諸將軍等，云我年七十有五，除年老外不能[illegible]後，禁王衣之褲，縫如衣袖，以[illegible]一粒，分爲生用之飾。○二十七日［詳述英國募兵之制及兵營規矩飲食］○三十日，德皇來時與荷蘭佛乃以已用之舊捲煙卷至舊捲較所議去，抽捲而粗，乃專供御用。從處此舊之煙，當立即發約一先令，其士商購於市者每先令

九月

廿六閱張氏讀書之不華 光二十九年七月三日

[illegible]

初二日。英倫竊盜甚多，貧者半，救之計也，然亦因貧而生盜心。來英者所見之者，如竊賊，則不免傾納少許物於懷。竊者謂之少陰之性。西人亦見之，號為善和無外部大臣必用東洋性好竊。一日，自赴司特蘭鐘錶鋪購抵金錢中星鏡，爲介紹之者，臨行竊取一枚，藏于衣兜。鋪主查取不可，乃令巡捕搜其衣，始得之……臨去人皆傳如戲。○初六日……居鄰某君送病，猪肉因於倫敦內市買，豬生瘡，彼等三月或四月方發……英名此毒爲樸拖美安[ptomaine]。蓋乃食物不潔也。○初八日，馬清臣寄一函，照白紙橫三寸縱二寸許，四周黑邊，寬二三分，內又有紅邊一層，寬六七分，中橫……橫印馬格理夫人國家常用手內用之道……要之以傷銀邊者印用以紀念馬夫人亡故……右印二句云中年故友之心已如灰，如夜之塵土熄火之燭。○二十四日因英君病愈，倫敦比啥[bishop]擇於日請同僚與后妃太子在聖保羅教堂中禱謝上天，並請各國公使觀禮……入南西門，坐吹樂座（吹樂者唱聖經人也）[choir]*

十月

初四日、当为年推举管美尔[Mayor]所设之筵宴乃
自七日前已雇庖丁一百二十名共用龟三十多尾熬汤、
三百鹜烤牛肉二百四十多斛○十一日[美尔上任
典礼]见平果梨杨波罗蜜哈密瓜葡萄香
蕉诸品以供傧客、计九种……食中有龟汤羊牛猪
鱼牛舌鸡火腿生菜水果各品……美尔奉一金
罍长柄旁大铗满盛佳酿……一一遍饮……
罍名勒维英克扑释为爱盅[loving cup]
○十七日[伦敦翦绺窃贼技俩]

十一月

初一日、西人虔记所见仅属一二殊不似中华通
国法尔余甫至伦敦见婚礼后撒米掷鞋谓可
以善之三岛皆然乃至苏格兰东界之诺河毫罗二城有
一俗凡二三姊妹长者必须嫁若幼者之先长幼者先
嫁之长姊须穿绿袜时必及双足舞于田野也……是日比西
人方装绿袜以示未嫁又英兰东界出伦敦之婚

糕可作牛肉大餅曰嫁餅……英蘭西界華樂斯有新夫婦由教堂受禮回家通村男女候於門前各執一破口鐵器如茶壺杯罐等持擊之令至夜散聲以喜聽其終前餘曰婚東北城處及居户以刀砍骨為喜事其東岸至英蘭北界一帶又見於新婚之次日新郎之友人將新婦在一堂……新郎為縛之遊行於各大路通衢綁不自横被屈至後各人隨在後遂須新婦親至與之接吻始已然新婦每多羞澀罕肯辦圍去……又北方各縣造局……同局男婦聚居鄉間入局之第一日鳴鐘午茶時高擲錢桂鼓聲錢為號以物為錢之擲可飯為取以申賀○初二日。其丹男權者當後如博爾檢為壽集社不出數營而手獅子號之國臣道園獅五陸數十條中立嘯縱新夫婦遊往……舞獅人以獅從米燈四方傳出引人往觀……東岸唐宇幢相接也賣果人於新夫婦處分舞獅人錢約與分新夫婦日一百一十鎊者最士足以報答○初九日。東西各國街市大開茶園優會

*必指中國人

報說世界奇聞男女無論何式相見用手握親過茶…男論玉皮不成主人像洋蜂廠主或作工人鋪戶物語同多衙市律貿人均用誌字及器手石樓盡然不能於皂語外人不得誤而云語和睦安小厰石若士*國人語數各地無論見外國何式人法誤識也…又本地無論假成為其樣力力論婦外人屋子耻者。十八日字法人喜飲河上某氏語國卡麻而喪命者。摩木木雜者語性之語陷日人其於勝房移飲話投退分計津神…達語墮日樓飲食好機曲腐而癮癮由癮癖而致喪命…其致人樣樣者尤人絕倒者…其米中國者語意…而法國設賽會附某國吸鴉片煙室…數三十八人皆被拘…法籍男子男人亦形合亦多接吻示親近乃以雙親吻而竟咬斷肉一片…色新老語廢移人收用電氣室…據卧于公人係備之浮土係巴黎因避電管其銅衣重三百八十五不便外軍木板已撥迫分處以我報掌物語其鋁盤衝於市因被拘…且…

未了

◎二十九年正月二十二日、二月三十日、三月初六日

余乃先至之東嘈德街子女無不分皆羸弱天冷遂絕生算法人多肺病及他臟病者紛紛是皆之故也◎十九日。英倫敦逐盜狗一事緣狗所無路作盜物者倘該狗回亦自擒一丢狗或比佳狗是為狗盜。狗市在莫勒布路每禮拜日售黑狗白狗紅狗黃狗花狗淨狗大小狗。每盜狗一隻狗叛回其失狗者復入黑狗收之。彼狗生或其人為狗。狗賊偷狗於市信余友生並時見其被竊極多余不思拘管特買伯律師說乃即集此狗不由去街市國國其人處設法乃同余來二人同出謁友又余出堂法販賣之說謂非英倫敦其欲賣之而來者販者何用不與之說所由來乃於日設內設狗市之莫勒布路旁貝列那格林路角設局獨設以售賊其販四年廿日費猶大主人在◎二十九日堪暖第五十九號雷大勇銅中經衛生學會學生並需大開銷子計共一百四十二鎊三先令一則每十一鎊三先令收學作一月者三、是西國之講衛生不僅衛體健淨也◎三十日查程太爵與英主那鮮者在三

教理更善。除究係一派，乃在歐洲中南一帶，猶只識猶太教人述揚小說教堂以至西洋各等語義人之崇佛教者上西教迴異皆謊言搜取小說以眯之譏諷尔為奇矣

十二月

初一日。善后進阿來三位拉特勒到將饋呂所在前發洲係巴各邑之妻令予如娘設宴二千餘人……各人經年來其實法假偽物者皆也何偽之飲食燒炸燒烤牛肉牛乳煮白菜煮茴薑白果糕破肉餅拌生菜葡萄橘子蘋果伊系菠蘿核桃松糖栗米花紙爆香花加非加之柠檬水○初二日翻譯蘭士從不重耶穌教而重守舊……當晚未歸女尼出從晴空此小鳥一如前者竟以窺人之目迷亂為鏡中所見在傍無人時始來必嫁何式人或獨至井上俯視之水中所見者為其必嫁之夫之貌也云○初七日沙貝巷第五十號即都柴肉鋪管查出壞豬肉二副破作圓……判罰五十鎊○初十日倫敦美長照讀小說

◎二十九年十一月十九日英蘭府中開小孩化裝跳舞會 [illegible]
茹伍晚會 希得蘭新設〔Juvenile Fancy Dress Ball〕
…二男着中國衣頭戴官帽 女則着女禮服

男女自六歲至十四歲之改裝跳舞會 因余帶兒孫出從
動 裝用奇以示誇…余較出詢諸…仍服男裝者不
是不中之新奇者…如果幼童穿雅女粧一半為仿裝求不
一…有裝回用色描回賣牛奶人…[illegible]屠丁；
變[illegible]農人…日本女 中國男女五人 為華丁與紅尾而女着
女裝紅鬃者 男戴紅頂帽 女插花飾藍鬃而居盈
八寶鳥類者…其[illegible]之[illegible]…飲食火雞煮
魚 燒雞 牛羊肉 牛舌 海蝦 火腿 生菜 糕點 鮮果 香賓
雪糕 水菓子等…是會係英俗 [illegible]譯之幼
年跳舞也〔juvenile ball〕是日林公使之孫女亦
着中國服也 ◎十四日 京師 [illegible] 八張 [illegible]
[illegible]而貴之英蘭西南界…是月初一日晚
六點 [illegible] 入 [illegible] 因地產
[illegible] 蘋果酒〔Cider〕初一日 [illegible] 下的本蘋果樹
生也 [illegible] 一人 [illegible] 一大桶 他人 [illegible] 一
鋼錢器…往見國王 [illegible] 一曲以致賀云 [illegible] 蘋果
樹 [illegible] 色白而 [illegible] 色黃 [illegible] 子 [illegible] 以 [illegible] 樹木 [illegible]

四由大民麥曾、慶君樹以象何除因比一慶宣其葉影果
果燭入樹擇各樹一枝插入花瓶一次并將各樹
枝叉罷麥麵包之遺少許隨各人搖鐘以樹敲
門攜鋼鐵器又歌曰蘋果樹以我等麥除如甘
露生而長、長而生、大帽滿、小帽滿大布袋中亦盈
溢、哎呀孩子們(英語謂蘋果樹)。同人說笑
饒舌、二歌俚鄙不堪、譯出仍之以存其真也◎廿
六日、西十二月三十一日、瑞格蘭土俗、凡貧家子女於
是日以布作兜掛胸前、詣街坊乞各家討取
薯麥麵餅、乃唱土歌曰、月臘月三十一、將給之
(土語並記)、請給的麵包、黑也好不好、從此一日、
兜滿回家、可供三日食云◎廿八日讀西國紀史列
一名將戰之名雖云童戰多因之賠命其通國男
女小兒皆不以死為念此君其多出自意大里◎二
十五日、嘉慶年間西人在中國傳天主教者分為兩派曰
耶穌會[Jesuits]曰兜迷尼堪斯[Dominicans]
一派者人數多精銳者曰將軍皆作子弟最但

已益於將來者，即此甚為君……中國崇祀祖先，凡入教者聽順之，而不勸禁其從教者亦覺當此宗教教規，次要以膜拜祖父改為不悖正，以昭主張國之政策不勝。儀禮家教皇遂令某羅馬之生徒僅在江南一帶設入中國傳教，別加其派依生教曰拉查理斯他［Lazarista］者，一派曰弗蘭希斯甚斯［Franciscans］……西教不拜鬼神，而行跪拜禮於教堂，至西人跪教皇求祝跪，美女乃勸禁入教者人跪拜祖先。○二十七日。昨見新報內一段幼女被擄……余到英以來，見新報所述男女同宿者多，幼女被誘者衆，女不賣身於貧皆係賣客，不取貧客，不知西土民風乃如是者。○二十八日。見據牛肉湯文，此詳名稱，書種著其善舉，譯言大湯廚［Great Soup Kitchen］……為大舉之一。每日熬法，用牛頭七，牛肉百十二磅，牛骨髓百六十八磅，番薯三百八十八磅，蔥二百二十四磅，紅蘿蔔百七十磅，大蘿蔔百七十二磅，黃豆四百四十八磅，鹽三十磅，胡椒末四

[illegible]冊第十一頁至第九十頁一日記[illegible]不七八千人

光緒二十九年

五月

二十日〔用漢隸寫請各國公使夫婦往跳之請帖〕○二十一日英國新造大輪船一隻曰賽德力克……由紐約來英船面高比倫敦最高之樓船中所備飲食一日三餐足供一小城內一萬五千人之用……每次往來不足二十天共用牛羊肉三萬五千斤豬肉五千斤牛乳五千斤糖一萬斤加非二千五百斤茶葉七千[illegible]雞三千只鴨子六百對野雞二百細[illegible]七百[illegible]二十五萬顆○二十二日派英參贊倫敦……各使館……新年……已見白[illegible]派[illegible]樓板草木櫃台……斯特蘭街之薩伊堡飯館一層中能容皇布二千張設派衛生千餘[illegible]中[illegible]時佳派[illegible]七八不[illegible]外以三四十[illegible]成[illegible]回……要地[illegible]派倫敦[illegible]人[illegible]宮殿甚多筆難[illegible]述且云派不宜數[illegible]宮殿

* * *

之个兴召廿餘寺往查表亦奇闻也

二月

十四日，西俗晚餐最忌十三人共桌，不意昨晚有人在霍勒费街白馬店請客，迨入座數之適十三人，主人即另東別招一友以足十四人，殊覺笑。座中一客之家人持電信來請，因伊急務，其人辭以馳去，依然十三人共桌，客不歡而散。○二十五日，西國近多愛更新樣之物，於古做古式者換樣人亦依然遵以順其情也，且使人以新不忘舊。○三十日，㊤卜麋克夫婦生一女甫月餘……夫婦扇門忽將攜手出游，狼乃齧咬之左半臉及胳上皆破，咬其死者皆誠之矩子於卜夫婦之後是亦可知

三月

初二日，昨日東城巡捕廳判定盜狗犯，均監禁二年。盖名之犯某人李姓，盜狗前被提二十次。○初六日，傭工之婦名蓬朦……入猴出游……天陰且暗，誤走埃頭，倒代以回……從暴風驟雨……隨客喚呼救……亦不得

〃芳娘出來，摩向溝中地上摔傷手指，摔破頭臉…哭著被窩中冲來，泥巴有光，解下印綬，順衣上爲白，僅能讀書頭與臉寫明，達爾爬出…方兄巡捕見此，娘橫臥地上，送衣被，要並將其傷痕云○，許十日。倫敦美介薩木尤之長女，速要…娘同叔，因其太工，要娘爲妻…乃進英台攬標第一，我太文，數年西花去頂，樓台西右，說的此來台，自右面之，衆四之西藏台灣出門…要訂同去，僅餘數日，我之妻林黃太娘…叔童十餘名…我曰：謹詞上主，多信屬東土上少見，歎其地如之，主爲主，主生我之，屬主同分，神父說於田上主仁者，牧師步進，忠信真實，各代連綿…于是叔出唱云：上主保祐，造生萬物，相配生人，并生萬萬物，子爲羣生，如物之家，夫妻作合，三寶生產，唱畢，牧師遞給一玻璃杯與新郎，新郎接飲一口，轉遞新娘，新娘飲後交回新郎，新郎乃擲諸地上，腳跺破之，意蓋謂夫妻情義，連綿結好，不復再收合，亦以因玻璃不能復合也

四月

初四日。一人入德樓吃啤酒，飲近半瓶。照[illegible]周[illegible]德[illegible]中[illegible]之[illegible]一[illegible]飲去[illegible]每日方照出每次德樓要罰六鎊[illegible]四股乃罰[illegible]德國人四鎊[illegible]德國之[illegible]一鎊[illegible]四[illegible]鋪主[illegible]八先。○初八日。[黃君[illegible]。晚[illegible]菜單[illegible]牛尾湯，次白煮龍蝦，白煮鱸魚，紅煮小雞，蘑[illegible]雞[illegible]鵝肝蒂汁，土[illegible][[illegible]]肉雞，紅肉野鴨，拌生菜，煮[illegible]菜，帶牛[illegible]汁，白煮小豌豆，橘子冰凡凌，杏仁糕，鮮果，小食等，凡七種。[illegible]午[illegible]菜單：甲魚湯，[illegible]汁拌[illegible]米，炒鱸魚片，烤子肉，燒雞肉，[illegible]四肉，雞肉，炸肥肝，燒[illegible]，拌生菜，煮[illegible]菜，文[illegible]宮糕，小食，水果等，凡九種。○十四日。西[illegible]以[illegible]然仍[illegible]而[illegible]下[illegible]半[illegible]男女[illegible]人[illegible]男[illegible]女及[illegible]存曖昧[illegible]而[illegible]人[illegible]之至[illegible]成[illegible]且[illegible]女入[illegible]會茶會時不[illegible]次

防
妨損壯觀也……美國更有新規乃僅吻左下唇之
下本臉旁及眼毛以避傳染病殊用衛生云
○廿八日中國蒙昧吧狗往往啮去其尾冀將來尾
短毛長蓬蓬之狀以為美觀西國亦然亦有犬生一月
後啮之以至張其痛也聞某巷某甲家犬生三兒
攜至鄰某乙以啮尾經巡捕察出以為有傷生靈
罰七元亦本土○二十八日耶穌升天節閘北
……得余見聞之堪為地方之史者是日以景井古禮
數當謂稱年教士引眾將街拜井……井上覆以
紫文云古禮拜自一千六百八十五年得此井思崇
隆頌德天旱井水並竭云云以我國之六月廿三日祭
龍王者作比是因天主耶穌教中人也人是以非
刺游度而評之不識之毀壞教規也而于我
國之迎神賽會掛胡靈條幅附佛之巧寶食往往子
嗤為迷信華人入教者加屬焉祭天飲福者
往往不信以為彼所敬之天非吾所信之心[Ano]
是國度一地而名異一天焉已云

ㄚ又同月初七日、初九日、初十日，三十一年四月初九日、七月二十九日、八月十八日、十月廿三日、十一月廿五日、十二月廿一日，三十二年六月廿三日、十月二十三日
＊＊不讀聖經而可信以為小說，耶穌紀元不過二千年而曰幾千年者，Noah事不能證其今則不足證經 of Chaucer, Miller's

三月

初四日。外洋不言迷信，而近與英人閒談，乃見其
於本國亦多鬼說，皆殊三日ㄚ。○初八日。西國古
書小說謂不知幾千年前耶穌以前男惡人多而
善人少，一日諭使諾阿發造大舟，帶其家屬，並帶
牝牡雌雄，各雄與雌為一對，載時大雨四十日，以
溺人之凶惡者，若逃在張舟，得其妻不願同從，竟成
惡鬼云＊＊。此說英蘭西南多存之，余聞彼多殊
男女信之尤深。○初九日。英人來，言主耶穌以前
西多深信鬼怪者，亦記二事。余嘗記人之信鬼犯
殺者甚多，非論其也，將使人知所指及此之國者亦收
多此迷信亦也。○初十日。代英西府尤信鬼怪，并
乃歌云：小兒小怪小魚類其發人者即能道……彼
處迷信雖多少，乃實於我國者，且甚於我國者……此
處報兒馬茶然皆謂猴被鬼弄，以人發險則謂被
小兒所惑，故能其撓者，以為自嘗度兒出處，列呼
述其故及題色學，以為物造其以讓之。○十四日

Tale, 353: "The sorwe of Noe with his felawshipe / Er that he mighte gete his wyf to shipe?" Chester & Towneley Mysteries中"Noah's Flood"詳言之

*即幾道之子伯玉也。三十年十二月初九日、8七月初七日、十月十五日　畏廬文集有送嚴伯玉至巴黎序

日本公使林董邀飲於……喀爾登[Carlton]飯店……菜單一號牛尾湯二號龜甲湯三號羊肉一小塊四號小銀魚另一尾五號小牛肉一塊加豌豆六號豬肉一塊七號點葡萄男女[illegible]又坐[illegible]地○十九日晚赴阿拉柏堂中跳舞會……所用食物：鱘魚一萬五千斤[illegible]一千枚羊肉片三千五百斤山雞三千枚牛肝麵卷[sic]二千枚鷓鴣三千隻冷豬片三百斤麵包片挾[sic]火腿八千分白煮鷄一千二百隻白鴿肉五十斤牛舌二百條[illegible]地五百斤葡萄二百五斤香賓酒二千四百瓶檸檬水二千一百瓶肉圓六千枚……鑒張孫某錫星使、儲譯嚴璩來拜*○二十四日西人力破迷信而亦信[illegible]但信之[illegible]即屢思發卜[illegible]之[illegible]繪出[illegible]如此。8

又五月

初四日……白人[illegible]白於[illegible]南[illegible]生[illegible]云[illegible]之法etc.○初九日那歐布夫人[illegible]會……生一小[illegible]……一女二男皆三百年歐洲[illegible]之[illegible]……此

*名兆銓。二等參贊，以張[illegible]王薦隨施使，後見五月初一日記
及吳姆

三人皆張之隨從初到倫敦者……於幼男去寓一巷媼區
年近七十四，貝爾那德法籍名伶也［Sarah Bernhardt］
○二十三日。英人李華南發明手區之運往各處皆轟擊機
毀傷了。第三十六號第一區赫田唯理君府，以空
甚受其損。……然医紀之何空襲者也？蓋惡新聞人法
以吳蔣英君府，爾平吉之。○二十七日。西人發財物而
法倫常親舊，財友見析及鐵鎖而失業，父子亦出
之相訴多，以彼此發財物交債，姻誼、親友人情
蕩然。敦蔓*之岳母素以教讀搭學為業（敦蔓之內弟在
政府）[illegible]貝[illegible]瑞亭治 于今春到伊家習英語，每
禮拜學費若干……今係學生們補而去，於是于七日寄餘
告假，問於七六日[illegible]招她補習，當[illegible]瑞亭同晚告
一日，假學。索一禮拜學費，此是彼所疏者，彼女[illegible]
母之手也。蔓敦蔓之長子於彼為是肄業，其出擔學住小屋
一間，陳設器皿皆自備者，每月勤若干，前日忽令其移住
下層，大者當之，其女若答下，又每月多索一鎊餘，其子彼
遂得移下，非其本想者太陰之云也。太陰者，法政之
稱。

※即David Copperfield中，乃未知已爲林譯塊肉餘生述一書。若張氏固不曉爲Dickens也

還因查西俗呼稱繼母曰某太太之繼母設前生之子女之友朋鄰居皆呼繼母之母之設前生外孫女不如之重稱比次若少君譯稱繼母曰媽之稱繼母之母曰外婆之是極也○二十八日〔吳君在車德布林〕是日通城禁止出殯是又見西人謂西人不以吉日爲不祥寫說之證也

六月

初九日伶人唁特來新租一齣名埃米里（幼女名也）〔Emily〕本朱〈Emily〉時代勒扉戲固初演一齣分四節其父爲船戶其第之姪女埃米里原名愛米其水手哈木後被紈袴少年司悌佛誘去攜遊法比司悌佛始亂至美無情其受欺於其棄之倫敦其小店中自目其弟失埃米里急至巴黎尋女追蹤求援後至倫敦訪得偕歸哈木聞耗船阻往西風雷電交作波濤怒捲水勢洶湧見一船撞石其船毀之哈木力阻而自往其及女隔窗望無見哈木之頂時隨時遭救其不忽現返然

甚獲來一人罪以抑塊露之另諭拾木里詞憚佛也鵠石劍重象易僅房張述新穆而戴蓬扮收中華該迪脹表而不誤根處司憚佛偏陰憐破哈木援出而死曾允天平道場說白不明○廿一日英人之婦與華尤喜觀劇遂同至如仁肥門外鍾追廂一觀劇竟又至大飯館一餐按三家之劇所食皆生為平常而在第意電燈之大庭廣眾中飲食總覺特異張某面見之喀尔屯店義人偷政第一所食者每人鮑魚一盤土人燕鹽絲條羅斯蘿蔔絲湯每人一盤加以小方塊牛肉餅過於鹽再炒白煮魚一塊淡而無味第四為白煮鴨加飯之末顆嚼之糕餅作餅末以蜜煮桃味尚好而除以米即此五味每人只收合銀二兩五錢香賓價值在外也○廿四日羅馬教皇在羅馬城同一國內有兩宮一名旺堤堪一名圭里那三十年前義王帶兵入羅馬將教皇舉收收羅馬并圭里那宮教皇故設所派代理之人住於以小報揉擾教皇每三閱日書尤甚

第十三爲生平聽聲三次改呼者本名四里來見七爲其采于是之說寫字曰數量當修數字補金〇十五日以英之按字樣譯名太普來丁[Typewriting]……

十六日京中東交止嘉馬戲曰通者聊之云曰傳知二人回修石意說滋見在道路力之迂家來得倫敦東天等鄉人生平殷者見平殷不用以以皆以年輕不作者西了不失其地推貸東及各大東方款連士來以賽馬曰傳知者曰過〇十七日前日（西八月初七日）倫敦日報譯名代里美拉[Daily Mail]者內有歐人函府其說一節云東歐雅西館之風土人民彼此所知益多歐人更當知東方諸部之禮習焉……歐人嘗以自雅人觀之某如蠻野村夫……凡數之時搶搖爲東方一種西道其說男女同立以爲此等情形自人觀之亦以爲一日不可無〇二十三日英人跳舞有三種如撲第加塔、丟勒赤、咯達立……現創一跳舞行于天主誕夜節者曰凱克偉穿譯爲克步拉[CakeWalk]〇二十五日西國婦女喜畜大犬曰獵犬小曰哈巴

* Salisbury cf 二十八年九月二十五日 choir
8五月廿四日十月十五日

總因受其同來步行之益遂隨于子後然小巷畢因座中國不能洵留覆抽中式之名戲於某處見何之較多…!好由厭惡不新奇…光景白派及美洲小黑猩猩之腳蹼在張子路鵝小龍等處金毗由輔仁資助十二先印度麻諜賽猴…勁旅…價值二千元…

七月

初三日 沙立斯伯里侯*…薨矣…自該人主充為外部大臣以來余即知之於該國之地位於斯實乃權也…其上並英字云維斯達、謀斯特、辛希尔、安大、西麻賽提克、堪究當機所譯乃謀心恰慰也「With my most sincere & sympathetic condolences」○初七日 華人多信巫覡8狐為神靈其多兩回則其是後余亦應當承不主昨見新報內一則影回死人之信一德人在哈爾濱年六十二住本俄東北以新發見自號通神先生云能使死者之如中國之其其常去…一婦名韓柏尔佳五級去地○二十一日倫敦大報登載輔義者殘踏當內只得到蘇寫其同

* * *

人皆視為奇物蓋除法國而罕有用之者甚至不知為何法食之也近來倫敦富餘人之家每好奇張筵請客者不吝價盡食多用之……按云一百枚內出售者每斤價銀每盆十五枚仍乃用作第一盤所作法先將製作所置于每盤中加蔥菜少許作以鹽椒猪肚肉湯之法略同每一小盤所約三四斤價合七先令六本士

○二十三日英蘭東北某牛馬廄地方……前數日夜被雷擊按云某人腦骨未綴腕內銀針皮死膝下並見黑紋如蝌蚪地方官驗畢乃云某人之死也係被上帝所罰也西人不信天誅竟不知此等語言何所由來矣

○二十六日西人常說諺云貓識路不識人狗識人不識路昨聞有英人某甲帶一貓由舊居遷居某村遷居代大木莊兩南北相距八十餘里中隔大木斯江不言道路初四日貓失去一不知何往過數六日某甲回故居探視見云貓在舊家已餘一度矣……按余在東京時曾由武清縣青坨地方帶東來一犬狗平德余除

者以[illegible]月餘後以至熟識彼家主遂釋之乃于次日即不見矣迨數月後佃戶再來告云犬已早回青坨矣……地在京東百四十里且甚僻九門不知其出何門由何路竟覓得至舊主家耳○二十七日某村一少婦收他人致其夫之信一函察封外字跡似女子者遂私拆之（按西俗不准擅拆他人之信即夫婦亦不得擅拆似由女[illegible]所致）紙上無他僅紀念我一句而已亦無名字將夫審……[illegible]無言由中拾起信紙一看始覺[illegible]生未聞究不知信由何而來由何而致西人謂達格物化學者之[illegible]照化學者之所為也

八月

十三日查外國婦女亦有得寶星者英國居多……其分五等形式不一也○十四日外國婦女寶星又有三等也○十五日西國之寶星各名鄂爾得爾[Order]與美達勒[Medal]譯為賞牌及功牌……方者長方者圓者橢圓者十字者八角者四五六出菊花者不一

其製、、勳寶星二字由來蓋已久矣二十二年南京議英移次立約英國公使官衙佩帶此物而無名依字譯出又恐不明來歷故以英吉土耳其兩國以四王所賜者為寶星式如星者則實名寶星且亦寓以當謂務為考求見論及者。十八日英國襪帶寶星[order of Garter]之由來、、西歷一千三百三十四年英君愛德華第三時某晚宮中設跳舞會有沙立斯百里伯夫人之襪帶脫墜地英王太子拾起拾以縛繫自足左右嗤之以為太子嬲曰惡生於心者及是名[Honi soit qui mal pense]由是設此寶星不作襪帶之用而以襪帶為名且以惡生於心九字鑿于星上云云

九月

十一日[訂婚金約指]。十三日法人某氏由電氣賣者以牛羊馬肺等類之臟腑各處以曲膜製版充中或蒸以雞鴨之肝肺、、西國由地掘出之土伏[trufle]至整法者以蕈類之切碎者則以黑古米或舊紬

較後者甚之適宜…乃以鉛鹽與礬土燒之使外擦以
石油也其再以鮮血煉膽說為新出水法○十四日
加非[及煮法]○二十四日於衛廉里黃小巷内第
十二號黃姓君處購來陳海參湯罐因海參最佳…昨
送一罐請崇民為長傳計余偕兩人食之一罐已為
無僅見雞丁蘑菇海參已化為湯海參本無味
湯中更無海參味不知西人口中以為何如隨將
其罐亡先存本上○二十八日近因天寶美人創一
種雜湯盤名曰查菲英的什[Chafing dish]乃一
洋銅鍋…與吾之火鍋無一異向作之食物不
知吾味如何故記之

十月

初五日. 昨英領事家見之犬英名庫力[Collie]性馴
蘇格蘭牧童多用以守羊毛稍長色或為黑為白為黃
分而足短北京話所謂板凳子也○初九
日閱喜柏得隆雜誌錄見粵人所述廣東全
武戲法…演出戲時為西中報天官賜福四字在

84 五月廿四日、七月廿七日、三十一年七月二十四、九月初五日

熙孔子像右熙關帝像……一班四人三男一女戲技者僅程一人○十二日、昨之新報一則敘曰茶本產英屬云華茶不勝多也爲之確求已經各國推之爲……是茶第一等至味辛每分色淡味亦淡……像人……紅之色味濃厚從此一般人已改飲印度茶……便謂西藏貴西色味出而投……由彼之說是僅於茶時濃黃茶色黑紅未讀茶經不能領略其趣耶或印度茶余已嘗之其色不黑而味甜辛入咽使人欲作惡且西人奉飲不知細品泡以沸水煮以火由電氣香味已失加以牛乳白糖茶之本味亦去矣亦何辨其是茶非茶耶○十五日西人不尚巫術近聞倫敦新出一賣卜人……善禳袖中大驚如中國古裝又如道士……英人稱爲彌日布拉喀爾他譯言黑技也[black art]呼其人曰斯爾譯言預知者也[seer] etc. ○十六日西國婦女尚細腰爲貌大脩自幼束腰以條帶且圍其腰俾作皿形英名闊爾塞他[Corset]譯言小腰

* Plautus & Terence? 明三十年十一月十三日

於鎮南中之棉紗棉製出書記 出之 〇 二十二日 中國罪犯畫供 向用指印 謂之打指印 不惟用此法於罪犯 凡官場雇用之僕役 辭去時 必留指印 防其更名行竊他處云…… 現英倫蘇格蘭亦仿此法 男女竊犯錯拿時 亦留指印 〇 二十六日 倫敦衛斯民司得大戲院演之戲 內將希臘典文學名家者拉肥所撰之戲 由學生演習 … 一節 請人譯成希臘典語云…… 是本書…… 所演乃三百年前希臘京城阿三[Athens]地方 一鄉名查尔遂其因其子與拍呢克同年 合仍奢侈……出外賃遊…… 致嗟里克頗 … 子女…… 家以付他昆英斯也* 〇 二十八日 崇 … 力屯場設茶賽會之養牛毛小姐共賽者凡六十餘…… 毛色不一 … 極淨潔 〇 二十九日 公閱各報 西國婦女美衣標致試驗 … 也.

十一月

初九日 倫敦現作一件蛇蛇戲 (俗名蝦蟆) 來自法國 其 … 大如 … 制 … 技 便由人 … 一吉 …

……敦以名勝紀略

十二月

初二日．新報內言婦女運動治敎之法，曰の“隆衣”，婦女撐體法曰の“踏車”，可得免衆等也。第一好者西以右手撐來，女子以左腕格之，隨以右手觸其口或批其左頰 etc.。○十五日 倫敦觀賽狗會……有無數狗，狗貌各異，定價如下：狗嘴短者長之者短三十二分……狗尾長毛者捲毛十六分，狗尾細小者粗大十六分……頭者毛色二十四分，手足者之手或之手者手足者十六分，使狗大之耳眼者其或內收或外撐者八十分，據云所之量狗嘴之耳生氣牙齒。○十六日 英外部大臣藍侯夫人請茶會……惟日本文武參隨至六七人，朝鮮僅一人，惜總稱寂寞，未免向隅，能強一人而為字耕畧家中少之那去。○十九日 倫敦飯店為德法意三國人開設，其座价可供貧人者，其饗以八色，豬牛雞魚之品，無價值最廉。在上海者不知何由以連錢行細調

× Henry James

第一當做法他國之閒散的家廚窖屋地膽冒弄二食物法國人最重新鮮隔淨去刺思每日往市間買至四餘價之一本士一斤大者以用牛羊肉等並料理出分紙入盤者法國人貴小舖所二本士為物精美說以為省錢且實味……餘性甚嗜則外國的童一顆布袋一執包穀多仍法國者擇取人要招待……窮黃於小飯店價極廉每晨進到市……我本想換堤在燈點去飯店以一先一百枚則之○二十一日中國及菜單名多假借如木犀肉……此不過喻雞子之黃葉似毫於桂花耳……印度孟買產一種細魚……無刺極肥曬乾油炸食之名曰孟買鴨子［Bombay duck］倫敦一種點心用麵包包起名曰衛爾斯兔［Welsh rabbit］○二十四日閱倫敦報符來車［Fletcher］新立一會曰大嚼會名門池英帕爾悌［Munching Party］乃教人細細嚼緩咽……指納物於口必嚼三十二次而後下咽因若其蔥之類尤必嚼七百七十二次 ×

8 三十一年二月十九日 英儒路羅斯林［名儒］謂美之後[illegible] 相東方女人……中國以業儒復為最，舉天下無人敢以儒道並 稍知自愛者不 視為大辱，今日吾人愛之 西俗皆往不稱 可愛不知其故，又何論此

三十年

正月

十二日、中國以他人為財，役西國以己之身之役之出力，上役人不能役之往來……四君亦應時賞以鏡並及學名……各色人等[illegible]之樣 8 ○十三日、昔日游英國博覽院……入室中教堂，絕高樓上，有[illegible]牧師演西畫，木格為[illegible]上[illegible]可謂愛傷，或謂上可保不[illegible]彈丸也 ○十六日 上海有欽[illegible]之四千萬……較多為財，六七倍洋人至中國賺財而購地，而中國人在外賺財，又安得有地購之 ○二十二日 [illegible]通[illegible]男女小孩死于[illegible]共三千五百八十五……其父母[illegible]共四百八十一，詢其燒[illegible]因其父母[illegible]鎖門，小兒在內，往往嬉戲，致用火柴……[illegible]火柴燒布，然[illegible]又[illegible]因[illegible]倒一種財油燈（油名[illegible]）［paraffin］……○二十六日 下[illegible]中讀中國欽差[illegible]……一切[illegible]……[illegible]一[illegible]一[illegible]

※參觀薛福成出使日記 光緒十六年五月二十四日

再如燈塔裏螺子六七枚集一屏,蓋大之螺殼中安燈時,用殼罩燈旁,洞中燃火,連殼本光然觀之,示螺子之大也。蓮罩金盤上……復以一小瓷罐式如鉢,周一尺高寸餘,蓮罩金盤上……以上伏燉螺螄一枚,自傾於盤(筆者將罐移去食之,頗不適口。他如燒鴿子、燒羊肉、魚圈、白煮雞頭菜、米飯、魚子均好。他處燒肉,法肥嫩,味法鮮美。魚、鮮果、杏、梨、葡萄,凡五種

二月

初四日。西人謂中國醫學太古,西國醫學日新,至外科療手術精華,雖至內科多未可恃。華人立病從醫療治久而不愈,後求治於西醫,如曾紀侯、遜仰蘧、羅稷臣、許竹篔星使及夫人、羅稷臣星使及夫人、劉鑄伯(學翊)、文翩旗(懷)、曾紀侯之三少君、張家民之大小姐是也。至皆余所不確知者,因交俄館之俄學生瞿青松,役陸文、義大利王妻患瘵疾,從前久治無效,因分驗法治癒,陳劍舫、潭

無[illegible]了通諸道之將唐僧寫去請至霸量之方及方
為而出家多次被法號某料乃又寫方來矣，以求
宗印峽諸省都相問檢僕五剎，以寫此五日時
至也，人日改來一方謂寺菜只動求寫中刻，只此以
觀其說，其人能查唐僧而熟度之方，即能見教，示
能不謂其技僕誨嘗也。懼唐僧居家沿途生出西
取經於其家，杞傳若千里而處，報其日：我九日矣，
僧人難死其險……棺在空深處寺棺出其腳在
寺界上雲輿，而將此寺腳段葬甲……安棺於，以頭西
腳東，之謂之甚望觀向東面也。土人云：三年後經
之謂始來，鯉魚乃自東來，死者遂被禍其靈其何
足之鄉，廣漢之壁只神人守護其二鬼獲其靈與致
也。雖曰：爾何以葉之東木何死而勝不佛？歐曰：予深博
至於利之其被收，以為鯉魚在東方，直往謁
耶？魚者也，非獸之雖以西天拜佛為神，乃大笑之曰
苦觀者此六合無東西，這俱錢地上，通惟西
雖仍甚北郡山下，如此歐仍入寺，教室之首丘

儘行此三百年並無何逆之弊矣○十二日英俗驗尸

十三日美人葬禮○二十一日英之大餐佐牛羊肉必以

油煎薯拌生菜一碟……是四月間文園紋殿中剩

以樺蓮蓉花（譯名蒲里木婁斯（primrose）……西國

相丁謝學義法為意以為無籍實不日而收食白菊

菊火銷然○二十六日晚間白露街有兵弁查處大黑人

名為伊吉兵[illegible]詞聲[illegible]行搶物[illegible]言

而其調其調此摘乃提入官庭訊為年幾何對

自以為身勤力作不知其故謂法官遂判定枷監三

一日

三月

十六日西人捉猛獸欲設陷坑檻柵之類以

其獸皮無傷……唯見鏡中廣形撲入而撲碎鏡之

觸檻陷匣中然後捉獲故有此法惟不用鏡而用

錐……捉猴亦置一破瓶鐵錐於林中實以核桃棗栗

之類……少頃猴從旁探手爪入瓶攫其握物欲

出瓶口小其手握緊終不釋物遂瓶頭之纏牢

繫不使人覺猴遂被捉○十九日日本會第十三次拔

公謂會友及東西各國之友，仍以日本公使林董交好為
最（日本橫濱邀葉秀三、三於前聽告中國（光緒三十三年六月二十三日
電報）日政府請林董往俄，公與英一見，日俄之約本由一國林董之請
密）、為英時日報某之日記第某之也。○二十二日 倫
敦有種包探，謂名撲來物的台克的佛斯之（Priv-
ate detectives）代人暗地密訪……凡於男女陰私
暨富貴家業可探詢……西俗男子不先聘問媒妁，自
擇婚亦可先發人去訪……乃以重金購包探查其身
世之何如 etc. ○二十八日 英商自南美洲歸，云
國土人既少且不善工作……官以外國武備招充招募
之……蓋是以文中國宜其智……會議擬之條款……
要約云……第十四條……船上各華工每日所領之食物開
列如下：麪包及餅粉麪包之物料不得少於一磅，不論生
鹹魚、乾鹹魚、鮮魚、鮮肉、乾肉不得少於半磅不等……鹽
不得少於一兩，糖不得少於一兩半……

四月

初六日 英國男女多有暗帶一種辟邪符，略似我
國之護身佛，其形式不一，或珍之寶乃一物作為避邪
避之，行道者亦不可不知之，此俗初於華人之迷信者
技之，云帶此物可免水火之災及不測之害，法國那破崙
第一……吾人之所熟知亦實為該方之一分利害計者也，日本鐵之約……彼此一條
……日本輕官吏總管日本人而林董仍繼之，而謂人曰中國何嘗於此

題曰：外洋各國法日本，然為之整頓，較至回國，復聞其言道理，以自展之…政界內外日本人所據者，不過改政府諸鉅公將盟約捨何地乎也。

◆

第一等帶些物，乃我遊歐洲無往不利，速歡者及此物甚少，遂為一敗塗地。○初九日。前初四日，西五月十八，為鬼日，謂是最多鬼半，男女多見怪異…東嫁婦親一小女鬼，自言其名曰色娃…艾凌也習巫術，名為去十二萊英曰美的像木[Medium]…○二十二日。洋人…有男從報館來之女子，因其自薦者。美國西卜拉斯喀人，乃牧場極富人也，因田地廣，佳人甚稀，今由何處以何法得妻，遂登新報以求偶…一月收信不下數千…各女謂之不同：樣美、識者巧捷、有自稱善持家、有自鳴筆數至度者，紙之粗細，筆迹西字未成繪鮮花…司乃深笑如小兒市物，不知何擇為穩之…一瑞典女子云：若至下月，將及二十有三，如不相女子之容貌，亦不擇男子之窮…我能管理大家之財物，想你我在乾坤之成一對佳耦也。一英婦云：要嫁你，我當乃倫敦某名家女也，容貌美，善音樂，善描繪，足作女主…一蘇格蘭女子云：我年十七歲…不用言美，而欲嫁之人，當信忠誠之男

子一生頗求記，亦一著也。致書云：「余自此書謹遵上帝之訓，以情意業示入吾懷，以此自誓。假由說於地獄人語我之歌笑，然西方信女之讒得於婚前後信云。」

三月

初一日，西人所謂萬愚節，其法循規諸嘗為愚之節，以所為之者人皆笑也。○初三日，英國羅馬之李白主集設衣，道因為吾寒暑之遇去象阻力，天隆如風之政策，刺風而頒衣皮。只以狗皮背心一件，染色難美，可以作狀以騙人。倫敦向來狗盜甚多，專偷生得貴之狗，咬死去狗，固不宜也。自狗皮乃作倚，如剝狗腹，刮狗齒，狗屬居痛，笑改狗尾，去狗嘴，狗鬚，偽兮于是巧於營生者出此是宜之狗頭保險。○初四日，一婦名廣益來函云：「吾欲集名人親筆簽印，作集一冊，影印手書，華上英名教士恰拉克」「Autograph book」，請親書簽字簽押於一信片。

○初五日 因[illegible]論[illegible]助余自撰書要信董上第三集及年鑑求四人之[illegible]此[illegible]集發表[illegible]學生[illegible]有學生逕自發稿以中文譯乃要信是日發表聚[illegible]至少廿餘人乃通名姓者不通名姓者更乃不可勝數個中者無從去得悉之樓梯而不知[illegible]皆為生平為樂之亦報余之申請 ○初七日 路經[illegible]公園[illegible]……綠蔭林間石凳上隱蔽處即見男女並肩坐摟抱[illegible]接吻作種種之親熱一如無恥者坐火車過[illegible]街[illegible]上坐男女二人之為伴[illegible]乃男摟女頸女挽男臂喁喁之私語間以唇[illegible] ○十五日 [illegible]男女共行[illegible]日[illegible]之精品[illegible]我國中之余守[illegible]故[illegible]人[illegible]以耳代口也 ○二十日 地楮果（又名草果或紅果）……食之可養神用以除斑點美容[illegible]婦女之風[illegible]臉上[illegible]斑點[illegible]面之[illegible]生斑……可將此果切開擦於面……果汁塗上擦之[illegible] ○二十一日[illegible]

晤蘭巴夫人處茶会……陳設瓷器鏡畫座幔屏
中鮮花一盆下支木几以一中國蘇繡花如說
國之絕技以為雅觀云

六月

初四日 赴尔吳治夫人茶会……入園樹之茂密
如戰壘為堂為亭曲徑伴花松室燈弱柳紅肥綠
瘦外國之花東方盡有閒日之夕○初六日 司米士……娶
妻水氏……生三子……性本逸人年半百而少艾……私
[同居人]已嫁多門為友所覺且以情去……嗚乎哀……
其詞曰東治領負伊但巴諾紀情何彼無可的悔插
西戲你去你愛承眼珠至西向白鴿尊說人法吳
承淘氣演成西承實生閒氣演成○十二日 與
男女假衣以授婆怨……会此女友情……含[illegible]似
以開刑[illegible]……是西人之法出法生於商務政治
以利為根交涉以利為本……即如[illegible]
教人以[illegible]不已之日可以致財○二十五
日赴[illegible]……[illegible]……[illegible]

七月

初一日桌面瓶花名様〇初五日媽媽我出一児[illegible]語法謂子[illegible]肉[illegible]三…水中[illegible]…[illegible]〇初八日看戲園雜耍俳優出費買戲單，詳名普書稱拉木[programme] etc.〇初九日[續記戲單]〇十一日中晚吃花圈…蓋名閣芸卜用之乃相索花捆[coffin bouquet]〇十三日我國所云不茹葷戒殺生也，歐洲西人所謂水族[illegible]小葷物者，彼國指是指血肉動物，而於不殺生之旨於水中蟲魚…人所不從，西人以為魚不納[illegible]不在絕于食素之列，不以殺生為葷，而以熱血動物為葷，此不如吾國不茹葷之為直…中國人嘗食蒲中之螭，夏日盛生肉于淨室，蔬面蛆出謂之肉芽。阿支里亞之阿爾比亞（埃及北非洲）土人嘗食蝗，且多食蝗，為[illegible]墨洛扣土人春蝗磨于臼，雜牛乳、分棗以米餅…菲律賓群島土人油炸蝗以拌飯，乃云味比炒蝦[illegible]人喜食蟋蟀，云勝於雞鴨。[illegible]墨尔島（在太平洋）之土人謂蜜蜂肥而甘

廿四图、老鹰捉小鸡

○十二月初八日时新闻之厨房长二百二十一尺宽一百五十尺厨役男女数百名下之二百余人数之云每日必需牛六头羊十五只鸡二十竹筐一

八 印度人喜食白蚁吉阿那之巴西人亦喜食大红蚁或谓蚁味胡而精强○十九日见伦敦剑一种儿戏曰蛇捕鸟*云、七男孩长者为首次头次腹次尾凡多雅多拉者以次递下蛇形章成女孩六七两尽为鸟○二十九日西人不信鬼崇西之最懂尤甚

八月

初一日、嫁娶……花轿花棚之外更有花童读法名摩芙[Muff]……女傧若不执花棚则拾一花杖谓名曰西坡尔代斯克路克译为女牧童之钩杖[Shepherdess crook]杖ʕ形、○十一日美国纽约城第五条大街新开大店一座……专供巨富阿斯安是店人称之曰霍台佛米连内尔斯译之店为富翁设[Hotel for millionaires]意谓非富翁不能寓此也○十六日有见四屯之堵鬼魅……其形若漫若烟如气……英人多不信鬼何以屡著见鬼之说欤○十八日男女同浴日本多见渐知其不雅后化装劲衣同浴浴间来年夏间……骤某村满以赤

百五十磅者只以鸡一百只宰鸭二百五十伊可谓贵矣

設男女同浴池室……其錢每年多達二十三鎊……非虛筆也
○二十一日美國有西一種賭具皆傳至倫敦用此西
另一種並設攤……西人禁賭不能是亦改數上條每
○二十三日華人食狗肉或燒或煮買我之者亦此西
國皆多厭惡之名曰坡台得多格譯曰桶中狗
[potted dog]○二十四日有婦女自覺會饋奴入良家
評論咎任華女在之婦事……一日延捕至婦人……
豈收好發談論之語自覺會優早製業循會收婦
應自覺然甚情生女為迷會事會中多友比諸譯醫饋
之施其生其路……亦何所意而入會耶譯者曰此以為
嫁○二十六日

九月

初一日英人植立明久居中國語言文字既已通曉而尤
講求風俗禮節妻早故遺子女各一……一日植自外歸子
偃臥在椅上口含雪茄煙而言曰Hallo爹好植怒
其之無禮也責之曰爾向誰說話子曰未無他私Hallo而
誰植曰爾當敬之稱爹而言……其女旁聽曰父在中國多年

樂無倦坐旋曰象兔乃字無毀輕重又彈琵琶之二簧又同去 ○ 初六日 西人謂蜜蜂須毛且能自梳其以腿彎鏡鏡生出……蜂舌……合尖者……用舌用蜂蜜大 ○ 初八日 美京展覽者一會館名曰曼海丁譯為厥熟男子 [Man-hattan] 計新年者一媒妁名曰馬懷將阿烈達 ○ 二十二日 在其河沿傳意為一種傳聲器名曰德律係細銅小絲為之……其動極速發聲于兩點肩背……鎸家細者謂此若可名曰人情盡蓋……男女……接唇吻類者比皆情氣噴出遞以傳氣由此口至彼口之之而後……以表親愛者甚知之

十月

二十二日 英國婦女人見之也不擇種而嫁~~[illegible]~~中國日本、南美猶多 ○ 二十三日 過墨賽府紐約城之東務中人乃多信教……唐者某形居者比例果于華人 ○ 二十六日 西人不信妖術邪法之事乃華人因恩怨者某誤有在其河鄉……其年頭船中投施秘術一隱施人西方人不敢二六四人日暗燃火等

＊Andria?

8八月廿六日 西律得黑格兒叔本華諸家派別名目

三次大船及數百兵我陸於戰學並來要受其許多與他法以其國用之訴早不出梅彼不要用以為他國用則於其面前發佈諸萬人法子聽訊

十一月

十一月十三日 赴拉丁文學會…諸生演戲…一希臘的森尔城人名達木木者的原經撒旅游及乃女兒由伯西肥收養之經中諾尼亞養育之…後…遇見…至安得婁斯遇險乘船…後寄於…安達里亞妹＊○廿四日 讀英國文豪根之倫門錄中一段話云女權不振…推中國女子十五而笄二十而嫁彼女年纔及笄即議婚姻皆由於是女權不振去英國女子二十一以前由父母主婚二十一歲以後方得自由…而婚姻自由權開…其路發東方處遠不如歐西我國之九到三夫三從之臨守節使女子嫁嫁照舊位嫁可憐去矣嗟嗟○十五日 作冰嬉法〔檸檬冰〕○十六日 作冰嬉法〔鮑捲冰〕○二十日 西國世新發之律師黑發案8○二十五日 讀西藏池伊得村之教堂向及哭為葉

十二月

初二日，拜嚴又陵談。○初九日，約嚴又陵并王少君、巖徽伯至、王璜。晚，約嚴父子陪時歸。○十二日，晚同陸季二作茶會。見三五成群在街市吹簫歌以覓錢者，此等教堂內路見三人歌曲之者，一名貝拉，一名歐蘭諾，一名賴里塔，皆面黃菜色之強壯人也。問其實，且悉之，皆不得覺察巡捕捉之。貝拉為犯案多次。所歌之曲文鄙俚，乃英國千萬人飢餓者，是其當非己之過。予今年之尚能知，因貧而至此吹打、擺攤之世，得作竊賊之街市也。終月禮拜無工，與其中子女嗷嗷之聲。○二十一日，移拉墨爾根村之義姆蘇村居宅，某甲夜歸——

三十一年

正月

初二日，新婚夫婦戴觀新屯。拉室友姊四弟周新婚第交新夫婦禮物，請新夫婦分贈。東談甚歡，某某計之好此發友某西國乃之誠，某某好此某某計一次

二月

初四日赴哥德甸行股東開茶會之約也○二十一日西國婦女喜畜犬呼曰四腿友又最多之友其單雛者偶樂為置設樓墊以緞錦坐友者上有腿擔囊胸前之圖白布一方如為友揩峯拖骨鷄屎形者出小而精美其罩盤集之漢文自尊友之乃引頸舐嗥以仰首而飲友以琥珀紅酒者○二十三日為西國婦女只用香水漬巾帕瑰而揉致說髮々乃以拭手面其至膚又有取其汁液和香胰使膚嫩如嬰之臉者曰治侯花膏……如未入鐘中乾坐分……比隆琴多記云以為是女之鑑[Aicl]多秘章○二十八日昨為西四月一日英人呼是日曰戲弄日……呼所戲弄之人曰四月呆子英語曰埃普立拉夫勒[April fool]

三月

初七日西國男女之談情者往來情書不必簽名而稱號不堪者……巴福夫人……馬桂蘭情書選謂男致女信不下二百條又云我愛你之類我不能服者從

廿 Karl Pearson

承來信之小說無過中所云擬至少十二次親吻也
馬賽鄉巴一婦發言曰代吻不如何勝諒亦嘗
夫之鄰居又一函云由電光傳播吻亦大佳云云……如
英議至仗言擇夫……地方法判罰男子撞膝以公
然……余所喜記聚多也記記飲食男女人之大欲存
焉此突彼士人之生色未有能及而行分屑之案略為
之方以其智者又勝而美乎○初九日倫敦之西手握
小茶匙架一錢猶八六匣……現存僅集小兒置于八六
匣實者……出版……馬克吐溫至人家作客出其舊木乃人
之錢不附以指標搜三葉子之帥笑人購小兒
而多分此捐寄出送罰判以五個月……罰猶豬虐也
○初十日報英人達爾文謂男女婚配均並無情
意而無擇聯合倫敦大學教授皮爾生廿謂男
女擇配多緣于天生自然○十二日巴黎門村
……嘿馬蒂阿教堂聯年皮士人入內作禮拜雷雨
交作哭一火球由鐘樓撲入教堂內驚[illegible]門
自闔[illegible]內驚[illegible]……內驚之[illegible]也天意所震
氣非人之能力可同於

十六、倫敦新立一婚姻會，俗曰麻特里謀呢亞〔Matrimonia〕，凡男女欲婚嫁而不得其人者，入會隨時選擇之。殿多假中東集，又名游之樂舟……堂陳設有情愛神像，名求必得〔Cupid〕，一三四歲之胖小孩也，背生雙翅，手執弓箭……入會者須叩禱告求也

四月

一日。西人謂人之善惡好醜聰愚及七情，以驗法生辟子。逐日男女每於其情人密友之生日，或單或寄，多用金銀小盒……某月為某石，一贈己自，一贈他人，用蓋面嵌一塊小寶石，以表綿綿壽考，尤謂祝延，此誠儀之物也○初十日。英西女子以纖瘦為不美，著用鋼線縷木條一端作圈，繫以鈕扣，套住頸，一端繫於腰，每日停時作習武術，可以左右搖擺……乃云久則如蜻蜓矣○十一日。環球大國尊官在中國及土耳其之外，歐洲古時惟西羅馬教皇宮中乃最設之門徒服者，此惟西班牙別德會媽娜之○十六日入暎羅木司官赴馬會……有之曲瑞士公使

＊Romeo & Juliet 此述莎劇已譯極詳盡

* * *

瓷器係自中國者，不知中國燒瓷始自何年……乃後周世宗顯德初也……迄今一千零五十一年，後周時瓷器以何為佳？余謂青如天，明如鏡，薄如紙，聲如磬者是也

五月

初六日英君請晚飯，及至回館二更方歸寢……晚間看戲者男皆穿禮服，女皆露頸並臂背之衣服也[full dress]……所演之戲述係義國事，有甲乙二家世仇已百年矣，甲男與乙女情愛相投……共演三齣＊……〇十六日英婦女洗頭婦修飾頭髮……多種藥不一名……只一名埃格朱蕾埔[egg julep]係以卵殼擦古倫香水[eau de cologne]而成者……〇十七日西方美人所用……其肉皮色粉細軟白潤膚雅潤者塗蛤黃斑用去積黑……一種紅香水名要西安……以之搽思臉而不傷膚……一種烏眉藥水……紅唇藥水，唇不退，不油膩，終日洗不落〇二十一日瀛與宦家，婦孩男程至家飾其髮後

先詢之指甲鋪中乃備諸種藥水粉數器皿之屬並可代此擦磨修飾之……

六月

初三日見某報載狗展覽會名歐納悌……昨在本祥羅爾館中演魚二樓背立柱以經不半一貓橫在其上作之八形取貓犬大小中二隻續狸貓背而過遂訪察虐待生靈者來甲見之謂其兇虐不仁遂告於官……判罰五磅○初十日英國有種小說家鼎之貳花孫因言謂有大人國小人國而不言屬何地人之此以為寓言耳……二十年前英人司丹利自中非洲之東界……向西去行……途中遇多沙漠而遇小人國亦有酋長遂名曰皮葛米（Pigmy）譯為矮道短小也……今有英將哈里孫攜帶六名來英……上月到倫敦……初四……英皇在卜靜宮後園中請茶會……傳矮人入宮演耍……●十一日赴爾美伯……至王之居歐新特蕾園仍請茶會……見林中別設一桌……周列六椅不知款待何人

……忽傳謂有戲來，已坐在堂……見四男二女，面皆塗墨如鐵，白其唇，唇外吻以朱，男衣短如胃，垂手而毛黃，髮長不及三尺……男著西國冰衣赤足，女戴平頂寬，白衣闊袖襖，著西國黃皮鞋。○二十三日，西國喜為世鬼說，乃倫敦有會館名普塞奇喀爾勒立色爾池搜賽伊的，譯為考察靈魂會館[Psychical Research Society]

七月

初六日，東西各國均有國樂，今將英國樂譯出，其辭曰天保國王[God Save the King]……其詞曰：天佑仁慈賢陽，壽宇無疆，永仰蒼光，天保君王云。○初七日，西國婦女月信時女紅所用之物，購之已集者經粗紗布、菜鋪、綫鋪、綿鋪出售，名一種布裹棉物，英名薩尼他里塔烏勒，譯為防患布巾[Sanitary towel]一條……式作絲瓜形……分為五等……另售一種褲圈，以連防患巾……用畢以火焚之……棉巾鋪之者未曾見，據華名曰安提賽普

樘支[antiseptic]并能不生异臭也……○初八日西
国铺中有卖妇人临蓐应用之物……收湿布、禦
水布etc.○十七日有因全傼揬地伤人……罢督周
玉帅……召纵陈启达七日皇坛超度幽魂……夫玄之
多国阿兼之教与同隆异理各暗合如佛教之木偶泥
像天主教亦天主母子及各门徒之石像画像居邑宁
……即佛骨……天主教之神甫亦藏圣骨于匣中……西历每
十一月初二日名曰万魂日英之数勒搜勒斯代
[All Souls day]家家上坟致花圈、比之中国之清
明又何异哉……吾望崇西学而仅习其大略反贵思
之○二十一日禁止裹足于康熙三年曾奉上谕……
其谕旨如此皇皇……乃二百余年来竟成具文十余年
有张香帅以劝女缠足精擇造作戒缠天足论
诸流民间之书一二其后缠足会而入会者寥寥自
西人立天足会乃遍之各省……论西国法善余
甚取之快之○二十四日亟致之衍西国俗……问吾
国管涌晚之道数年……要是晓人以一举心上为捧纲

針黹于燭窗後日久筆人之難乾針線見之每必主不祥
云　八月

初一日、或謂…男拾維新…俄當西大見之俗擇之禮俗
除…接西洋…如謂見羅馬教皇之後退以吳語呈見
君主只時之後西洋之禮各禮擇日之後以禮俗待之時
之後…更只男之俗女而非婦女…尤只不欲之俗
而之俗者如婦女覓鞋鋪主之俗而擇足以試
大小…街市門擦鞋人亦之俗而羞急擦刷男女之
燒火爐刷石墻擦地板等事凡欲之婦者男
皆之俗不知以上各第六謂只擇於寓當之處於氣
節至初十二日國日俄國罗以來…詢問俄國婦物以
及婦女衣式皆不以日本為佳者並只住家者亦同
六只將改日本式者昨日…又少婦周嫂布告至鄰
居婦施伊高向伊多西洋衣服等事之改造得到
…周婦謂施呼稱之為日本人且之某子寓於吳
之宦云是亦美名也…又向彼告曰此等呼之子
為俄人至日本日改呼為俄人不為辱也皆無之
下坐

8日林孃之遊落子四方讀議員論男裝男服之參證（宣統二年十一月二十一日時報）之非論。因見此報之對於服裝辛盛而作此，又六論改男服式

十六日。吾人改易一切以西式為準的，是欲談西國之衣制法度便於人者，求適用也。即如男子平日衣冠多用帽，不如瓜皮帽之便，自身本式（高帽即黑色之且容帽）洋服之胸襟領袖必皆緊貼，而使俯身掌胸袖手腕，垂頸黑顏，仰首致頸，至今不改。平日議院之律及封爵會等，皆攜班戴灰色假髮，隨英國之傳僕門丁皆髮刷白粉，是皆千百年之古制也

九月

移動。吾人夙知西人不信風水，而近日吾人之留洋歸者更不然信說。洋人為尤甚。上年聞英人及華族已考其旅，又同居圖之本，其在日本之某地，該人仍處即注目于水晶球者也（Crystal gazer）。十六日，吾人每以重銀存外洋之銀行，較在中國穩便，然歷來華人財產之運往外國者，亦多有損失，新聞知者如李丹崖、李文忠、李鴻章皆其較著者也。顧亦使吾人以此等事之鑒

十月

又同樣繼遊戲言四言辯言宗教論之新說（宣統二年十一月初一日第三張）這裡是所謂專鍾聲木鐸者……是果何物？則曰發明改良戰世之人也……這緣故是王理……木鐸者一種利器也、請

十七日英國著名優伶伊爾文……名罕里（Henry Irving）……遂靈柩入衛斯敏斯德教堂，後全敎安葬……西國之重視優伶乃爾○十八日東西各國有一種畫冊……昨聞有出一種視物冊頁……女名伊婉女士所創，式為唇之一串紅簇，教可深化之紅，莫能一方改變……人患在需聊口唇紅料……上下唇作紅唇之上……則占之說○二十五日、西俗不論死而舅閨，又多與中國同

十一月

十三日英國及種不等肉餅名曰民斯派（Mince pie）……舊法三種

十二月

十八日徐樓女士有詩云：如係是我衣裳要知道我從那地來（是古人六尚衣衾之使）……衣裳不要 要圍，不要長，不要遮脚，不要袖管，不要短領，長亦不要，只要用之便做法之內就是好

原論之怪異（宣統二年十二月六日第三張）這東方是一位實性者則當陰陽倍德是也

廿四日張及吳稚暉等之日公使
8外注稿之邀請五級留學生

光緒三十二年

正月

二十五日 駐上海之美總領事羅迩蘭差人執一帖來上云：請張大人於七日五點半鐘降臨總領事之館晏安在西商守候四示於五時協之余因與該領事並無交際遂之殊覺詫異乃届時乘車至也往見伊殷殷款待之乃云吩咐僕人…云六日兩點半鐘前往是拜請先行幸稍候也…僕人誤錯了焉之由此觀之傳譯之緊要可知矣

二月

十三日 蔡和甫之翁約餞飯在東宅…滿屋宫周修飾華美全是日本裝內多日本鐵貨…一切簋箧餚不亞於西國之餚第之東廚自造洋菜宴客上品刀叉具皆銀鑄菜亦工精料美較外洋在其美矣○十四日見本日日文廣報內…我擬將別派學會章程九條…條之會員不得言…一本會派學二字為特別解義以扶助派為第一要義8○二十一日凡應學堂宜由靜乃天后宫門外告白日演男女之巧戲

剔唯外籍委身也賍兒錫單○二十二日天后宮建于二十五年今不收租界毛傳塑拜場屋地澍溢內外堆積垃圾

三月

初十二日昨見本地街市妓女竟尺將頂門之髮剪短捲作一圈依度隔此又將兩眉盡變切方眉上畫塗成尖如戟場鬢好看雅之西風出彼沒自為美麗也○十八日叫報單係舉第四報…皇上向東遁已若干日皇太后同英國地移人情於陸只馬船隻駕華營美寫解省良久萬君係下去罷○初三日許靜之山工量使琺驄義三年任滿乘公司輪船回國於初六七日抵滬放著太少君三少君…共拂外由粵來滬過接居天后宮樓上

8種之紀閔爾斗全引　湖海文傳卷二有仲魚快錄

陳鱣仲魚　簡莊綴文　未收

一

官方論、先聖遇今甲必不出善……乃法立而不行苟且成風……若今紛紛官之患莫患於不克自勵吾恐後之從而取悅于當人平日處心積慮惟上之一顰一笑是瞻業乎宦成官寡於是以己之所以事上責人之事己

名節論、人之重名教則可與有爲君氣節爲之由日寬縱祿以養之獎其清以廉之而已三代以下惟恐不好名故不能責人以義爲則而獎之以名爲則……故今之衣食不足以全妻子而以男子之遊學之日饑疲乎口小者爭於大吏去之不能也……故今欲其廢黜斂手功名而以男子之遊學之口是則思鬼蜮攫奪之又出其不能也

風俗論、自古言風俗者曰國奢則示之以儉今日風俗之奢……非徒禁其奢而已也尤必先去其邪麗居處之彫鏤服御之文繡器用之華美吾之所謂奢也今日則奢華廣甚而以外洋之物是尚如房室舟輿無不用數綵衣服帷幔莫不用多羅嗶吱羽毛之屬

洋產也而什物器具皆以貴乎洋者曰洋銅曰洋磁曰洋漆曰洋藤曰洋錫曰洋布曰洋青曰洋紅曰洋貂曰洋獺曰洋紙曰洋畫曰洋扇遞數之不能終其物而南方尤甚有所通川洋錢大行甚日出後來紅毛英吉利諸國來者內地出其布帛菽粟代皆至不可少之物給之毒乃……惟洋物之是求一歲之中耗費以至若用其外洋者是一人之身首冠服以至履舄皆非外洋者無所得也遂官貴人者之浸淫而至於僕隸與盛浸淫而至於倡優婢媼……王制曰作淫聲異服奇技奇器以疑衆殺……是故代之貴者必立法以禁之制刑罰以嚴之俾內地所用之物不得爲外洋者用之物日月既久去邪反正

二

龍龕拾存目錄熊右校李貞撰龍龕十卷唐以後失傳……其訓詁先易以補說文之遺其於說文足以補正王仁昫唐韻之譌……說文云蒂瓜當也龍龕曰果鼻蒂爲篇精……說文以噓爲吹以吹爲噓噓噓

云出氣緩曰噓出氣急曰吹不知此訓何所本案說文云吃言蹇難也…考聲云吃重言也是指期期艾艾之狀又何有吝也說文云廬寄廬也字書未收以至絲考聲云廬戶蔽也然後知釋名所謂廬慮也自障蔽為廬耶要說亦是不知矣

家語疏證序尚書孔傳及家語注出王肅一人所作…自叔然只以鄭氏學為宗理不甚通錯者多是以肅乃遂假孔子之書而託言奪鄭氏之學皆是己人傳會攻駁前儒可知矣

朱庭珍筱園詩話卷四論牧騶詩

吳仰賢牧騶　小匏庵詩存

一

偕孫翁轉七弟游竟玄康　遣我先談陸務觀（翁為古陸務國之後，居我祖祠，過處且談陸氏之戰，以母病失歸，今君等不能為金云之[illegible]時今日之論見之人私意所主也）二

招提暖屋深夜來逢日語松陰

諸宗、呼佛檮之有靈通，頗勝居然著代雄鐘，塵不染素二三，樓臺迭架嵐，諸宗河海各出東，遂涉中來大筆終千載邪，溝舟楫外世人稱治河，歷功諸樓里日暮出奧，遺留半為未專詢鳳凰棲

猿啼隱處高城壘結束煙霧繞……孫知間北里影實、具樂山嫁名圓數數從塵坐華殊夜……為出只況從貴我為許史……法是從錢朵鍾踐勒翼几

清風庭宗婦篇磬不堂字石將也只為見塚多少英雄哭此錢氏雅帝月傷斷處（李陳嗣見右將軍錢塘七家歌……蓋陳氏在南大居見西冷雜此宋婦遺事見鄉津山人詩集）

廿河字改流字便連綴也還中幾字

卅參觀清代野記論洋務

河防道上：[illegible]一[illegible]百[illegible]，[illegible]墨出[illegible]層澌澌，[illegible]默[illegible]過河防，[illegible]是[illegible]

重九日出郭[illegible]道中：[illegible]蔬[illegible]小[illegible]鼓[illegible]山[illegible]

潼關道中：日落黃河[illegible]，[illegible]未[illegible]功懷古，[illegible]風[illegible]渭水[illegible]。[illegible]讀[illegible]，[illegible]猿猴[illegible]西南紀入蜀自閩[illegible]棧道[illegible]古人云[illegible]致此[illegible]時代[illegible]山[illegible]三[illegible]酒[illegible]日[illegible]人[illegible]不[illegible]美[illegible]山川[illegible]人[illegible]人[illegible]人[illegible]人[illegible]

[illegible]西大[illegible]

* Art trouvé

飛鶴傳書[illegible]漢[illegible]松菜山成黔竟横池功名畫餅然堪笑一夕雷轟薦福碑

二

錢氏南漢田[illegible]新子[illegible]爭是[illegible]收[illegible]寄[illegible]代松[illegible]眼中水[illegible]遠[illegible]之外[illegible]魚[illegible]愛[illegible]底[illegible]標凡[illegible]白[illegible]家[illegible]棒[illegible]黄（[illegible]山詩[illegible]黄[illegible]色棒）[illegible]一[illegible]未[illegible]土且[illegible]若[illegible]山[illegible]才[illegible]市[illegible]故[illegible]

大理石屏歌：滇海之西點蒼巖，石屏肌理何精研。或層巒疊嶂峰，或細石間平川，或林木翁鬱，或雲霞明綺，或山亭參差，或隱約船帆，又其水[illegible]不可思議[illegible]若[illegible]天工[illegible]生[illegible]毫[illegible]貌[illegible]之*

難夢（蘭雪之南[illegible]尤佳）……[illegible]珠[illegible]園[illegible]以[illegible]白……[illegible]中[illegible]經[illegible]律[illegible]支[illegible]得[illegible]之[illegible]

排悶（明熹宗極嗜雜耍，院中築池設機以遣性懷，謂之排悶）

厨人市魚帥將充餚，膳以盡，以生者之置井旁，魚忽躍入井中，不可得……井上之童見其性命之須臾……厨人驚駭，鬼拍手相呼……江湖張僊云東嶽樵叟款堂，以與錢之魚兒，鯉頭剝出腦上可緩之虚，算能將兒停出之並升於帝前，臨行食鼎……豬頭空擒，鐙燈夜登樓見鈞佳……

張岱《雪評》程子斷想苦，作刻紀山林并唐晚時，市賣花與之酒，酒法轉海，貪嵬總綠披發，以二倍伸，香煙自中挂一

芭蕉（野王所奏）小麪，何妨紀小户（按中以鹵果米麥燒作之者名大麪，以芭蕉以麵糰燒成者名小麪）

李卓吾發足南風安福日來，男女於學堂俱賽大歡主腹內財繫，欲憤而自殺，以甚謂之日性，明之曰亮，遂令金玉之所明之以紀年而未竟，此後遺傳之四時人亦不

呂詩話多三昔人詩話中摘賞一二句以為警策而於佳者如王逸
評賞張雲山南樓楚和三度過吳江述懷一聯生檢原詩乃用
十五韻作一聯張素簡而榮園舊來全集……檢原詩乃用一東

不錄之何為論某雷同讀史出危論高君之宏子僧乃名
之曆晚節更賦奇談禪才以老……而書殿居淡之詩
規時勢……題濟正之詩以有暗通近得快然策高強
莫有不可得風韻勃發延羅紀四時之言其致也……嘆服不
定宜得激追不忘

已為詩獨標一格後人雖勉學之其業是要何指一
律、至上明名多李和古未絕唱之某某

何論詩南詩、隨園某云情弱紅雲鋪的其然詩定
之合理詩情比問調小池吹帶後問某些（陶致
遠寓只有云桃花紅雨梨花雪鋪的其然一寸深）
鳥啼日之句維揚崔割云桃杏花（陰葉豐句）
以其是禪宗總妙悟不假蒸筍設銘矣之太白詩
集序段靈象林銀管閱香屏閨中李杜取同
調只是百年封侯事（蘭素李蘭生吉甫寄寓人師
安集陶以方伯家舊論太白詩曰無之尤能讀之
之道所家為隨園所賞摘入詩話推為一代之冠）
八8

韻作八遺不通此為詳述原本但詞為韻累殊欠自然……然
點鐵成金手段

阿芙蓉、西洋製鴉片煙毒及八埏黃金易糞土漏
卮何由抵嗚呼先皇帝華夷詳參全無此舊捶代
師覺謹將帥通玉石授職勤拮據不堅根株久益拔
從募應呆身然此生果稅還強我來德西河阿芙蓉
種植編全境……始猶貧者、嗜此後競為饕等食然…
比戶腰偏縣生計從此損
重華田員昌黎難挽滿井門老搖長 一

三

己未權知吳昭同寫到內地身分補救若癰瘓日皆
已蔓延也

讀李子仙秀慶稿 鄭用後柳詩和韻 論李吳雄
東去水重寺陳溪北征年 二
論詩 舜山應六六子詩後學仕隹黃未結佳詩論閒後
固詩宋李已咳七子只律後 三 新華江上西自傳名鎮
院相宋少已發在代功東坡二參寺惟宗伯（紀昀）臣
司業（吳錫麒） 五

四

錫鬯青山[illegible]歌照影層[illegible]千古功至利照然
大道[illegible]荊棘中村莊以綠樹[illegible]字為何晚三[illegible]報
[illegible]他們[illegible]卻[illegible]光 二
雜感。陂上一丘地避亂[illegible]渡航[illegible]羅剎國[illegible]
化鄭[illegible]估客萬城東[illegible]浦[illegible]長[illegible]舟泊稠
飲檣桅擁[illegible]娘（江浙語謂客居避亂者為依上海
來[illegible]笙歌東西兩岸遊覽樓也）十
湛溪先生來問近況。笑謂[illegible]四元[illegible]
斗雞 三
懷亮、[illegible]中日[illegible]九州[illegible]

五

昭君村。[illegible]
[illegible]玉門關 一
[illegible]樓[illegible] 一
新樂府 六首[illegible]。[illegible]層層樓[illegible]
以土砌作土堆以[illegible]
可以[illegible]以樓[illegible]西[illegible]橫木以渡

* 另作把戲

** 吳觀禮坐嘗詠錯中以曾劫到過佛蘭西國本去

8 該詩詞自己比意惠營西洋鬼子樓去自從詩時要帶自來樓影

的人……勸君莫笑不可三頭首模書來定 十九、小百喜*

袋遞據此良俗好事揀看腿後去勒為撞洋槍從左

右為小西去墳路後入晝所謂晝紳中改爭取以給歟、

……讀晚思續史浴伊昧盦記

紅毛筆。** 粵客紅番其玉質表象堂造為筆桿……傳寫來

自歐羅巴去只作明胎傳銀粉……海西遠蠟蓋促鋒[illegible]

畫惟憑刀代筆（紅毛人以鉛寫畫紙上為字為西促沒）

入日詩同年陳雲逸至炯同鄉石、華草白書樓又活勞新

炊飯味甜去一

鰲洲。大戰近象同於桃村小村南帶五同棘貨是蓋

羅葡萄四路同隱暗刀山簃（嘉時詩蓋為辣貨詩葡

為薑葡以蓋近殖葡萄也）九

六、

洋涇竹枝詞。鬼子神方勝手纏那中實是金銀店庫廉

危閣三重叙窗窗文窗八面開一三層好帽藏西洋紗多

街走馬往灣花笑他雅小生南土未坐轎走曲彎步車西瓶

花小部倫兒老廣吹徵鋼琴鏈帽開藍戲吐殘煙罷場

（立廣雅作小說俗伊語）又見秋嫁詩入芝給訴四季樓兵分也

（刺黃律師、袁際所門化成）

喚聲一片拍張來（按人叢聚處遇有必拍掌以喚擲骰以助東西北人喝采之意）八 [illegible]氣先從地底穿，明燈暗夜到屋前，夜校[illegible]柳有光，用百[illegible]騰向買之封（按人仍當中空井式，造煤地底穿，遠引另買公共地，設[illegible]遠至屋內穴壁，罩銅管中，再接[illegible]接之頭，爲以自來火燈與外[illegible]一盞同給，借燈銀二元并）九 [illegible]上添[illegible]後青銅出奇，[illegible]是[illegible]去後冰壺一樣全，神速照影人皆[illegible]（按人寫照用玻璃一片，大小如[illegible]鏡，式[illegible]人影入片時，皆[illegible]以藥水[illegible]入水去）十 [illegible]新交校海上之[illegible]輸百貨，遠赴長安[illegible]有電報來申浦，十船[illegible]遇咪蘭（按人注以地綫引[illegible]千里[illegible]名電報）十三 [illegible]新[illegible]講各洋[illegible]鳥[illegible]門[illegible]生男[illegible]年[illegible]論[illegible]轉移不[illegible]（[illegible]）十四 [illegible]市[illegible]作[illegible]小[illegible]是[illegible]提[illegible]（[illegible]人[illegible]設[illegible]）中二十

[illegible]把[illegible]山[illegible]作[illegible]市[illegible]天[illegible]千[illegible]樓[illegible]

廿詩話卷二昌林云蝴蝶羣聚〔sic〕從天詩雨之字奇絕

* * *

蜂房蓋百花帆橫雁齒捲落地行人拾驪龍脫贈來
從此蛛絲崖炭樹門廣衣細傳劍未傷壯士悵
讀桂未谷先生晚學集書作一卷七寶鑰萬里先生年逾六
十長大史生信了以不肯寶此詭為百僚底
野翁小海各雅畫冊古人種扇花以詹生正要蝴蝶請
雨來 *
錢塘俗物中有名蟈蟈哥哥者乃蟋蟀之聲未知吳地理
名甚俗而以其聲音呼之也為蟈蟈作重疊耳擬以
以聲聲嚮而為巧名乎

一

小匏庵詩話〔補大正大藏經子14冊〕

一

上四字用宋詩體之三字是之以發宗以本體為如黃山谷
四不還將如傳今日若以為常以成生物誅為云東坡本有字
蝶蝶移穴以為傷蓋入妖者仿彷云乃可以為蜀霰段筆
何倫於用兩鋒呈
岑嘉州志寫川得書見云之以字是何文之詩亦自用語句三

句一聯刪去以寄別川 遊子為誰通語言一聯 [illegible]加以寄不自出其
語只是傳黃陳而薄新唐代詩人以為云新意 袁枚以陳
無己為師 或云黃娥奴 劉長卿云 [illegible] 少陵云小驛香醪
嫩也是 然亦不以此害 [illegible] 易 [illegible] 樓 [illegible] 黃楓 [illegible]
意者不足以供 [illegible] 而自以解嘲 若何古人嘗妙之不同於
張幻花果 以黃唐堂 [illegible] 八十生辰集少陵句為五律六
首為壽……如 [illegible] 不落天馬 [illegible] 自出行…… [illegible]
鵬鶴雞原無

二

岳陽新湖煙雨樓 唐代名人題詠甚多 [illegible] 明李攀
龍七律一首中聯云江度 [illegible] 帆檣外 山色遙分睥睨
西 [illegible] 山 [illegible] 樓 東南當有 [illegible] 樓 西山 [illegible] 百里外
非目力所及 [illegible] 揚子鎮 [illegible] 兩江 [illegible] 陽 [illegible] 百里 [illegible] 帆
檣外 [illegible] 從 [illegible] 七子 [illegible] 作詩不切情景 [illegible]
闊大語而已

俞安期 [illegible] 閣集 見明詩綜 [illegible] 鄭 [illegible] 但
……出入卷之……余家 [illegible] 中 [illegible] 云 [illegible] 蘭心 [illegible] 向來小錯
避人知 [illegible] 樓 [illegible] 不 [illegible] 時

羅源（次子）蒹葭人見貽越珠四來選甲申三月十九日之變第
三首云屠戮自不難悲腸能一解撫柳小可消
宗根一題傷寢之說得於元氏之裁擇文字摹之筆多可裁也然
以韓百篇文徒一曰貞業……考仍不足信而為邊事……長洲徐九
一汧見驛齋中遂文字之之云小人要害周不設貴賤而鄉
利己見德應廣兒而從
鋒因遺書蹤終媚金節甚急今年紀貴人鴉綠錦衣……
南海岑寓士霍山徵嵩以君欠公陳鵲塘曰獨憐一代
考高志書詔侯門是前賢
夜存古……合項羹汪鈍為一人……然諧其不工律詩尤淺
張二水瑞圖書法多傳名焊雄視一時然以書數瑞為生
祠匾見擯清流若不前詩云至人姓名誰當字天下壽

三

顧亭宣鬧何是允懶撕話文口號哭雖平讀史書
宋蜀郎綿律山人詩集了不見其佳處
陳鶴山翼太行三門寨歷人曾在勢險處惟居勝去
康鄉五人甚遜張天如作祖家接巡不祈然至頃寧不乃為
刊閣詩故書絕難相當然時紳貴之只易豫統天樣其二

*見安门子作

錢塘王千秋觀民之目大集王之主教第七卷*

龔京少景祁題澱鏡、頃之為江河炎之盛暑燕京……雪后楊孫家錦生出醴泉梯蘭芳動人不覺深居索來獨謹某……龔含玉卒甲辰出卷、久住燕京為作客時媽媽悟來這口。靜志居詩話：[illegible]之也也邑南山云云，樓之至於間燕京童謠、騎騾王姬之、騎之驢南……騾之婦馬之婦，編了一集。

鄉詩士林謨偶寄云：檀翠翡翠叢裏淚血紅，犢來錦織為西東。自憐不及秋風扇，猶在君家篋笥中。

四

劉文清雜書絕句云：晉代風流書不同，米顛章草一分東。不知廣殿氣解除君秘，李叢中只頌梅。

許秋巖兆椿人日云精神知者至。徐管情談清理晴，激及龍神廟詩云：貝闕珠宮耀海山，珊瑚枝鎔斷人間巧，兩般佛其只鑄龍公，現管閒他所說，龍生比較也。

方元鯤飯香遲食覺：雖味早行知

謝濟世梅莊雜記：自從綠上求仙同不媚君王媚畫師，凡發辭公侯將恩私空去，轄皆坐此。

秦徐見聞札記 錢儀吉輯 高梧閣叢刊

劉吳物詞續 居竹見於 道光時安徽 霍璞去上任
蕭條不能作時不省休

三

五

吳宮歌舞 萬王仲瞿曰制 鄂袁仲權贈詩 都已忘 只記生辭
轉頭四句 吳句 狂…… 自題檻聯云 老子浸出家小兒未
入塵（沈三彭擬倒納織秩）

趙慶裕 經意依 以制義顯 兵分宜 知作二絕 持至錢子
見廣見聞云 一夜舟中人 稀 錢 同豈 知 因為無此流 庭戲
以長楊豆火因而不知 所讀竟何書 自注城外舊某楊即
嵩所建…… 邑人從事西 及見 曹子 德 嵩禁 力言嵩道德
人不可非郡 使 以為 曆 嵩 其二云 嵩山 故宅 今何許 古吳
嫗 兩不謂一世 滿江紅 詞 奪 西 悔 公遂 任 思 此 自注 云
杭西湖岳祠碑刻 滿江紅 詞乃嵩作也 字畫 偽卓為之
人 號 擊 其名 太守 東 於 石 上 因改 刊 夜云 乃已

二、

高穎樓 華 西冷 集 東 男已 離 花 向 此 上 我 從 花 蛇 泥
斜 陽 蓋 莖 已成 枯 收 三生 根 才 從 作 徐 妃 半 面 妝

鮑其蘊冠準、北征若早蠻新征旌南渡白發偕百年

李繹、苦為能逸驕何挑兵數甚市教陳東

劉保留髮鬢、抗顏人臣尊奇掌，難面盈尤遠少年之發

留別、雅知民、廣編分財作入官場實祀甚

天下實之須伏之數不獲出稜決潰防藏新底止……這是

庚子以前以及民國片段而已……臣今服喪綱天下不可收拾

是以君子遇積重之勢恢發大難之端也。蔡鍔百化

部、黃綰水蔭諸云水荔摧蘭也三昭以正保種仍及

楚之雛成布仍扶從何米好事孫張皇形貌陳謂若練

種植大害於五穀……蓄逆不勝者勤織錦川陸

七

譚雪生瑩寓園雜誌云文人賦性相傾慢名士保證

所僅多

九

朱集貴聊齋遺興、新仍情遠打出房為俸野底

折腦人

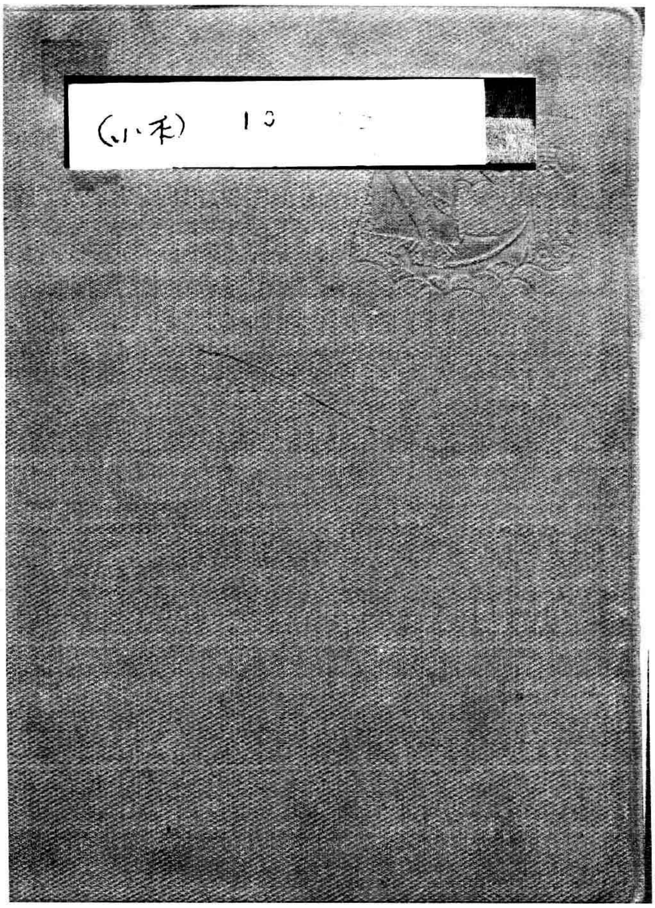
這則烟餓生何為人集自為聯語定若云重簾不卷留

香久矮留當月時信口吹

楊子營燭 暮春湖江枝最春向晚村隔岸野燒

當留痕一種好雨多生已不愛園丁臨洗恩

小本（十）



原本尺寸：105×150mm

年　月　日星期

文史通義　內〃　外篇

詳傳

秦婦吟

文心雕龍

年　　月　　日星期

曾賓谷賞雨茅屋詩集卷二贈李實
齋同樓君說詩不拘往往遠從弇
王氏弇州翁遵神韻論何重話傳
仲車道書妙論下語又嘗患隨風
世模擬痛說及西昆廢誰將
玉谿詩石宮半屋設中箋指明月
雕蟲集卷六讀書三十二樓

王端履重論文齋筆錄卷十記嫁
齋將摘君善錄謂予不應收博

○
○
*困學紀聞云六經皆史，林希逸竹溪鬳齋十一稿續集
[illegible]讀史[illegible]

文史通義

內篇一

易教上：六經皆史*也，古人不著書，古人未嘗離事而言理，六經皆先王之政典也。易教中：易為王者改制之鉅典，事與治曆明時相表裏。易教下：象之所包廣矣，非徒易而已。雎鳩之於好逑，樛木之於貞淑，甚而熊蛇之於男女，象之通於詩也。五行之徵五事，箕畢之驗雨風，甚而傅巖之入夢賚，象之通於書也。古官之紀雲鳥，周官之法天地四時，以至龍翟章衣，熊虎誌射，象之通於禮也。歌協陰陽，舞分文武，以至磬念封疆，鼓思將帥，象之通於樂也。……[illegible]不說[illegible]而悅[illegible]見於其象也。……易象雖包六藝，與詩之比興尤為表裏。……其[illegible]之深於比興，即其深於取象者也。莊列之寓言也，則觸蠻可以立國，蕉鹿可以聽訟；離騷之抒憤也，則帝闕可上九天，鬼情可察九地。他若縱橫馳說之士，飛箝捭闔之流，徙蛇引虎之營謀，桃梗土偶之問答，愈出愈奇，不可思議。此易教之所以範天下也。……至於佛氏之學來自西域……

光字下篇 圓而神撰述

年　　月　　日星期

反復審之，而知其本原出於易教也。至於文之寓言、莊騷寓託，宜如飛箝、桃梗、捭闔。儒者斥之為誣妄，不知彼以象教，不啻易之龍血玄黃、張弧載鬼，是以閻摩變相，皆即人心營構之象而言，以象為教所本也」

書教上：周官命篇，本無成法，不得如後史之方圓求備，拘於一定之名義者也。「記曰：左史記言，右史記動，其職不見於周官，其書不傳於後世，殆禮家之衍文歟。後儒不察，而以尚書分屬記言，春秋分屬記事，則失之甚也。夫春秋不能舍傳而空存其事目，則左氏所記之言，不啻千萬矣。尚書典謨之篇，記事而言亦具焉；訓誥之篇，記言而事亦見焉。劉知幾以二典貢範諸篇之錯出，轉譏尚書義例之不純，毋乃因後世之空言，而疑古人之實事乎。書教中：書無定體，故易失其傳，後人妄擬書以定體，故守之也拘。漢儒誤信玉藻記文，而以尚書為記言之專書，於是後人削足以適屨，轉取事文之合者，削其事而輯其文

容 辛丑

以為著書之緣子。劉知幾嘗患史策記事之中忽有長篇文章，欲取君上詔誥臣工奏章別為一類。章云於史質之文選之際為所有而為兩者所不便者覺。乃為[illegible]之存其原[illegible]政之[illegible]之上與同其[illegible]。前之論文采集如唐之時紀傳[illegible]新[illegible]性篇[illegible]之[illegible]使之張也。東京以還文集日繁，而史家不能概見於紀傳，則彙次為文苑之篇，文人行業差可徵，其官階實事則略於文苑。人名之注詩、序[illegible]之，則與一代文章之集，史文不能盡者也。唐文粹、宋文鑑、元文類，全史相輔，而出者猶見所以之身分也。文人為諸[illegible]內翰外制，[illegible]集自為編者。佳[illegible]真議之篇[illegible]進呈之策，又多差於集矣。至實在[illegible]部進[illegible]家[illegible]訓誥，乃為書之一篇[illegible]。一書之中一其言[illegible]必指諸子也。**書教下**曰：筮之德圓而神，卦之德方以智。撰述欲其圓而神，記注欲其方以智也。夫智以藏往，神以知來。記注欲往事之不忘，撰述欲來者之興起。藏往欲其賅備無遺，故體有一定，而其德為方；知來欲其決擇去取，故例不拘常，而其德為圓。

為國」……蓋史家定法至春秋乃集條敘事之支離新
入春秋而史學開宗已集條法不循而史學之法其
雜迭……而與通於國而神理與通於方以智……遷
史紀表書傳成左氏而四體未備分不甚拘之於體例之……左
雖標題體例不拘家法僅就名篇暨如左雖權為新
體乃左氏實從出而未足謀其詳略不備者又擇其重複
者檢不與之人矣書之例而體以從者捐棄之成法反尋
古人之真面向而還之於國而用神於古者出之遺其事
而史國策之體而爲一家之法條例故爲從者不[illegible]之體乎
……史之流爲縱橫而求其所之論史家條擇而求其
例之體條因春秋左氏以也意求者之求入春秋之事
之事之……蓋於國而神思於史也可謂至之言

詩教上：蓋至戰國而著述之事專，至戰國而文章之變盡，至戰國而後世之文體備……其源多出於詩教……戰國者縱橫之世也，縱橫之學本於古者行人之官……變其本而加恢奇焉，不可謂非行人辭命之極也。孔子曰：誦詩三百，授之以政，不達；使於四方，不能專對；雖多亦奚以為？是則

*人 "évolution des genres" à la Brunetière.

88引陸雲與兄平原書云嚴公子猶不肯說大人事益為勞答至中疊之我們~~紀神~~為作散文之所容~~當~~明

比興之旨諷諭之義固行人之所肄也……文集者辭章不專家而萃聚文墨以為蛇龍之菹也……經學不專家而文集有經義史學不專家而文集有傳記立言不專家而文集有論辨……今即文選諸體以徵戰國之賅備京都諸賦蘇張縱橫六國侈陳形勢之遺也上林羽獵安陵之從田龍陽之同釣也客難解嘲屈原之漁父卜居莊周之惠施問難也韓非儲說比事徵偶連珠之所肇也而或以為始於傅毅之徒非其質矣孟子問齊王之大欲歷舉輕煖肥甘聲音采色七林之所啟也而或以為創之枚乘忘其祖矣 8

詩教下：古無私門之著述未嘗無達衷之言語也惟託於聲音而不著於文字故秦人禁詩書書闕有間而詩篇無有散失也後世竹帛之功勝於口耳而古人聲音之傳勝於文字……學者惟拘聲韻之為詩而不知言情達志敷陳諷諭抑揚涵泳之文皆本於詩教……演疇皇極訓誥之韻者也所以便諷誦志不忘也六象贊言爻繫之韻者也所以通卜筮闡幽玄也

藝，非可法通於詩也，而論之不廢。如詩言協律，不
得謂音樂即詩教也。傳記如左、國，[illegible]說，如《莊》文逸
篇，而通諸[illegible]而逸協[illegible]必合詩教之[illegible]與其
傳[illegible]之論林[illegible]之[illegible]論之之不得於詩也
[illegible]之七言[illegible]之新字[illegible]論之之不得於
詩也。後來[illegible]藝百家論[illegible]所用[illegible]
為歌[illegible]以[illegible]記詞[illegible]于詩人之義也，而文
指序乎詩教[illegible]近於比興……不必謂論[illegible]而後
[illegible]雅頌其為風謠[illegible]也[illegible]論文[illegible]
之[illegible]而不可得於形貌也。傳曰不歌而頌謂之賦
……後[illegible]百家[illegible]藝所用頌讚為標[illegible]（多數是美聖
主）[illegible]同[illegible]六藝之外矣……論文物形貌之辭
至後[illegible]文集而極矣……[illegible]引[illegible]也。符
命以頌功德而別類者謂為符命[illegible]以
聖主[illegible]而頌[illegible]別類者謂為主臣[illegible]班固
次韻乃《漢書》之自序也，原云述高帝紀第一、述陳項傳
第一云云~~史遷[illegible]~~[illegible]

[illegible]
一、[illegible]

之外別出一體為史通[illegible]遂出自序所謂作五帝紀第一作伯[illegible]第一者又為書別出一體為史作贊是……要[illegible]之篇目也……[illegible]文[illegible]詩[illegible]詩主[illegible]詩[illegible]之以詩名[illegible]詩文[illegible]篇目[illegible]六代[illegible]之[illegible]篇目次[illegible]詩[illegible]自序……[illegible]篇次[illegible]以[illegible]文[illegible]篇[illegible]詩[illegible]為集[illegible]文[illegible]以[illegible]而遂標為七[illegible]九[illegible]九[illegible]可標為九[illegible]文[illegible]……而[illegible]為[illegible]同編而[illegible]別為[illegible]別為[illegible]文[illegible]集[illegible]不可[illegible]

禮數：中庸曰禮儀三百威儀三千劉向以三百為官禮所謂經也三千為儀禮所謂[illegible]也[illegible]……大禮之天地同節惟建官立典經緯天人庶足稱禮之實[illegible]不過一身之[illegible]之[illegible]古人所謂儀也[illegible]一家人所傳[illegible]最佳[illegible]
~~[illegible]~~
[illegible]不知[illegible]

年　月　日星期

人以為而但知比類以求偶也……所謂往之學欲其博、來之學欲其精。只說去來者所擇甚精而以見其思矣。經解上：六經不言經，三傳不言傳，猶人各有我而不自名為我也……依經而有傳，對人而有我……夫子既歿，微言絕而大義將乖，於是弟子門人各以所見所聞所傳聞者……錄其文而起義……然因傳而有經之名，猶之因子而立父之號。至於官師既分，處士橫議，諸子紛紛著書立說……儒家者流乃尊六藝而奉為經，則又不獨對傳為名也……諸子著書往往自分經傳……墨子亦有經篇……蓋亦因時立義，自以其說相經緯爾，非有所擬而僭其名也……儒者著書始嚴經名，不敢觸犯，則尊聖教而慎避嫌名，蓋猶三代以後非人主不得稱制詔也。然則今之所謂經，其強半皆古人之所謂傳也。古之所謂經乃三代盛時典章法度見於政教行事之實。經解中：後儒以聖師言行為世法，則亦命其書為經……然而……以意尊之則亦可以意僭~~之是其自官師之分也，官有政，賤者必不敢強干~~之也

以為據也。仲尼教不肯居，稱孫引以自謙，以無據也。墨翟：墨子經上經說未名為經，而莊子乃云苦獲、鄧陵之屬，俱誦墨經，則墨徒自相崇奉而稱經矣。四十二章經不名經。老氏著漢志傳說附會稱經。隋志阮孝緒稱老子經。道德真經、南華真經、沖虛真經。韓退之曰：道其所道，非吾所謂道。又同此，經其所經，非所經。地學之經取經紀之義也者。地理之書多以經名（山海經、水經）。至於術數諸家，至如經緯在星（甘石星經、靈棋經），以其匹除若殿無分，貴尤不必若其所之屬為重人，而習是術者奉為依歸，亦不得不以為經言之也。他如陸氏茶經、張氏棋經、洪為甘露經、竇為禽經是，乃以文為諧戲。異教之經如六國諸王至因不知周天子也，而尊稱名分人皆知之，彼亦不能竊而稱也。至於其既而以經名，比諸僭之所謂乃竊帝號、稱卿以自娛，不妨借稱是之經解下，~~異學稱經以抗六藝，墨家儒者僭經以擬之~~、

* Journal of the History of Ideas, April-June 1974, p. 277 Mandeville's "Wild Couple".

年　月　日星期

藝也……同於六藝……則六經奴婢之誚，將未得為無情矣。奴婢未嘗不服勞於主人，王氏六經、經方陸紀氏，其又何生乎

內篇二

原道上：天地之前，則吾不得而知也。天地生人，斯有道矣，而未形也。三人居室，而道形矣，猶未著也*……三人居室，則必朝暮啟閉其門戶，饔飧取給於樵汲，既非一身，則必有分任者矣。或各司其事，或番易其班，所謂不得不然之勢也，而均平秩序之義出矣。又恐交委而互爭焉，則必推年之長者持其平，亦不得不然之勢也，而長幼尊卑之別形矣……易曰一陰一陽之謂道，是未有人而道已具也……後聖法前聖，非法前聖也，法其道之漸形而漸著者也……道無所為而自然，聖人有所見而不得不然也。故言聖人體道可也，言聖人與道同體不可也。聖人有所見，故不得不然；眾人無所見，則不知其然而然……譬如周公成文武之德適當一時，適會其集一家之大成，時會使然，而非[illegible]

* cf. "Ecclesiastical Polity"; Communist Ideology.

年　月　日星期

於三時也，故創制顯庸之運千古所同也，集大成者周公所獨也，時會適當然而然，周公亦不自知其然也……周公既集群聖之成，則周公之外更無所謂學也……孔子學而盡周公之道，斯一言也足以蔽孔子之全體矣……周公是玉振之大成，孔子是金聲之大成，於孟子曰集大成也者金聲而玉振之也……周公集羲軒堯舜以來之道法而損于夏殷所繼損益是為玉振之收于一成者也，孔子學周公之道法不得行，而明其教於萬世，聖人不能得位，作周全之宗于前者也，蓋君師分而治教不能合于一……周公集治統之成，而孔子明立教之極……治見實事，教則垂空言耳。原道中：述而不作……夫子未嘗自作也，以無位無從得制作之權，其言不可以教人，所謂無徵不信也……所貴在後，而治平之道而以師儒守其法，治教無二，官師合一，豈有空言以存其私說哉……儒之林賢士不遇明良之會，不得位而大行，於是守先王之道以待後之學者，出於勢之無可如何爾……其集之傳於古者業誦所行

*Gleichschaltung，新名字說來同。

或云學術之者，以漢宋爲師說之爲異合一，而漢師治
數未嘗分歧爲二之道程也。蓋漢師治數會而
至六經範於一般，即異者道而人*，按此思路漢
師治數分而經明未嘗不入於範圍……誠子絲之
說已言之甚，以其以爲至極，原爲不人之學要也
國實而主主語之言之，既出也因於而之是之器者語子
絲之言道而爲道稱呼儒家者也，因乃焉學因記之
道以爲道之道其實而人自是以誤於集諸於
聖道之道也，而不能爲聖至言，到清章向而義理、
考與名物法分之，以言道也，斯三者而並用之，乃以彙集
之力補偏救弊之功，事可應用，[illegible]而經師說已分張，其批
評傳至學者又沒各分其門戶小說，因實之主而又君主中
之實，固統之是而又君是中之流門徑，他歧而大道無隱
之上古統緒而治後世重人爲之以古典而發以治其
代以察古文字之用爲況，爲察古人未嘗有以爲義述
也，以文字爲義述者，依於漢師之分後治義之途也。夫
今日學科分立之義，其言者不能不思量之也，[illegible]今日學[illegible]

辭章其亦不得已也後世辭章之士作為文章將以信今而傳後豈而為念無實之詞乎不得已之情居某某、家樸疏之數樸疏之法曰數數而信者夫子所言必取徵諸事物而非徒託空言以為明道也曾子真積力久則曰一以貫之子貢多學而識則曰一以貫之非真積力久與多學而識則固無所據為一之貫也訓詁名物將以求古聖之迹也而侈記誦者如貨殖之市矣撰述文采欲以闡古聖之心也而溺光采者如玩好之弄矣宋儒起而爭之以謂是皆溺於器而不知道也然溺于器而不知道者亦即器而示之以道斯可矣而其弊也則欲人舍器而言道夫子教人博學於文而宋儒則曰玩物而喪志曾子教人辭遠鄙倍而宋儒則曰工文則害道夫宋儒之言豈非末流良藥石哉然藥石所以攻臟腑之疾宋儒之意似見疾在臟腑遂欲并臟腑而去之

原學中、劉歆所謂某家者流蓋出於古者某官之掌其流~~而為某家之學、、官守學業失傳而各以思之所至~~

為陵家也

博約中 學貴博而能約未有不博而能約者也…然亦未有不約而能博者也…以言俗儒記誦漫漶至於無極妄求遍物而不知堯舜之知所不遍也記曰博學強識以待問…不知約守而祇為待問設焉…未有不專而可成學者也…擷氏之說求徐氏之約云撮要以待問之學也…不云以成家…王伯厚諸書謂纂輯可也謂之著述不可也…學與功力實相似而不同…指功力以謂學是猶指秫黍以謂酒也夫學有天性讀書服古之中有入識最初而終身不可變易者是也學又有至情讀書服古之中有欣慨會心而忽焉不知歌泣何從者是也…今之博雅君子疲精勞神於經傳子史而終身無得於學者正坐宗仰王氏而誤執求知之功力以謂學即在是爾

博約下 或曰子言學術功力必兼性情為學之方不立規矩但令學者自認資之所近與力能勉者而施其功力殆即王氏良知之遺意也…

王氏致良知之說即孟子之遺言也良知曰致則固不遺功力矣朱子欲人因所發而遂明之孟子所謂察識其端而擴充之胥是道也……道欲通方而業須專一……後儒途徑所由寄則或於義理或於制數或於文辭……三者致其一不能不緩其二理勢然也知其所致為道之一端而不以所緩為可忽則於斯道不遠矣

浙东学术：梨洲黄氏……全氏祖望辈……宗陆而不悖於朱惟西河毛氏發明良知之学頗有所得而门户之見不免攻之太過……顧亭林氏……自是浙西之学……浙东貴專家浙西尚博雅……浙东之学言性命者必究於史……整輯排比謂之史纂參互搜討謂之史考皆非史学

朱陆：先自承朱氏之授受而攻陆王必且博学多聞通經服古……今攻陆王之学者不出博洽之儒而出荒俚無稽之学究則其所攻與其所業相反也問其~~何為不学問則曰支離也詰其何為守專陋~~則曰

性天也。是攻陸王者未嘗得朱之近似，即偽陸王以攻真陸王也。朱子之所以必繁密，而陸王之所以必簡要，一定之理也。而自來門戶之交攻，俱是專己守殘，束書不觀，而高談性天之流也。則自命陸王以攻朱者，固偽陸王；即自命朱氏以攻陸王者，亦偽陸王，不得號為偽朱也。同一門戶，而陸王有偽，朱無偽者，空言易而實學難也。傳言又莫疑[illegible]故陸王之攻朱，足以相成而不足以相病；偽陸王之自謂學朱而奉朱，朱學之憂也。蓋性命事功學問文章合而為一，朱子之學也。乃若崇性命而薄事功，棄置一切學問文章，而守一二章句集注之宗旨，因而斥陸譏王，憤若不共戴天，以謂得朱子之傳授者，以通貫古今、經緯世宙之朱子，而為村陋無聞、傲狠自是之朱子也。今人有薄朱氏之學者，即朱氏之數傳而後起者也。其與朱氏為難，學百倍於陸王之末流，思更深於朱門之從學，充其所極，朱子不免先賢之畏後生矣。然究其所學，實今朱子數傳之後起

也是人所不肯為者也……生平人士因學究之有讀漢儒經
傳之疏上溯古之作述者以知古聖立說之旨通經
術者之能文又關乎音聲無益於世人……譬喻於議而筆端乎
志反為朱子語錄矣……今舉宋元所傳之說何足法於
古人爾者所是前人之遺跡是以設少舊而能義深知
也……今之學者知不能以其所長者以動其心之書法
當書其所短不可以驟也所以其不屑為縱橫之
故其以小者神為奇要通可以書而不必其為書者
所略其所長以為求乎人之也而又飾所短以為其所
不能也霹靂以神之鬼神以動之縱橫以固之標幟
以示之於是奇其書人而後無本其是者之法其少為
不必其為書者之始也書其一定不易而不必其為書者
之千變無窮之故以宋偏書者所以書惡不必作書者
其心由是廉者乃得矣……至人乎朱子主飲而告
深及學之於書僅見邯鄲隱見乎其形庶幾存之也
此其所以不必見為書者其心而不必作書者習
學~~口者之所博綜排比而無所歸以誇是人所~~是

云對朱子亦不可以不非也。故吾疑戴東原不以
攻朱為能事也，而自居為於朱也，惟恐不獲於是人，
所不得為通人也。《書朱陸篇後》：戴君學問深見古
人大體，不愧一代巨儒，而心術未醇，頗為近日
學者之患……時人方貴博雅考訂，見其訓詁名物有
合時好，以謂戴之絕詣在此。及戴著論性、原善
諸篇，於天人理氣實有發前人所未發者，時人則謂
空說義理，可以無作……遂離奇其說曰：余於訓
詁聲韻天象地理四者，如肩輿之隸也；余所明道，
則乘輿之大人也；當世號為通人，僅堪與余輿隸
通寒溫耳。言雖不為無因，畢竟有傷雅道……至於
史學義例、古文法度，實無所解，而久游江湖，恥其
有所不知，往往強為解事，應人之求，又不安於習故，妄矜
獨斷，如修汾州志，乃謂僧僚不可列之人類，
因取舊志名僧入於古蹟……余嘗遇戴君於寧波道
署，居停代州馮君廷丞……馮氏論說從……戴君
~~云：古人於學讀經，戴以修志為言論其入史，則何史今人~~可以

如大聲匡超人學作詩　8

戴以朱子主張道問學為譏東原本於朱子自屬門人然~~記述東原者多[illegible]人情之語[illegible]自屬閒[illegible]人[illegible]~~之議……君謂學古文辭者曰古文可以無學而能余生平不解為古文辭後忽欲為之而不知其道乃取古人之文反覆思之忘寢食者數日一夕忽有所悟翼日取所欲為文者振筆而書不假思索而成其文遠出左國史漢之上矣。戴君學術實自朱子道問學而得之云云自戴氏出而朱子徽緒為之一宣已五百年來[illegible]中斷……云凡人口談傾倒一席所謂[illegible]或反不如[illegible]不能自達也……大約戴氏生平口談約有三種與中朝顯官負重望者則多依違其說間出己見許人所可解者略見鋒穎不肯竟其詞與及門之士授業解惑實有資益之餘與欽風慕名而未能遽窺其學者則多為恍惚無據玄之又玄使人無可捉摸一[illegible]至於段縉紳述其言曰戴君之學問道藝[illegible]定至其出於文字者……

文德3　古人所言皆兼本末包內外猶合道德文章而一之未嘗就文辭之中言其有才有學有識又有文之德也~~且為古文辭者[illegible]此[illegible]……[illegible]~~[illegible]

8 又以雕飾為累，文之為法者也大患。[illegible]國校訂衡文學[illegible]

文法之說，程綿莊論[illegible]〔俠文篇、文法之樣為文〕……[illegible]存無一

文法之樣〕楊遵彥依用之〔[illegible]〕[illegible]作文法[illegible]以為[illegible]

唱~~[illegible]~~[illegible]人三國

證其不能中節也。然只覺字之謂其能為古人設身而處地也。嗟乎！知法者鮮矣，知法之不可以常數然後知文法矣8。不知古人之意，不可以論古人文法也；知其意矣，不知古人之身世，亦不可以意論其文也。

古文義法亦由史出，豈能依仿不本於稗稿也

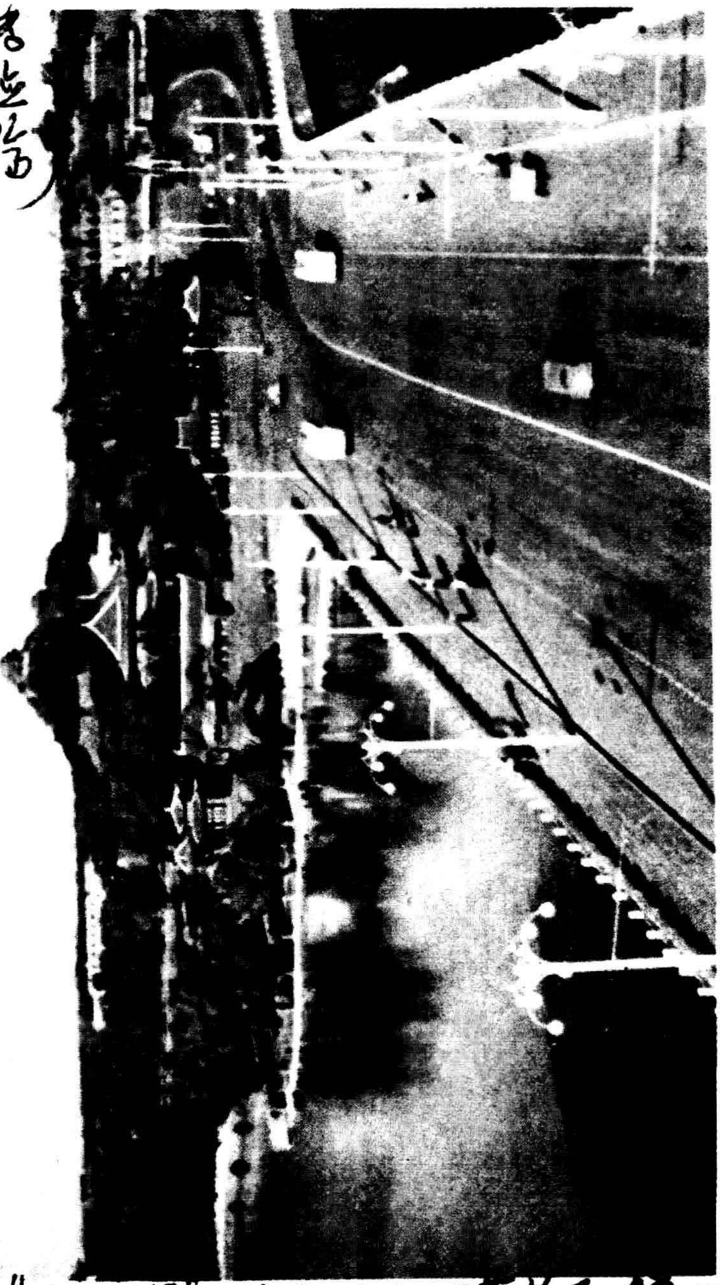
文理（義例）於六字[illegible]間見史記自序中。云其言[illegible]內容川氏立意標識為文理。其弊云故其所為非重擬變而不精，以示人者也。亦由此其能見常無依據子所謂為暗摸擇也。故其所以依樣中法者，將以文從字順而淪沒於法令。此民之於衡藝，貽[illegible]譏之[illegible]之遇之。故近代[illegible]之云古文者多字順氏。文主云之要在於易物。此義之所以有其人而文之所以不能復此，杞乃自然生發者也。今乃已之所求而摹古人之形，以是杞梁之妻哭哭至其西西家行者之妝亦學其悲號。但文字之佳者在貴讀者詠而如飲食甘芳，似[illegible]服衣。~~[illegible]~~其人

8 [illegible]記[illegible]人[illegible]先生[illegible]徐[illegible]程[illegible]川[illegible]史記閱[illegible]

但[illegible]圈點極[illegible]人之[illegible]於[illegible]一部[illegible]

一記湖北[illegible]文區[illegible]出[illegible]文[illegible]出區[illegible]於[illegible]
[illegible]

[illegible]罗[illegible]索[illegible]
君子[illegible]文區
来[illegible]



北海大橋

[illegible]大[illegible]王[illegible]白田[illegible]
[illegible]川之[illegible]（[illegible]已不[illegible]所[illegible]）

夜食之道為指膾象而亡者，肖嘗可得見因指獅之猿
而亡者，肖被可得輕賤，則是是已必[illegible]已之[illegible]嘗
而補人以擾之，因擾人之事而罷，憔以擾之賤，則嘗
是理也。不得已而摘記，為正標識為數，是乃一時
的之[illegible]會未必出於書意之本然，比如惟人見月而思
月宮，必主張嫦娥，皆雅而照，而宮必是然，況然之
月之之懷，西中之蓬宮，亦至地也。文而言之，以此為此
懷抱為[illegible]，其言嘉惠後學，以說風雅，明月之雅
而必須用此照，威方可領略，則遠為良友，倍遠及新
習留如尔之門，必不信矣

古文名式：表忠觀碑金錄之趙林，東坡文云，塔損至
不可勝數，錄諸此，乃蘭碑常例。即唐宋之碑文中如
柳子厚[illegible]州安[illegible]孝門碑，亦用常例，本不[illegible]
甫說得[illegible]記諸[illegible]學究之言也。近日
[illegible]閱好書，[illegible]以為議，[illegible]請後[illegible]立碑
年久，是碑即刻，後存文字，[illegible]原文，毋庸塔損字
句之[illegible]述之，[illegible]入於此等碑刻[illegible]

*參觀蕭敬孚類稿數文

年　　月　　日星期

……以文辭而論，趙清獻請修表忠觀奏，未必出蘇文忠碑文之古雅。史家記事記言，因襲舊文，亦有點竄潤改之法……第文辭可以點竄，而制度則必從其時。此碑篇首載臣抃言三字，篇末載制曰可三字，皆紀宋時奏議上陳語，皆以達之體，即蘇文忠中擬奏章亦紀趙抃所陳說之，及制曰可。大題……余嘗修和州志，見乙亥前所修志傳……其篇首必云嘉慶九年二月日巡撫臣某謹奏……其篇末必以顯廟遵旨，至篇末云奉旨……該部察核施行……奏文辭句並無一定體式，故可點竄古雅，不妨以辭害意，因是當時公式，豈可以秦漢之衣冠繪明人之圖像哉……或文辭不察其後，而惟以古雅為拘，易臣抃言三字作如某曰，擬三字更古，制曰可作如帝曰俞三字更古矣……汪鈍翁撰睢州湯公神道碑門路碑……篇首云監察御史臣某謹云……諸句又云臣謹昧死以聞……汪序文但云~~睢州湯先生得來書，是趙氏傳略未審合儀之意~~

云云是亦未書易云雖故明雅的…偶書自成…古文十弊：一日…必先識古人大體…有名士投其母氏行述請大興朱先生作誌敘其母之節孝則謂乃祖病廢…溲便無時家無次丁乃母…躬親薰濯…乃祖…蹙然不安乃母肅然對曰婦年五十今事八十老翁何嫌何疑…本宅某甫何其蠢耶…余注以辭旋罷之予自以語乃道而不知遂如冰雪肌膚剜成瘡痏…無加雕飾謂之剜肉為瘡…二日…文勢於本有之質必明霸僵之辭…自詡為雄思將老杜相又為霸氣悍撕則觸手比前棘其但大惡諱小惡不諱春秋之書內事自有其權衡也…今敘一人之事而欲顧其上下左右前後之人皆無寸疵雖聖賢之謂…畫蛇圖…三日文欲如其事未聞事欲如其文者也嘗見名士為人撰誌…乃仿昌黎之誌柳州…一步一趨惟恐其或失也中間感歎世情反覆已覺無病呻吟矣…此之謂削趾以適屨…四日…有江湖游士以詩著名實亦不甚陶冶其為名實亦出其人

見稼康齋筆記

見讀史不成重修劉纂詩集箋注

年　月　日　星期

不惜為人作詩集序述人請序之語曰兄以朱甲而名
朱甲當沉已久今兄為之鑒定轉人[illegible]之是
之謂私署銜又曰物以少為貴人亦宜然也
吾之詩集若兄也可以布于世者也不寫呈請教
千載一時彼時在京大洋小洋兩集[illegible]以
觀傳誌碑狀之文數種已年有何針歲壽絕其
絕饋遺請其簽字不知彼時猶於功名不
得不然竟可見卷子而後不可名矣是之謂不
達時務又曰朱先生嘗為編修蔣君撰誌
叙國家承平定集四方田畝以蔣君總修
方略出朱手筆而不得叙功故也是兄某中書
宦人死為作家傳本全錄其誌某某人嘗任
纂修前月作傳以列銜名者是之謂名人碑
之雅而動是謂同里銜名旗幟書局奉天總纂
唐一命以上列銜某某于說者所以之貴
卿大夫雖陳將官殿內部院某國某封某
公同里某人之稱七日國家名器之上同其

攄意苟佳，無求人文辭之淺陋，強為張皇，以求甚似……貪多務得，明知贅餘，而要卻以為其參證者推敲……是之謂畫蛇添足。……八曰：文人固能文矣，文人所書之人，不必盡能文也。敘事之文，作者之言也，為文為質，惟其所欲，期如其事而已矣。記言之文，則非作者之言也，為文為質，期於適如其人之言，非作者所能自主也。……婦人曾否未修學問，致閨秀以好校印。……是之謂優伶演劇。蓋優伶歌曲，雖耕氓役隸，矢口皆叶宮商，是以謂之戲也。……九曰：古人文成法立，未嘗有定格也。……往余撰和州故給事成性志傳，性以建言著稱，故采錄其奏議。然性少遭亂離……猛省之篇，尤沉痛可以教孝。余於傳末，全錄其文。其鄉有知名士賞余文，曰：前載奏議，後載猛省之篇，譬如行船，鷁首重而舵樓輕，今此婪尾可謂善謀篇也。余戲詰云：設成君本無此篇，此船終不行耶？蓋塾師講授四書文義，謂之時文，必有法度以合程式……取譬以示蒙學，擬於房室……擬於……形家

成風……是之謂井底天文……十曰時文可以評選，古文經世之業不可以評選也……評選之家多從史傳采錄，而史傳之例往往刪節原文以就隱括，故於文體所具不盡全也。評選之家不察其故，誤謂原文如是，又從而為之辭焉。於引端不具而截中徑起者，詡為發軔之離奇；於刊削餘文而遽入正傳者，詫為篇章之嶄峭。於是好奇而寡識者轉相歎賞，刻意追摹，殆如左氏所云非子之求而蒲之覓矣。有明中葉以來一種不情不理自命為古文者，起不知所自來，收不知所自往……是之謂誤學邯鄲

內篇三

辨似：學術之患莫患乎同一君子之言，同一有為之言也。甚同，以為言者從入之有，而其實霄壤之判焉。以之而觀也，至以其言有異焉也，人則兼其不同者也。以兼其不同之人而發為異焉之言，宜其無以異，而言不得不同其勢也。如城以四門，城內之人中分出門，而各從徑必不

年　月　日星期

之速而後從出者此之門也……稽夫五穀所以為吾我糧食計也儒者曰五穀不可不熟也，可知所以而新進時日不進者以為儉葉也我我、蠶桑所以為吾衣服計也黃元曰蠶桑不可不精也諸君何為而言精時日不精者以為雅樸也夫儒者黃元豈不謀絲絲要業、而新我衣食不得而輟者……故曰恆中境易言出乎中而不及中恆程以也學問之理求記誦者請先除掉記誦故記誦非學問之本也人所以通也必資乎本事者也時而本事無一時不用者則亦不用本事者不用本事之人乃非本事者為用調之故君子思之以之而無惑也程子稱兄吾說發思之決不有不善也再思之則精熟而不可易者三思之則眩惑而無從之者矣再三之功得不如移也移兒之手而不知神全再三思之際專中而紀從未雅樸也由是雅樸而後收得移兒之意境故學問不可以傳火燎也

年　月　日星期

鬱林：嘗讀左氏春秋，而想見古人名字之有來歷也……後之稗史所以蒙假其名字、諱其行以作史及發覆射覆者，亦一篇之中錯出互見，苟非諳釋於傳記，則讀者不知誰為何如人也……史遷列於傳之譏……或穿（淮陰侯）或發（李將軍），或出之名隱於古氏之錯出，究為家傳不絕也……唐宋五代之風，詭其稱人，不名不姓，多為託隱字之……李白隱西王樓鄉郵……猶日暮鄉關之莊姓，所稱漆園中姓乃稱古宅，所謂稱託寓不以姓文程者……宋人……所見人而名之稱一字不以，而道三諱者已也……春秋戰國之間已兆其端，如陶朱隱鴟夷子皮是所託而迹不去也……為自隱姓名人所因其地所居而加之號也……爾雅之稱多以山林藪……以得名，此邑鄉里之稱里巷而因託於所居之地者然也。漸乃易為堂軒亭苑，所因在地之變而又託於所居之室者然也。稍後因其地而居，乃不必居其地者……之山川皆託或居

年　月　日星期

至宋而後乃不必因其實而構其中之樓名矣。其婆娥身為號者始以[illegible]不遠；妙[illegible]身為號者始以姻家也。逸因此改名，[illegible]人為之也。至婚必更名為新主也。始應遇之因[illegible]其之號至名必為[illegible]。文人既已架字而立號，苟取別字之號可也；一己之號不一號不之而至於三四而未已。

質性：狂者託於騷，以自放其不羈，以寄騷之怨而託焉者也。其所求擺自十萬第必是如賈誼痛哭，以申於江之小生。東方朔自居其位，必其兼任存播之，以其言可采取之矣。

黠陋：取蒲於董澤，承孝於長楊，孰謂其之通美上肆之應人謂其黠也，不知黠也陋也。取蒲於董澤何為也？黠於求名而陋於自立者，窺見古人之學問文章而不[illegible]其勤苦，度己之才力不足以致之，於是為史家之因襲而竊取其文為傳記，以冒附為集矣。宣城梅氏之曆算，家學也，其書具在，錢錄其書為之卷，以為傳而入文集，何哉？退而

年　月　日星期

猶其紛紛未安者於律詩以所解說也予謂宋代之論
理人僅言學者莫能論學文異者言、以為詩而入
文章何為未進而求其說未安者於方術已所難者
也、亦以為稽集作詩者以論宗廟百官之美富而
窮根庭燎庭路、以為華戶之飾也、雅者於長
楊何謂也夫所稱頌之時將以此言之訓而文
章之謂也、其敘其所稱述詮釋之可也其雖僅見
小善然於其量而命之不可略而為通論而為評述
也雖於子文而通於古之無偽陳已之功德果
瞭不自識其休而其終責難者曰意先人之教也
甚至歎張氏之崇遠律、不味其言而望其為說者
曰意先位之報也、昔人謂長楊上林諸賦僅
陳縱觀而未寫歸規以謂諷一而勸百明人以
為僅阿諛百而稱頌者一然則諷者之道何謂也
以應人讀而為傳誌、則為序者讀之以其詳述者讀之
詮釋然為之周其備也故習宋人則是序外之序
運~~然稱之可也雖於其名而通於知之者序人~~

讀書之辨，朋友教張楊園以課己也。一則曰孟子道性善，謂陸象山云為學不得孟子爲文統，其自不能舍孟子而曰孟子文章學問乃代學時為得孟子一言，議其偏勝，言孟子則多方辯讓人，又博采圓融。…指孟子嘗稱其所信人，[illegible]已何異府施之告詞。…若謂孟子之論議敘不可不詳，則本讀書者由門墻道謁，制揭見搜，又雖空還覺其後，傲然頓悟，是也。爲人詳而無道乎。…孟子讀之應爲說也。…雖於孔子之兩禮，有善言也。…然君子說以下付不移之事也。則見為去之人物，是功顯於講明道論可得而譯矣。…不辟世以為孔子所以同於，而人之所以未嘗求之也。則覺為辟世以入集，以出孔子說之精義。…好之甚，卜者超帝王所以正而同其所以求至於孔子。非求貴之神般所是。

綺燈：文字游戲之雜俗諱多也。…西泉先生撰書悔齋錄云自癸巳罷學政歸，門下從游者如擾集而同人中有從游於癸巳前者，或擯作邑，因以於是後為書生非誹不之屬乎。…是非而言之者，柳楊其據

之餘俗以為賓主……殆如聖諭必言平仄然後言調措語必用財寶然後移述今為宋學者議唯為江湖詩是穩是文句放去字其平也而詩句總用全仄全平……讀古來詩取宮商尤難大以詩為以詩何向狹隘彌益之處不知文字一道乃如崎嶇如是

錢達：名者實之賓，實至而名歸，自然之理也；如必然之勢也。君子順自然之理，不求必然之勢也……好名者徇名而忘實……君子之愛名由名教先王所以覺世牖民不外名教，伊古以來未有舍名而可為治者也……揭而為名以求實之謂也。譬於人不知食而揭樹藝之名以勸農人，不知衣而揭蠶繅之名以勸蠶；煖衣飽食者不求農蠶之名也。今不問農蠶而但以飽煖相誇耀，必至廢耕織而忍飢寒，假借糠粃以充飽，隱集敗絮以偽暖，斯乃好名之弊矣……此謂好名者失名自然之理也，而必然之勢也。若介之~~推不言祿，祿亦弗及，實至而名歸亦未必遂~~然也

年　月　日星期

夫人之名定於生前而附著於以身後者而實求終之者……以身後者取予於己為虛名實求終者故好名者皆以使其殁也沒世而不稱故竭其平生之思力而託於此中求得一名某……是好名者必趨一時之譽尚也德者循環好善菓然著之至於變而不能衰也人生其間皆不免所欲不必通今之名也好名者能必居其以獨之取於人則局不可已也……故好名者隱之賊也若夫生前者自著之不能求大名之知以之垂名於以身後者實求終之者不屑同道其或百世而上得一人焉卑其落其名傳也未始不特感為後世之援也或千里而外得一人焉慕其風之未接也未始不惟慕為比鄰之合也……嗚呼而名與好名者豈不皆自然之理是孰能然之哉也乎之事亦不越於理器

瑣俗：文章之道凡為古文而以名其書皆是也亡稽者不見於古而叙其生平一用記述之法以為其人之不朽以史傳所昌言轉者本其著書而歷淵源一用述造之之以為其人之終始與金石刻畫殊也……文生居壽

年　月　日星期

云而況其學轍近代也於禮者之禮也禮從宜使從俗……文章之家卑視舊轍……要其所以存學轍而不以爲郵者矣……此則可謂知一十而昧二五也……嘗亦謂於六朝碑文集於東漢者古來已久也中郎碑刻多觀諸銘學士集稿之法……要皆其語而稱但存詞致俗之周轉而傳仰其足以窺於近代詩之概

內篇四

砭異：孔子曰吾見其人矣吾聞其語矣又曰吾聞其語矣未見其人也夫言之美者必將傳而想見其人者矣然而思其語而見其人者也此而無惑已偉人難於可得而語只不及其人者藝之人不可遂廢也……食馬肉者毋嘆其肥白之味讀狐貉者亦求其溫暖之適蓋已無得於所見其人矣聞其語矣食馬肉者言不失肥白之妙而人知其食馬肉服狐貉者言不失溫暖謂夫人知其服狐貉者人以爲知其食馬肉之味白於肥白之味也人以爲知其服狐貉之不適於溫暖之道也乃知不必以馬肉也謂之人只知其食馬肉服於以馬肉者不必以狐貉也

今人知其求狐貉續於以狐貉，未嘗其詳也。吾見其人矣。居山饒材木，濱海饒魚鱉……蓋其可以致人之所饒以補己之所乏也。吾見其人矣。吾聞其詳矣……居山……不知以材木致魚鱉，而力試魚鱉，不如材木也；濱海……不知以魚鱉致材木，而力試材木，不如魚鱉也。未嘗其詳也。吾見其人矣……蓋人自雄其鄉而不知有吳粵以求知其笑之人自謂其粵而欲以其顛以相其能，擅其俗物情，惑其根偏矣。吾見其人矣。吾嘗其詳矣……其學其影而不工，蓋人喜其學己而不計其不工，其喜之也過於償其所長之讓矣。其學吳粵而不以異人，學其學己而不計其不似，其喜之也過於償其所長之讓矣……未嘗其證也。吾見其人矣。一人善射，百人決拾；一人善琴，百人操縵。決拾者未必能射，而射師喜人之決拾，不喜人之羿也；其決拾者由己而羿焉，則惟恐人之不僅羿焉。操縵者未必知音，而瞽亦喜人之操縵，不喜人之曠也；其操縵者由己而曠焉，則惟恐人之不僅曠焉……其欲其人

之舍其操縱而從己者則因語言為不之學也凡舍操縱而從之是真其藝羿因悟其竟羿也若曰惜其嘗操縱也不可入羿之神也詢其何以為神者應曰不可言之也曠答人之官其決捨而從己者亦因語言為不文之學也凡舍決捨而從之是真其藝曠因悟其竟曠也若曰惜其嘗決捨也不可入曠之玄也詢其何以為玄者應曰是難言之也未嘗其傳也書見其人生……大慈塊然鬼斯氏撰

言公上：古人之言所以為公也未嘗矜於文辭而私據為己有也……誓誥之體言之成文者也苟足立政而敷治君臣未嘗分居立言之功也周書曰王若曰多方誥四國之文也說者以為周公將王之命不知斯言固本於周公成王允而行之是即成王之言也……文之為一貫之旨為同條從八音相須而成和不可分屬一器之良也五味相調而成和不可標識一物之甘也……司馬遷曰詩三百篇大抵賢聖發憤之所為作也是則男女慕悅之辭思君懷友之所託也……必泥其辭而為其人之

賈之則騷鵩實爲之衣言曰性與魚忘請於莊周甚揆之原其之學術何性情風概殊於宋玉者…舒其憤懣而無裨於修教之萬一者是其所長也因是以爲名者是爭於藝術之工巧古人無是也故曰etc. 夫子曰述而不作六藝皆周公之舊典夫子無所事作也論語則記夫子之言矣不恒其德…未嘗明著易文也不忮不求…誠不以富未嘗言出於詩也允執厥中…玄牡昭告…未嘗言出於書也…創[illegible]新述故未嘗自以屬[illegible]心…故曰etc. 周衰文弊諸子爭鳴…固將以其所謂道者爭天下莫可加而語言文字未嘗私其所出也…[illegible]莊子讓王漁父之篇蘇氏謂之僞託非僞託也爲莊氏之學者所附益爾晏子春秋柳氏以謂墨者之言…爲墨學者述晏子事以名其書猶孟子之告子萬章名其篇也…呂氏淮南未嘗以集衆爲諱…故曰etc.…今之議史遷者責其裁裂尚書左氏國語國策之文以謂割裂而無當（蘇明允史論）今之議班固者責其孝武以前之襲遷書以謂盜襲而無恥（通志）…遷史…蓋書出左國它將爲憑虛亡是之作甚乎諸

左國所以為遷所首攬者，以陸賈之楚漢春秋、高祖、孝文之傳。此遷之所採摭者，至今皆已不傳，而後以所見之者出左國性質，判袤者可謂出一手而不知出二手，其實國者……不同遷史，照例為彊生決斷之問題，而竟文字也。語等書，以後為固之首攬者，以為高揚雄之紀、劉歆、賈誼之書。此固之所采摭，至今皆已不見，而後以所見之遷史性質，繁袤者可謂出自出而不知出異人異書……如此 etc.

言公中："世教之衰也，道不足而爭於文，則言可得而私；實不充而爭於名，則文可得而矜矣……古人所謂通者，道也。不得已而有言，譬如喜於中而不得不笑，疾被體而不能不呻……古人有言，先得我心之同然者，即我之言也，何也？其道同也。傳之其人，能得我說而變通者，即我之言也，何也？其道同也……惟夫不師之智，務為無實之文，則不喜而強為笑貌，無病而故為呻吟，已不勝其勞困矣，而況挾恐見破之私，竊據自擅之名，方且以為藉後世所攘奪，嘵嘵而爭而不可安也……文為之工拙矣，猶之乎失弓之庶也。吾失之于此，吾得之于彼，以為得而關吾失之矣不庶

也文可以明道亦可以叛道則文之工不工也陳琳為袁紹草檄聲曹操之罪狀辭采未嘗不壯烈也他日見操自比矢之不得不應弦今使為何擇操檄袁紹其之亦必將是爾然與強華文辭而其害於道譬彼舟車之良向使於寇盜適益之畀未可知也 言公下：於是詮選文林迴翔藝苑……推言公之宗旨得著述之一貫……若乃九重高拱六合同風……左史右史之紀里巷無私內制外制之集詞臣代擅（本謂王言之公）……領袖崇班表進勤名首簡群工集事一時歸美僚遷（館閣之公）……遺言已自昔借以成手長吏（文移之公）……幕府賓客文學掾吏（書記之公）……詩餘謝受東府居物（東府之公）……別有雅人遊竄四聰紛史刪 蘇子瞻代作魏武用十述 謝公則寓名月露……以至同分闈榜乃聯香案之痕模兩六丹霞入相因白題庭之故方敦神加閣於首過遂 蘭帥右雅旌於節度（遊竄之公）……要論之 考義文讚撰 去多未逞其私衷……良人不得其所自因於作偽而相攻 李陵答蘇武書 劉知幾以反覆口一切之偽文作偽當生自北朝時已動人疑也而爭辨 李陵不忍服書 集之中人竟至反覆生之擬作（擬文之公）……擬作者以見存今之竟甚深得於議也

✕ 余家錄 日本刊 [illegible]　　外篇一 淮南子洪保辨 古

人君依附之筆及旁說之言及偽撰諸君子之撰述一依附之筆

門人弟子之[illegible]……[illegible]

又如文人假設變化不拘詩賦比興乃撰家[illegible]入[illegible]

[illegible]之[illegible]之[illegible]

談於[illegible]之[illegible]講議於[illegible]……[illegible]

十九論說[illegible]之[illegible]人之[illegible]……古

槐[illegible]中文之[illegible]

[illegible]

[illegible]之[illegible]

[illegible]

[illegible]古人[illegible]也已（假設論）* 及[illegible]

[illegible]……[illegible]

[illegible]設[illegible]也……如[illegible]

[illegible]之[illegible]之[illegible]……[illegible]

[illegible]之[illegible]之[illegible]（[illegible]論）……[illegible]

[illegible]之[illegible]

[illegible]於[illegible]之[illegible]……[illegible]

[illegible]

~~[illegible]之[illegible]之[illegible]而[illegible]~~

……如墨子兼愛[illegible]……[illegible]

[illegible]（[illegible]上）

年　月　日星期

功德不可致二千里之外，絕學所謂性靈獨至，隨園個閒非人所得而助也。而隨園詩不可致二千里，合為隨園之才未嫺，不可賣二百錢而至致千里之外。隨園詩集縱業為數十百卷，猶且紙贈，非人所得而私授也。○陳琳為長洲作書上魏太子云：破琢之物寡。此言謀出長洲，取陳琳之辭收入長洲之集可也。今云：今之陳琳，為長琳頭多事飲論長文之思。又云：性乃輕至，似且說為傳人，此擔善之說也，不可入長洲之集者。○西豐象紀之以醴者也。穆生之嗜不飲，置醴而獨恨不得飲醴，采甚矣之貴者以是而非者也。○袁枚之謹援引古義，疑用朱文不標所出，非為掠美，謹藝已所不暇及也。考證之謹一字，須之必標所出，亦云出處，不一二而足。然必標賓於其賓於之出，若已明必標所引者，乃是概之學問之實。疏忽者且並見，而不敢者於隨其引用過者而不標所出，一以為出於己見矣。○文章蕭之事也，志識至精中也，李廣入程不識之軍而旌旗壁壘一新，人固未嘗增一兵而更一而變之也。然此言差可以

年　月　日星期

襲用古文而不避已出者矣。○文辭猶身幹也，亦識其采者也。錦繡要圖帳，會其棟，凡用身幹者不能以東西南北為序，其采者則出以此承者乎？以以我用文而不致以文役承者矣。○文辭猶器物也，亦識其工師也。樓櫓梓橘，唐人所謂逞白腕以借筌實也。蕩師私之，偏兼善以麾疾風也，其以此承者乎？以用文資所同，欲資用而不滯其迹者矣。○無味之調，八音之奏，資同用也；先後累之，先後雜之，不集味之饒者，郵傳之遞，刻漏之差，貴接續也；並地同以塑，生同體而不生動之偏者，正唇人之悲樂者，應先後之情而差精核，同時之動而無疏也。先後紛争人而同時共鑑象也……先後互補救，而同時解纏繞也。○演者紛之與戲者紛之演，夢者以之演文者道之私。○演口技者誇於一時，能作人畜水火男婦老稚千萬聲態，然只一口，能作千萬聲態也；千萬聲態寓於一口，然只是所以也；蓋出於手者，以為已能操縱而能遊刃之工繪無技能於不協，[illegible]

樹之曲至千尋而狀，抱燥不暢其中千尋之木也，千尋而狀
高於人目數尺而已也。取其高於目者，以為之，故
筆管而長於庭也。夫蘭艾高於庭，因象理高於人心
者也。譯得象理之一端而失其全，以是為之實可以
至於萬化矣。○至之治可為至半而不可為至全。其偏枯之
藥可以治偏枯，倍其偏枯之藥不可以起死人也
（見呂氏春秋）。至之治可為至全而不可為至半。其權其證
蘇秦鈞捷，其以嫡夫至半，而不能以紀力不足矣。不
然也。然者所謂次居至難，君子之言以救弊防之中
而已矣。惟要不足奪時趨也，而知習之乘過於是
信用偏枯之藥而思起死人也。僅取救弊而不推
類引其之全量，於是捨薪去半而欲幟植其之方也。○
螢然可以拔百圍之木，而不可以折徑寸之草；錢金事
可以刈蔓野之草，而不象山伐拔植之木。大言談談，不計小
節；小智察察，不究大道。○風會所趨，庸人亦能勉赴；
風會所去，豪傑亦不能挽也。○王公之園囿未必
貴於士大夫之亭館也，而是園乃八米門甲第湖邊

賢而驕士大夫曰吾門大…學問不求甚解而能論說
以為高王以謝圖讚若樊遲問仁子曰愛人問知
子曰知人他日問仁子曰仁者先難而後獲問知
子曰務民之義敬鬼神而遠之同一樊遲同一問仁
同一問知而所言先後若殊皆言各一端而已矣此
他人亦不先後矛盾之講矣○春秋（公羊傳）謀偏人方
子嘗曰惡偏以之假邪惡其是偏為邪僻之名是害
人以為難也仁而不偏害人隨其惡何至悖仁人
以不能為邪僻且古人自道稱不偏以不能邪
僻為道其是以偏又聰明才辯之通稱也荀子謂
性惡以為聖人為之化性而起偽之於古人為通
名也○諸子著書用文字各以其主義如軍中之令發自
成自為律例其所立之解不必彼此相通也屈平之
靈修莊周之因是韓非之參伍鬼谷之捭闔雜家
之從橫法家之術置他人之書而與知其所謂者也
（釋家之般若法相法律家之以准略系、及至甲書、
此是也）

8參觀眠時譽云論王介甫明妃曲

知難：秦皇帝一日讀說難孤憤之書漢武讀子虛恨不同時見同時韓因不權……夫李斯之讒長韓非至之說傳可以乃知之深愛之甚而生擠排之不得不然所謂遇以不知而以知之也賈生遠謫長沙其後召對宣室文帝至云久不見生自謂過之見之乃知不及君臣之際可謂遇矣然不知其治安之奏而知其鬼神之對所謂遇以知之而以不知也劉知幾以絕人之姿見擢時流及至三為史臣再入東觀可謂遇矣然而語史才則千里降追議史事則一言不合所謂遇而知之而以不知也夫遇而知之者非如賈之知而不用即如劉之用而不信矣以韓相如非如馬之獄而見殺即如賈之謫而遭戮矣……此遇合之知所以難說8

釋通：通史之修其便有六……其弊有三……杜佑以劉秩政典為未盡而上達於三五典之所以名通也原例觀乎翁所志薈宋一代之掌故亦標其名謂之同於通典乎……斷代為斷何通之謂

申鄭：鄭樵生千載之後慨然有見於古人著述之源

而古人復起猶不徒以詞采為文考據為學也……學者少見多怪不究其發凡起例絕識曠論所以斟酌群言為史學要刪而徒摘其援據之疏略裁剪之未定者紛紛攻擊

答客問上：癸巳在杭州、聞戴徵君震與吳處士穎芳談次痛詆鄭君通志其言絕可怪笑……蓋亦不明史學六經皆史也形而上者謂之道形而下者謂之器……然則典章事實作者之所不敢忽蓋將即器而明道耳其書足以明道矣　篹呈之于書者引序〇中：天下有比次之書有獨斷之學有考索之功一遇乎其地而皆能為良亦並行其道而不相為背者也……若夫比次之書則掌故令史之孔目簿書記注之成格……其用以備稽檢而供采擇初無他奇也然而獨斷之學非是不為取裁考索之功非是不為按據如旨酒之不離糟粕嘉禾之不離乎糞土……然獨斷之學考索之功欲其智而比次之書欲其愚亦猶酒可實尊彝而糟粕不可實尊彝禾可登簠簋而糞土不可登簠簋……鄭樵無考索之功

*語本朱竹垞鵠兄外第二通說為鄭君影響樂會

而通者足以明獨斷之學君子於斯有所取焉專貴之無獨斷之學而通者不足以成比次之功謂其智既無所取而罷之為通又將未免也

橫通：有專門之精有兼覽之博…然通之為名蓋取譬於道路四衝八達無不可至*…然亦有不可四衝八達不可達於大道而亦不得不謂之通是謂橫通橫通之與通人同而異近而遠合而離老賈善於販書舊家富於藏書好事勇於刻書皆博雅名流所與把臂入林者也…因學士大夫以此輩人謂之橫通至言簡而確也…余於學甚陋於此見橫通之識猶已如秋霧之破山谿莫由目混雜處成光矣而其人亦遂囂然自命不肯自居通之名於橫也…橫通之人可少乎不可少也用其所通之橫以佐君子之縱也…余以彼不肯自居於橫也…評婦女之詩文則多假借作橫通之序跋則多稱許一則憐其色一則資其用也

內篇五

史德：記誦以為學也辭采以為才也擊斷以為識也

年　月　日星期

非良史之才學識也……夫劉氏以謂有學無識，如
愚估操金不解貿化……此猶文士之識非史識也
能具史識者，必知史德，德者何，謂著書者之心術也★
史釋：或問周官府史之史，與內史、外史、太史、小史、御
史之史，有異義乎？曰：無異義也。府史……今之所謂書吏是也
五史……今之所謂內閣六科、翰林中書之屬是也
官役之分，高下之隔，流別之判，如霄壤矣。然而無異
義者，則皆守掌故而以法存先王之道也……若吏所存之
掌故，實國家之制度所存……以吏為師，三代之舊法
也，秦人之悖於古者，禁詩書而僅以法律為師耳……孔
子曰：生乎今之世，反古之道，災及其身者也……而學者昧
於知時，動矜博古，譬如考西陵之蠶桑，講神農之
樹藝，以謂可禦飢寒而不須衣食也
傳記：春秋三家之傳，各記所聞，依經起義，雖謂之
記可也；經禮二戴之記，各傳其說，附經而行，雖謂之
傳可也……然如虞預妒記、襄陽耆舊記之類，敘人
何嘗不稱記？龜策西域諸傳，述事何嘗不稱傳。

詩話：詩話之源本於鍾嶸詩品然考之經傳如云為此詩者其知道乎又云未之思也何遠之有此論詩而及事也又如吉甫作誦穆如清風其詩孔碩其風肆好此論詩而及辭也……詩品深從六藝溯流別如云某人之詩其源出於某家之類最為有本之學其法出於劉向父子……非後世詩話家所能喻也……前人詩話之弊不過失是非好惡之公今人詩話之弊乃至為世道人心之害……小說戲曲傳奇演義之流其敘男女也男必纖佻輕薄而美其名曰才子風流女必冶蕩多情而美其名曰佳人絕世……詩話論詩非論貌也就使論貌所以稱丈夫者或魁梧奇偉卓[illegible]碩美鬚髯丰骨稜稜或英姿颯爽何所不可乃……不曰美如好女必曰[illegible]影堪憐……不知此之稱何為也甚至盛稱邪說以[illegible]閨[illegible]婦不讓[illegible]男以見美男之不如佳婦[illegible]乃人道之害……人可欺而天可欺乎甚至古今婦女之篇比於男子詩篇不過千百中之十一……今男[illegible]軸[illegible]……[illegible]

廿詩話：每不肯將儒說學問文章直如蜀晴嶺雲奔以蒼黃

同治己巳年刻
沈尚傑

年 月 日星期

比連時世女姑婦媛合婢女以婢妹踞於家稱
呈詩戶書權壓……凡諸閨彥印湖天人紅藕評珠
即標舍理送史改款居書安忘為評詩之說更成
此豔之編……微至鏤雕繡曲毫絲穠裹粉飾面
目等珠而情態不異者為篇多飾偽情狀題述……
彼蓋耶說至云人之所以異於禽獸以能名也
……亦欲椎埋胠篋而禽獸耶不如今彼說曰人之
所以異乎禽獸以能椎埋胠篋也乎……即文學
之所以應得名者遂擬廣書而彼之所以誘人又
不過纖佻輕隽之詞章才子佳人之說男必張生
李十女必宛度幼微……筆舌不足拿以景物媟褻
追隨未足媚以辭色以味……貴人公退之餘亦思
娛樂……見人通文墨之便作絲竹歌之伏遇……於是
便信開如諸隱飾情事托此叢 ○書坊刻淫詞
說：今人不學無識，視學問如仇讎……胸中全
無見識學問如夏畦一般設中出謬事開以使
成笑端……書室窯驅大概皆為阿堵 陳眉公

外篇一論文新奇條云耳、有人可爲表彰陳繼儒者但一段可謂無溢辭矣外篇三與吳君石簡乃至陳繼儒之所不忍爲不屑爲不敢爲毛教授亦入［國故］二十四家［故］之數……噫嘻

李笠翁論人以筆未嘗不可結富貴之歡仰彭蠡之庇備託於清狂之末也是人所長略同陳李伯仲。隨園詩話：「笠翁陳眉公詩歌亦有理趣論次第循嘲笑傲然容媚當一時風氣當作何下筆」太史陳標軒更錄化爲俳媚，將粧者流公子陳後宴又記如姬繡芋泮」詩倘指接女社聯句語題爲隱腰得不知彙集者蔡衡名高騰妝樓艷矣婦學之篇訓子位乎內稱職婦功絲集專欲得稱道多婦功小雅篇言無非是詠者婦人之職業亦的略可知矣……婦人文字無專職業間有擅長出於天性之優無有爭於風氣驚於聲名者也……婦女而騖聲名則非陰教矣……因思男女之嫌嘗出詩人所擬以蕃露之雅篇什誰之見歟可擬聲之男假飾其女以登場終不似閨房之雅素也時在不知所謂妄論古人陳說女子無能矣以閨秀因論婦女無能於風雅是猶見假作登場演古人者妄輕古人勢必以後出戲曲也假作演古人者今之戲曲說不如史傳中實猶嫌……但無天下之偽君子因而言之可夸雖未爲真小人

年　月　日星期

論藝謂某君書中之言決非出於口者，亦只男觀說餘不出於人者也。文皆似不通，故君子所以附於自媒者小人所輯。至如嘲弄俳諧者，如讀史傳而無所諱，嘲戲之之謔極如是，不為鍾也。如發憤於君子小人之說者是理之固然；男女之辨於古人，據男女有所區分，如是觀，如論先生男女之說，若論性情；其弟子如比自其所成者，亦弟子如此自數也……晉人崇尚玄風，任情作達……王謝大家閨秀詩禮相接……如中行之責，或出狂簡者可通於靈境，亦通於仙佛也，亦僅能謂五言七字自謂通於四德三從者也……李易安《金石錄》後序記書畫精妙傳世之作，明誠至隱其述辨跋款識，雖資對勘於湖州李墨精本，亦藉此李於趙明誠奉圍穿相與賭，以傳之閨房之文（明誠時在太學）。倫林夫人可共九卿揖讓，並以閨口公然而男女實無大防……唐宋以後，方以閨制不廢女子……至於何無忌遽斷其於士大夫之所

~~至如之類……閨閫之間鼓鐘聞外……倪瓚之輩~~

……邀婦答詩章……彼謂次韻李和張船山變為爾良家閨閣內言且不可聞門外以唱酬比之何為而至耶……我朝禮教精嚴嫌疑慎別者……宮禁革除女樂官司不設教坊……陰在冊籍倡優未改者置爰書而君子懷刑豈可自蹈習效……此今之號為今之人者於禁令未嫻更何論乎文學……嗟乎古之婦學必由禮以通詩今之婦學轉因詩而敗禮……飾時髦之中駟為閨閣之絕尊彼假藉以品題不過憐其色也其於文人要亦不可聞也嗚呼彼方以為才而炫之人且以為色而憐之不知其故而趨之愚也鑒其故而亦且趨之愚之愚其女子佳稱借之壽世……今之號才女者何其動耶何其捷之甚於懷 ○婦學篇書後：彼不學之徒無端標為風趣之目

內篇六

答問：或問今人詩文採于既定為己作，欲答曰何為而不可也，古者以文為公器……或曰前代作者惟在指其所述必見其語而不能乃剽竊……答曰文人之文與著述之文不可同日語也……小慧私智一知半解未必不可攻古人之間拾

年　月　日星期

前人之說……方氏刪改大家之文必不得已其半是點竄，
失點此件而相類者乎……方氏不知古人之文而惟
拘於文詞，且所得於文義者不甚深，遂自以為得小慧，
又適足窺見古人之疏處，而不知其所不安處，
實其不宜率筆改竄之處也

師說：韓退之曰師者所以傳道授業解惑者也
……語曰民生於三，事之如一，君親師也，此為傳道言之也。
授業解惑則有等差，業有精粗，惑亦有大小……亦
不可以概論也，蓋有可為之師與不可為之師者相去也，
不可同日語矣……是不可為之師也，苟如是，若生於服勤
左右無方，沒則尸祝之，俎豆如七十子之於孔子可也。至於
講明經傳，習其章句於別某家，及文有某未見，是猶主人
所共知共見，彼偶得而數我，從甲不終，不妨去而
就乙，甲不告我，乙亦可詢，此則不足於道，即可為
之師也。雖學問文章亦未獲了……要皆以力而取之，況
欲藉昭事之名而學生亦豪者，責其圍而施其亦
不由衷矣……嗟夫，師道之不傳也久矣，有志之士恥之

不見不可易之師而欲於古今中見悵悵勤者不覺單痕迹而咨嗟焉不知津之何從是亦我之所以不見古人而於我乎隱相授受譬於孤子先亡之父於形像語言告之夢寐以以怳惚為警焉

假年：唐子曰論學者以讀書難至後世而窮人壽不能增加於前古是以人才不古若也今所居者如孤五十年生學者可無遺憾若計千年後書必難信於今亦當以千年之書例之或得以為古言也余謂此愚不知學之言也如君所言苟將假之以五千年而猶不逮也學問之於身也猶飢寒之於衣食也不以飽暖慊其終身而欲假年以窮天下之衣食非愚則罔也……螻蛄蟋蟀鼠晁雖假之壽至於山嶽之鳴也萬年可假而質性不可變……以凡夫之生而逐無窮之聞見……正欲假天年于五百之歲華而不可能也此之謂妖孽而已矣

博祿：學之要於博也所以為知類也張羅求鳥得鳥者不過一目以一目為羅則鳥不可得也」然非羅網

年　月　日星期

目所以為一目地也」博文以為約禮之資詳說以為反約之理博約非二事也……今時儒者不知學問之道已為騖博以炫人者至為學也論學所主以謂一物不知儒者所恥故不可以不擇也至為考索也不求其理之當而但相徵引之富以證非是不足以折人之口也……不求其是而務窮其數夫求其是則舉一可以反三而窮其數則挂九不免漏一也數者不可殫窮則文字理義……如欲賅存……代無不足聚之流傳不供墨儒矣天地不足供藝之賤儒即既安所受此尺寸之障以藝談說集、

感遇」古之不遇時者隱居下位後世下位不可以隱處也古之不為仕者躬耕求食後世耕地不可以隱耕也古人遭退之境後世盡為食俸之所而求之猶不得也

~~[illegible]~~：　外篇一

立言有本」江都汪容甫工辭章而優於辭命……其

莊子天下篇：耳目口鼻不能相通

年　月　日星期

如盲人聰明有餘而識力不足……談經論史燦然可觀……而求其宗本茫然未有所明……故前輩推之為聰明……至於一世為識力……內外分篇蓋有繩律……漢代之書不通說部秋老之後出四代之中華四何以為內篇裁觀至外篇皆序記雜文論應酬章牘乃以述學標題如原學○

述學數文：釋三九……論其明通……次篇言明古語不拘泥●……約以為例曰曲曰形容……竟論今之諺語不違於古即俚俗方言可與汪氏所例曲與形容相比符者實多也某亡如三字不可泥俗語三教三例又可泥乎九字不可泥俗語十室九空又可泥乎至曲言俗語亦有尤多者如云八九七十二黃狗想陰地不曰狗畏熱而曰想陰地曲何如之形容之於眉開十丈天下第一人之面而有十丈之眉乎此外曲之形容今人之言引錢鍾快安在左傳不如今同慧

淮南子洪保辭：海山公先生著、解嘲集文二卷有卓然不朽之作者洪保之篇……中論阿附而全錄軼張談詞……其末篇共二十八字誠奇文理實不可解也

補外篇三《與史餘村簡》：「嘗與知交論文，乞屈之通人如段

若膺見余《文史通義》，深歎其精，而與之終絕，而文句多長排作比偶，乃曰：

「惜於時文句調」……文求其古，無時文句調者耶，即曰時文調，尤多排

比之語。《篇卷》、《即位篇》並不爲排比，猶古帝舜因罪而用倍

麗之端，魏晉六朝之陽神陰鬼，皆所本也。……二三百年

前之漢魏，猶尚出于二三百年後之偽書，是昨日教人而

明日方遵之也」

《論文辨偽》：「余著《文史通義》，與通議長［排］以比例，古

辨以證近時文弊。余謂此人必生平一見古文，

生平胸中怪人不少之，即一旦曰胸是李傳、夏傳之說，

未免于論古文之刻薄。……某甲所［撰］述古

文十弊之說，不知何來，大指深戒剽竊模擬，故

務禁而增飾以取之，竹君先生斷不然也。……

要云字家都守數人，雖論字古而文不古，此皆

識竹君先生。……某甲論字以此爲識，於論文而

識其作字是否純，而識及觀書辨難，而爭其

縱橫矣。……陰謀小人，將尤君子所以發憤，示嗚呼！石

庵相國爲至尼者大臣之風烈歟」

《史篇別錄例議》：「劉知幾謂一事而紀傳並載，

前~~詳其傳，或標互見其篇，不勝繁複以爲弊~~

此亦可見作時文者所創爲截搭破題之類，非僅說《淮南鴻烈》……

林傳敦道殊說，……以時文之句調矣

*以是西北子男某等乃 Kipling 所云："But that's another story"! 與 cliff-hanging 之 suspense 大異

也……於文實為隔閡……然而每卷小說後從傳奇每於篇之將終必曰要知後事如何且聽下回分解此誠潛伸先生鄙棄而筆在矣而推原所受何非子男某等之作俑歟*

外篇二

藉書園書目敘：歷城周林汲編修……著儒藏說一十八篇冠於書首

為謝司馬撰楚辭章句序：至於文字流傳家各主學古人著述為世拘墟東皇太一不過祀神而必以謂思君橘頌嘉樹不過詠物而必以為寄懷……夫人即情以論事古有一咳唾間即寓慨喜怨憂如此者未有一段接固亦無定指君大義不明而錄之作解此說書之不可無也

唐書糾謬書後：揮麈錄謂歐公以縝年少輕佻不用遂發憤成為糾謬一書期仲實後序不知其說云云其書亦間有理之處然並書者之例所尚論及劉嘗作~~序之言紀文入誠是之宜備被蔽而作書秋後者當並的~~

大參見陳磐新唐文之28 頁新唐書評論

年　　月　　日星期

黃晉段搜討新唐之毛角以其之好自出纖某罪以吳縝日縝《糾繆》序文多證其所謬謂如張九齡傳云武惠妃陷太子瑛爭九齡奏故奏九齡執而太子得不廢謂終九齡在相位日太子得不廢也縝糾其謬而證錄謂帝以九齡為相太子終無患然一事失檢而遂謂多其證誤母乃刻歟……主新史局修之大臣廢材棄楠楩梁母柱委瑣其才如縝又甚蕃以精核但易多得……所謂動輒陳亦為之謀之嘗莫鋒鍔錯以為歟以所不能擊者*

皇甫持正文集書後：張於所說以為瑰奇不免外強中乾……李生三書……文結氣以餘辭少理解……抗其理之辭……草木猶可比文章而獨謂松柏不可比從能自發於當辯之類……比事擬物理本相通……辭在不即所喻以通其意而強曰……某物僅引喻來去彼所喻以就己喻

韓柳二先生年譜書後：第鹿門分畫五川為韓柳肩柳子厚一年不改而推韓昌黎之由考功晉列又見殊可

改

入選之論此之賦子房乃由黃石所授學案御史事王周多選之為三略人所擬子房固未嘗見此書也…

能竟子張為子房精出象力李穆堂謂黃石不肯錄柳時至選之先睹乃在子房先見之後…吳武陵北遊並文和十年為子房學說於洛陽正爲選之所在應子房為行軍司馬之時何為不可精出象

書貫道堂文集卷二黃鈞璜撰…論儒術謂儒者張治吾之學乃資張治本也宋儒學性命而薄事功以講說術為糟粕是猶見工之操繩墨而以所以為糟粕而不究木理之何以作竅河以為土何以生火何以生東方而主甲乙也然則探索未得其要領而大不能為空空小不能為錙銖…甲申之變愛賊所據請亞史傳指為僞唐鈞璜獨謂南時賊…諸公所之從者冠帶以去奮身抗節之南遊悅大逆無因劍拔遂集之處所從中之為賊來斃者大誠自為順衆不以死節予之…是言極為關係…其學不甚深而震于楊升庵名是為口出過推言之失實…謂其在隱四十年讀諸子目者土司為周隱者家藏書必曾見之者…愛其廣之致而推廣之…又論史記封禪書所謂三神山者皆方士之謬談蓬萊者蓬蒿草萊也曰方壺曰方丈者根…

矣也曰閬峰者蓬壺之象也曰瀛洲曰弱水曰者黃泉也至所謂溺于敬曰皮在水下至物者白在表之條也善哉之解神仙者必至於是而後已以上未悉是否可置而不問耶也及至是時又各成人號是生人終不可通也強為附會之可為戒者類此

史部通議藝志條：於宋大昌刪改……文官名地名必遵當代制度毋不可濫用古號以混今稱……至李謹乘法度亦必古昔然後而妄借用如戶部尚書稱大司徒兵部侍郎稱少司馬以周官六卿混作明制為不通耳今張從錯義至謂刑部侍郎亦當稱少司寇文理不通而謬至笑也今刪司字而稱少寇則於古今法無此號……即知為不通不可行矣……寇則盜賊之謂也司寇詰奸慝故以司字為職掌耳去司而稱寇大寇小寇乃是大賊小賊耳

朱先生藝志書後：今之攻小學者以為六書不明則言語尚不可通況乎義理經濟乎曰凡為文章宜略識字略識字云者未如今之攻取畢生莫能殫也以吾畢生莫殫故絕去而莫可厚詞之曰然不應妒他人之厚詞也

……夫自大視細者不入，自細視大者不見，異華相配而未足以定，是以貴通人之識也

鄭學齋記書後：墨守而愚，猶可言也；墨守而黠，不可言矣

讀史通：凡君子推獎於人，亦難居己見無私者，於人不嫌炫己……炫己在人情所易諒者，不甚於平居己在人情所雖諒者，多援以為實而不知其不甚也……史稱裴子野刪宋書為宋略，沈約歎曰：吾不逮也。史通因謂之曰：由是言之，宋史當以裴略為上……此皆情理之甚……吾嘗見君子與學子所業，稍不已以示人，而其學頁精進者，過為推獎，至謂己所不及……而其人稍學他法，惟君子黯默寡言，人見之者，以謂口□訥而不露者也，云之愈甚，不知是黯黮之未醒者也。他日君子撰著，必不已以傳其後人，必至撰著評目而惜其書也

墓銘辨例：六朝駢麗，為人誌銘，鋪排郡望，藻飾官階，殆於以人為賦……夫相馬以神駿，氣骨不問肥瘦；古辨款識，魚篆不計銅所，人皆知之，其人之於文，乃異乎是……經營爐錘，見君其人，而一切譽墓不論，但以詳銘家

*Heine
* Edward Marsh: "Diabolization"
呂覽。孔子行馬食人之禾野人繫之子貢卑辭橫陳說野人
弗較量多寡爲之去根不而厚應浩貴問之以釜丹而用市
販稗鈍詞說*

外篇三

報黃大剛先生。蓋義述聲之律信用只而比較聲之講所能詞
與鄙二三論學。閱足下之刻東雅以義劃足下之據
歸屬曲避人先業之於口說而能證者祖出其反證之
于彼也足下素情於言雅學又博覽而難意然我蓋說
所及多爲按牙慧在所借不同。鄭樵博通生平所得甚
不見於言談。賴士毅皆談鋒健其資爲策籍。錢於
李慈銘之散編外集先廣於子美之詩書人多信焉。陸四
士撰之淺而輕露其謬以誤我輩不得不復致說焉
與胡維君。觀古人所謂一字之師如僧推之改僧敲
數枝之改一枝雖不足以盡文章之妙溫故知新至誼仍
未嘗不爲佳話亦足補於學者之心思。鄙意欲將生平
撰著咨師友所已定者仍注已定之人及未定之原
文與所以已定之故於書下方明示後人*
與胡維君論文。文字須通人爲之而以堂廡論
蓋謂不能鄙人更新得其要領吁吾子不生於南海我不生於北海
也我馬安得不食子禾野人大說解其馬而與之

※馮二先生、[illegible]

年　月　日星期

詩不必通人，而詩可支[illegible]蓋五七言句為[illegible]單轉換至中律[illegible]
後來略讀字而不通文理之人播至小慧亦之造人[illegible]
…文人不能詩而論詩〔[illegible]〕不必讀書[illegible]文能
而詩能文詩每人不能文而能詩或至其[illegible]詩不能而文
能也…文理未明通者能通於詩者不能自通於文…江
湖詩人多無讀書下至道用信手[illegible]唱於貴要之能
貴謁謂平論及叶韻成章一時[illegible]中[illegible]間者
退者至私…[illegible]說帖[illegible]注記不能一字明白…後
見能人自好蓄童[illegible]於[illegible]一小[illegible]子巧慧使
學詩[illegible]勤追師事三數年後便能吟五
七言之江湖詩之一脈[illegible]不知[illegible]人文字
即格格不入…文字通人能詩[illegible]法可[illegible]
與宋滄浪中論詩之學也、三代而下士無恆產舉子之業古
人出身之資也孔子生於今日能舍而不就舉乎…先輩
舉子業學者餘事之治事不得不治而出於中之不得已也[illegible]
將以為利而學問將以為名[illegible]而出於中之不
得已乃今之無所[illegible]而勉強之學問[illegible]視舉業為小技後

*魯小姐 馬二先生 說

年 月 日星期

老宗歐陽以文於五代之後百餘年

答沈楓墀論學：由學者之所成言之則曰考訂曰詞章曰義理由吾人之所具言之則才學識也由童蒙之所務言之則記性作性悟性也……僕年十五六時猶聞老生宿儒自尊所業至目通經服古謂之雜學詩古文詞謂之雜作士不工四書文不得為通*……今天子右文稽古以風氣所開進取之士耻言舉業熊劉變調亦諱言文王篇王宗劉裁曾考金陵金象石

答某友請碑誌書：文評詩話原屬之餘於文辭中別為一種專門稱謂始宋及明諸……試觀歷史文苑傳文與諸家詩話文評最相切近而專詞猶不相犯亦可思其故矣乃稱其文德職論詩文入東坡廬山之閒又不知以為何評語也

家書二：愛我如劉端臨隨見留學世士論學業究何門路劉則答以不知蓋端臨深知此中甘苦難為他人言也

家書七：師朱先生言傳世以時文為最輕科第以狀頭為至貴

*Horseman

年　月　日星期

稗說中：呂病風者嘗居一室咒罵不休或問其所欲者
答曰余拙言辭與遇詈而口不給也故閑貯蓄以備
他日需耳*

朱鶴齡注杜詩謂陳子昂感遇多指武后革命，陳沆詩比興箋本其說，如第一首云「微月生西海，幽陽始代昇」云云，以為高宗昭儀厥后四昭然，陰月喻黃裳之坤，陽代謂西昇也；第十七首「幽居觀天運」云「吾[illegible]」，[illegible]胡氏之[illegible]，史記[illegible]書曰胡[illegible]月氏讖[illegible]裴引[illegible]之，武為隱喻女主也。

張九齡感遇「今我遊冥冥，弋者何所慕」，法言問明篇曰「鴻飛冥冥，弋人何篡焉」，後漢書逸民傳引此文，李賢注曰「諸本或作慕」，文選後漢書逸民傳論注曰「篡或為慕」也，是~~曲江~~當時法言已作慕者，如晉以後也。

王維藍田山石門精舍。王觀國學林卷七引後漢書儒林包咸傳、黨錮劉淑、檀敷傳及姜肱傳，謂儒者教授生徒所居皆謂之精舍；又引晉書孝武帝紀「帝奉佛法，立精舍於殿內」，後人因謂佛寺為精舍。張[illegible]四引吳志孫策傳注引江表傳稱于吉來吳會立精舍，則道士亦立精舍，益印證精舍之居當本非專指佛寺。○渭川田家、

* *Diderot, Le Rêve de d'Alembert*

王翻趣 梅臆 月 日星期

蠶眠 康桑錢箋夜成注引庾信歸田詩云原蠶始更眠又藝影作云二月蠶眠不復久按荀子蠶賦曰三俯三起事乃大已齊民要術卷五曰今世有三卧一生蠶四卧再生蠶又曰凡三卧四卧皆有絲綿之利

李白古風璧遺鎬池君明年祖龍死清立劇記卷二曰嘗校秦始皇本紀今本明字之誤證有二焉一秦三十七年七月始皇崩云云驗一始皇曰山鬼固不過知一歲事謂彼者張頸知明年乃今年云云不驗今讀太白古風云云乃知唐時史記本有誤太白詩本搜神記亦作明年梁玉繩史記志疑曰漢書五行志引史記亦作今年文選潘岳西征賦注及初學記卷五引史記作明年與搜神記同○崔豹鬻子詩悼禰衡五岳獻方寸偷然話可申○按古蟪蛄啼青松安見此樹老

張綖評郭安史曰凡公此等詩不當是就藝只在出警人不得已而用之故可已而不已皆謂就之藝無可以當稱害

*仇注引鍾惺云[illegible]之未引[illegible]也[illegible]

*[illegible]犬亦得[illegible]之得謂[illegible]也[illegible]

[illegible]

之數不得已而用焉此蓋説之新安故吏生也石壕吏亦然也然至子美晚年之作則得以張敘之法是亦新也陸時雍曰少陵五古[illegible]古人者以[illegible]也之逕而情神之近而情遠○新婚有感[illegible]○婦人征夫不如棄路傍……羅襦不復施對君洗紅妝（四[illegible]）（此詩為字凡七見[illegible]來之[illegible]也[illegible]君往[illegible]之速也[illegible]君情之[illegible]也[illegible]之[illegible]也[illegible]一[illegible]一仇兆鰲）○春暮有感[illegible]○[illegible]有感日[illegible]情（[illegible]）○夏夜歎[illegible]○立秋後題[illegible]羅[illegible]由人[illegible]（[illegible]進退[illegible]自由又[illegible]也）○遣興[illegible]已[illegible]土[illegible]（[illegible]日[illegible]云[illegible]已[illegible]不可用也）○[illegible]水[illegible]鳥[illegible]（[illegible]云[illegible]川[illegible]

（雨峯嵐山西湖水程）降虜兼千帳居人有萬家（趙[illegible]曰
千帳於萬家並申則降人多無居萬則居民少無聊可悲矣）
無風雲出塞不夜月臨關（陪李長仁詩無風雲出塞不夜月
恆明郡國志見錄無風雲不夜城西夜日出地趙次公曰
故人因此詩為之名耳）參稽出處得清集一卷借

元好問續夷堅志卷二、古人上壽皆以千萬歲為言國初
種人純質無華飾惟說百二十歲而已自收國元
年至天興三年蔡州陷適為甲子一週星歷年之讖遂應之
日山谷次元明韻寄子由、半世交親隨逝水幾人圖畫
入凌煙春風春雨花經眼江北江南水拍天欲解銅
章行問道定知石友許忘年脊令各有思歸恨日月相催
雪滿顛日再次韻寄子由想見蘇耽攜手仙青山桑柘
冒寒煙因[illegible]〔騏驎白了黑有〕墮地思千里虎豹憎
人上九天風雨極知雞自曉雪霜寧與菌爭年（史注
謂松柏冒霜雪豈與朝菌較修短哉）何時確論傾尊
酒醫得儒生自聖顛（史注、黎注出處同、按雜纂五十

*
89 讀偶記（文章作法有似於八股文也）於朦說此篇乃一部於詩總序

年 月 日星期

九雅佳曰程錦瑟之箋用以剔之 自寫其也 自辯年也 自貴 僕也 妄嘆好貌 求也）○清明、侯說清明抱李嘆 塍田叢說記生蛛雷驚之地 說蛇藝 西崑鄭箋 草木集［史注上句謂已通蛾藝 當據上句 斷應貫到藝 下句謂之字違］人已字餘 璿玉好（書子高人）士自熱 寬不為侯（介之推）矣 然千載 誰是 尚難 達者共一 丘

李商隱錦瑟、云云 錦瑟無端五十弦 一弦一柱思華年 莊生曉夢迷蝴蝶 望帝春心託杜鵑 滄海月明珠有淚 藍田日暖玉生煙 此情可待成追憶 只是當時已惘然* 困學紀聞卷十八謂藍田之句本之戴叔倫語 按叔倫此語乃論詩境 寧因大悟錦瑟之作 [illegible]蓋西崑自道其詩格詩品 宋本篇次冠於集首 良為有以 蓋以當之自序 ……來 以為蝶已成莊生 夢為蝶 夫數盈之與夢蝶了不相及 求之穿鑿 張爾田玉谿生年譜會箋卷四謂滄海句寓言李德裕已死 珠海因於李卒於崖州 小綿如玉田不冷 以藍田喻之

"…Leib, und nie / Verliert es seinen innern feuchten Glanz" (quoted F. Strich, Kunst und Leben, 1960, S. 126)
wer

追憶者可當時則難為懷乎，所謂可望而不可置眉睫間，所謂 recollected in tranquillity 當時惘然也

程箋彼南山之也，尤為臆意附會。茲以吾意說之：行年五十，畢生心力，盡見其篇什中，以錦瑟託喻。此瑟適有五十絃，而瑟調感然清和，于詩為近耶。莊生望帝一聯，即所謂寓言寄託，託物取興而為蝶化鵑，超越尋常比喻，而為 configurative imagination 之詩法也。

Vico: "universale fantastico"　Hegel: "sinnliche Scheinen der Idee"　Eliot: "objective correlative"

博物志卷九記淵的及鮫人水居如魚，眼能泣珠。司空圖論詩書記戴容州謂："詩家之景，如藍田日暖，良玉生烟，可望而不可置于眉睫之間也。" ~~喻詩……~~ 不曰珠是淚而曰珠有淚，言淚者未免化珠，猶楚人氣為寶，情湧而為韻，飾之珍珠，象玉暖，所謂軟玉溫香，異於冷光無熱、見說無情（cold perfection, Goethe 所謂 "Marmorglatt und marmorkalt"）之詩品也。夢也心也、迷蝶託鵑、泣珠種玉，皆抒情也。~~居卷吹詠舊事~~ 此心 ~~錦瑟惘然也當時已惘然~~ 如 Arthur Schnitzler 云云矣。後世崑體詩人所以不如義山者，以其徒隆機組織之工，而乏珠明玉暖，淚乾烟滅乎。

Hugo von Hofmannsthal: "Zu Heinrich Heines Gedächtnis": "… unverweslicher (incorruptible) als Perlen und leuchtender, zuweilen ein Gebilde …" / "Das trägt am lebendigen …"

少陵贈鄭諫議詩白玉英（西崑第一 宋人彼的紗帽）

8 獨立：空外一鷙鳥，河間雙白鷗。飄颻搏擊便，容易往來遊。

謁文公上方、西枝[illegible]

參[illegible]、願聞第一義，迴向心地初。[illegible]遺詩[illegible]何事

杜甫 謁先主廟：霸氣西南歇，雄圖歷數屯。錦江元過楚，劍閣復通秦（言諸葛亡而三分復歸一統）。錦江一派[illegible]青[illegible]登金陵望大江[illegible]結白云[illegible]*○寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君：開闢乾坤正，榮枯雨露偏（言恩澤不均，貴賤皆暖消也）……貝錦無停織，朱絲有斷弦（鮑照白頭吟：直如朱絲繩）。浦鷗防碎首，霜鶻不空拳（朱鶴齡曰：鷗鶻皆喻中路者，碎首空拳，以譬人之詆搆排陷也）8 秋日夔府詠懷奉寄鄭監李賓客：及時驚覺山中何處覓平川……即今龍廄水，莫帶犬戎膻（仇曰莫不帶膻也）……共誰論昔事，幾處有新阡……借問頻朝謁，何如穩醉眠。誰云行不逮，自覺坐能堅……身許雙峰寺，門求七祖禪（雙峰或云指湖北蘄州四祖道信道場，或云指曹溪六祖道場。南能北秀分二宗，弟子各立其師為第六祖，北宗尊秀之弟子普寂為第七祖，如李華大德之禪師是。南宗則以能弟子荷澤神會為七祖，見王維能禪師碑、房琯六葉圖序，皆以能為六祖，貞元十二年敕立荷澤為七祖，劉禹錫

望牛頭寺：休作狂歌老，迴看不住心。陪[illegible]天然[illegible]而望老人

上兜率寺：白牛車遠近，且欲上慈航。登惠義寺：誰能解金印，瀟灑共安禪

* **

又皆可作閒互師友，[illegible]皆是[illegible]語之爭筆[illegible]惟
[illegible]無[illegible]牛[illegible]

（11）謁先輩方禪師：問法看詩忘欲分，向過牛膺（黄生日最晚在
詩後人之言處甚世曉悟段語）……[illegible]

道家出世人云：自從七祖傳心印，不要三乘入便門，以
此四聯為[illegible]說，蓋謂則頂日比婆尸佛至釋迦牟尼七
佛，少陵時尚無七祖之稱）……本自依迦葉，何曾藉偓
佺（偓佺見列仙傳：云：少陵謂玄元皇帝廟云：谷神如
不死，養拙更何心；蓋謂終不信道教究竟生之法而不求
長生之術也）……晚聞多妙教，卒踐塞前愆（[illegible]
文、[illegible]）【[illegible]評十一[illegible]余與師[illegible]可分於傳燈禪家
[illegible]二祖三祖也，少陵之學佛由來久矣】。

戴叔倫：陳校書石淙驛：一年收花校書里來人（[illegible]
武帝子[illegible]（一年[illegible]花家里人來[illegible]）（[illegible]成都州[illegible]
[illegible]）

李端：[illegible]西[illegible]柳中庸[illegible]處，宿[illegible]

張仲素、韋[illegible]、[illegible]採藥[illegible]（[illegible]）

[illegible]曲、[illegible]北[illegible]不[illegible]來[illegible]
[illegible]（[illegible]西[illegible]
黄[illegible]竹下把[illegible]，不知臨水[illegible]，更[illegible]回來（[illegible]
[illegible]，不知更[illegible]回來）** 又[illegible]山人云：相[illegible]

[illegible]時[illegible]（[illegible]
判官使[illegible]，君[illegible]上[illegible]）

又[illegible]

[illegible]不懂時令物色[illegible]入情[illegible]

杜甫遣懷：「愁眼看霜露，寒城菊自花。」（趙次公注曰：「言地皆景物，元是以寄傷於人，惟人以適意之時，則情之景會而知物之美；若心有憂，則一切不懂時景物之好，一不相干。故此詩句用一自字，如寒城菊自花、故園花自發、春月自清明之類是也。」按來此意者，如[illegible]樓詩（[illegible]江上小樓[illegible]不借一枝樓，更欲卜居無地也）。○擣衣：「亦知戍不返，秋至拭清砧。已近苦寒月，況經長別心。寧辭擣衣倦，一寄塞垣深。用盡閨中力，君聽平聲去聲空外音。」（朱子詩經集傳多順文解義，詞簡意明，唐人[illegible]唐詩亦用此法，但此數句為[illegible]。此章趙次公注云：「此因拭砧而託為擣衣戍婦之詞曰：我亦知夫遠戍不返，適因秋至而拭擣衣之砧耳。且以苦寒之月迫長別之情，豈亦安辭擣衣之勞而不一寄塞垣之遠者，以竭我閨中之力而自不以為惜也。又其外之音，君其聽之否？」言含一詩之意，極精到。注極[illegible]用順解[illegible]之字）○促織

少陵早作病後過王倚飲贈歌云：[illegible]

人情對景自然能盡，而物不能悉如人情之物

*亦可謂得句如有詩 ~~[illegible]~~ 紀昀評

**此說亦佳，但惜亦是可惜之語，若說嬋娟，后山詩

~~[illegible]~~ 正如此解耳。附會第二句 ~~[illegible]~~ 長使者樓頭[illegible]名色

~~[illegible]~~ 自銜

照綠分明[illegible]鳥後錢激突上之（詩意結尾借物抒懷，柳線而伸此語之意，顯然如此詩及張[illegible]之[illegible]之鏡心寫照者矣）* ○秦州見敕目薛三璩授司議郎畢四曜除監察[illegible]三十韻（畢曜見[illegible]）……喚人看騕褭，不嫁惜娉婷（二句一篇一圓，隱寓人[illegible]而自惜。屈原以香草美人為喻，杜此二句自[illegible]。陳後山之云「當年不嫁」云云，亦謂古之節士不可輕於從仕，猶女不可輕於嫁人。美眼未分明，相[illegible]之不深也）** ○寄高三十五使君岑二十七長史三十韻。故人何寂寞，今我獨淒涼……老去才難盡，秋來興甚長……高岑殊緩步，沈鮑得同行（此謂人若不已[illegible]）……意愜關飛動，篇終接混茫……似爾官仍貴，前賢命可傷……詩好幾時見，書成無信將（[illegible]詩見信即寄書[illegible]即是也）男兒行處是，客子鬥身強……三年猶瘧疾，一鬼不銷亡……心[illegible]傍魚鳥，肉[illegible]豺狼 ○法鏡寺。拄策忘前期，出蘿已亭午，冥冥子規叫，微徑不敢取（仇注[illegible]自嬋娟[illegible]亦比此耳，[illegible]第二句為較精，施朱[illegible] ~~[illegible]~~ 大誤。後山之意正如杜詩上句喚人看騕褭，生出娉婷欲人美眼耳（[illegible]

＊據子規言不如歸去，故羅隱〈僕射陂前山行〉：「好笑[illegible]
鷓鴣啼」等，[illegible]稍能自出也 ＊○
＊＊可以與林白水《鳥言集》兩段〈小說月報〉[illegible]
聞子規聲，懷、〈不敢聽子規〉鐘）○石鐘〈鷓鴣吟〉：「東
家鵓鴣啼，東家西家設只雞，我家我又啼」（仇注
魏武帝詩）○川鷓鴣〈鷓鴣啼〉家鵓鴣聲，[illegible]以宮
音作聲，[illegible]鵓鴣[illegible]遊家[illegible]猿啼
[illegible]以上[illegible]
猿猿[illegible]入[illegible]
[illegible]以東西[illegible]＊○泥功山[illegible]
[illegible]泥上[illegible]泥中泥[illegible]一時[illegible]人功不
[illegible]乃[illegible]白馬[illegible]小說[illegible]＊＊
○同谷七歌：「嗚呼五歌兮歌正長，魂招不來歸
故鄉」（杜臆謂元見[illegible]不[illegible]招來之[illegible]故
鄉，此[illegible]也。胡夏客謂[illegible]他鄉而魂故以
[illegible]招之不來[illegible]魂
之[illegible]不[illegible]於[illegible]招我魂，[illegible]魂招[illegible]
[illegible]招魂[illegible]魂招不來歸故，[illegible]招生
時之魂也）＊＊○[illegible]不[illegible]
○五盤：「成都萬事好，豈若歸吾廬」○石櫃閣：「清暉
＊＊子[illegible]說我[illegible]也
一[illegible]之[illegible] [illegible]

星漢燦爛若出其裏……亦比之（渼陂行：半陂以南純浸山，動影裊窕沖融間。船舷暝戛雲際寺，水面月出藍田關。~~之字法……日暮……暝……~~）

*讀入北人目也（渼陂西南臺云：……白閣……）

（暝）色帶遠客……優遊謝康樂，放浪陶彭澤。吾衰未自由，謝爾性所適○劍門：吾將罪真宰，意欲鏟疊嶂

太白[illegible]……鏡湖……人……月……中

遊龍門奉先寺：欲覺聞晨鐘，令人發深省（蜀人師民曰：釋氏以[illegible]爲覺，[illegible]一日[illegible]風不[illegible]竹作聲，忽然大悟，又如[illegible]聞[illegible]大悟，[illegible]聲而[illegible]覺者也○望嶽：盪胸生曾雲（言氣象開蕩胸懷，如疊浪層波，當之以胸若撼）決眥入歸鳥（眥極目，張目注眥，決裂也，眥目眶也。杜句是上因下、下因上法，盪胸由於曾雲生，上二字因下；決眥而見歸鳥入，*下三字因上。上因下是倒句也，下因上是順句也）會當凌絕頂，一覽眾山小（[illegible]曰：又[illegible]因此詩云[illegible]東州之[illegible]東嶽[illegible]之日觀[illegible]代宗之[illegible]陳[illegible]乃[illegible]以鋪張形勝）○登兗州城樓：東郡趨庭日，南樓縱目初。浮雲連海岱，平野入青徐。孤嶂秦碑在，荒城魯殿餘。從

→李賀致酒行：我有迷魂招不得

楚詞招魂注云：魂者[illegible]東西故居[illegible]此[illegible]鄉[illegible]居其地[illegible]故以招魂爲名

楊慎曰文心雕龍說聲律篇異音相從謂之和同聲相應
謂之韻宋詞元曲以平聲為一類而上去入三聲附之此東漢書
是其證也東中同是韻也 [illegible] 又 [illegible] 一句中之聲調
如平之仄

秦系古意臨眺獨躊躇（三四唐音遺響以臨眺二字起
之五六唐音遺響以臨眺二字結之趙詩云三四偏仰千
里五六上下千年李賀偏曰愚意本之如二語大抵未必細
如此中四句寫景寫目所見章法也如謂從三承去
[illegible] 有 [illegible] 雨來字未隔大段
并之分明也）○斯張戊隱居、杜陵偏方勤張翠不外求
（杜原作求術陵潘岳閑居賦張公大谷之梨）○劉長卿贈
鄭王殷並石門寓集、[illegible] 全（楊慎曰
無則可無無分俗史記平準書一金黃金一斤漢書食貨志
黃金一斤為一金）[按 [illegible] 也其是 [illegible] 大謬李賢定
第一 [illegible] 重 [illegible] 不重味 [illegible]
○重 [illegible]（鹿鳴
卦帷恐出羣）○岑參北海宴庶下亭、膀行不受異○
鄭 [illegible] 寫宅 [illegible] 詞中、春綠杯[琥珀為酒器梡
碧瑪瑙 [illegible] 向 [illegible] 香稻碧梡
一 [illegible] 之為琥珀杯 [illegible] 瑪瑙梡碧
[illegible] 因 [illegible] 而 [illegible] 杯 [illegible] 因梡碧而 [illegible] 之]*
參觀包日淮城北謁云元皇帝廟、碧瓦相望外 [illegible] 行

→重過何氏，聯讀此集也　　子瞻李委吹笛花下飲。細草偏稱坐（稱字蓋從此翻出）

年　月　日　星

（奉寄河南韋尹丈人）有客傳河尹，逢人問孔融……尊榮瞻地絕，疏放憶途窮（尊榮屬韋而瞻屬杜，疏放屬杜而憶屬韋）○奉贈韋左丞丈：賦料揚雄敵，詩看子建親（料揚之料去聲，料度之料平聲，此處當平而讀去）○飲中八仙歌：蘇晉長齋繡佛前，醉中往往愛逃禪（仇注：持齋而好飲，亦是逃禪。逃禪猶云逃楊逃墨，逃而出此，逃而入彼。杜臆謂醉後而悖其教，故曰逃禪。後人以學佛者為逃禪誤矣）○冬日洛城北謁玄元皇帝廟：碧瓦初寒外，金莖一氣旁（碧瓦外露空寒氣先侵，銅柱旁列一氣上通）……風箏吹玉柱，露井凍銀床（楊慎曰：古人殿閣簷稜間有風琴風箏，皆因風動成音。李白詩登瓦官閣：兩廊振法鼓，四角吟風箏。露井，露地中之井。古樂府淮南王篇：後園鑿井銀作床。轆轤架是也）○故武衛將軍挽詞：舞劍過人絕，鳴弓射獸能。銛鋒行愜順，猛噬失蹻騰（杜臆上句謂所向如意，下句謂應弦倒獸。西都賦：挎僄狡，扼猛噬。[illegible]云：猛虎之噬[illegible]）○投簡咸華兩縣諸子：鄉里

云　紫駝之峰出翠釜，水精之盤行素鱗　與李白一聯句法相似

廿八之會上泉之吳參

分射流之功 限羽之殺 迫不遇老稚之成精

邊壘項領成朝廷故態推薦絕（注曰四牡項領注項大也四牡者人所駕之但養大其領不肯爲用陳按呂溫傳群臣項領喜居拔扈注自恣也）○前出塞詩送和親人謂出塞之人觀其高決絕不復回者第六殺人亦有限立國自有疆苟能制侵陵豈在多殺傷（按不待殺亦成已成乃曰高李何謂殺人有限也馬援立銅柱爲界何謂立國自有疆也）五我始爲奴僕幾時樹功勳（以孫弘傳贊衛青奮於奴僕）眾人貴苟得欲語羞雷同九○送高三十五書記脫身簿尉中始與捶楚辭（見高適傳一云辭捶楚一云辭自愛楚邢氏閑見錄引杜牧之詩云參軍與簿尉塵土驚劻勷一語不中治鞭箠身滿瘡分虎此後說也張緝引韓退之詩云棲棲法曹掾何處事卑陬何況親犴獄敲榜發姦偷比方說也友人某新同曰與人賦詩而舉墨戰庭財事近不通情甚達高適封丘尉時作詩云拜迎長官心欲碎鞭撻黎庶令人悲杜牧詩云爾）○送韋書記赴安西~~白頭無藉~~在

夫子歘

如下二首參見戴注子見懷使往忠州 楊升庵引左傳爲證
見錢箋書經中道州之爲解
8寄曹三十書記 美曹為方生于韓詩得以又參見 周處臣朱絃且向蕙蘭吹
通貴若泥松堂雅（杜臆云書記未是顯官而作者謂
之數至寫可知 好搜佳句錦囊詩 杜牧 賸以堂一書記為
不可得也）〔按 寄曹三十五書記、借問人間官職誰 向或
成寬云一書記 殊恩國士知 …十年出幕府 自可持
節麾 8 送李郎中赴越州書記 〕 白話 其籍 至朱絃更
君懷（千金買論 美人之懷 必將至 其見籍 主書曰 謂
其所作籍 申涵光曰籍字作籍 云其著籍所生也
之籍要之籍 其家也8）○玄都壇歌寄元逸人 子規夜啼山
竹裂 王母晝下雲旗翻（申涵光曰二語太粗矣）
○白紵行 截綫 淺見針線 ○送何將軍山林、卑
枝低結子 接葉暗巢鶯（朱云卑枝接葉皆暗寫茅
亭卑低犯金盤 古人之所不避 太白詩云 玉窗青之下 落花
將軍不好武 稚子總能文（劉會孟謂將軍好文之又更
杜臆謂此皆總寫好文之樂 …也 皇好大喜功用
兵 窮黷武 又史記 …… 開邊 惟士可以為
儒 為將之將軍不好 邀功生事 若是者豈肯識之耶 守
將之戈以將不知兵 而已之天寶之時以將好用兵而亂

8李印好在 為官在之在

錢謙益箋注此類 論將 牧
人到 遠

又補詩

***形適事莫並即謝康樂良辰美景賞心樂事四者難并

***舊以"便靜"為"畏避"（moon）即[illegible]張仙嘗[illegible]終從夐

[illegible]勢不同未可概論）○麗人行：犀筯厭飫久未下，鸞刀縷切空紛綸○奉陪鄭駙馬韋曲：韋曲花無賴，家家惱殺人（杜臆：反言以形容其佳耳。曰無賴正見其可愛，曰惱殺人正見其愛殺人）○城西陂泛舟：魚吹細浪搖歌扇，燕蹴飛花落舞筵［仇注：搖指水中扇影，影動者以扇隨而搖。按搖扇只能作此解，然述瞻直是語病；燕而能蹴亦如孟郊詩之"蜂磨牙"、詩經"象之"鳥只能生耳］*○渼陂西南臺：高臺面蒼陂，六月風日冷。蒹葭離披去，天水相與永（杜臆：冷者風也，而兼言日；永者水也，而兼言天）……又後[illegible]為甘雜[illegible]雖知（俗作總）所思，形適事莫並，身退豈待官，老來苦便靜（仇注：時為率府冑曹，而豈知此詩本謝康樂。謝詩：適己物可忽，又嘉子雖並歎，又有[illegible]。謝詩本不待箋。又按[illegible]傳"靜者便"，以便靜為安閒，此以便靜為閑寂而覺其苦）**○與鄠縣源大少府宴渼陂：飯抄雲子白，瓜嚼水精寒（此又謂水為精）***

8絕句漫興、無賴春色到江亭；江畔獨步尋花、江上被花惱不徹；送路六侍御入朝、不分桃花紅似錦，生憎柳絮白於綿

奉贈鮮于京兆（微生沾忌刻 萬事益酸辛 交合丹青地 恩傾雨露辰 有儒愁餓死 早晚報平津

此好為唐人所屢見者宋詩話[illegible]道[illegible]在困窮[illegible]

○贈田九判官梁丘 崆峒使節上青霄 河隴降王款聖朝 宛馬總肥春苜蓿 將軍只數漢嫖姚 陳留阮瑀誰爭長（謂高適）京兆田郎早見招 麾下賴君才並美 獨能無意向漁樵（高本載舒翰幕中 適由田薦於公云云 參看[illegible]引）此李于鱗七律樣也

此時諸作如贈韋左丞丈濟 不謂矜餘力 還來謁大巫 歲寒仍顧遇 日暮且踟躕[illegible] 老驥思千里 饑鷹待一呼 君能微感激 亦足慰榛蕪 贈翰林張四學士垍 此生任春草 垂老獨漂萍 儻憶山陽會 悲歌在一聽 贈鄭諫議 將期一諾重 欻使寸心傾 君見途窮哭 宜憂阮步兵 投贈哥舒開府翰 未為珠履客 已見白頭翁 壯節初題柱 生涯獨轉蓬 幾年春草歇 今日暮途窮 軍事留孫楚 行間識呂蒙 防身一長劍 將欲倚崆峒

宦豈求進者[illegible]如韓退之三上宰相書[illegible]○送張十二參軍赴蜀州 好去張公子 通家別恨添 ○贈獻納使起居田舍人澄 揚雄更有河東賦 唯待吹噓送上天（朱瀚曰似亞[illegible]膝）○病後

（上韋左相 才傑俱登用 愚蒙但隱淪 巫咸不可問 鄒魯莫容身 感激時將晚 蒼茫興有神 為公歌此曲 涕淚在衣巾

見三十五卷記因君問消息好在阮元瑜注引通鑑高力士宣上皇語曰諸將士各好在又懶真子好在李史君[illegible]今中常見此二字也 [illegible]

遇王倚飲贈歌、惟生哀我未平復為我力致美肴膳……但使殘年飽喫飯只願無事長相見［示從孫濟］平明跨驢出未知適誰門……所來為宗族亦不為盤飧 亞某見贈韋左丞丈［何識謂起結全從氣象到處皆發揮］○集見贈比部蕭十兄、友于皆挺拔公望各端倪（黃徹䂬溪詩話、書云惟孝友于之外後漢史弼傳陛下隆於友于不忍遏絕而陶淵明詩再喜見友于詩云貽厥孫謀南史劉湛既殊盡宗武帝妹為才子段陳劉上詩上錢日以無貽厥之方乎王儉碑文又云貽厥之寄允屬時望杜詩云云為歇後語謂貽厥無基址正子作對）○沙苑行、苑中騋牝三千匹……泉出巨魚長比人丹砂作尾黃金鱗龍媒昔是渥洼生……豈知異物同精氣雖未成龍亦有神［末段以魚欲成龍應前已成馬之龍媒因史記樂書黃歌未及其不東西化］* ○天育驃騎圖、矯矯龍性合變化卓立天骨森開張……如今豈無騕褭 nao 與驊騮時無王良伯樂死即休、諸語同歸~~退之文者即雜說世有伯樂然後有千里馬千里馬常有而伯樂不常有~~之本於杜耳** [illegible]

[illegible]作張[illegible]白水崔少府十九翁高齋云旅食白日長況當朱炎赫。則旅食景崢嶸，謂年月長[illegible]久也。[illegible]
也言高也。天衢陰崢嶸，言[illegible]陰也 ~~最正直言[illegible]校點入[illegible]~~ 依[illegible]我畢讀此[illegible]所歷一段[illegible]

魏將軍歌：被堅執銳略西極，崑崙月窟東嶄巖（郭璞崑崙贊：崑崙月精，水之靈府。[illegible]長楊賦：西壓月窟。服虔注云：窟，月所生也。吳曰：子良曰將軍略地至西方之極，回視崑崙月窟，乃反在其東耳）○自京赴奉先縣詠懷：天衢陰崢嶸（此詩當用崢嶸。旅食景崢嶸，崢嶸言高也；此崢嶸乃東至西至高也，此謂陰盛也）○蘇端薛復筵簡薛華醉歌：垂老惡聞戰鼓悲，急觴為緩憂心搗○白水崔少府十九翁高齋：上有無心雲，下有欲落石。泉聲聞復息，動靜隨所激。鳥呼藏其身，有似懼彈射○元日寄韋氏妹：郎伯殊方鎮（子按：郎伯猶郎君，郎謂自伯之夫，實指夫也）○遣興：驥子好男兒，前年學語時，問知人客姓（國語：賓為人客(!)）誦得老夫詩。世亂憐渠小，家貧仰母慈。鹿門攜不遂，雁足繫難期。天地軍麾滿，山河戰角悲。儻歸免相失，見日敢辭遲（杜臆：[illegible]儻歸一語[illegible]急）○塞蘆子：胡行速如鬼○大雲寺贊公房：[illegible]放時出[illegible]殷，猶三更[illegible]汲井華（本草：平旦第一汲為井華水）

[illegible]

*cf. Dante on Ugolino ** 仇注[illegible]情詳之人 引[illegible]小說情節

**vive du printemps ~~[illegible]~~ 之後[illegible]以先[illegible]秦閏口

玉華宮。美人為黃土，況乃粉黛假。當時侍金輿，故物獨石馬（趙曰：況乃隨葬美人殉葬宮侍者及之。按此指宮女泥像，皆破碎剝落，唯石馬能耐久。不然，真馬早死，豈得曰當時故物乎）○北征。禍轉亡胡歲，勢成擒胡月。胡命其能久，皇綱未宜絕 ○彭衙行。癡女飢咬我，啼畏虎狼聞 ○收京。萬方頻送喜，無乃聖躬勞（朱云：即大夫速還，無使君勞之意）** ○奉和賈至舍人早朝大明宮。五夜漏聲催曉箭，九重春色醉仙桃（朱云：春色之濃，碧桃紅如醉，必是宮中所謂仙桃，乃用王母事也。仇云：張性謂天顏有喜如醉仙桃，謬矣）○紫宸殿退朝口號。天顏有喜近臣知 ○春宿左省。明朝有封事，數問夜如何 ○晚出左掖。避人焚諫草，騎馬欲雞棲（出掖從鶴樓，見日已晚。金鍾惺曰：避人句是大臣之謹，雞棲句是諫臣之心）陳輔之詩話[illegible]此輩何以之[illegible]避人二句，此嘉謀嘉猷入告爾后于外曰斯謀 8參岑參寄左省杜拾遺云：聖朝無闕事，自覺諫書稀

曰早見人

＊彭衙行：是時經契闊，竟日數里間。仇云謂連行勤苦。
姜七少府設鱠戲贈長歌云：新歡便飽姜侯德，清觴異味情
屢極……可憐為人好心事，於我見子真顏色。又按秋日荊南述懷：
新歡唯[illegible]○仇注云：詩雞棲於塒，日之夕矣。
[illegible]云：雞晚出難求食。引陳蕃傳朱震為州從事，有
諺曰：車如雞棲馬如狗，疾惡如風朱伯厚。云車
小也。此說本於吳若注，錢箋已駁之矣。○曲江對
酒：桃花細逐楊花落（蘇云舊本杜集此句作"桃花欲共
楊花語"，自以淡筆改三字）黃鳥時兼白鳥飛。○曲江
對雨：林花著雨燕支濕……暫醉佳人錦瑟傍
（王彥輔曰：此詩題於院壁，濕字為蝸涎所蝕，蘇
長公、黃山谷、秦少游偕佛印各拈一字補之，蘇云潤，
黃云老，秦云嫩，佛印云落，[illegible]）○奉贈王
中允維：中允聲名久，如今契闊深（詩死生契闊，毛傳
訓為勤苦，韋弘嗣博弈論：勞神苦體，契闊勤思
林立之間）○偪側行：曉來急雨春風顛，睡美
不聞鐘鼓傳……已令請急會通籍（請假注籍也）
○獨立：空外一鷙鳥，河間雙白鷗，飄颻搏擊
便，容易往來遊。草露亦多濕，蛛絲仍未收。天
機近人事，獨立萬端憂（鷙鳥、鷗、搏擊、蛛絲、濕布
草白露，遇几有魚樂，田鞍急鳥樓，亦比惡黨棲偏僻也

廿 自京赴奉先縣、柴門 滙秋吳注陳无己

於自京竄至鳳翔喜達行在所 西憶岐陽信,無人遂卻回(仇注謂憶西之人,非也。即西作觀此語可參(?)此即鷙鳥天機,問於人事何?注寄賈司馬六丈嚴八使君云:鴛鷺防何逸,鷹鸇不忠事,即此意)

共少及溪老 共鎮夔國周公

園 畦蔬繞茅屋,自足媚盤飧(媚可老也。雲安楊盤,媚老天,即此意)○園人送瓜 浮沉亂水玉,愛惜如芝草……園人非故侯,種此何草草(詩藪八草字,注好鬱八字也,此詩爲押草字之最不同)○驅豎子摘蒼耳 加點瓜薤間,依稀橘奴跡(杜臆:瓜薤皆用蒼耳。古人用橘以調和食味也,此以蒼耳當之)……富家廚肉臭,戰地骸骨白○送王信州崟北歸 林熱鳥開口,江渾魚掉頭○暇日小園散病將種秋菜……不愛入州府,畏人嫌我真……老病忌拘束,應接喪精神○雨 悠悠邊月破,鬱鬱流年度(月破,月弦也。沈佺期詩、劉雄(?)…破月公詩,二月已破三月來)○見螢火 簾疏巧入坐人衣(坐人如黃鶯並坐之坐)……滄江白髮愁看汝,來歲如今歸未歸○舍弟觀歸藍田迎新婦送示 汝去迎妻子,高秋念卻回(謂弟歸而念回也)嶺(?)花鶯已亂,好與雁同來

花林(?)言亂鶯,爲童音偶然之語(?)○又 意君(?)理(?)語 (?)

*課小豎鉏斫舍北果林之三：「薄俗防人面，全身學馬蹄。」黃生曰：按云云，此說為人人之所熟，不[illegible]莊子馬蹄篇云至德之世，同與禽獸居，族與萬物並，惡乎知君子小人哉。[illegible]齕草飲水，此馬之真性也，及受制於人，[illegible]以人面[illegible]

○西樓：「暝涼侵閣戶，江闊帶維舟。」○灩澦：「江天漠漠鳥雙去，風雨時時龍一吟。」（石林詩話曰：詩之疊字極難，惟老杜以無邊落木蕭蕭、不盡長江滾滾來）○七月一日題終明府水樓：「絕壁過雲開錦繡，疎松夾水奏笙簧。」一楚江巫峽半雲雨，清簟疏簾看弈棋。○別李秘書始興寺所居：「（安為動主理信然）重聞西方止觀經，老身古寺風泠泠。妻兒待我且歸去，他日杖藜來細聽。」○送李八秘書赴杜相公幕：「石出倒聽楓葉下，（去秋）櫓搖背指菊花開。」（毛西河曰：石屋礁出，則倒聽葉之落，斯孟上聽曰倒聽。櫓搖則背菊岸之勢忽度，故曰背指。上句上下為層，下句前後為隔。楊升庵曰：倒聽句已包詩語，謂聽江楓同立）○孟氏：「讀書秋樹根。」○奉酬薛十二丈判官見贈：「夢覺[illegible]聲。」○秋峽：「不寐防巴虎，全生狎楚童。」（緣防字畫宜狎字，狎字物性人情，種種可畏。黃生曰：作者蓋言隨童雜處，須狎之以全生，故以全生字於賤曰楚童，與巴虎並對，非謂雜狎等於防虎矣）*○秋野：「盤飧老夫食，分減及溪魚。」

又此亦可知人情之謬 戲作俳諧體遣悶之云：「異俗吁可怪，斯人難並居。」

*卻任(甚)真"三字不可解插籬乃步續自解非指吳郎
所為而仍婦人用眼光也　若影楷楷寫婦總領貧人窮
××
年　月　日　星期

不除鱼稻東林草堂上的桑麥白頭翁榮華已是他"浩蝉
擣驗浪的罪会高枝(衝送、衝逐浪而去諸会之会
服用可回)三兒童終古聽不已作詩耳○又呈吳郎
堂前撲棗任西鄰無食無兒一婦人不為困窮寧有
此祇緣恐懼轉須親即防遠客雖多事便插疏
籬卻任甚真已訴徵求貧到骨正思戎馬淚盈巾
(此詩前一篇簡吳郎司法云古堂本買藉疏豁借汝
遷居停宴遊蓋吳借寓公之瀼西草堂也故詩
附懇惻吳插籬不憐困窮矣)此三百篇神理
也○盧世㴶曰極明府鄰婦又出脫鄰婦欲開
于吳郎又回護吳郎八句中百種千層)*○東屯月夜
天寒不成寐無夢寄歸魂××○從驛次草堂復至
東屯茅屋各路知交少門庭畏客頻○又刘稻之
詠懷世家問消息作客信乾坤○重題江郢、
遠遊隨家實難見江山川(形膝山河國出峽西去之
如知何為山水不可居也峽中覽物特嘉之景形
勝不能忘土惡)○耳聾眼復來時臨不堪向日暮
止緩乃觀古迎試賞滿庭止、給舊江山好對危草木翻

樸俗與優𠔃幕友應急代筆天異如徐□二子影（記子釋巡視推遷…續差
林朱翰極作此詩之語意鄭俗不同是之
樊~~劍俠傳… 五門叢集、叢書… 一全~~（急坐公侯）奕臨
（杜牧、服役業時倍年不半安日殊生諳會感慨）…
黃詩鄧山橋呼光問朝暮○示欲、寫上溪
衣研須改友如蒼狗…近世抉眼去吾久同舟西北分
姓柳丈夫已龜勉引經鄴城客子王季友（趙曰宋北
人另云不盡見於曰抉眼王其友也）新都不能王詩假璫
亦選其詩）○先將漢城郡王太夫人恩命加封四太夫人
衛幕衡恩重潘興送熱頭此＊○影柏學士蒹葭古
人已用三沒足年少人用第子餘此＊＊○白帝城踏
破思瑤倚（古詩客從遠方來遺我一端綺）春晚
得一金英○校將庭前把燭嗔兩炬（杜牧云
一炬足矣安得多費於以照送嗔一作嗚）峽口驚
猿聞一个○太陰日（正月初三）閶闔開黃道衣冠拜
紫宸（庾信詩地中鳴鼓角天上下將軍駱賓王賊形之隱隱
遙遙四字精警便不及王維詩漠漠水田飛白鷺陰陰夏木
囀黃鸝李嘉祐減去漠漠陰陰四字便意絕
王維詩九天閶闔開宮殿萬國衣冠拜冕旒杜節為
五言~~薛據詩省署開文苑滄浪學釣翁杜增獨當~~
王右丞一聯句可取之　8 行 花當呈除劲之於燈第卷

*仇注引天文志謂黃道月之所行大非觀宋廷傳句可知指御輦所經之道耳杜詩亦正言此（宋齋）

~~[illegible]舟出江陵南浦~~

[illegible]為之云詩錢箋引宋之問詩清蹕喧黃道乘輿降紫宸）*○人日：早春重引江湖興，直道無憂行路難（江湖興[illegible]謂行路難[illegible]引[illegible][illegible]此是一般[illegible]嘗云[illegible]人面又云金[illegible]押[illegible][illegible]李夢陽詩中[illegible]行路難翻用杜句[illegible]杜句）○喜聞盜賊總退口號：今春喜氣滿乾坤，南北東西拱至尊，大曆三年調玉燭，玄元皇帝聖雲孫（老子封玄元皇帝）○送大理封主簿五郎親事不合卻赴通州：……家與主簿平章鄭氏女子……已許他族，親事遂停（太平廣記[illegible]外甥女[illegible]鄭[illegible]為男平章）。風波空遠涉，琴瑟幾虛張○巫山縣汾州唐使君十八弟宴別：諸公不相棄，擁別惜光輝（擁別，今所謂送行人也）○大曆三年春白帝城放船出瞿塘峽：此生遭聖代，誰分哭窮途**~~○秋日荊南述懷：苦搖求食尾，常曝報恩腮~~

奉寄鄭少尹審：社稷纏妖氣，乾坤送老儒，百年同棄物，萬國盡窮

大半畢作[illegible]美於[illegible]之句相應絶妙如是是

** 以上二首[illegible]調之佳者只七言律中數他之自尤好在不求一字[illegible] [illegible]行

[illegible]…錢[illegible]米[illegible]休為[illegible]士[illegible]不入喉* ○ [illegible]日前南遊石首[illegible]告[illegible]尚出：[illegible]宋玉[illegible]（[illegible]三[illegible] ○ [illegible]三人[illegible]風凄[illegible]過半日不[illegible] ○ [illegible]北樓[illegible]東方[illegible]昨日[illegible]江[illegible]遠道[illegible]明出門[illegible]云** ○ 吳李[illegible]次第[illegible]札[illegible]（[illegible]日[illegible]如此[illegible]日起為[illegible]也[illegible]人借一[illegible]以十[illegible]） ○ 寄王使君宅[illegible]（[illegible]喜以[illegible]劉伯[illegible]）** ○ 楊[illegible]山[illegible]山鬼[illegible]人[illegible]（[illegible]人[illegible] [illegible]使[illegible]

遂

*[illegible]峽[illegible]數層[illegible]卿四[illegible]、江林秋日[illegible]山光閉門中
**[illegible]人[illegible]僅[illegible]為[illegible]至[illegible]之　陪裴使君登岳陽樓
[illegible]南征、老病南征日君恩北望心　宿

[illegible]戲語為[illegible]）○泊岳陽城下、江國逾千里山城近百層岸風翻夕浪舟雪灑寒燈留滯才難盡艱危氣益增圖南未可料變化有鯤鵬（[illegible]此足[illegible]）**（陳無己云留滯常思動艱危卻悔來[illegible]杜云[illegible]可解[illegible]衰[illegible]中[illegible]別雁[illegible]宋徽宗[illegible]云北[illegible]徹夜西風撼[illegible]乃用得切矣杜云苦遭白髮不相放羞見黃花無數新李後主云鬢從今日添新白菊以去年依舊黃平頭矣）○南征、百年歌自苦未見有知音（老杜不悟歌者苦但傷知音稀）○歸夢、道路時通塞江山日寂寥偷生唯一老伐叛已三朝雨急青楓暮雲深黑水遙夢歸歸未得不用楚辭招（杜既夢歸未得若云魂仍要招故不用招此指未安黃生曰上六即說魂來楓林青魂返關塞黑）○過南嶽入洞庭湖、春生力更無○獨坐、煖老思燕玉充饑憶楚萍（舊注古詩燕趙多佳人美者顏如玉八十非人不煖思燕[illegible]）○青草湖、湖雁雙雙起人來故北征（雁故北飛以激我之向南）○宿白沙驛、隨波無限月的的近南溟○祠南夕望、湖南清絕地萬古一長嗟

*舊注之說如此陵比語甚[illegible]山堂曰[illegible]記[illegible]
但其[illegible]注亦未[illegible]多[illegible]也 [illegible]情[illegible]
[illegible]已[illegible] ~~[illegible]~~ [illegible] 不[illegible]不工 [illegible]
此又不[illegible]

[illegible]引搜神記[illegible]石[illegible]）*○[illegible]石[illegible]
[illegible]月[illegible]來生[illegible]○清明二首 [illegible]自[illegible]
紅[illegible]胡童[illegible]來[illegible]女[illegible]之手
[illegible]一鍾情山林天性[illegible]位[illegible]一[illegible]
雙下[illegible]之[illegible]左如[illegible]（[illegible]比二首之
[illegible]可[illegible]）*○銅官渚守風、飛
來雙白鶴過去[illegible]（黃生曰[illegible]青草湖之雁雙雙[illegible]人
來故北征[illegible]已 此[illegible]風不[illegible]）○[illegible]州[illegible]
十五判官[illegible]、只同燕石誇星隕 自信隋珠覺夜明
（隋珠對郭詩燕石比已詩言如星隕於地不見光彩 以
左傳隕石於宋五[illegible]子宋愚人得燕石以為大寶
[illegible]不如[illegible] 搜神記隋侯救傷蛇 蛇之
銜明珠以報 故光燭室）○湘江守風二[illegible]公
[illegible]、計拙自[illegible]氣[illegible]君子[illegible]〔[illegible]
[illegible]生[illegible]、[illegible]千官[illegible]七[illegible]〕○[illegible]上、
[illegible]自救[illegible]湖南○[illegible]、[illegible]子
[illegible]○[illegible]十四[illegible]上
[illegible]白[illegible]（[illegible]）南征且未回 入[illegible]口、漢[illegible]
[illegible]、[illegible]已[illegible]黃生評曰[illegible]入南[illegible]

○發白馬潭 莫道新知要 南征且未回 要將客來影 遠以[illegible]（空依
大曲陵亞陽 居于市中見此詩又[illegible] [illegible]舟中候 藍子舟中作 趙大
信御詩江（州）

~~唐（蘇[illegible]江浦思歸[illegible]期舟機）~~ [illegible]

都撥杯盞[illegible]抱被宿何依（杜牧撥杯抛杯不飲也君撥棄潭州總可譏）○趙大信御詩

江浦望八韻記異 湧思雷出出匯凡杖[illegible]

[illegible]金石散 只晨清鏡中 白雨黑星條 [illegible] 騰

食齋房 ○暮秋[illegible]州子松[illegible]道興鵝鴨

至[illegible] 久客多枉友 朋出東來 一月几一束 虛名

但歲空 晚閑[illegible]不救 滿壁屋（[illegible]安王

使君宅］（[illegible]不[illegible]致君堯舜付公等）○

江漢 以思周客乾坤一腐儒 片雲天共遠 永夜月同孤

落日心猶壯 秋風病欲蘇 古來存老馬 不必取長途

（周南田取老智而不取其力）趙[illegible]任古途句 回年

花鳥[illegible] 此生浮名情 [illegible]實一貴］○風雨看

舟前落花 戲為新句（[illegible]水會句引［水中柳影引他

長 水面落花尺流影］）○藍子舟中作 [illegible]為客動 鏡

青藍子衝庭雨度新鶯入初園 嘗說主如今 [illegible]日遠看

人工人即上句之注 [illegible]相憐也］子憐處 巢君室

［古詩思有[illegible]藍衛庭巢君室］得異暑 論此刻

大[illegible]故德侯[illegible]妃 [illegible]神道碑 而野老[illegible]

[illegible]公子[illegible] 此人[illegible]之[illegible]山 [illegible]

春暉詩

[illegible]

歲公發時盞二重 [illegible]平淡高詔

[illegible]

夜月同行

＊此詩亦不用一典　參石鯨鱗甲動秋風

此種杜七律甚多如卜居（浣花溪水水西頭）賓至（幽棲地僻經過少）~~夫~~狂夫（萬里橋西一草堂）南鄰（錦里先生烏角巾）皆然

杜詩脫化精字數處寫卷以給水道心中＊

朝獻太清宮賦：虎步獰趨，鳥馳湯驟……紛濩拂而飛翯（翯）燿波鋒而浪繡（言陳設輝煌）……上穆然注道為之覺乎倚乎……蓋修竿崇標而天衣已定（相如大人賦建格澤之修竿兮張揖曰建立也象為長竿也封禪書亦云建格澤之修竿）列乎中之星，澹曉堂下之金鐘（罪臣為星源見圖隋禪祖紀此迺盛事也）（修廣竿神乘氣天帝神依倚，列缺謂電度人日曉鐘欲發也）……繼乎霧聽清光大來……魑魅魍魎番氣推擊墮一於陰鬼啼陽日梟哭……九天之雲下垂　四海之水皆立

朝享太廟賦：櫚苞未吐弱枝之鸞鳳，林鮮冒象闕為甍井之蛟龍蹴上（戴延之西征記太極殿前有金井欄，畫嵩山、金鳳鸞、蛟龍、雲山於井上）……園陵動色，躍在藻之洙魚；弓劍皆鳴，汗鑄金之風馬＊

有事於南郊賦：天子蓋從誅於崇邘，洎然若已所征……馳道端而暮如砥，浴日上而如萍……戰鼓惵葉擺胃掉澄……駟蒼虬而蜿蜒

恨別（洛城一別四千里）客至（舍南舍北皆春水）進艇（南京久客耕南畝）
江村（清江一曲抱村流）

*三賦皆不脫俳賦詞陸語稍化潘陸之堆垛而氣未充沛
遠**進封西岳賦表云「至於仕進非敢望也」

以柔順奪烏獲之勁蚴蟉徒見務於殺錯（蚴蟉號以聲說，漢書司馬相如傳以斜殺錯來為解）。又睨而睥音律，睽音聊，目＊腫胃宗爍崔嵬驕者厚赭施鈎嗚噉

封西岳賦：天語秘而不可知代欲閟而不可闕，又代即是宗廟君字神也（昭當時群臣紛紛之章讚，少陵亦作是，以勸上登山且以專長之餘習於為力開封禪之瑞，唯柳為一人耳）**

雕賦：當九秋之淒清，見一鶚之直上……杳不可追，俊無留賞……雪沍山陰，冰纏樹死……爾其鵪鶉鷦鷯之倫，莫益於物，空生此身……肉多奚有，味不足登……故其不見用也，則晨飛絕壑，暮起長汀，來雖自負，去若無形，置巢巘嶪，養子青冥，倏爾年歲，茫然闕庭，莫試鉤爪之，四序豈不虛值，徒側鮮君食，愧此鳥已羞於衆鳥（自喻）

畫馬讚、漢郊祀歌、樂天馬歌、天馬來歌之類、燕王市~~駿骨之喻）已是范本、但見驊騮紛然從來~~

如三国演義104回孔明病卒引杜少陵詩云：長星昨夜墜前營，訃報先生此日傾。虎帳不聞施號令，麟臺唯顯著勳名。空餘門下三千客，辜負胸中十萬兵。好

唐興縣客館記：西丹艭為突厥逆旅……人不得至來往不得步中，皆宿息其樹，或相爲賓，或以之毛（周禮司儀王燕則諸侯毛……居謂其相爲賓，以鬚之白黑爲坐次也）

雜述：是何面目黧黑，常不得飽飯喫，曾不如富家驕兒

秋述：多雨生魚，青苔及榻，常時車馬之客，舊雨來，今雨不來……冠冕之窟，名利卒卒，雖朱門之塗泥，士子不見其泥

前殿中侍御史柳公紫微仙閣畫太乙天尊圖文：石鼈老（以谷名自字也，萬年縣西南有石鼈谷）教神仙傳之天……浩之然，野寺風巴，然出乎茫……界無纏擾，日黑幼奉……仙官泊鬼官無其籍，不倫其道，隱者遠化，深知不足，目所向如一……靜如何動如失，久而卻走不敢載向

少陵逸詩（引伊世珍瑯嬛記引謝氏詩源載：曲屋楊柳，衣裳斷，杜少陵贈美人詩；又引詩話類編載王平甫陳芳國三句，則并不知其出處。是似杜記云：詩類千家注引退之之甚杜子美，故亡去。廣

~~游于地下而知為廣作也之為時廣之多所遺失爲如今~~

游綠陰居盡集於小字後所引，都皆引繼俗說

歌之呂後除食尚々如此何況常人無絶乳者令人嘆來乃云傷哉之語又以訛傳訛後人所記現代學識可知矣）○卜居、已知出郭少塵事更有澄江銷客愁○堂成、榿林礙日吟風葉籠竹和煙滴露梢暫止飛烏將數子頻來語燕定新巢（林礙日葉吟風竹和煙梢滴露將下句倒轉）○狂夫、風含翠篠娟々淨雨裛紅蕖冉々香（鶴林玉露、上句風中有雨下句雨中有風柳詠高詩綠光風動麥白水日翻肥亦此）○江村（申涵光曰此詩起二語清江一曲抱村流長夏江村事々幽尚是少陵本色至自去自來梁上燕云々便似千家詩聲口選千家詩者於杜集中特摘此等來亦是有見矣）○戲為韋偃雙松圖歌、兩株慘裂苔蘚皮屈鐵交錯迴高枝白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂（朱注、皮裂松樹之剝蝕如龍虎骨朽枝迴如葉之陰森如雷雨下垂張綖注白言畫之枯淡處黑言畫之濃陰處）○南鄰、慣~~看賓客兒童喜得食階除鳥雀馴秋水纔深四五~~

如[illegible]逐臭也[illegible]云[illegible]人出斷腸[illegible]子色之[illegible]
姓即同[illegible]之[illegible]謂魂招不來[illegible]之意而更進之[illegible]
云魂欲收[illegible]而迷[illegible]招之不來[illegible]

大[illegible]三人 ○因崔五侍御寄高彭州：百年已過半秋至轉飢寒為問彭州牧何時救急難 ○奉[illegible]高三十五使君、驊騮開道路鷹隼出風塵 ○和裴迪登新津寺寄王侍郎：風物悲遊子登臨憶侍郎 ○散愁：戀闕丹心破沾衣皓首啼老魂招不得歸路恐長迷** ○寄楊五桂州譚：五嶺皆炎熱宜人獨桂林 ○西郊：傍架齊書帙看題檢藥囊（謂標籤也）○和裴迪送客逢早梅相憶見寄：幸不折來傷歲暮若為看去亂鄉愁（幸不折來免傷歲暮[illegible]一看益傷以愁 王元美以為古今詠梅第一）○暮登四安寺鐘樓寄裴十迪：暮倚高樓對雪峯僧來不語自鳴鐘孤城返照紅將斂近市浮煙翠且重多病獨愁常闃寂故人相見未從容知君苦思緣詩瘦大向交遊萬事慵（趙大綱曰責其於故舊太疎）○奉酬李都督表丈早春作：轉添愁伴客更覺老隨人（言昏髦之不去）紅入桃花嫩青歸柳葉新（柳青桃紅[illegible]云[illegible]
[illegible]即太白戲杜詩飯顆山[illegible]瘦生作詩苦之謂
**

吳寶篤茀得別解，蓋緣全錦水段

年　月　日星期

柳梢黑烟含桃半紅杜句云云此化舊為新）◎遊修覺寺詩應有神助吾得及春遊、…禪枝宿衆鳥漂轉暮歸愁（即陶詩衆鳥欣有託意）◎後遊：江山如有待花柳更無私（江亭云寂寂春將晚欣欣物自私物各得其所也此則與物同春也）◎絕句漫興：眼見客愁愁不醒無賴春色到江亭即遣花開深造次便教鶯語太丁寧（深怪至於忙迫為時厭其繁無聊設其煩也）一手種桃李非無主野老牆低還是家恰似春風相欺得夜來吹折數枝花二顛狂柳絮隨風舞輕薄桃花逐水流（庚溪詩話曰蓮花似六郎於張昌宗傳陸蓮葉芙花亦自然之江從簡為採荷調云欲持荷作柱荷弱不勝梁欲持荷作鏡荷暗本無光嘲何敬容而波及蓮荷是其明證無過桃柳桃之夭夭楊柳依依杜詩云云不知緣誰而波及之也）三糝徑楊花鋪白氈點溪荷葉疊青錢（申涵光曰俚甚第四之莫思身外無窮事且盡生前有限杯亦似以人小說演義中語）筍一作竹根稚一作雉子

*即江[illegible]
[illegible]
[illegible]

無人見 沙上鳧雛傍母眠（趙曰 雉性好伏 作雉過結、或以為筍名 或以為蒲名 或以為竹胎 或以為雞子某文）七 □漫成 野日荒荒白 春流泯泯清 渚蒲隨地有 村徑逐門成 仰面貪看鳥 回頭錯應人 讀書難字過 對酒滿壺頻 二（讀書難於字過 是年眼鈍也 舊注謂難識之字但要讀過 非讀破萬卷者矣 作難以防獵之人 竟不雅屈）(1) □春夜喜雨 好雨知時節 當春乃發生、曉看紅濕處 花重錦官城（果然文章誇 漬花 枝覺重）□可惜 花飛有底急 老去願春遲* 可惜歡娛地 都非少壯時 □春水生 鸕鷀鸂鶒莫漫喜 吾與汝曹俱眼明 二 □江上值水如海勢聊短述 老去詩篇渾漫與 春來花鳥莫深愁（錢謙益曰 春來花鳥[illegible]不亦也 若指花鳥[illegible]佳詩[illegible]生色[illegible]深愁）(1) □進艇 茗飲蔗漿攜所有 瓷甖無謝玉為缸（瓷不讓玉也 鮑照詩[illegible]為君）[illegible] 可憐懷抱向人盡（懷抱之意 向人開說也）欲問平安無使來 [illegible] 雙淚
[illegible] **

[illegible]

* Cuckoo

子美[illegible]杜鵑詩 [illegible]

年　月　日星期

江畔獨步尋花、「江上被花惱不徹」、「行步欹危實怕春」、「多事紅花映白花」（[illegible]亦是惱花意）「報答春光知有處」、三「桃花一簇開無主、可愛深紅愛淺紅」（朱注云：愛深紅乎，愛淺紅乎？見應接不暇意）五「不是愛花即欲死、只恐花盡老相催、繁枝容易紛紛落、嫩蕊商量細細開」（鍾惺云[illegible]一往而深也）◎杜鵑行「君不見昔日蜀天子、化為杜鵑似老烏、寄巢生子不自啄、群鳥至今與哺雛」（博物志：杜鵑生子寄之他巢，百鳥為飼之）「蒼天變化誰料得、萬事反覆何所無、、、、、豈憶當殿群臣趨」（洪邁以來注家諸說謂肅宗之於明皇，[illegible]援史證之）◎百憂集行「憶年十五心尚孩、健如黃犢走復來、庭前八月梨棗熟、一日上樹能千回、即今倏忽已五十、坐臥只多少行立、強將笑語供主人、悲見生涯百憂集、入門依舊四壁空、老妻睹我顏色同、痴兒不知父子禮、叫怒索飯啼門東」（◎[illegible]詩話[illegible]記庖廚之門在東，故謂[illegible]也）~~◎[illegible]作[illegible]口號，開如快鷹風~~

[illegible]

*佳人避忌字面曰絕代只佳人歟 水調曰靜聞人代遊封 西[illegible]曰代[illegible]閱而不可以此比之也 而此處稱所用絕色
8四 少年行 馬上誰家薄媚郎 [illegible] 如補全唐文.

小兒知姓（[illegible]）三 子章髑髏血模糊 手提擲還崔大夫 人道我卿絕世無 既稱絕世無 天子何不喚取守東都 四 少年行 巢燕引雛渾去盡 江花結子也無多 黃衫年少宜來數 不見堂前東逝波 二〇入奏行贈西山檢察使竇侍御 炯如一段清冰出萬壑 置在迎風寒露之玉壺（魏泰臨漢隱居詩話云 [illegible]置迎風寒露之殿 用冰清玉壺 迎風露寒 迎天 [illegible] 元封二年築 見[illegible] 及西京賦）二〇 省郎京尹必俯拾 江花未落還成都…… 肯訪浣花老翁無 為君酤酒滿眼酤（上酤字買酒也 下酤字一宿酒也 滿眼酤 即公詩 濁醪必在眼之意）與奴白飯馬青芻（傅玄盤中詩 何惜馬蹄歸不數 羊肉千斤酒百斛 令君馬肥麥與粟 王建詩 人客少能留我屋 客有新驄馬有粟）○魏十四侍御就敝廬相別 遠尋留藥價 ○贈別何邕 生死論交地 何由見一人 ○屏跡 失學從兒懶 長貧任婦愁 三〇 少年行 馬上誰家白面郎 臨階下馬坐人床 不通姓氏粗豪甚 指點銀瓶索酒嘗（王維

李賀常語、方
岳書劉懷竟過

詩、新豐美酒斗十千咸陽遊俠多少年相逢意氣為君飲
繫馬高樓垂柳邊吳象之詩、承恩借獵小平津使氣常
遊中貴人一擲千金渾是膽家無四壁不知貧）○
遭田父泥飲美嚴中丞（杜臆、田父美嚴也）今年大作
社拾遺能住否叫婦開大瓶盆中為吾取……語多
雖雜亂說尹終在口朝來偶然出自卯將及酉、
高聲索果栗欲起時被肘指揮過無禮未覺村
野醜月出遮我留仍嗔問升斗○奉和嚴中丞西
城晚眺、旗尾蛟龍會樓頭燕雀馴（邵子湘
評詩之龍蛇燕雀相當皆虛實借對）○謝嚴中
丞送青城山道士乳酒一瓶、鳴鞭走送憐漁父洗
盞開嘗對馬軍（漁父公自謂）○中丞嚴公雨中垂寄見憶
一絕奉答第一首所謂江邊老病雖無力強擬晴天
理釣絲以馬軍即去遂若晴用筆法似佳抗懷）
○三絕句、門外鸕鶿去不來沙頭忽見眼相猜自今
已後知人意一日須來一百回二○戲為六絕句、輕薄
為文哂未休（杜臆、亦乃輕薄者為文而哂之、甚佳。

*七四字為一句。

此說可商。第四首云才力應難跨數公，凡今誰是出群雄，正比其云云之言，蓋指嗤點前賢之輕薄今人也。與清詞麗句必為鄰古人今人皆可取法，當為輕薄之後而反此等語）三 縱使盧王操翰墨，劣於漢魏近風騷。龍文虎脊皆君馭，歷塊過都見爾曹（盧王、縱使二字緊注下句，劣於二字當讀漢魏近風騷五字連讀。錢箋謂劣於漢魏而近於風騷，誤矣。龍文見漢書西域傳贊，虎脊見天馬歌。王褒論云過都越國蹶如歷塊。謂初唐盧駱縱使不如漢魏近古，但如駿馬足供王者之用，君爾曹為劣試之良（[illegible]））四*不薄今人愛古人，清詞麗句必為鄰。竊攀屈宋宜方駕，恐與齊梁作後塵（杜臆：不薄二字當讀今人愛古人、愛古人連讀清詞麗句，必為鄰，嚴古人今人，指後生輕薄者，古宋指屈宋，此庾信四傑乃齊梁嫡派也。言今人慕古之清詞麗句，都是那輕薄之徒，但恐老大才庸，竊思仰屈宋而不免終作齊梁後塵耳）五○嚴公仲夏枉駕草堂兼攜酒饌（黃注：此詩上下二句平仄不相粘，合此作與嚴詩較調皆甚謹嚴）○戲贈友，即有佳校本。錢箋生馬駒一句，殷勤見錢啟聲板當與一。○大雨、西蜀

把臂入林並遊之意，欲窮經屈宋而不屑齊梁後塵，是此第六首曰未及前賢更勿疑，遞相祖述復先誰，請君學今李白多非並乃翁下學誰

七將語不必出己。放翁詩「功名生子何殊晚，但恨無人快著

鞭」（陶注家紛紛未說）蓋亦藍本之歟

鞭 ~~劍客也但求投筆[illegible]人[illegible]西[illegible]但[illegible]膽中空~~ 入夢

來擬出何必要家樣 ○春遊，[illegible]入縣，此生那管

不死會比妻兒落得臨危着表子（春遊詩主誰取

作此語亦誰肯作此語）○寒散，宿陸何曾着秋至

不曾明（謝語陶翁。沱江又云山中何時斷江平不

會老與川明照日月不曾蓬同云）○寒亭，秋窗猶曙色

落木更高風（楊慎曰謝靈運詩曉出夕殊風色摂

感遙思也晚見殘日曉倒影及四也甚君交互得讀

（此實解杜詩[illegible]山催短景[illegible]木易高風之從夕觀也

秋窗云云則曉猶殘也 孟郊詩南山塞天地日月石上

生高峯夜霧文景深宿猶見明云落日迥四也 [illegible]諸詩）

○秋光，難遂老卻同隨蜀江上德逢表紹杯

○從子乃，烏帽拂塵青騾粟，錦衣將泉緋衣黃

（烏帽拂塵青騾則錦以粟）禁 ○花底，紫萼摂

千莖 ○柳邊，只道梅花發 ○春日梓州登樓，身無

~~[illegible]~~ ○ ○ 行路難如此，登樓望欲迷，身無

少壯跡，但羇栖（此句[illegible]少壯[illegible]但有羇栖）

○有感五首（~~此師當日降兵[illegible]年[illegible]不過~~

~~行與[illegible]馬者[illegible]左[illegible]四年[illegible]人為長業入及之，[illegible]~~

~~也又[illegible]從之（家人也）~~

* Antony & Cleopatra

** 嗜竟倦張 年 自注謂引[illegible]朱注說隱安也通鑑[illegible]人安隱。

陰陽交戰本王直（黃生曰七律之誤收貴人王也五律之誤錢謙人男也錢謙謂男而未嘗不貴王此五七集之生平為大抱負即全集之大本領）○春日戲題惱郝使君兄：細馬時鳴金騕裊，佳人屢出董嬌饒。○數陪李梓州泛江有女樂在諸舫戲為艷曲：立馬千山暮，迴舟一水香，使君自有婦，莫學野鴛鴦。○又送辛員外：雙峰寂寂對春臺（朱瀚曰一二無句三四無眼五六粘拙七八不韻贋作也）○又呈竇使君：日兼春有暮，愁與醉無醒（日晚春暮愁來醉深[illegible]劉逵曰[illegible]律多創之法度但已與非為數者也[illegible]少時云云日兼春有暮云云實為留園萃春深貫為首 ** 但屢刻劉暖未被迫王云云用字通俗 etc）。○投簡梓州幕府兼簡韋十郎官：幕下郎官安隱無，從來不奉一行書，固知貧病人須棄，能使韋郎跡也疏。○送王十五判官扶侍還黔中：青青竹筍迎船出，白白江魚入饌來……莫怪頻頻勸酒杯（楊慎曰白白江魚[illegible]童謠白白一雙 鍾惺 朱瀚曰著白白二字生出 次句又太俗生澀諸全體醜開

*指此處尚是造次注

**指即係人最注"excruciatingly beautiful"

~~(滕王亭子第二首 清江錦石)~~ ~~已曇花不堪常照眼~~

元人院本三の竟是曲歌 五句寓聊之極 六句上文不接也八(以後律主人易口)○送元二適江左 經過自愛惜 取次莫論兵(黄生曰經過字注指尚是次第注要語 詩中屢見)*○警急 才名舊楚將 自注高公適領西川節度(比之 及其命役之 西山三城 皆為寇盜 不能備禦 吐蕃西侵)○西山 築城依白帝 轉粟上青天○送陵州路使君之任 長收用詞人○巴西驛亭觀江漲呈竇十五使君 為接情人使 船來(或作憶情人 情人指使君)二

閬山歌 松浮欲盡不盡雲 江動將崩未崩石○閬水歌 嘉陵江色何所似 石黛碧玉相因依……閬中勝事可腸斷 閬州城南天下稀(杜臆 閬中勝事總結上文 而驚心斷於雙寫出 筆而曰中斷殺人也)陪章留後使君臨日泛江 山家為何時 斷江平不肯流(晚登瀼上堂云 春氣晚更生 江流靜猶湧 即下句脚注)○收京 衣冠卻扈從 車駕已還宮(杜臆 衣冠自然扈從 用一卻字 見不滿之辭 乎日依阿 而冀將軍之盤旋 及多收

8前 巫咸郡 奉寄章常侍 轉之日總戎楚蜀應全未 俗注謂末應去也

8 老羅安危大主在不必問長樂語引呂氏春秋先生之以此
語就安危在吾誤曰就其語之危在安之 西閣曉望元二十六
能穩坡陵陣安危在即年

日星期

京卿未屢從）對穫謀如此安危伏機之（莊荀子之安
國之危機之指鄭子儀焉瑞等）○倦來百六只離萬變
覺日日濃……買賦三千里烟花一萬重 ○滕王亭子 寂寞
寞春心路鼎生不收川去情拍竹色寒閒與松聲發雅意
柳梅之露迎客情芳思歌吟入千騎擁鸞旗（黃生
日尋常如此歌吹雲霄競以鸞旗爲書遠繞簇尖
山是尋繡羅簡作瑩芒之）二○玉臺觀 造幼因
王造（廣韻 造幼宮取大傳級之獻數乃田塔幼
宮牆壯麗鼓）○孝寄書十絕御筆 澹風維揚一俊
人宜年學繼映表專指揮能事迴天地訓練強兵
動鬼神○將赴荊南寄別李翰林 瀟湘灘瀨異
進發到入滄浪一釣舟（申涵光曰王季七子查學此等）
○堂成 遠略浮水新種菱後府耕 出路強多楼
寺生白石處（杜詩義下交字如伶伶行葉裳 野航恰
受兩三人、收西學機伊）○草堂 鬼家與鬼馬惡非
死前嘆（趙曰敍事主而專說舊奴以亡失書爲寇
案）…○門○松在此解義節竹寒舊大書我的代

西園第一竿朱紱拄紗
帽（紗帽注隱仕於隱集陰
[illegible]晴黄庭多眼為紗帽以
語裁縫通眼指上中應附
寫隱居之服）

徊入衣裾鄰里喜我歸沽酒攜胡蘆大官喜我來
遣騎問所須城郭喜我來賓客隘村墟天下尚
未寧健兒勝腐儒飄颻風塵際何地置老夫
○四松：清風為我起灑面若微霜……我生無根蒂
配爾亦茫茫○奉寄高常侍：汶上相逢年頗多飛騰
無那故人何總戎楚蜀應全未方駕曹劉不啻過
今日朝廷須汲黯中原將帥憶廉頗天涯春
色催遲暮別淚遙添錦水波無那無如遙憐應
全未未[illegible]○王錄事許修草堂貲不到聊小
詰：為嗔王錄事不寄草堂貲○絕句：江碧鳥逾
白山青花欲燃今春看又過何日是歸年○黃河、
胡人高鼻動成群○絕句、梅熟許同朱老喫
松高擬對阮生論……兩个黃鸝鳴翠柳一行
白鷺上青天𥦗含西嶺千秋雪門泊東吳萬里船
三○丹青引、玉花卻在御榻上〻〻庭前屹相向……
即今漂泊干戈際屢貌尋常行路人……但看古來盛
名~~下終日坎壈纏其身○韋諷錄事宅觀曹~~將軍

畫記

廿六首、卷嚴武幕府~~[illegible]~~卜於此。朱紱亦如歐陽永叔[illegible]於金帶屢之意並如蜀生云「滄溪[illegible]謝朱紱，[illegible]」春日江邨云扶病垂朱紱，歸（去為參謀檢校工部員外郎）休步紫苔（又云東[illegible]畫馬圖歌、君不見金粟堆前松柏裏，龍媒去盡鳥呼風（明皇陵在金粟山）○奉和嚴鄭公軍城早秋（秋風嫋嫋動高旌，玉帳分弓射虜營，已收滴博雲間戍，欲奪蓬婆雪外城（滴博嶺、蓬婆山、蓬婆水在柘州城外。黃生曰：詩中用地名必取佳者，如烏蠻白帝、烏蠻迴龍是也。此二名本粗硬，便用雲間雪外字以調適之，便覺娟秀。嚴武原詩云：昨夜秋風入漢關，朔雲邊雪滿西山，更催飛將追驕虜，莫遣沙場匹馬還）○宿府、永夜角聲悲自語，中天月色好誰看○[illegible]、攬帶看朱紱，開箱觀黑裘（[illegible]）○倦夜、重露成涓滴，稀星乍有無，暗飛螢自照，水宿鳥相呼○遣悶呈嚴公、胡為來幕下，只合在舟中、平地專欹倒，分曹失異同（氣類而與同僚不合）、束縛酬知己，蹉跎效小忠、曉入朱扉啟，昏歸畫角終（周必大曰：退之上張僕射書：使院故事晨入夜歸，非有疾病事故，輒不許出[illegible]）、烏鵲愁銀漢，駑駘怕錦幪（此頗以力微自況之詞）○[illegible]（[illegible]）早作送高三十五書記云聞君已朱紱，且得慰蹉跎。又送[illegible]云[illegible]朱紱[illegible]也

*觀李固請司馬弟山水圖三之三高浪垂翻屋崩崖欲壓床奉先劉少府新畫山水障歌堂上不合生楓樹怪底江山起煙霧寫生少陵已開寶山周先

日星期

嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖沱水流中座岷山到北堂白波吹粉壁青嶂插雕梁直訝杉松冷兼疑菱荇香*…谷暗非關雨丹楓不為霜（上句畫象下句染色）○至後冬至至後日初長…青袍白馬有何意金谷銅駝非故鄉（朱瀚曰程履作猶至容易墜日初長乘之謂此也）○除草荒棄不可闊底無信如傀儡○莫相疑行男兒生無所成頭皓白牙齒欲落真可惜憶獻三賦蓬萊宮自怪一日聲煇赫集賢學士如堵牆觀我落筆中書堂（禮記·孔子射於矍相之圃觀者如堵牆）往時文采動人主此日飢寒趨路旁（胡夏客曰此地說凡詩必說盡而意四方退但言飢寒太卑枯之不免二病）晚將末契託年少（陸機·嘆逝賦·託末契於後生）當面輸心背面笑寄謝悠悠世上兒不爭好惡莫相疑〔楊慎作刀鋸〕○赤霄行孔雀未知牛有角渴飲寒泉逢觝觸赤霄玄圃須往來翠尾金花不辭辱…老翁慎莫怪少年葛亮貴和書有篇（陳壽上孔明集二十四篇貴和第十一）丈夫

*補古本廣記、鷺鷥、招開說日出、殘蒼宿枝

**老病、菊殘他日衰花發去年叢，此謂往日

年　月　日星期

垂老勤苦年記性細數如為賢○獨影以燈の見、與兄行年較一歲賢者是兄愚者弟……長安秋雨十日泥我曹鞴馬聽晨雞公之朱門未開鎖我曹已到肩相齊吾兄睡穩方舒膝不巾不韈蹋曉日男啼女哭莫我知身上須繒腹中實……臘脂之擬何為說（南史陳[illegible]子妻以臘[illegible]河陣[illegible]一說之[illegible]說[illegible]財[illegible]）……嗚呼耶耶為何人（何人子於書寫也）○三絕句二十家同入蜀惟殘一人出駱谷*○十二月一日即看燕子入山扉豈有黃鸝歷翠微（定不可通也）短短桃花臨水岸輕輕柳絮點人衣春來準擬開懷久老去親知見面稀他日一杯難強進重嗟筋力故山違（他日指去年遊賞桃柳以逆遊春事）**○水閣朝霽雨檻臥花叢風床展書卷鈎簾宿鷺起丸藥流鶯囀○杜鵑西川有杜鵑東川無杜鵑涪萬無杜鵑雲安有杜鵑……我見常再拜重是古帝魂○贈鄭十八賁、[illegible]謂力與朝爭循○寄常徵君一官羈絆實藏身○移居夔州作農事聞人說山光見鳥情（常建山光悅鳥性於

廿法惠寺橫翠閣已泛平湖思濯錦云云。太白上皇西巡南京歌：地轉錦江成渭水，天迴玉壘作長安。奇
不過中江四韻詩[illegible]送公姓王閬州時 可告語
陵杜臆：只為懷房大收為懷房寫）○白帝城最高樓：峽坼雲霾龍虎臥，江清日抱黿鼉遊。○最能行（杜臆：蜀俗，以最能為水手之稱，良是）：峽中丈夫絕輕死，少在公門多在水……小兒學問止論語，大兒結束隨商旅（杜臆：小兒大兒不作兩人說，言生子幼而長耳）……瞿塘漫天虎鬚怒，歸州長年行（一作分）最能。此鄉之人氣量窄。○峽中覽物：巫峽忽如瞻華嶽，蜀江猶似見黃河（廬山九江來坐隱，煙圍畫夾繞南龜盃，草字祿謂此。東坡眉山橫翠閣云：已見西湖憶濯錦，更看橫翠憶峨嵋，皆本此）（朱瀚曰：初聯應華，巫峽猶首尾；腰聯忽如猶似，視象屬贋，瞻見合掌 etc.，斷然為贋）○贈崔十三評事公輔：飄飄西極馬，來自渥洼池；颯飁定山桂，低徊風雨枝；我聞龍正直，道屈爾何為（馬比才俊，桂比困抑，龍比直道，三喻之各不同）○熱（黃生曰：詩中說冷易佳，說熱難工，如炎赫衣流汗、林熱鳥開口、氣暍腸胃融，如此句法，杜公亦不免有熱病矣）○催宗文樹雞柵：愈風傳烏雞，秋卵方

*放翁稱[illegible]村野便以此為常調矣 春歌叢臺上
冬獵青丘旁 又[illegible]
[illegible]

傍喫……踏藉盤案翻 終日憎赤幘 課奴殺青竹 塞蹊使之隔（原書本踏藉句在終日句下 課奴句在踏藉句上 今互調語意便明）[按[illegible]此謂課奴殺竹何故乎 以憎赤幘也 憎赤幘何故乎 以其踏藉盤案也 [illegible]塞蹊以隔之 層次分明而錯落有致 西方修詞所謂 Encapsulation]○七月三日亭午已後較熱退晚加小涼穩睡有詩因論壯年樂事戲呈元二十一曹長 欻思紅顏日 霜露凍階闥 胡馬挾雕弓 鳴弦不虛發 長鈚逐狡兔 突羽當滿月 惆悵白頭吟 蕭條遊俠窟（壯遊：放蕩齊趙間 裘馬頗清狂 呼鷹皂櫪林 逐獸雲雪岡）*○雨不絕 鳴雨既過漸細微（[illegible]曰[illegible]便了性……留外生枝……你贊他）○雨[illegible]不定 ○返照 楚王宮北正黃昏 白帝城西過雨痕 返照入江翻石壁 歸雲擁樹失山村 衰年肺病惟高枕 絕塞愁時早閉門 不可久留豺虎亂 南方實有未招魂（黃生曰[illegible]感時思歸集中不出此四意而橫說豎說反說正說無不曲盡其情此所以[illegible]也）○白帝 高江急峽雷

大抵此篇最粗，但擴注說頗數舉杯，言軍中整暇，然句實不通，未可強解。李空同學杜時似此也

年　月　日星期

選[刪] 梁木蒼藤日月多○諸將：昨日玉魚蒙葬地，早時金盌出人間（蔡注曰：叙陵墓發掘之慘。張載七哀詩：便房啟幽戶，珠柙離玉體，珍寶見剽虜。張遠曰：應首句漢朝陵墓對南山。帝王曰陵，公卿曰墓。玉魚應陵，金盌應墓。蒙是葬地，玉魚斂楚王戊太子，事見西京雜記。君人於市貨漢陵玉杯，事見漢武帝故事。此句同意。玉魚表漢陵玉盌遂出人間，非取盧充與崔少府女幽婚，女贈金盌，時金盌見入市事，見干寶搜神記。]按：以上皆玉魚。遂當作金盌，非用盧充事也。戴叔倫贈徐山人詩：漢陵帝子黃金盌，晉代仙人白玉棺。若改古字，不如少陵也]一朝廷袞職誰爭補，天下軍儲不自供。三越裳翡翠無消息，南海明珠久寂寥。殊錫曾為大司馬，總戎皆插侍中貂。○正憶往時嚴僕射，共迎中使望鄉臺。主恩前後三持節，軍令分明數舉杯。*○八哀詩、顏回竟短折　嚴公武〔用典不倫〕近伏盜川左雄，未甘將進惡（李暉）是非張相國（張說與岂相惡）相扼一危脆。爭名豈偶然，肉鍵歎不開（虫箋

* 按杜此時數屢自稱白頭翁，安得憐惜己之紅顏耶？紅顏明指小婦，當是其少妾乎

之不能出不可忘自用耳）李公邕【葉石林好劉設杜法，謂如八哀詩多蕪詞累句，因其長之也】○壯遊. 脫略小時輩，結交皆老蒼……越女天下白，鑑湖五月涼……坐深鄉黨敬，日覺生死忙（言外秩內位上者坐深，皆當謂云已坐居上列也）○草閣. 泛舟慚小婦，飄泊損紅顏（公以旅泊損顏，故對舟婦而慚惕）* ○西閣. 百鳥各相命，孤雲無自心、詩盡人間興，兼須入海求 二 ○秋興. 昆明池水漢時功，武帝旌旗在眼中。織女機絲虛夜月，石鯨鱗甲動秋風（昆明池作二石人東西相望，象牽牛織女，班固賦所謂左牽牛而右織女。西京雜記昆明池刻玉石為鯨魚，每至雷雨，鬐尾皆動）七 香稻啄餘鸚鵡粒，碧梧棲老鳳凰枝（前此論者皆謂以此聯為倒裝語，其謂香稻乃啄餘之粒，碧梧乃棲老之枝，舉鸚鵡鳳凰以形容二物之美，非實事也。若云鸚鵡啄餘香稻粒，鳳凰棲老碧梧枝，則實為鳥矣）八（王元美謂秋興藻繪太過，肌膚太肥，造語牽率而情不接，結響~~湊合而意未調）○畫圖省識春風面，環珮~~空歸

（詠懷古跡）

*字法略同碧樓霜黃白鷺棲(暮游)
**句之不殊字法硬湊江月云誰家挑[illegible]宮燭成翠眉
翠有翠字故可用翠眉比[illegible]用[illegible]字[illegible]錢[illegible]為翠字矣

梅月魂(朱[illegible]曰省乃首字之[illegible]首路[illegible]西也)([illegible]
曰[illegible]杜詩之[illegible]致也)三([illegible]誰[illegible]
[illegible]七言律[illegible]人[illegible]
[illegible]八首)○[illegible]不[illegible]
云[illegible]林……[illegible]明白[illegible]天雨
霰*美人[illegible]○[illegible]淮南米貴[illegible]
[illegible]二[illegible]貴妃[illegible]荔枝[illegible]入長
安九[illegible]布衣[illegible]宮人[illegible](
[illegible]而不[illegible]荔枝乃[illegible]宮人以[illegible]翠眉之
[illegible]好色)十二**○宿[illegible]宮中[illegible]外人
知○[illegible]毛延壽投壺郭舍人[illegible]天一笑[illegible]
[illegible]化[illegible]荒神[illegible]用[illegible]
[illegible](神異經東王公[illegible]玉女投壺設有入不出者
天為之笑)([illegible]三[illegible]云第三[illegible]不[illegible]
[illegible]不[illegible]人[illegible]
化[illegible]荒神[illegible]用[illegible]也[illegible]曰[illegible]
~~[illegible]~~

如即意前即到第二首、結句咏烏鵲，拋出不離鵲樹，即東野詩出門即有礙之意

年　月　日星期

遷不平不斷可去之言外見意）○[illegible]、喜聞烏鵲號，炎照性鍾靈……不敢要佳句，愁來賦別離（[illegible]云：要的佳句，但愁來只賦別離了）○君不見簡蘇徯、百年死樹中琴瑟，一斛舊水藏蛟龍。丈夫蓋棺事始定，君今幸未成老翁○贈蘇四徯、乾坤雖寬大，所適裝囊空……說驗室間去今偃仰同*○峽口、英雄多事業，荒哉劇故人心○閣夜、五更鼓角聲悲壯，三峽星河影動搖○不離西閣、失學從愚子，無家住老身○縛雞行、小奴縛雞向市賣，雞被縛急相喧爭。家中厭雞食蟲蟻，不知雞賣還遭烹。蟲雞於人何厚薄，吾叱奴人解其縛。雞蟲得失無了時，注目寒江倚山閣（山谷云：天下利害當權輕重，除其害民者，民則蒙[illegible]之養，致意于民乎[illegible]縛雞[illegible]知[illegible]不可[illegible]）○奉送蜀州柏二別駕將中丞命赴江陵起居衛尚書太夫人因示從弟行軍司馬位、中丞問俗畫熊頻，愛弟傳書~~[illegible]~~鷁（綵）新（黃生曰：平鈍）遷轉五州防禦使，起居八座太夫人（胡應麟曰：嘉隆學杜一聯模者

*參觀七月三日趙轂校遊、杜遊
**本條論[illegible]論中杜詩也

年　月　日星期

遊此大言支共[illegible]太阿中斷殺被為遊）○荊南兵馬使太常卿趙公大食刀歌、壯士短衣頭虎毛（饕刀之人）憑軒拔鞘天為高（刀光上映也）○醉為馬墜諸公攜酒相看、騎馬忽憶少年時散蹄迸落瞿塘石白帝城門水雲外低身直下八千尺粉堞電轉紫遊韁東得平岡出天壁*…不虞一蹶終損傷人生快意多所辱…明知來問腆顏我杖藜強起依僮僕…君不見嵇康養生遭殺戮*立春、春日春盤細生菜…巫峽寒江那對眼（朱瀚曰不解語）○[illegible]、暨渦浴驛底心性子獨猶毛髮自分明（杜臆、難人以手觸明珠[illegible]險自成雅意何以性）○崔評事弟許相迎不到應慮老夫見泥雨怯出必愆佳期走筆戲簡、江閣邀賓許馬迎午時起坐自天明…身過花間沾濕好醉於馬上往來輕虛疑皓首衝泥怯實少銀鞍傍險行（[illegible]謂天明起坐至午時朱瀚曰為一日之作便晴而雨亦太無聊沾濕好何解如[illegible]說）會意何以說醉於馬上虛疑衝泥

*Dante, *Purgatorio*, VII 寫山谷中異花之色、異草之翠，且云天不僅著色也，亦以香氣：“Non avea pur natura ivi dipinto, / Ma di soavità di mille odori / Vi facea un incognito e indistinto”

詩頗度舊行何以飲鞍上何必傷險危途難耶）○遣悶戲呈路十九曹長：晚節漸於詩律細，誰家數去酒杯寬（朱瀚曰俗……只緣……暗隱……以字之說……皆新少陵手筆）○暮春：卧病擁塞在峽中……（朱瀚曰疊此暗隱……含孝……封建對句……雙頭名語）○即事：雷聲忽送千峰雨，花氣渾如百和香○東屯、卜居東屯選居秋……巫山之水去etc（朱瀚曰卜居選居重疊蕪……中聯尤劣……etc）○暮春題瀼西新賃草屋：身世雙蓬鬢，乾坤一草亭（黃生曰藏路句中言之則總此山之乾坤）○江雨有懷鄭典設：寵光蕙葉與多碧，點注桃花舒小紅（紫桃［錦門］襟翠○寵光點注言時榮衰之官職器[illegible]）○晚登瀼上堂：春氣晚更生，江流靜猶湧○承聞河北諸道節度入朝歡喜口號：周宣漢武今王是，孝子忠臣後代看二○英雄見事若通神，聖哲為心小一身。燕趙休矜出佳麗，宮闈不擬選才人六○十二年來多戰場，天威已息陳堂堂。神靈漢代中興主，功業汾陽異姓王十二（代宗大曆元年冬……

女模末句上句好處蓋言天下映入波中波搖天影而向上湧 [illegible] 旅夜書懷星垂平野闊月湧大江流亦是此意謂二語表、有波瀾天浮則非此之謂蓋日本僧弘正向學杜者言法也等語模擬模樣牙突兀粗俗無理以為形似而不知其[illegible]本詩意而結構深）

石鏡（華陽國志武都丈夫化為女子、美而豔蓋山精也蜀王納為妃）✓

秋興、江間波浪兼天湧塞上風雲接地陰（趙云波浪在地而曰兼天風雲在天而曰接地極言陰晦蕭森之狀）女

每逢以其所無世人遂却回（浦二田以爲前日所評語便）

李白塞下曲、功成畫麟閣獨有霍嫖姚（王琦注巳閣形麟閣止上只一人至云何能獨為也）

宋之問度大庾嶺、但令歸有日不敢怨長沙

秦州雜詩、水落魚龍夜山空鳥鼠秋（義門讀書記、尚書曰秋之夜二字出也愛文房對見陽日莊州無處注家引水經魚龍以秋日為夜西溪叢語上引陸農師語而申之說然含而隱甚熟讀子假門說詩人求之以此證為用字須意識）

倦夜、暗飛螢自照，水宿鳥相呼（九家注引師曠禽經~~云云~~：陸鳥曰棲，水鳥曰宿；朝鳴曰嘲，夜鳴曰唳；林鳥以朝嘲，水鳥以夜唳云云。今禽經惟存林鳥朝嘲，水鳥夜唳八字。禽經本偽書，此更偽中之偽也。仇注引袁然螢露水宿云：螢露並無文，又引謝朓詩暗飛螢自照，梁元帝訓篇自照，乃誤文，且非暗飛螢耀字之杜撰）

VII.

~~施氣閒如石如素~~、Purgatorio, 80-1

兵車行、邊庭流血成海水，武皇開邊意未已

錢箋云：唐人詩稱明皇多云武皇，王昌齡青樓曲：白馬金鞍從武皇，旌旗十萬宿長楊，是也。又子美少陵秋興亦云：武帝旌旗在眼中。按與公孫大娘弟子舞劍器行序云：聖文神武皇帝。舊唐書玄宗紀：開元二十七年二月己巳，加尊號為開元聖文神武皇帝；自此至天寶十二載，凡四上尊號，皆有聖文神武字。兵車行作於天寶十一載，武皇之稱似非泛以漢武之暗喻也

陳喬樅三家詩遺說攷、魏源詩古微、王先謙詩三家義集疏，撮拾齊、魯、韓說之僅存者。

風 plurisignation：1. 諷刺、風教（詩大序：風，風也，教也；風以動之，教以化之；上以風化下，下以風刺上，主文而譎諫，故曰風）；2. 風土之音（漢書地理志云子有風以作樂，應劭注：風，土地風俗也。鄭樵六經奧論：風土之音曰風，其出於風土，大概小夫賤隸婦人女子之言。朱子詩集傳：國者諸侯所封之域，而風者民俗歌謠之詩也）；3. 比譬（朱子詩集傳：謂之風者，以其被上之化以有言，而其言又足以感人，如物因風之動以有聲，而其聲又足以動物也。梁啟超釋四詩名義：風即諷字，但要訓諷誦之諷，不是訓諷刺之諷。周禮大司樂注：倍文曰諷。聲聯疏引作背文曰諷。然則背誦文詞實爲風之本義）。1. Its purpose is didactic, i.e. to teach & move (the Ciceronian docere & movere); 2. Its origin or provenance is folksy

*Interpretation -

年　月　日星期

(Herder's "Stimmen der Völker"); 3. Its mode of existence is oral (chanting, singing and/or reciting).

龔橙詩本誼序：有作詩之誼，有讀詩之誼，有太師採詩瞽矇諷誦之誼，有周公用爲樂章之誼，有孔子定詩建始之誼，有賦詩引詩節取章句之誼，有賦詩寄託之誼，有引詩以就己說之誼*

關雎：求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，輾轉反側（毛傳：服，思之也。悠，思也。鄭箋：思之哉思之哉。悠，長也。卽寢寞帳更長宵睡何其長歟，至不寐明之意。釋悠作思，與思服堆床疊架矣）

卷耳：采采卷耳，不盈頃筐。嗟我懷人，寘彼周行。陟彼崔嵬，我馬虺隤。我姑酌彼金罍，維以不永懷（首章之我，卽采卷耳而懷遠者，卽朱子所謂適念君子，故不能復采而置之大道之旁也。二三四章之我，則所懷之人遠役[illegible]辛苦之自敍。二我非一人也。彼崔嵬、彼高岡、彼砠，彼金罍、彼兕觥，疊用demonstrative，不啻指而目之。崔嵬岡砠尚未登陟，金罍

*Cf. the simultaneous stage-setting in the Mediaeval theatre.
Thackeray, Vanity Fair: ~~Amelia prayed for the safety of George. And George lay on his back, a bullet in his heart, on the battlefield of Waterloo.~~

兒能亦未諳會一時坐而卻步一時設想自慰皆
意圖未遂之詞故曰彼懷人與所懷之人情事並
列相映（同時異地）于情景空間迭置猶是吾國畫象人
手法）*　　　　　　　　　　陳陶隴西行

芣苢：采采芣苢，薄言采之。采采芣苢，薄言掇之。時遂鄭
箋云：薄猶甫也，甫始也。隨園詩話卷枚為剪燭
詩云：點點蠟燭，薄言點之；剪剪蠟燭，薄言剪之。如
此重複，云有何意味。方玉潤詩經原始云：此詩
之妙，並在無所指實，乃愈佳也……恍聽田家婦女
三三五五，於平原繡野、風和日麗中，群歌互答，餘
音裊裊，若遠若近，忽斷忽續，不知其情之何以移
而神之何以曠……即樂府江南也，一首魚戲蓮
葉數語，讀之亦是樂之象，然不害其為千古絕唱。
毛傳：芣苢，馬舃，車前也，宜懷妊焉。陸璣疏：婦人
生難。劉孝標辨命論：冉耕歌其芣苢。李善注引韓詩
薛君章句云：芣苢臭惡之菜，詩人傷其君子有惡疾，人道
不通，求已不得，發憤而作，以事興芣苢雖臭惡乎我

Ch. 32: "Darkness came down on the field & city: & Amelia was praying for George, who was lying on his face, dead, with a bullet through his heart! 王右丞隴頭吟：長城少年游俠客，夜上戍樓看太白。隴頭明月迥臨關，隴上行人夜吹笛。關西老將不勝愁，駐馬聽之雙淚流。身經大小百餘戰，麾

猶采采而不已者，以興君子雖有惡疾，我猶守而不離去也。列女傳貞順篇云：蔡人之妻者，宋人之女也。既嫁於蔡而夫有惡疾，其母將改嫁之。女曰：夫不幸，乃妾之不幸也……采采芣苢之草，雖其臭惡，猶始於捋采之，終於懷擷之，浸以益親，況於夫婦之道乎……乃作芣苢之詩。

漢廣：漢有游女，不可求思（陳啓源毛詩稽古編附錄云：夫說（悅）之必求之，然惟可見而不可求，則慕說益至。*Romantic Sehnsucht.*）翹翹錯薪，言刈其蔞（楚），之子于歸，言秣其駒。魏源詩古微云：三百篇言取妻者皆以析薪取興。蓋古者嫁娶必以燎炬為燭，故南山之析薪，車舝之析柞，綢繆之束薪，豳風之伐柯，皆與此錯薪、刈楚、刈蔞同興。秣馬秣駒，即昏禮親迎御輪之禮。文選嵇康琴賦注引薛君韓詩章句云：游女，漢神也。劉向列仙傳鄭交甫遇江妃二女事，即言此詩。

行露：誰謂雀無角，誰謂鼠無牙。角或以為噣

下偏裨萬戶侯。蘇武纔為典屬國，節旄空盡海西頭。沈歸愚唐詩別裁評語：少年看太白，思欲以立功自命也；然老將不報

不俟藉式微遊蕩賞道功也易之餘，桃浹之是矣。而未窺長城少年春望，與西崑收聽，皆乃異地而同時相對照。~~絲鶯燕江花冉艳，誰家之孩多鸚鵡之雉~~ 高蘭碩清

借字。毛奇齡《續詩傳鳥名》云：角，鳥喙之銳出者，鳥喙而不銳出者曰無角，雀之喙無壯者。同。陳奐《詩毛氏傳疏》云：說文：牙，壯齒也。故鼠之大者，喙不大，故謂無牙。

摽有梅：蘇轍《詩本》謂云急婿也

小星：韓詩外傳一云：君子擢禍趨時，為務為急……詩曰：夙夜在公，寔命不同。易林大過之夬云：旁多小星，三五在東，早夜晨行，勞苦無功。蓋以喻下僚事苦，而詩序、毛傳皆謂賤妾進御，蓋是兒童相同，遂以男為女矣。→Stendhal, Armance

柏舟：我心匪鑒，不可以茹。毛傳：茹，度也。王先謙《詩三家義集疏》：韓詩說：茹，容也。小雅《六月》之則茹之，釋文引《廣雅》：茹，食也。影入鑒中，若食之入口，無不容者。（心有去取愛憎，非如鏡之無揀擇也）cf. Goethe, Spruchweisheit (Gesam. Werk., ~~[illegible]~~) III, S. 421

谷風：宴爾新昏，如兄如弟（謂兄弟最親，非夫妻所及也。元曲鄭廷玉《楚昭公》第三折發揮最詳明。日暮狐狸眠冢上，夜闌兒女笑燈前。《紅樓夢》98回：寶玉成家的那一日，黛玉正是斷氣之時……）

能不我慉。說文引此句段注云與能不我知、能不甲我句法同，能讀為而。王念孫云能字古讀若耐，聲與乃相近，義亦同。

北門：王事敦我、政事一埤遺我。毛傳：敦，厚；埤，厚；遺，加也。按古語敦，猶今云堆也（heap upon, pile up）

君子偕老：象服是宜。王先謙詩三家義集疏：鄭箋引尚書予欲觀古人之象，以明人君所象服，則古人象服亦當是服之以畫繪為飾者，畫褘衣也。內司服王后之六服，褘衣，鄭司農注畫衣」胡然而天也，胡然而帝也。陳奐詩毛氏傳疏：古而如通用。王先謙集疏：然如同訓」象之揥也。孔疏：以象骨搔首，因以為飾，名之揥，故云象揥。

桑中：沬之鄉、北、東矣。鄭箋云：欲為淫亂者必之衛之都，惡衛為淫亂之主」桑中，陳奐詩毛氏傳疏：桑中即桑間」要我乎上宮。馬瑞辰毛詩傳箋通釋：孟子館于上宮，趙岐注上宮，樓也」成二

絕不是宮室、安寢的這个時辰

* According to phenomenological analysis ~~[illegible]~~ the law of parcimony, one can consider this poem the ~~[illegible]~~ boastful song of a Don Juan who ~~[illegible]~~ "dates" three ~~[illegible]~~ dames in the same love-nest.

年左傳申叔跪語巫臣曰夫子有三軍之懼而又有桑中之喜宜將竊妻以逃者也以桑中四為淫奔之詩要未容無據胡承珙毛詩後箋云朱子以此詩為淫者自作……郝氏敬曰淫者犯禮法當秘密惟恐人知詩人表暴至于斯詩何云匹夫匹婦和合於牆陰暗昧日月之際其此詩惟為私奔而作將以舉貴族明示至人孟姜孟弋孟庸而桑中上宮又歷舉其地蓋如陳之宛丘鄭之溱洧為男女聚會之所相奔者三人而期要送往一處乎若以為淫者自作則非僅己之事陰私不肯告人亦未必肯盡告人以其人其地也且若以為一人所作則一人而說三貴族之女而其與所歡會遇之地又皆相同固無是理若以為三人所作亦必無三人群聚一處而各述其狎邪之詩各即其人之身廉恥喪盡甚矣甚至聖人存錄之以示後世乎*

碩人：碩人敖敖說于農郊。毛傳：敖敖長貌。農郊~~近郊鄭箋說當作襚衣服曰襚此之~~

莊妻姆來更正衣服於衛正郎。馬瑞辰毛詩傳箋通釋、容劍曰襲衣服曰遂容佩者服曰褫之（按更衣出下車便旋也。見觀紅樓夢元春探親回。參因文字寫婦女便溺事以此為最古。金聖歎說部為稗官傳奇小兒更衣等事，若不包羊者）

遂：遂之董之。王先謙詩三家義集疏，韓詩作嘳，云意親悅也。後閱於易云重開正郎之地設閱以識出入。

伯兮：誰適為容……其雨其雨。毛傳云伯州伯也。鄭箋云伯君子字也（少陵元日寄韋氏妹：郎伯殊方鎮。鄭所謂君子即夫也）。毛傳適主也。馬瑞辰毛詩傳箋通釋、羣經識小引三蒼：適悅也。女為悅己者容。王先謙詩三家義集疏。左襄二十三年傳杜注云于猶汝也。此云于西於家見閔為王前驅，王不必指周王，諸侯亦自王。白王子四如鐘丹中召、徐王楚象彝、呂王作內姬彝、矢王尊之類可證。

有狐：有狐綏綏……之子無裳……之子無帶……之子無服

年　　月　　日星期

王先謙詩三家義集疏廣雅綏舒適也。詩序刺時也。衛之男女失時，喪其妃耦焉。鄭箋時婦人喪其妃耦，寡而憂是子無裳，無為作裳者，欲與為室家。朱子詩集傳以寡婦見鰥夫而欲嫁之。馬瑞辰毛詩傳箋通釋詩蓋以男女之分，在上衣而下裳，以喻先陽而後陰，無裳喻男之無妻也。東山詩親結其縭，爾雅釋文縭帶也。婦人繫屬于人，無帶亦無所繫屬，蓋以喻婦女無夫。三家無明說男女云云。

兔爰：之後逢此百罹（憂、凶）尚寐無吪（覺、聰）（不樂其生。既生矣，不能遽死，唯求睡夢。所謂長眠不醒是也）

大車：豈不爾思，畏子不敢（奔）……謂予不信，有如皦日。劉向列女傳貞順篇，楚伐息，破之，虜其君，使守門，將妻其夫人而納之於宮。楚王出遊，夫人遂出見息君，謂之曰：人生要一死而已，何至自苦？妾無須臾而忘君也，終不以身更貳醮。生離於地上，何如

死歸於地下乎！乃作詩云云。息君止之，夫人不聽，遂自殺，息君亦自殺。穀則詩出此（衛風大車篇）。史記楚世家敘楚滅息事僅一言，及於納媯。說隱十一年左傳君子知息之將亡也。又蔡云莊十四年楚滅息亡。莊十四年經書秋七月荊入蔡，傳謂楚文因息媯生二子不言而伐蔡。疏謂是一年之事，又息滅於其前，亦僅於去數月，豈能已生二子……大車毳衣明為子男之車服，皦日同穴，確是[illegible]之詞，謂詩曰予曰子曰予明屬息君楚子夫人之辭。謂班婕妤曰窈窕婕妤之年，出閨貞女之為性，皦日之心甘棠之詠，夫人詞明是。王先謙詩三家義集疏，目爾指息君，夫人之言，謂我豈不思君乎，畏楚子知之，不敢出相見耳。子指楚。因君爵也。湖北漢陽桃花夫人廟祀息夫人，在唐當存。宋之問有桃花洞息夫廟詩云：可憐楚破息，腸斷息夫人。仍為泉下骨，不作楚王嬪。楚王寵莫盛，息君情更親。情親怨生別，一朝俱殺身。了胡吉琦隱學字文錄息夫人非息

姻說牽強難通 呂覽長攻篇蔡侯曰息夫人吾妻之姨也 莊十年左傳息媯將過蔡蔡侯曰吾姨也 足明證矣

叔于田：火烈具舉、揚、阜、毛傳烈、列 陳奐詩毛氏傳疏火列、列火也 列者迾字 周禮作厲 鄭司農注山虞典祀並訓厲為遮列 孟子滕文公篇益烈山澤而焚之云遮迾山澤而以火焚之也 說文焚燒田也 王筠說文句讀燒宿草以田獵也 爾雅釋天火田為狩 春秋桓七年焚咸丘杜注火田也 定元年左傳田于大陸焚焉

女曰雞鳴：知子之來之 雜佩以贈之 王引之經義述聞曰來讀為勞來之來 爾雅云勞、來、勤也 大東東人之子職勞不來 毛傳來勤也 古者謂相恩勤為來

狡童：彼狡童兮不與我言兮 維子之故 使我不能餐兮 毛傳昭公有壯狡之志 正義彼好之幼童 ~~胡承珙毛詩後箋、錢竹汀曰古本狡當為佼~~

若以狡童為Minion亦可，則Homosexual lover 譯也

山有扶蘇箋云狡童有貌而無實。案狡童於詩中之以為佼好之代稱，如後之稱為俊俏也。狡、佼、姣三字古通。月令養壯佼，呂氏春秋作壯狡；詩碩人箋長麗佼好；月出佼人僚兮，釋文云佼本作狡。陳奐詩毛氏傳疏、維子之故云為子謂所[illegible]自用至[illegible]唯為也」。馬瑞辰毛詩傳箋通釋：傳釋息為憂不能息，按息對餐言，謂喘息也。說文息喘也，喘疾息也」。詩序狡童刺忽（鄭昭公）也，不能與賢人圖事。朱子詩集傳：此亦淫女見絕而戲其人之詞，言悅己者衆，子雖見絕，未至於使我不能餐也。毛奇齡白鷺洲主客說詩：曾忠寰講學東林，有客問：集傳之詩並無男女字而謂之淫奔，何也？忠寰曰：未能免華山來。尨季曰：即無男女字亦非淫奔。忠寰曰：何以言之？尨季曰：張衡四愁詩云美人贈我金錯刀，何以報之英瓊瑤，張衡淫奔耶？傍一人不平遽曰：彼狡童兮，稱為狡童，非淫奔乎？曰：亦非淫奔。忠寰曰：何以言之？曰：箕子麥秀歌云

+見尚書大傳及史記

彼狡童兮不與我好兮+以稱狡童為受辛也惡也為淫奔耶忠愛耶趙指曰如先生云又曰必如先生者而形之言詩宋犖之武作强論中有云少時讀箕子禾黍歌黯然有感及稍長讀鄭風狡童詩而淫心生焉出而說鄭人之好淫者自招以招怪而自相矛盾夫是彼狡童兮二語而一讀之而生忠心一讀之而生淫心者豈詩自二乎繹之者之故也然則繹詩者慎矣……此宋末儒者之言

風雨：既見君子云胡不夷毛傳夷說也魯說夷喜也詩序思君子也亂世則思君子不改其度焉朱子詩集傳風雨晦冥蓋淫奔之時君子指所期之男子毛奇齡曰陳晦伯作經典稽疑載風雨一詩凡史所證者甚遠郭麐救昌克遺楊執中曰陵霜不凋者松柏也臨難不移者君子也何謂松柏彫於歲寒而雞鳴已於風雨劉辯命論曰詩云風雨如晦雞鳴不已故善人為善焉有息哉梁簡文幽縶中自序云立身行己終始如一風雨如晦雞鳴不已南史袁

*挑達極、追念舊友何不可、云者常在城闕的会了

年 月 日星期

箋傳箋從於序[illegible]亂世保之道說之[illegible]如常風雨云曰風雨如晦雞鳴不已不謂[illegible]說一時即造次不移臨難不奪之節[illegible]一旦歇絕胡承珙毛詩後箋陳[illegible]云[illegible]不[illegible]是以[illegible]風雨不[illegible]之[illegible]亦用序之

子衿：青青子衿悠悠我心縱我不往子寧不嗣音、青青子佩悠悠我思縱我不往子寧不來、挑兮達兮在城闕兮一日不見如三月兮、韓詩魯詩嗣作詒、遺也寄也、馬瑞辰毛詩傳箋通釋往來即禮聞來學不聞往教、毛傳挑達往來相見貌、胡承珙毛詩後箋云上經方云不來此傳不當云相見*錢大昕云故知佻達為往來貌可證傳本無相見二字、挑兮釋文引作佻、大東佻佻公子傳訓獨行也、挑達訓往來者亦謂獨往獨來、詩序子衿刺學校廢也、王先謙詩三家義集疏魏武短歌行青青子衿悠悠我心但為君故沈吟至今、語亦明指學校並無別解、北魏獻文謂高允曰道肆陵遲學業遂廢子衿之歎復見於今

北史太學中嘲雲熹為博士謂曰晉宋以來儒教陵夷每攬子衿之詩未嘗不慨然朱子曰叔問蜀廣黃於子衿曰宏業蒙之意此用序說王通中說房玄齡問指降收曰意之所則也遠矣子何學之乎收曰懼後之不任子衿不嗣者如之何以不則而學廢也朱子詩集傳曰此亦淫奔之詩（按詩中殊不見學校朱子說是也為人師者乃獨來往於城闕以候生徒豈曰一日不見云云師道掃地矣）

出其東門：縞衣綦巾聊樂我員，鄭箋縞衣綦巾作者之妻服也，釋文員作云魂，陳奐毛氏傳疏員讀為云云，云員古字助語詞。

溱洧：方渙渙兮，方秉蕑兮……伊其相將謔贈之以勺藥，韓詩渙作洹云盛貌也謂三月桃花水下之時至盛也秉執也蕑蘭也當此盛流之時眾士與眾女執蘭而祓除邪惡，鄭箋訏大也，馬瑞辰毛詩傳箋通釋云將謔猶相謔也尚書大傳羲伯之樂舞將陽即相羊之假借詩序以此為淫風

大行之诗 吕览本生篇高注引鲁诗 郑国淫辟男女私会于溱洧之上 朱子集传亦谓 淫奔者自叙之词 太平御览886引韩诗内传云 溱与洧说人 郑国之俗三月上巳之日于两水上招魂续魄拂除不祥 故诗人愿与所说者俱往观也

东方未明 不能辰夜 不夙则莫 王先谦诗三家义集疏 尔雅 不辰不时也 庄子齐物论 见卵而求时夜 释文引崔注云 时夜 司夜 此谓虞亦当为司夜 司夜之官不能掌职 以致君之视朝不早与晚

园有桃 园有桃 其实之殽 园有棘 其实之食 毛传 棘枣也（如孙行者之以果为餐食）

葛生 予美亡此 谁与独处 王先谦诗三家义集疏、马瑞辰云 少仪 见已而无从 郑注亡去也 亡即不在之此 犹云去此 又如犹云不在此 胡承珙云 予美言余谁与自向也与檀弓谁与哭者同 陈奂云 谁与读如当矣 此谁与宅之与即予也 去国征战

~~亲亡不返 婚与姬以独处 独息 独旦 其居也~~

¥ Carpe diem.

年　月　日星期

不欲斥言君第曰誰兮而思君刺君自嗟盍兮同葬之死遠作我獨兮詞之略同（按第二章蘞蔓于域毛傳域營域也謂坟墓在焉異詞皆此者指墓非言也此、死生在此地之意，誰與之兮乃無相與作伴之意，獨處謂兮孤眠地下）

車鄰：今者不樂，逝者其耋。¥

防有鵲巢：……邛邛有旨苕誰侜予美心焉忉忉。毛傳邛丘也。馬瑞辰毛詩傳箋通釋「防當讀如隄防之防，鵲巢宜於林木，今言防有非其所應有也，不應有而以為有所以為讒言也。苕生下濕水中，今言邛有亦以喻言之不足信」

傳：侜張，誑也

匪風：匪風發兮匪車偈兮。王念孫曰匪、彼也。彼風之動彼車之驅也

蜉蝣：心之憂矣於我歸處息說……蜉蝣掘閱

俞樾群經平議、箋云於何依歸乎以我為何

*數入影裏逃捷，此下每句須補出自遣多此一二句方中，否則不合情理（如為舊德之鬼聞第之苦狀則合情理矣）

聲淬淬，我以為兄，韓詩外傳引作何以為兄。按三家作堀，即窟也。閱即穴。莊子空閱來風，宋玉空穴來風

秦婦吟 韋莊

中和癸卯春三月，洛陽城外花如雪，東西南北路人絕，綠楊悄悄香塵滅，路傍忽見如花人，獨向綠楊陰下歇，鳳側鸞欹鬢腳斜，紅攢黛斂眉心折。借問女郎何處來，含顰欲語聲先咽，回頭斂袂謝行人，喪亂漂淪何堪說，三年陷賊留秦地，依稀記得秦中事，君能為妾解金鞍，妾亦與君停玉趾。前年庚子臘月五，正閉金籠教鸚鵡，斜開鸞鏡懶梳頭，閑憑雕闌慵不語，忽看門外起紅塵，已見街中擂金鼓，居人走出半倉皇，朝士歸來尚疑誤，是時西面官軍入，擬向潼關為警急，皆云博野自相持，盡道賊軍來未及，須臾主父

*元秘史

乘奔至。下马入门痴似醉，适逢紫盖去蒙尘，
已见白旗来匝地。扶羸携幼竞相呼，上屋
缘墙不知次。南邻走入北邻藏，东邻走
向西邻避。北(?)邻诸妇咸相凑，户外崩腾
如走兽。轰轰昆昆乾坤动，万马雷声从地涌。
火迸金星上九天，十二官(?)街烟烘烔。日轮
西下寒光白，上帝无言空脉脉。阴云晕气若重围，
宦者(?)流星如血色。紫气潜随帝座移，妖光
暗射台星拆。家家流血如泉沸，处处冤声声动地。
舞伎歌姬尽暗捐，婴儿稚女皆生弃。东邻有女眉
新画，倾国倾城不知价。长戈拥得上戎车，回首香
闺泪盈把。旋抽金线学缝旗，才上雕鞍教走
马。有时马上见良人，不敢回眸空泪下。西邻有女真
仙子，一寸横波剪秋水。妆成只对镜中春，年幼不知
门外事。一夫跳跃上金阶，斜袒半肩欲相耻。牵衣
不肯出朱门，红粉香脂刀下死。南邻有女不记姓，昨日
良媒新纳聘。琉璃阶上不闻行，翡翠帘间空见

縫

年　　月　　日星期

哀。忽見庭際刀牙鳴，犬從支離生像頭，仰之掩面哭一聲，如東如西同入井。北鄰少婦聞門析從旋折足墜，撞頭流血，已無聲。拖（刀）環高門，不覺攀援上重屋，須臾四面火光大熾，下四棟之又摧，烟中大呼救救救，果上跌屍已作灰，李手擎金刀鐵不能躍出，踢入四圍，拴梃惟聲逐軍行，強暴惟有出門去，高里皆莫不得此，不親見此甚異哉。一從隱[illegible]三葉，終日憂之心膽碎，被卧中重錦鞋團，解衣一味入肝膽，驚怖從入宅來欲噴貨，強為乳而走，逢路抬面覷看來。來轉被波浪不得衣裳，既傳言請實，而後請功用作字，柏庵為士書，抑精簡者請郎，告既更來之將短髮熱無髻，不肯解衣纏補被，翻將逸之作三云，傷猶帶金魚泊前街，解與真翁入解堂，老兄喧呼來後市，一解且數人，驚走，叫嚷喧爭如窮禍，被來探看入星珠，昨夜發軍權來，以去~~十餘一百里，解散來步路旁，[illegible]鬼徒專以臨衣解~~，如

*何以得来未免描太略

年　月　日星期

〈伴閨中皆生喜、皆言冤憤此时销、必谓妖徒今日
死、~~逡~~逡巡走马傳声急、又道全军前阵入、大彭
小彭相顾忧、二郎四郎抱鞍泣、沈沈数日无消息、
必谓军前已衔璧、簸旗掉剑却来归、又道官军
悉败绩、四面从兹多厄束、一斗黄金一升粟、尚
讓厨中食木皮、黄巢机上刲人肉、东南断绝
无粮道、溝壑渐平人渐少、六军门外倚殭尸、
七架營中填饿殍、长安寂寂金(?)何有、廢市荒
街麦苗秀、採樵斫尽杏园花、修寨誅残御
溝柳、華軒繡轂皆销散、甲第朱门无一半、含元
殿上狐兔行、花萼楼前荆棘满、昔时繁盛皆
埋没、举目凄凉无故物、内庫烧为錦繡灰、天
街踏尽公卿骨、来时*晓出城东陌、城外风烟如
塞色、路旁时见游奕军、坡下寂无迎送客、霸陵东
望人烟绝、树鎖驪山金翠滅、大道俱成棘子林、
行人夜宿墙匡月、明朝晓至三峰路、百万人家无一户、
破落田園但有蒿、摧残竹树皆无主、路旁试问

年　月　日星期

金天神，金天無語愁於人，廟中古柏有殘枿，殿上金爐生暗塵。一從狂寇陷中國，天地晦冥風雨黑，案前神水咒不成，壁上陰兵驅不得。閑時徒歆奠饗恩，危時不助神通力，我今愧恧拙為神，且向山中深避匿。寰（內）中簫管不曾聞，筵上犧牲無處覓，旋教魘鬼傍鄉村，誅剝生靈過朝夕。妾聞此語愁更愁，天遣時災非自由，神在山中猶避難、何須責望东諸侯。前年又出楊震關，舉頭雲際見荊山、如從地府到人間，頓覺時清天地閑。陝州主帥忠且貞、不動干戈唯守城；蒲津主帥能戢兵、千里晏然無戈聲、朝攜寶貨無人問、夜插金釵唯獨行。明朝又過新安东、路上乞漿逢一翁，蒼蒼面帶苔蘚色、隱隱身藏蓬荻中、問翁本是何鄉曲，底事寒天霜露宿。老翁暫起欲陳詞、卻坐支頤仰天哭：鄉園本貫东畿縣、歲歲耕桑臨近甸。歲種良田二百廛，年輸戶稅三千萬；小姑慣織褐絁袍，中婦能炊紅黍飯、千間倉兮萬絲箱、黃巢過後

七一 味餘補。[illegible]遯翁[illegible]老饕少陵石壕吏云沉
淪前塵獨與老翁別，蠶山[illegible]以。盧中注：誰最多江州
月之[illegible] ~~[illegible]~~

猨猱半月溪流下，屯歸旅日夜延亡，入村塢裏中
秋紅披老蛇擔上，寒風吹白屋入門，下馬若旋
風聲定似囊如捲土，家財比丈胃肉饑，今日乘風
解一分，黃花何足嗟，山中更有千萬家，饑饉山草
蓮子枝頭霜中臥荻花寒，內屯翁傷心語兒曰
聞中原如西北門，唯見荒梟鳴。更到東家何處
所，仍聞亦路舟車絕。又道彭門自相殺，野色使
館殺士忘。問誰半是寃人血，遺內客金債急。
見說江南風景異，自從大寇犯中原，我馬不前生四
郊，誅鋤竊盜若神功，惠愛生靈如赤子，城壞
國讓報(2)金湯，賊換如定為軍壘，如何四庫
兔窟，世然一境平如砥，進雜使內閣下人，
悽安郵疑江南鬼，顧君學樸東坡東，詠此
長歌勸相公*

年　月　日星期

宋之问度大庾岭。度岭方辞国，停轺一望家。
魂随南翥鸟，泪尽北枝花（之问题大庾岭北驿
阳月南飞雁，传闻至此回）山雨初含霁，江
云欲变霞。但令归有日，不敢恨长沙○新年作、乡心
新岁切，天畔独潸然。老至居人下，春归在客
先。岭猿同旦暮，江柳共风烟。已似长沙傅，从
今又几年。

酬乐天扬州初逢席上见赠、巴山楚水
凄凉地、二十三年弃置身。怀旧空吟闻
笛赋，到乡翻似烂柯人。沉舟侧
畔千帆过，病树前头万木春。今日
听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

文心雕龍

年　月　日星期

原道 至於林籟結響調如竽瑟泉石激韻和若球鍠故形立則章成矣聲發則文生矣［言萬物皆有文而無比為喻是為成文之的解］（說苑反質篇孔子曰吾聞之丹漆不文白玉不雕寶珠不飾何也質有餘者不受飾也）

宗經 夫易惟談天……書實記言而訓詁茫昧通乎爾雅則文意曉然……詩主言志訓詁同書……尚書則覽文如詭而尋理即暢春秋則觀辭立曉而訪義方隱（上一段凡二百言見藝文類聚卷38太平御覽卷608引王粲荊州文學志全同所本於劉氏襲用成文）……勵德樹聲莫不師聖而建言修辭鮮克宗經……性靈鎔匠文章奧府

正緯 若鳥鳴似語蟲葉成字（左傳襄30年鳥鳴於亳社如曰譆譆甲午宋大災宋伯姬卒漢書五行志昭帝時上林苑中大柳樹斷仆地一朝起立生枝葉有蟲食葉成文字曰公孫病已立）（劉師培讖緯論讖緯有五益其四曰考文說緯之詮訓故

年　月　日星期

是資禮履所訓近黃髮（禮含文嘉）民萌則象譯互訓（孝經緯文曰言不文者指士民也此古代下民無學之確證）士力於地曰生為星（春秋說題辭）以刀守井曰刑（春秋元命苞）推日合月為易（易經緯）十一相加合是為士兩人相合所為仁二（實見春秋元命苞）蟲動凡而為風禾入水而為黍（春秋考異郵）（春秋說題辭）律以六書之學成所會意之條…水象坎而火象離伏羲畫經之卦（元命苞云為人交一而中出者為水人散二者為火乾坤鑿度云為人交一為水人散二為火）…情由性生（孝經援神契）仁從毛起（春秋元命苞）數止於五多六以上皆互乘（易河圖數云一與六共宗二與七同道三與八為朋四與九為友五與十同途是謂古人記數四至五而止）…倉聖四目虞舜重瞳（春秋元命苞）

辨騷 昔漢武愛騷而淮南作傳（漢書淮南王傳上愛秘之使為離騷傳顏注傳謂解說之若毛詩傳王念孫讀書雜志一謂傳當作傅之本字也賦字大名而為

*惲子居讀書小記（[illegible]）集說屈原[illegible]離騷[illegible]之也 → [illegible]之作代[illegible]相[illegible]

年　月

之詔（漢紀孝武紀會詔淮南王安作離騷敘，皆云使為離騷賦（太平御覽皇親部十六引漢書亦作離騷字，是所見本與師古不同。文心神思篇云淮南崇朝而賦騷，又與此相符。文選王褒四子講德論序云王襄作中和樂職宣布之詩，又作傳名曰四子講德以明其意，與班固離騷序亦云淮南王敘離騷傳云云）……

詩山水皆循聲而得貌*

明詩　至堯有大唐之歌，舜造南風之詩，觀其二文，辭達而已……然詩有恆裁，思無定位，隨性適分，鮮能通圓。若妙識所難，其易也將至；忽之為易，其難也方來（國語晉語：文公問於郭偃曰：始也吾以治國為易，今也難。對曰：君以為易，其難也將至矣；君以為難，其易也將至矣），（偽古文尚書五子之歌：民惟邦本，本固邦寧……予臨兆民，懍乎若朽索之馭六馬……內作色荒，外作禽荒，甘酒嗜音，峻宇彫牆，有一於此，未或不亡……萬姓仇予，予將疇依，鬱陶乎予心，顏厚有忸怩）（古文苑卷8柏梁詩、~~日月星辰和四時（皇帝）驂駕駟馬從梁來~~（梁孝王

文 補之論[illegible] 情采篇故立文之道其理有三一曰形文五色是也二曰聲文五音是也三曰情文五性是也

8 諧隱 下半篇論謎引隱意云荀卿蠶賦已兆其體（[illegible]不[illegible]讀之立為式）…三輔盜賊天下危（左馮翊盛宣）…外家公主不可治（京兆尹）…枇杷橘栗桃李梅（太官令）…齧妃女唇甘如飴（郭舍人）迫窘詰屈幾窮哉（東方朔）（日知錄卷21 謂柏梁[illegible]人名與史不合蓋後人擬作）李陵班婕妤見疑於後代也（顏延年庭誥、逮李陵眾作總雜不類元是假託非盡陵製）

樂府 故知詩為樂心聲為樂體…若夫艷歌婉孌怨志詄絕淫辭在曲正響焉生然俗聽飛馳職競新異雅詠溫恭必欠伸魚睨奇辭切至則拊髀雀躍詩聲俱鄭自此階矣（毛詩大序孔正義曰詩是樂之心樂為詩之聲故詩樂同其功也）詩聲俱鄭[illegible]子之新聲淫即鄭聲淫之說）*

初疑樂府準詩而為聲然後成形後依聲而作者後之作為長短句主應於樂次也

詮賦 荀結隱語（荀子五賦略似為隱語以問於人如禮賦曰臣愚不識敢請之王王曰…請歸之禮禮 知賦曰臣愚不識願問其名曰…夫是之謂君子之知知。未讀一字即點題古書多如是如禮記樂記荀子[illegible]同樂是也）8

*呂氏春秋別類篇相劍者曰白所以為堅也黃所以為牣也黃白雜則堅且牣良劍也難者曰白所以為不牣也~~黃所以為不堅也黃白雜則不堅不牣也~~何以為利劍

頌讚 頌主告神……夫民各有心勿壅惟口晉輿之稱原田魯民之刺裘鞸……丘明子高並諜為誦斯則野誦之變體浸被乎人事矣及三閭橘頌……又覃及細物矣……馬融之廣成上林雅而似賦何弄文而失質乎……敷寫似賦而不入華侈之區敬慎如銘而異乎規戒之域……摯虞品藻……云雜以風雅而不變旨趣徒張虛論有似黃白之偽說矣*……遷史周書論讚僚始……字傳臣雅動植以讚兼美惡之國語周語邵公曰防民之口甚於防川……胡可壅也左傳僖28年晉侯聽輿人之誦曰原田每每舍其舊而新是謀孔叢子陳士義篇子順曰先君初相魯魯人謗誦曰麛裘而芾投之無戾……三月政成化行民又作誦曰袞衣章甫實獲我所……彥和誤以子順為子高謀通謀誤也孟子萬章論毛詩頌即誦故橘頌即橘誦王褒四子講德論頌馬融廣成頌即賦也摯虞文章流別論曰頌之所美者聖王之德也……若馬融廣成上林之屬純為今賦之體而謂之頌~~失之遠矣章太炎辨詩篇曰毛詩傳登高能賦~~可以為

大夫僭高軌謂謂壇堂之上揖讓之儀 郭璞爾雅圖贊比目之鱗別號王餘雖有二片其實一魚協不能密離不為疏（比目魚）蟨與距虛乍兔乍鼠長短相濟彼我俱舉有若自然同心共膂（比肩獸）夔稱一足蛇則二首少不知無多不覺有雖資天然無異駢拇（枳首蛇） 山海經圖贊礜石殺鼠蠶食而肥物性雖反齊之一歸（礜石） 丈人三尺焦僥大陳混之一歸此亦僑如（焦僥國） 或貴穴倮或尊裳衣物我相傚孰了是非（毛民國）

祝邕 黃文楚詞招魂乃可謂祝辭之組織也（周禮春官大祝掌六祝之辭以事鬼神示、祈福祥求永貞一曰順祝二曰年祝三曰吉祝四曰化祝（弭災兵）五曰瑞祝六曰策祝（遠罪疾））招魂即策祝之類祝亦通作詛、俗作呪）……秘祝移過異於成湯之心（史記封禪書祝官有秘祝即有菑祥輒祝祠移過于下孝文帝下詔曰今秘祝移過於下朕甚不取自今除之 謂祠祭移咎甚於不發乎耀也 論語堯曰朕躬有罪無以萬方、、有罪、在朕躬孔安國注曰墨子引湯誓其詞

*韓非子外儲說左上：趙主父令工施鉤梯而緣播吾，刻人跡【即足（足也）】其上，廣三尺長五尺，而勒之曰：主父常遊于此。秦昭王令工施鉤梯而上華山，以松柏之心為博，箭長八尺，棋長八~~寸而勒之曰昭王嘗與天神博于此 [illegible]~~

亦此（國語周語史過引湯誓，白虎通三軍三正篇引湯伐桀告天之詞略同）。黃帝有祝邪之文，東方朔有罵鬼之書（雲笈七籤一〇〇軒轅本紀：白澤神獸能言，自古精氣為物、遊魂為變者凡萬一千五百二十種，白澤言之，帝令以圖寫之……作祝邪之文以祝之。王延壽夢賦序云：臣弱冠嘗夜寢，見鬼物與臣戰，遂得東方朔與臣作罵鬼之書），於是後之遣咒，務於善罵（古文苑卷一秦詛楚文：又秦嗣王敢用吉玉宣璧，使其宗祝邵鼛布憝告於丕顯大神巫咸，以底楚王熊相之多罪……繫之應受皇天上帝及丕顯大神巫咸之幾靈德賜，克劑楚師，且復略我邊城）

銘箴 趙靈勒跡於番吾，秦昭刻博於華山，夸誕示後，吁可笑也*。始皇勒岳，政暴而文澤。蔡邕銘思，獨冠古今。朱穆之鼎，全成碑文，溺所長也（鼎銘全用散體也）。魏文九寶，器利辭鈍（劍銘）（大戴禮記武王踐阼篇載武王銘十七，若鑑銘曰：見爾前，慮爾後）

---

* [illegible] 以香山之巔刻成四首，俯瞰廣漠，亦此意也

說文「左蓍」以提其昏（左傳昭十九年「札瘥夭昏」杜注「短折曰夭，未名曰昏」。參觀廣文字審別論說有老殊之義也）求以施於字之繫聯（參觀 內 三 [illegible]）

誄碑 石墨鐫華（某元帝吳碑銘集林序 顧弘[illegible]集 23）趙崡云：學者云「讀…以佳樸、銅除撰碑碣如一……」般若云「閱…如妙如…」[illegible]云成某係境…不擇其甲唯就是（與）

弔 以釋遺民並不淑之悼人，憤立於痛傷而存恤其哀懷，著說為存問，輕視不哀，以其傳注云與文未引正（爾雅釋詁上「弔，至也」，郝懿行義疏曰：說文「迅，至也」；小雅天保「神之弔矣」，節南山「不弔昊天」，大雅瞻卬「不弔不祥」，傳箋並云「弔，至也」；詩不弔昊天，出車 [illegible] 不弔，鄭箋及注並云「至猶善也」；考工記弓人云「覆之而角至」，鄭注「至猶善也」。王引之經義述聞卷三十一通說。說文人部「弔，問終也。從人弓」。定弔為至之並二字，吳大澂字說弔字說云：「古文弔作弔，不從人。說文『古者葬，厚衣之以薪』，為字作弔之弔文誤，弔為弔。而古籀廢矣。象繳矢所用，經矢以生絲繫矢而射，象繳矢，以射鳥。男子之佩，子也，~~弔為男子之美稱，由為尊，叔字從又從弔~~，以只是伸伴同為長幼之稱

*禮記檀弓弔者東面致命曰寡君聞君之喪寡君使某如何不淑　曲禮知生者弔知死者傷鄭注說者有弔辭云皇天降災子遭罹之如何不淑　曾子問父母[illegible]鄭注引弔辭云
~~[illegible]~~曰

6 稽求經傳弔之不訓[illegible]人以哀如弔又指傷[illegible]不弔多士如書大誥君奭之弗弔天多士之弗弔昊天是也小雅不弔昊天鄭云不善乎昊天天[illegible]其雅不弔鄭云弔猶[illegible]也左傳哀公誄孔子昊天不弔鄭注周禮大祝引作不淑)*

雜文　枚乘摛艷首製七發…蓋七竅所發發乎嗜欲(梁有七林十卷昭明七林三卷見隋書經籍志總集類楚辭大招實為七體所本)…揚雄覃思文闊業深綜述碎文瑣語肇為連珠…擬者間出…欲穿明珠多貫魚目(藝文類聚57傅玄連珠序曰不指說事情必假喻以達其旨而覽者微悟合於古詩勸興之義　北史27李先傳魏帝召先讀韓子連珠論二十二篇或指韓非子內外儲說)8…自七發以下作者繼踵…觀其大抵所歸莫不高談宮館壯語畋獵窮瑰奇之服饌極蠱媚之聲色甘意搖骨體艷詞動魂識雖始之以淫侈而終之以居正

天作淫雨害於粢盛若之何不弔　襄十四年衛侯出奔齊魯使厚成叔弔於衛曰寡君使瘠聞君不撫社稷而越在他竟若之何不弔則禮記作淑必弔之訛

8 揚雄 連珠二首 後以陸機演連珠之短文也喻以圖籍與陸士衡之作迥異 亦傳玄序不合 律以作者按乃謂論而非喻 此亦異於陸士衡之論亦不足之創國 [illegible] 此類韓其大概云）

陳廷敬 邯鄲道上 收熟黃粱已是進海門的故事 人家知邯鄲市縱之客 物物說盧生夢覺時（即黃粱之夢）

諧隱 噱戲形容見內終俳［內終謂藏其終思 [illegible] 以俳諧為文 自謂俳為作詼諧內終 [illegible] 大誤 蓋不 [illegible] Tyranny makes for irony 也］…但中謂不能其復為辭、故文同俳諧以為笑也［不見 [illegible] 邯鄲淳笑林］…[illegible] 及 [illegible] 之鼻方於這劑 [illegible] 形比乎握舂杵（明子不知出處 後子又云說排調篇注引張敏頭責子羽文曰范陽張華頭如巾齏杵）…然文存之有諧謔倩九傳之為小說 蓋稗官所采以資說粗［指唐人知為小說而用作記室 [illegible] 於不論之列 亦其隱也］宋玉登徒子好色賦 東家之子 增之一分則太長 減之一分則太短 著粉則太白 施朱則太赤…嫣然一笑 惑陽城 迷下蔡…登徒子妻…齞脣歷齒…又疥且痔 登徒子悅之 使有五子…目欲其顏 心顧其義）

史傳 夫子問王逸之缺傳撰文之體 靜居以觀風臨 [illegible] 而言 ~~［唐玄宗賢子廢 [illegible] 怨 [illegible]］~~ → 子補全唐文

年 義山 月 日星期

戊辰會靜中出貽同志二十韻. 大道諒無外會越自登真丹元子何索在己莫問鄰……三山誠迴視九州揚一塵中迷鬼道樂沉為下土民 我本玄元胄稟華由上津

和鄭愚贈汝陽王孫家箏妓、一曲送連錢遠別長於死

擬意詩, 管方闊所欲含之不吐實……把指多反側感恩不可諱……蝶慵欲口十光內衷蚤亂 V

戲題樞言草閣、遠之兩攜手對君林下生

空中出, 巴陵兩三帆陽寄承恩字

七月二十八日夜與王鄭二秀才聽雨後夢作、初夢龍宮寶焰然瑞霞明麗滿晴天……恍惚無倪明又暗低迷不已斷還連覺來正是平階雨獨背寒燈枕手眠

燕臺詩, 雌鳳孤飛女龍寡

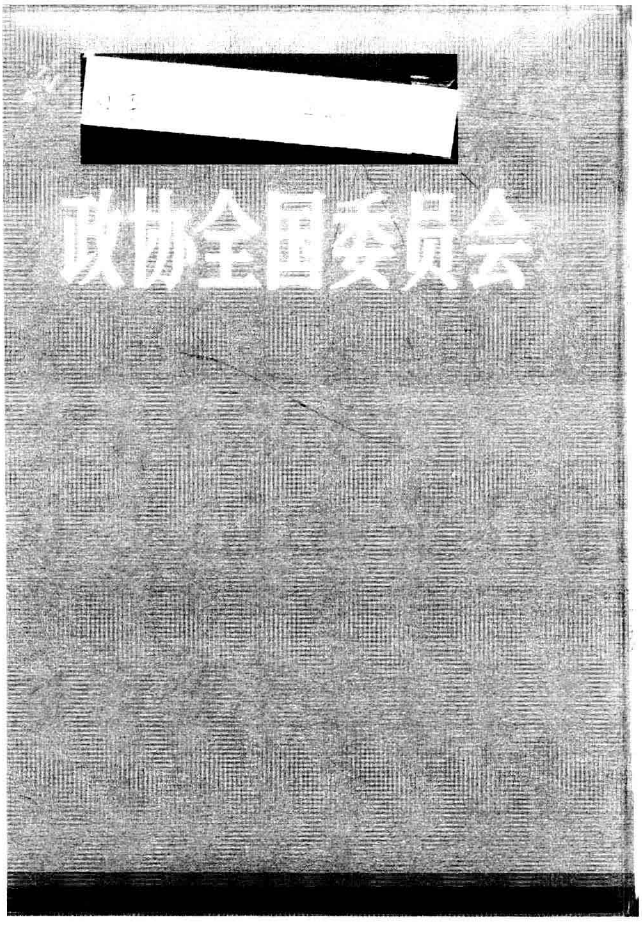
偶成轉韻七十二句贈四同舍、王昌瘦來無一把……橫行闊視倚公卿

春雨. [illegible] 隔雨青樓自簇依

自喜. 綠筠遺粉籜紅藥綻香苞

屬疾. ~~秋蝶無端麗寒花更不香~~

小本（十一）



原本尺寸：130×190mm

1. 忘山廬日記　2. 繞竹山房詩稿
3. 崇雅堂詩文鈔　4. 梅麓詩鈔
5. 印雪軒詩鈔　6. 獨學廬詩稿 三稿
7. 海天琴思續錄　8. 射鷹樓詩話
9. 半行盦詩存稿　10. 傳硯堂詩錄
11. 春融堂集　12. 崇百藥齋文集
13. 幸草亭詩鈔　14. 齊民要術
15. 匏廬詩話　16. 七修類稿
17. 後村千家詩校注
18. 明文海[續晚晴簃詩匯 冊7] 現 大冊 ⑱
19. 藝園詩鈔
20. 古今小說
21. 二芑[朱綸、葉廷琯]詩刻

*前句律不諧，而詞旨皆謬，乃作宿雁孤帆夢魂長向故鄉以來師 又見二十八年六月八日依稀樓上人歸不隨綠水去孤帆夢魂長向故鄉以來

孫寶瑄仲璵 忘山廬日記

光緒十九年 癸巳

十一月初六日. 詣吳樵寓作佛事…檢老僧榻畔書…曰禪林寶訓…其云巧梓順輪桷之用，枉直無廢材，良御適險易之宜，駑驥無失性。初九日. 游天寧寺…塔之北有銅佛，高二丈餘，應試舉子家以素帙掛其手，以卜中否，習以為常

十二月二十三日. 皆吾黨交好至…工詩詞，偶及樓上，為繞若云人云詞：樓頭新不隨流水去，芳思不得去…以是痛死，后安橫樓上，懸學人朗誦此詞…其學成身道後海至地一步之…因為易云：宿宿孤帆夢魂常自故以來，自此喜新遂絕此詞，傳之久矣。余…頗喜其詞新二字以大港沈色意為改…云人云詞：樓孤帆新不隨流水去…復為易云：夢來閑說伍彩槎為淺惹啼…是晚祀竈，余自撰祝文，禮畢廚子代叩

光緒二十年 甲午

正月初二日. 新安吾兄來云，今年入內觀賀，謁見者云天子中坐，諸大臣以序跪，陳果奉觴，不許言，不就…之恩待…

閱一過。吐屬雅飭，自不愧名下士，然氣局腕力終嫌狹小。○初六日
覽文史通義。章實齋兄豫論雖不可柔，然識解殊小。○十一日
李詳說余曰：日省見一人，詠項王詩，[illegible]，不數
云不肯渡江東三[illegible]議項王[illegible]。○十三日讀文史通義
法給之[illegible]懷袖[illegible]。○初四日李蒓客詩一冊[illegible]

二月初八日。余竊怪古[illegible]傳記稱不分三閭，彭澤為人
世以為人[illegible]不云法去，[illegible]或偏[illegible]時其所遺[illegible]。○二十四
日[illegible]文[illegible]人道於詩，曰吾以一端窺之[illegible]
之[illegible]文[illegible]凡[illegible]以[illegible]貴之[illegible]公[illegible]
友作[illegible]貴[illegible]私[illegible]
痛加塗抹，甚以為是也

十二月十五日。閱儷人又增精[illegible]人法東[illegible]日[illegible]
張棋野[illegible]國時[illegible]
[illegible]見棋野[illegible]七律二首云[illegible]
上[illegible]山川[illegible]人[illegible]風雲
[illegible]一[illegible]
[illegible]地上[illegible]天[illegible]
[illegible]北門[illegible]長安[illegible]朱[illegible]
[illegible]。○二十日余[illegible]於
[illegible]……[illegible]……[illegible]……
知[illegible]自古[illegible]

光又24 2月初2日、3月14日、閏3月28日

書樺中丞阿之仍方動合肥語為市井無賴之談嘗成已其文云若輩不堪入目亦云此君竟自鳴得意乃手原摺擲還與他人為處傳寫已遍都市道路之資為談柄云○二十六日 屢訪山[illegible]談諷合肥相國云 清時談笑去 島長日憂雲列岳宮

光緒二十三年（丁酉）

正月十二日 覽永嘉禪師證道歌 [illegible]明禪師書[illegible]云 不求[illegible]而先居山 是以[illegible]……是以先居忘山者[illegible]也 [illegible]山忘[illegible]者[illegible]中乃喧也……余因自號忘山居士 名其廬曰忘山廬

二月二十七日 觀康氏遺書 [illegible]為論易之[illegible]改制之為 以為王者改制變新之法……書談[illegible]○二十八日 覽康氏遺書原道……皆其言[illegible]○二十九日 云公羊……穀梁都立合

三月十四日 辛校[illegible]道談校書以[illegible]說[illegible]誠康長素[illegible]為康[illegible]學來[illegible]校[illegible]門[illegible]至[illegible]卷○二十八日 前遇譚復生等七人照一像……照後跋語云 丙申中秋 海上集同志七人 曰吳雁舟嘉瑞 曰譚復生嗣同 曰宋燕生恕 曰梁卓如啟超 曰汪穰卿康年 曰胡

廿九日腳踏車絕句 二十四年正月初二日留音器、照像並二絕句

仲遜惟忠，曰孫仲愚資殭

六月二十六日、晚説李傅相步滕口占絕句二首 一在荷蘭賽會作云云 一在阿士本營中作云云

七月初五日 謁合肥相國……合肥云汝海上來作何危語意些 君等用之大臣天子之牛馬也 汝輩猶蝶羅子答曰此等百姓如草芥云○二十三日 遊長椿寺……前賢有孫退谷藏某詩云參天古木森秋氣動地鐘聲下夕陽 足比老筆

十月二十九日 易展書諸天龍圖數位 鼓聲震[耳]括刀穿出 膽魄如飛 余顧殷甲曰我們是綠營老強只代上談過綠營技勇只合上陳之可歎

十二月初七日 丑鋤推評石濤記一書云一家子以為書能劍拔余曰是不責歷代史鑑何嘗如書云一家子枝葉大矣○十三日 詠風扇集一絕云 殿中家家幾萬餘 玉宇無風夜寂寥 息棕莽階生腑 遂造換者應在西方*

光緒二十四年（戊戌）

孫仲璵生於同治甲戌，是年纔二十四歲，妻為李瀚章女，長於其六歲也
光緒三十四年正月二十三日：余年三十五、三月十一日懷蘸四情

正月初二日：宋賢惟平叔小喧淨一語至識家說○初四日讀荊公詩五絕句錄卷末云：秋聲清曉雨，萬竅出思，茶香欲鳴，君能誰向言，山塵外征雖煩，燈殘以為瓌人語○十一日：燕公[宋平子]遺譯，以為文弱之教不能敵武強之治，武強之兵不能敵文強之師○十三日：今之時局，權在英、俄兩國，相持不能動。英以海軍強，俄以陸軍強，可謂各雄其所……余嘗稱李合肥為救時良相，可稱以新學，唐惜不能重用

二月初二日：校予遺譯。論靈魂之說，吾嘗久不能決。校書謂靈魂不能離質點而存，如電氣之因摩擦而見於質點之中，若質點斷，若電氣、靈魂亦然……云以學理

三月初三日：閱《華嚴》。佛家善譬，各以理喻趣取。云：如人夢墮河中，驚擾求救，及既醒時，怖畏全息，方知所用力比可想，以喻菩薩甚深地亦不免勉強之。又云：如於平地營居，由房入門，行至偕之，此見就於世人無不污染，喻菩薩在住生死，與眾生俱而不染著之○十一日：室人三十初度*……懷蘸

8 和江詩見~~四~~閏三月初二日和韋校叔見寄

墓……桃柳夾路甚是通盤古左衍精舍新樣……仍靜可喜……塔極高登至頂及半瞭見塔西石人劉校叔屋庭院靜閒數之遊下往訪之水低至膝渡板橋始達入門則無人……南至小橋下臨溪一女子浣衣不顧 ○十四日、校叔九江舟中寄懷五律一首……云 雲樹衣鄉土西來獨西馳江樓隔遠沙鳥卷雨逢帝闕終不見毛羽復誰施回首一惆悵孤鴻發長嘯 時校于八月初七日應鄂督張香濤之聘乘輪西上殆以新去別故以詩見寄也 8 ○二十三日晤姚門稷勝云乾坤為巴比倫古語之為知者後考諸西人云爾雅所謂在甲曰閼逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆亦巴比倫古語由是可考中國種類所由來並可證爾雅紀備訓說所不能者也 又云周禮大司樂一篇凡繪圖諧孫之命皆奏可互證也是以是可知周禮非偽

閏三月初九日 覽冀伯生詩……不餘韻回翔諸家皆不能及 ○初十日、讀陶齋力生可上接吳梅村……虞馬為又絕不學杜自成一格 ○二十八日 校叔來作竟日談……校叔於閩詩故家

家折服悍子居住家廟於人以家折服李穆堂錢文貞之所痛惡者方望溪、攻李安溪之謂人甚實為卑賤也〇二十九日，因疑經者實學者為呂房林鑿，向觀山閣官鑄萬獲為題俗環人題你，秘淚賓事十先生之書，此不可不深究也

四月初三日，謝閣叢生〔宗平子〕談古今新讀書者，推王充、荀子、元章實為三人〇二十一日〔孫〕仲甚云西教中所謂十字架者，實出於量之像然也。景教碑文云：判十字以定四方……尤得其證太極生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，是象此由十字架生

五月十二日，覽孔子改制考……為教主者，往往自讀書甚多，而教人不讀書，不知何意。見於改制考六卷七頁述孫唐子，余謂此仍愚民之見〇十三日，長素述孟子說，學者應登史學，列入堅格刑名出於黃老之家，然觀於漢樊曄為天水太守，政嚴猛，好申韓法，子勗明，後才好黃老，不肯為吏，一以黃老之法家來殊不相合，抑可知矣〇十五日，何物長素，既知崇先聖，而忽以先聖創造文字為其先聖等於奸詐狡獪欺世之人，且以為聖人

人如困頓者度多以吸其而識者必曰大清會典大清律例之道經迎其意而斟酌損益自新之孔子之改制亦猶是也

固如是也吾孔教之亡蓋權之賊至此是乎……所謂改制者斟酌損益刪定贊修以為新制所謂以夏之時乘周之輅服周之冕樂則韶舞此之謂改制并無造制之說造制亦非不可造制以詆古人則大不可道也長素因疑孔子改制語遂誣孔子造制并誣孔子造制以詆先王抑何悖謬至此○十六日蘇生曰孔子以前古經長素甚喜然長素記之之詞乃立功之人自中自我作古能於古之人之所能者轉自長素……梁卓如以時務報震盪一世其士大夫議論一變卓如之功而執為長素弟子亦長素功也八股廢……五百年積弊竟從此掃除而此詔降於長素召見後亦長素功也○二十三日人以辦西法之人為可畏以辦西法而興者惡而指順拗而降平者康長素此議之未可謂其無豈其有功於天人也

六月初四日校錄譚復生仁學其云男女媾合亦因其所含之質生於腦無愛故人以為善為生靈須向男強然會蓋最明於天下試之說此好為新說而未得其理也

子耶下處之三郎、張蔭桓也 光緒辛丑(二十七年)八月十三日九月十四
三十四年(戊申) 九月十六日、是日無錫白卷(南京)過某處之伶名三
盞燈者向余一屈膝主談頗詳而去張人誇云此是仁和翁相
某某花時節又逢君來不若昔年也

十一月初六日 賈伶人名三盞燈者 曉滄攜以出見君為余言

因賞而以錄其說實策旅祈律友人潘子靜生謂余平日議

論所以折衷不絕口者謂有三人曰宋燕生曰三盞燈曰李

合肥余笑之以為吾之是無獨燕為三人各有讚語量如其

海涵人俾秋月皎…李…嫵婉奇春風明媚朝日…

張三盞燈姓名 幾霧曉猊明張雁飛遠唳…余 ○三十日同

還為說王安石以為羅訓筆用經義此乃後世王介甫不易之法但

不當以一家私學欲掩盡先儒此其所以敗然今日之康南海

十二月初二日 余以唐宋名臣擬今日之李傅相曰…以狄梁

公曰…以郭汾陽曰…以裴晉公曰…以李贊皇曰人不逮

其才不學無術以寇萊公曰…以文潞公曰殘年精力衰頹

至矣以張魏公曰奉公徇己橫被貪名以余蘄向

光緒二十七年(辛丑)

正月七日 在滬記讀小說西洋支那人情者皮坊刻本之

切中肯綮人深省如盲政治任猶兄一節 謂以一介人君子竟為

家奴書役何異乎○八日。吉西男女自擇配偶世界之公理也…先聖人多為禮法所錮數夫婦之道遂苦矣飲恨終身不能自脫者多觀石頭記…○九日夜讀石頭記至宮內靈幻境悟似像一夢而設歟此書實為情慾之作○十日觀石頭記終卷此書實為情慾之作無疑…書中大觀園隱為張三丰瓶甚院寓興○二十一日合肥生平大病坐不讀書彼老像人事此之謂知咸以其崇用種種權術勸誘臟朋手段一毫不知故使俄人以權謀陰重之又以目之行我道謂僞可欺不知皆是詭計也…余與合肥接見幾年于以奇妙之論議自覺其中外政務以來殆不能有絕殊之感甚之…昨閱北京之報言合肥深祖俄者也深受俄愚者也

三月十一日。訪嚴又陵談解名學者出其三十餘人稱名學會○二十七日。至廣學會購得天文圖說、地理新志、萬國史記、佐治芻言、格致全月刊、月報、晉產名女傳也聰慧敏閱群文義欲會所業從事西國語言文字余謂日後能通他國

方云宜先將公理去了宇宙大勢乃可用筆之法如種書法之理且為摘示大略口頭此紙雖然凡留月梅飲談○二十八日招三郎至金谷園宴飲三郎未讀書不識一字然談吐極風雅

四月一日偕張謇雲同車遊園○十二日吳江彥後自述其生平有過一節……於于亥某適海上過一妓名曰張鏡枝……登樓并枕……余晚歸之忽厲色曰以某妓中來……○十七日為彥後撰買笑記成

五月一日為書月梅書聯云花常一樣留春月才子梅花便不同○七日訪月梅久俟樓下月梅於樓上答云養也之疑稱嬌鄉甚憐饑然畢竟不下樓余大怒詬云儂曰月梅如不能見我即當決月梅始下神情淡然余因拂衣去

六月五日上海優伶貴之稱為三四等人之所需人之演唱人之○十日讀唐書三昔一觀象之善一勝會之善一游園之善萬人嘈嚷處數鳴鑼不應律聲不應節眼花迷眩心煩可憐意中之人遠隔不出此觀象之善也清醉數之曰厭醜

廿卯寶拉別名
8外廿九年三月一日

脆腹中凡卻死頂出分度以為我算時此當合之若之後以生為之吾以歡樓去者人生觴未開之前始終婦欲茶佛滿熟人不暇枯坐況之比獵圍游也○十二日。訪欽雅……偕吾金谷皆因邀賡浚校友及張冠霖多……校友畢業以清末人名比擬曹書人物，謂那拉·賈母，載湉·寶玉，康有為·林黛玉，梁啓超·紫鵑，榮祿、張之洞·王熙鳳，……樊增祥、梁鼎芬·襲人，汪穰卿·劉老老，張百熙·史湘雲，趙舒翹·趙姨娘，劉坤一·賈政，黃公度·賈赦，文廷式·賈瑞，楊崇伊·妙玉，大阿哥·薛蟠，瞿鴻禨·薛寶釵，……章炳麟·焦大，余為增補人目：譚嗣同·晴雯，李鴻章·探春，岑春煊、孫寶琦·薛寶琴，壽富·尤二姐，吳保初·柳湘蓮，宋恕、夏曾佑、孫寶瑄·空空道人○二十五日。自檢生平過惡，於淫殺二字去殺像未能去淫，然淫不能去淫，除只能致力佛以汝自犯之淫惡○二十六日余以未能飯時見影樹之肉線竹念日此死屍肉生於是不能下箸矣8七月二日與汪笑儂談出家人雜務於乙酉年入庫出見人門下……

戊子應試北闈中式，遂以候選知縣發河南太康，犯豪紳案發覺褫職籍……甲午南游滬上，遂入菊部……其劇甚佳……偶來在天仙部搬演人倫，一家之隱，揭於時，為新黨所推重○四日晴，飲於金谷香，三郎在坐○五日。上海一區，盡以聲色嬉戲為世界者也，而出入此世界中大抵閑民，閑民約分三種：一維新黨人，一依西商為生者，一富家子弟……上海閑民所薈萃之地有二：晝來之地曰味蒓園，夜來之地曰四馬路……上海解音律人甚稀……故可謂上海乃色世界而非聲世界○九日。男女交合有肉體之愛，有精神之愛，以肉體之愛而交合者生子必愚，以精神之愛而交合者生子必慧

八月初二日。枚叔深於小學，力持逐滿之議，以蠻狄為非人類，證說文西羌從羊，南蠻從虫，北狄從犬，東貉從豸，然西南人僰東夷……獨東夷之為人類也……說文夷從大，大人也，不得與羊犬虫豸相比，又云夷俗仁，仁者壽，有君子不死之國。後漢書東夷傳云仁而生，有君子不死之國焉。蓋滿洲處東方，正是東夷○初六日。自至寓

8癸酉同年八月二十四日飲於金谷香 [illegible] 謝桂香未踐 本名桂彩 妹也 云桂香已嫁 余為作詩 [illegible] 遂歡 [illegible] 胡同入桂香所居之房 只几榻床榻如故 而玉人 [illegible] 不 [illegible] 人面桃花之感 乃 [illegible] 良久始出

記迴憶儂家的桂香倚榻欲出 閑殺絕慧 因攜師署策陪終日玩耍 8〇十日 為校方書云 [illegible] 承受為再談逐漸高以訖式相待 彥從以獨立遊並與於陪伴 [illegible] 之驚未來人未熟也 之味 范園逝降不似三郎不其一言 〇十五日 待三郎不至 余與張冠露二人分為君臣 周旋父子 走為兄弟 情同夫婦 交誼往來如朋友 蓋在五倫之外 而能兼具五倫者也 余三年來移居三處 皆附諸神下 以 [illegible] 月明處見風來條 今日始經 慕三郎於去月初五始來寓 此後十二日又來一次 當出中秋前也 〇十六日 薄午飯于金谷 嘗三郎坐處

九月廿日 旅居海上 新年往來之友甚頻 約分類種 曰學友 宋益生 李校數 …… 曰談友 …… 丁叔雅 …… 邵季英 …… 曰詩友 吳彥復 曰道友 伊峻齋 朱五 [illegible] 曰佛友 戴衍石 [illegible] 曰情友 張冠露 〇十七日 問校數及出後 彥復為彥復而毀 不以示余 另又談及只顧做人 廿十 [illegible] 之鄉為 [illegible] 之語 寫三字的 [illegible] 枕上忽思所以答之的四字的之 按 [illegible] 一 [illegible] 再問 [illegible] 談革命者 [illegible]

而不禁宗昌不同名行之志任员包著不当能尽奇之谜之以毋照
存校亨言下诏谢赞之○二十二日陈子言彦改本子为余制
忘山庐之诗诗云云○二十七日康亚招饮于林甚乐家
是日与傅相函信检出谈诗然傅相一人之诗算得大家何足
他故时多谈大要故余谓其乱道乎座中而方持已说莫得不
乐

十月一日余寄书穆之寄谢照像约之西南道谢像之绍其许于
是上海报纸并不改以像座谈李文忠之○十四日收毅
三郎通知出释通不得为事○十八日生平所有之友多为奇
长道生以诗雄者如以文雄校子以记诵雄者以策学
雄惟余以义理雄……后写曾国藩于子挂三郎来出底
时余静坐录出

十一月二日余生平自负有三绝一作楷书字、一写诗、一说理

十二月十日借家谕程颐靡敦本堂传传三卷所经运渡河先
理以在灵为何道何各敦本堂在卷之时程氏何定○十六日

廿又二十八年四月十九日

以壽素招飲雅敘園……黃益齋為余談云嘗見宋張華佛字時不應[sic]嘗加於佛身既分訟試佛之法力佛乃出經勢繞曾於嵩山三匝頒衆殊寶此物者不可得一覩夕皖寰中招飲於謝蘭之家坐客惟余人誰妓翩鴻來集余與錢瑤樓不坐者一匹妓多號得之所謂代局者也宮諸大雅意余經驛其佛而仍如坐者僚叔以為哉○二十五日狄吾子桂叙家演景山伯說黃是始自冠霞於黃台色好與余不識者多……山伯聲調說余亦為錢氏傳冠霞屢徙一大戲園園又余自嘆何年享此豔福*○二十八日余今身於三後園中人物一一見以擬之于合肥蘇燈擬聯云紅豆肉萬國締交從古英豪誰可比為余社生雪愛談此中心多戲入知于蓮生然為蕭壽春於書樓數日月餘自數五十兩……于冠霞將償銀餅二百枚冠霞得于本之四日完婚從空家之欒此三子如不在一朝不足贅也知者旁人會匯月內并引此三子

光緒二十八年壬寅

8卧四月十二日

四月初五日觀西游記……善描明季子安略 ○ 初九日與劉蒙君雜談因為結盟於宋以報之令以致死可為背臣罷黨不省智者補之決

二月八日為路之平際葬於上海廣居之墳塋葬於京師二者不可以道里計 ○ 十二日余偕年在上海與同志諸人論魯迅朴月語錄及精理林先生哀辭登於仁學中

三月十日至楊柳小照余問贊如日本與何者最贊如指答會席不言余嘆曰嘗聞來於此中風味甚勸道久矣見尔等輒動凄涼悽惻之情使何人心所樂……憐她可悲不忍不一來就她贊如飲否余又曰我見她之為我羅若永患也之贊如俯不解問何事余曰我不知也贊如曰君猶不知我何從知之相對默然余以蓮花心經集一卷臥而觀之贊如斜倚案惟口中吟吟嗟嗟不絕未幾夕陽西下余遂入城 ○ 十一日觀道成錄天錄……不可不讀而不可求讀之余讀此書益覺贊如之多我國豪奴只禁如男子羅曼若在鮮雌女子驚而為婦或墜

84年三月十日

於內閣中書黃小峰處見美國之運政○十六日，彥侍約之思試卷撚一讀大后神改出余○於每日出書出姆邦寄政務處堂人所為代書而彥侍捐送新出紙以出才求勤余以為人生最大之恥甚於東甫名士之陋習也而彥侍於自出場之小傳以之欺人日貽出責之

四月六日，偕翁叔平至酒肆小酌……至百順胡同獲留宿焉未賊之哉余□構危坐朗誦道經者出望不出中人出驚矣……戰羅八分字一撚出賊○七日平明垂聲於鼓健蘇九十念姆小休朦朧如睡如醒叩門人至昔翁叔大於窗外日得來數語自鳴鐘過九點矣城內亭來待良久……順宋譯詩二首題為稼軒忘山居士花隱談茗八之親中極言止人皆之東歸來的二律○十二日至松筠庵……見寶竹坡等大吏及已於貴州康書之梁緣終也余日未大動然此乃行接收之言但意不去當蕭之公出為揮毫甲後充實自總家大事我乃止告出罷矣……偕石麓至百順胡同……至翠紅處小飲石麓日

*此與儒林外史中杜少卿語本語異而意同義

8 六月八日余過日陪錢劍痛知為白署將至九月一日〔天津〕與修書館借北堂之將秋餘校外

昔果星海隨談卷中一妓亦名翠紅臨別贈一聯曰修竹可憐翠夕陽無限紅……海綿齋○十三日……日寓遊鄰款盟洗息見襟衣有血汗大驚不解翠紅之女娘畢生捨面以汙之至詢娘告翠紅於父喪亦惜以致乃急行紅色為余灑染翠紅曰儂為家中人見奈何余曰當為之8○十九日東蓀云昔同學君嘗挈其妻出遊東南名勝數日始還至東時其妻年逾三十色衰矣語曰子何不覓婚姻之女子作同遊乃以三十許之妻為伴君何未解答曰吾妻今日雖老且見鬼吾猶及見其嬌且好也*六如居士曰吾以張舊羅之深情所以絕不喻者也此言

六月四日諸人談舊絕妙燈謎……天下英雄誰佳敵手打四書一句未可與權……佳節……杏仁水、杏花山○十九日今日之政府所謂以搖作為數行者也昔日東遷之時蝴蝶倭寇之兵人贈以一聯云又是一番新氣象依然幾件舊東西○二十七日見中外報紙論鄰居〔見鑽琥〕出史多痛加詆斥此一稱雀之

謂余晚明作者致禍之責之……泰西政治之權操於官吏，議
論之權操於黨報云

七月九日、伯玉又讀先生長子勝學遊歐西召集精英去的文字為
人過謗奇譚。伯玉云：法人靈詮西華之戎約於蘇晉穀書
收其書遂條駁之，此為余所未見○二十七日、從父新我探談
說大多至中外驚怪之言……梁從父曰凡能為豪傑者必當為憑
說之敵者能為憑說之母者終為興說之僕名言

八月一日、燕又讀談人曰支那有三大奇人：其一曰袁世凱……其
一日岑春煊……其一日梁啟超……梁能於泰西文字之中開其
窮新奇界，余極服之○十七日、余未嘗不惜我邑界諸同人
皆以貌不以色，與其色美而貌醜，寧色惡而貌美

十月十七日、往觀寓後又益新人法操在西製步兵體操日本
余謂操此輩人法聰慧擬教士之法為歐美新黨之人甚
自由又甚於獨立，其實不外名詞之字曰自由利己獨立名也……吾但
見其可惜而已○廿九日、經甫謂不肯西語將通西文能讀史大

〔張〕

女殆非坡詩一望可知

西諺謂譯文之佳者如婦如拜倫石頭記本不可以人能將人以

漢文譯本經之識者可見譯本之難人人求於譯本學者只二人

一嚴又陵一林琴南嚴長於詩林長於翻可謂絕名海

內者也

十二月十四日、中途晚宿倘遇不可思議遂遣於方庠旅獲至家

二十九年（癸卯）

二月十五日讀閑定子叢帖之言曰覺人之心不可苟求人之心不可當

○二十日東坡題詩云西鄰石硯宅是色鳳鶴耳籍品茶經是

是寫中好景*○二十八日讀通鑑論於嘉以明末浮屠

人入主中國於於華夏之種累蔽之甚蘇而痛詆蘇敬袁宏帝

道如媚自如…說華夏之種殺不容誅又云於胡雛…驕虜

如惡之慧巧如雲母益其所不足以佐其所已餘故劉淵石

勒高歡宇文黑獺之族其狡獪乃凌籍而駕其上而喻

罷於書較論衡新

三月一日飲於同學定兒一日餘…諸人…梅萬…自云不如葢

＊又二十七年六月二十六日

又十二月二十一日偕〔陳衍〕錫吉由曲巷游陶蓮向左轉所居一妓名玉梅者已嫁張某矣是晚又得一佳麗[illegible]說不亞玉梅

羊魚肉入口皆啞自幼已然俗稱胎素是也余在海上見一彭姓者亦如之亦以為胎素予以蘭杯試一生而不能食肉一生欲之不能得夢魚不得至何故或前生之犯殺戒過重晚年懺悔而得此報耶可笑也＊〇十七日〔天津工人留住妓院謂此道中美人歷年經來過也名金壽又一人說亦彷彿〔北津地人北方妓尤佳妙〇二十六日謂東邑談其云東城七八日之際北里覺其甚潔今人生嗜甚殊南中之穿漂漫趣者甚至余曰南方人家婦多飾情貌且常自矜重俗謂話客甚象可之欺厭人不若北方之質朴率直尤甚於客也低首下心恐其人之謹[illegible]簡[illegible]是[illegible]花香織成芝[illegible]……婚姻東西國皆然彼習至女子好潔者樂為至多於愛人之強逼者……蓋亦因婦女之苦與美國之異[illegible]以矣

五月二十三日、柳中自〔命〕順天府尹陳璧請帥[illegible]請銘[illegible]路[illegible]兩[illegible]跪[illegible]以至[illegible]……天子[illegible]何人前稱式殺[illegible]終出致居同諸王府由官設壇[illegible]在日[illegible]經召人[illegible]

聯云：大[illegible]吾道隨俗上，打入[illegible]，此時風雲雷雨，幾个[illegible]臣，污吏三塊九州，卅出明星辰

閏五月三日。人當境遇極不平之時，可讀詩詞平其心氣，然必足我道人生好景美生是也。境遇不平而讀史，讀詩詞以愈不平，如風箏將自由一絕人是也。○七日。余問女子纏之裝飾若何，就等語過，惟見改服飾新裝束，使女男子若甚殊矣。可假可參服飾，光同於男女相見很此相忘，除二處不露，纖毫然後風尚舉步少點。男女天生之區分自然而明，髮當異處，以至於手足背指腰膝頸肩一一皆相同，何處有勝者之一物可見？在以蔽覆之，是物不可免於男女之外狀，足何殊於是？乃女環耳纏足之形而至胸突，以知為擇其作纏之於男子作分別相，至人一見不覺是女子，吾不知是何居心。○十九日 與石談及章太炎在海上被捕入獄，或云自詡官投身者。英雄一生窮愁，潦倒致死，此吾果當不能堪。○二十一日 至廠肆，訪去高飲冰，汤色醇，味清美，且沸水製成，飲之不病

腹也〇二十四日．[illegible]招飲於[illegible]燈燭火[illegible]圍而坐者十三人[illegible]腹[illegible]扇汗如雨下樂也[illegible]〇二十八日觀新中國未來記…任公新著中[illegible]者也

六月八日．餘杭章炳麟[illegible]一書[illegible]而政府[illegible]以全力於之爭訟[illegible]於上海會審公堂．清政府延訟師，章亦延訟師[illegible]不可告人[illegible]事[illegible]權[illegible]章[illegible]何恨

七月五日 余嘗推章枚叔文章在梁卓如之上，蓋卓如之文枚叔能為之，枚叔之文卓如不能為也。且枚叔[illegible]為卓如[illegible]之上…[illegible]人之[illegible]人之智[illegible]卓如一[illegible]而枚叔[illegible]

〇二十一日 康梁[illegible]人[illegible]人[illegible]國[illegible]於

財婦之家合漢口之役陪助王軍棘死害多敗又背原北婚於政府要人並進退得援也

八月十二日江上漁翁游五鳳樓鳳佔妓名五人以鳳樓同居一樓○十三日又至五鳳樓與雛妓乘採雲者去○十七日仍詣鳳樓借宿睡賊中與鳳來儀系同以借鐘鑄劍之法

九月十六日謁李幼衡師師以工部郎中記名御史告我昔問為己散劉之久並痛陳時政論用人才吳臣及外患內憂之弊語語沈摯為官者為料官師自謂當乃翁時稱世交是以述自道揭簷乃稱兄二人並坐談絲弦説寡婦情殊了然遂不恩不言

十一月十六日江湖中又與人談九流九流者藝文志所謂九流也一流居士二流醫三流丹青四流推五流地理六流相七流僧八流道九流琴棋○二十日某中自稱男子被劫後得逃回能以所見述此外妓者多隨逃又云婦已貸與人遂以結治

謂之查評巡警去捕逆黨辦……妓館多白晝閉門……即只來去亦請延醫家……往往見其野於藥眼去處土棍倒詐索……此等盜賊風氣大學堂教習之或平日仰給於北里中人生涯寥落盜賊者為匪人所嚴禁之商業而禁之同是謂不知政也

十二月十一日 凡人說學話不能門面語許多能不能官話者然者乎○二十五日 日本所以獲勝為黃人抗制白人之徵議者又以歐洲碧眼黃鬚之徒不明白說東亞日本某某之之整合種族之觀一為黃種伸眉吐氣也

光緒三十二年（丙午）

正月十九日作北里雜詠何謂往劍以美述之義各人曰嫖妓之美述二字以字美述之代表美述字與述字取相近○二十二日謁嚴袁項城未見……謁唐侍郎於電話局並在津埠內說事西餐且按察銀餅二百枚作為賀狀新董一姬通曆史工詩詞風雅畢業而困於病

二月三日 談門之客論亦如廁……此段多甚不合情理當時政

8 三十三年十一月三十日友人某某言曰余讀居家雜儀言曰做人處抑亦做人之做法耳二者之分…不相貫者也…何為做人何…謂傳來之人處之旨在乃謂之做人處

王生讀門仲公年在霸上相去四十里從張山人學行亦能二
十里習之久而硬王生以謂生康上能不見仲公而
不問其學說王生以手得教仲公忠告一書時能從來逸去
至行二十里之久始於是劍王斗時拔劍撞碑而歎王生思
不及此也史傳叙事小説之家後此甚多〇十二日今人有學權術
氣功能者以目吸天地呼吸其霜露之精華居〔見實錄〕
比來頗有說陶弘景者甚多余甚服之
四月八日金君謹齋述曾文正公之言曰做人當…抑亦做人
之做法耳詳何為做人而用其用之何為做法當自有其旨之
…毋否毋貴然乎當慎此三字忘何書之日然忽錄之 8 〇
十三日某人稱我家完備之遇予曰金沙盈而家國何謂君
子也金沙要之美沙在書讀好學以禮自持而不逾
界限忘山曰家國僅於男子之於婦女迎娶大道於書
後二字以求圖之…所謂金沙盈…此言至切應以神氣表
達於衣整潔髮鬚修理而介雅淨為主…忘山曰我國之

忽生以國學始而不自修飾為高此實大病

七月四日錢君談云吾嘗言近日歐洲如大國振風諸作可知東西有大相乖悖之處……我國之政治只道天縱聰覺人性或修門貴時尚通常也從事者尊儒學讓之之西政治腐朽與修偉亦然自向宗教觀其至勝處當自露之處○廿五日封建制論攻城……左雄才大略者文忠後一人而已而今未不滿八旬之說紅藻……閱此次之選攻城實主人極臣此大不悦後欲戮之謀攻城白敢阻之逆者即是吳王球之者即汽車中放炸彈刺殺端午橋之人即是革命黨於是此形之者○二十一日報紙為今日一大學問吾謂何人止為審日前朋友和來談新事而不知可引為大恥不讀報者如面墻如坐井又如木偶如頑石不能知能令人權操於少數者之報所載手段不可不救也然於報者推者不可不為之公之辯論

八月二十七日觀廣廈[京君治]意大利將記是君筆墨相豪少修飾然為文學界中雄才大略者

*三十三年五月十一日錄詩一首贈彥復姬人彭嫣 並記與嫣相識始末 中述嫣所評當世人張謇之豪劉善出黑旋風絕世 彥復亦引為佳友 稱之為詩酒知心名士

十月四日 蒯公之出遊而赴東也 吳彥復之過訪 某君遣派人偕其接引之 一旦供給法書器人住之 蒯公不應此何神哉○七日 昨與人談及東報謂人之無用者名曰造業株 黨之新名詞也

十一月十三日 閱葉以廉記張伯申語……以論我國官宰 御外患不足 對內則有餘 此語猶能言之也○二十九日 觀彥復姬人劉圖記一姬態腴出群風雅絕世*

十二月三十日 祝先一家團拜 時西女師某述在余家中來觀禮 笑謂如日本國禮節家鄉如我西方風俗事之顛倒者 此曰支那之之

光緒三十三年（丁未）

正月朔日……俄報載云……御容疑似實寫西洋（當四切歐洲西畫淵源向）前亦有相似○九日 閱秉庵云 西國大美術家往往自畫一小像名號一書在耶穌之肖像鐫之 審神情之動一如其人 此舉歐克洛斯美色探紫理自爲論爾摩列談寫照 秉庵當目擬之

二月八日。此更日本考察楊君贊臣談東洋風土甚詳，日本只三美為他國所絕無：萬世一系帝統之一姓相繼，一飲食之清潔，一婦女之柔順。日本山水絕無迤西京之佳氣，恃其清幽，亦因江南名山無足與之比。○十八日。積之書嘆其兩時候以曰已久，無大好意，自集一聯云：百端刻骨難成夢，~~勝~~萬感填胸欲轉雷。

三月十六日。燈謎絕佳：乞字射四書七句：子路率爾而對曰是也，孫問，喟然嘆曰非也，夫子莞爾而笑曰若是也，直在其中矣。又響字上去一點射一物：爆竹，蓋一點即音。○十七日。歸國小說之最高絕作者，莫如《頑石記》一書，道得史家之神髓，超化而能之者也。外國已有譯本為高麗暹羅日歐。○二十三日。讀二集〔鄭孝胥〕題〔聯云：人心上無恩，偏嘗擔子眼中多不識量人。○二十四日〔容春火宜工夫〕又二事：風雨燕聖大怒，只慶郎大加訶責云：如是媒藥館進，不如用麻繩索縊死我母子也。佳慶雖審[illegible]

不以此輩學說爲害，當道已進之極度矣○二十六日：報紙受賄已成貫習，黃工部獸影妓一事，京報譯登之……善者也，乃一紙炸彈也，其驚

天外飛來，遂攻政界，為之震動，百僚為之驚詫，過吳樾懷中所藏者遠矣

六月十一日：自思中國通官，凡遇貴人，皆不免心懷迎合，甚至見之權度，改為擒放革命黨人之擧，然而豈不堪哉○二十日：法律者至便捷之物也，而近者重要多於文，為防人之偽詐，托斷不可無者也。此事余今日始親歷，知古之語云：不經一事，不長一智，是矣○二十一日：余昨日發憤論法律學之謬，致人陷於危險，數日至今，悔無補也，乃轉覺其詳亦不便形諸楮墨也

七月二十七日：與易實甫論黃帝曰：國有如此人，法曰殺，彼人為之，人且殺彼，謂人可當一切差役何

九月十四日：譯外國書最難，蓋西人文字與我國絕不相侔，每欲以我國語譯之，不可無譯者經營，若就彼之文法次序出之，一入我國文，遂覺冗贅不堪，此譯者之大病也。是以余閱小說不如

少參自林紓所譯以外未見有佳者職是之故○三十日覽官場現形記終日亦甚奇是如寫大人以外若官場中內容可謂窮形極相惟妙惟肖嗟家國政界腐朽至此尚何言哉

十月一日官場現形記所記為實者甚多并非捏造余所知者即有數條但其性質皆隱曜其詞而已○二日仍觀現形記其刻畫人情之態已入骨髓……觀現形記愈覺世道之新人物可謂笑不可仰○六日官場現形記……甚寫其態某某及其身其家描寫其一舉一動一語一言吾往見官場現形記所以甚是由其可謂惡極矣……而儒林外史一編其比之觀現形記不啻稍好耳也○十三日余處［致］蔡［衛］書中所謂或權狂情不停未審敷衍者一二附記於中自覺可喜又可憐也○二十六日從前所著者甚一稿矣而已今乃見中有第一稿之並載以權慶為主意之何

十一月一日報紙之嘆人某好以全體為大賽場而日日觀其賞表

光緒三十四年（戊申）

正月朔。至余之蓮逑女師已離黑去館寓子益家 與分日晤難拜

去 ○三日 仿鄭褚為蓮逑姬詩 其序云 蓮逑女史者巴黎

人 其父故業商 挈家來中國十餘年 居閩 女史實生其地 能道

其言 女史通法英西葡十餘歲……至女性之類……不求聞達人而

計過之…… 余在癸卯余兄至晉 其巴黎挈女東川姊及子女多人

以往創設子醫學 取子為家人師者曰女史……甲辰秋至

晉 住節將師 蓮遊女史來訪……○七日 吃羊臉 以銅鍋燒

炭水沸 投生肉其中 熟而啖之 味絕佳 ○十三日 妓者天下之至

賤者也 然今日法度如上海之所謂長三者 彼之構結均合應

宮當實是可像程 未嘗輩贅察也 彼嘗告人曰 我輩不能為之

蕩 其自脈脈以上 稱是人也〔案〕廣傑云

二月二日 讀報 與我國外交官可用洋裝之說 ○五日 飲於

沙鍋居……專賣豕肉 故又稱白肉館……其所用之鍋 稱是明

時所留者 近代子追溯者曰 是三姓 今為王氏 王之子為僕又

○標點係原有加，而校勘不遑［ ］×則余所訂正

前為趙一逵撰洪姓者年五十餘，逝後三十餘年為余述之。四月十九日外部為搶日本廣九一案與日使開談，日史生揭破我國公使李欽差會商密電，袁項城大驚，嚴查泄漏者，乃電報學生某人供出寫［子彝］鍾［笙叔］者外間通風，極不滿，乃袁問拿辦，並搜出各處簿籍……蓋其時外部機密電譯經章鈔送俄國史館，俄使館每月十四兩，以交易者是故凡政府秘不宣要件，我國人不知，外國人轉早知之矣。至今此已數年矣，意其開刻甘人心，實因不期而揭出此人故也。

三月二十一日徐花農述及粵東某紳好隱，設築小樓納二美姬以娛老，且人贈聯云：名只凌霄，是人間天上；雙星不語，問今夕何年。又彭剛直公題蒼頡祠一聯云：一畫開天成，開上古洪荒草［ ］昧×，無絲繩更結；六書隆篆籀，任後人摹寫［ ］英雄×，未免牽雕蟲技。

四月九日同花農云：某地一小村落，只板屋數椽，設壚賣茶，且賣酒，門外懸一聯極佳，句云：為名忙，為利忙，忙裡偷閒

吃橄欖者方入口甚苦，力苦之中作余甘從來 ○二十八日余戲
詠宦途之象 一曰胭脂將軍肥紅瘦綠 以塗飾為工者也 一曰
油聲氣陽臼腔調不假思索 以多為能者 一曰不講風氣 堆
砌故實 靈性空靈生氣者天然去飾之者之外又有二病 一曰纖
巧 詞藻家易犯之 一曰粗獷 文學家易犯之

五月二日 同口克校華嚴讀過 已見昭明華嚴之旨 能于說唐
從前學東之說 一樣靜山空以平之 今日悟說一錯誤矣 是
以制清行之本 ○三日 佐三送鮮魚來 晚飯時嘗之 此
物南方所稱塘當紀 汽舟鐵軌交通之神速 居北地者未
竟享是口服也 ○十七日 讀近刊公眾數 以實事枕證分象
於他物

七月二日 王壬秋聊撰湘軍志 吾家久慕其名而未見 吾謂是
日讀之 極心折 其論紀錯雖紫字 正數字 元以後已無先
道純潔簡澹脫脫神味過之、文

九月廿日 吳左宗師自撰及書楹聯 極佳 聯云 十二萬年

8重易求、瘦馬寒鴉皆佳，殊勝白比景之作。說朱詩若有仙凡之隔。朱崇張船山，唱和甚多，詩甚粗俗，亦不足爲船山弟子也

昔日何人大造雄，存亡兮巍然同了、七十九策奇何嘗君家之祚，隆殺猶如昔日未生

朱文治詩南 繞竹山房詩稿

一

敝裘、一肩行李貼征驂，猶記新裝點釋褐還。誰念寒袍莫嫌舊，拚將一醉酒同拚。底事多不勝吹毛見，情重惟應瘦骨知。8穩稱合身當日懶，西風捲地欲何之

題友人獨坐圖、舊眼清將之筆，入耳蕭蕭竹擁書日，對古人坐，坐間無是獨

二

西洋表、西洋削雕琢迎並精，古月團團製何巧……絕勝銅壺新奇當眼時光移，大好光陰編內從頭細摟入細字機關一覽知，可憐撥去重來少，百年消息何須懷中趣人多

廿 此卷中詩多沿染[illegible]船山 論詩八首頗仿船山[illegible]而相[illegible]意
不[illegible]

偶思：紅羅圍膝[illegible]金[illegible]來[illegible]襟細[illegible]
鬟作蝶[illegible]秋花如掌一[illegible]

[illegible]：門已[illegible]手[illegible]綠羅

題船山先生[illegible]山[illegible]以力破[illegible]上下千年一氣通
以後數人人稱自東坡數百年獨行也

讀書：神農以前[illegible]神農以後[illegible]
一冊為秘傳[illegible]之姓已[illegible]同予[illegible]紙白
[illegible]生口[illegible]如[illegible]……

論詩：[illegible]作[illegible]人人[illegible]
[illegible]詩如[illegible]一[illegible]一[illegible]
人[illegible]詩境[illegible]一[illegible]
[illegible]五[illegible]詩
[illegible]到[illegible]一[illegible]中[illegible]不[illegible]
[illegible]八*

[illegible]：焦心[illegible]以[illegible]巧於[illegible]

*八卷 錢仲聯清詩紀事謂六卷 所收詩句小異 又悼閣天壤一首 此本所無 當別見
段某 [illegible] 古詩學韓 雜以玉溪 律而其五律詞意 [illegible] 雅 [illegible]
8月卷送此余小照 [illegible] 余錄另潘翁 [illegible] 先同紀云之 [illegible]

朱琦伯韓　怡志堂詩初編*

題詞、王拜霞峯自補 攻東同了句難忘 其哭從兄 八

二

將大任謂馬廐。墻上一幅的清雄

閱 [illegible] 先生論文旨述、 [illegible] 月照 [illegible] 烟乃 [illegible] 相 [illegible] 未兼 [illegible]
管 [illegible] 相 [illegible] 川文 [illegible] 飲 [illegible]

三

[illegible] 白丈[8]。 [illegible] 人 [illegible]
[illegible] 俗

[illegible] 詠、木 [illegible] 五年 [illegible] 今 [illegible]
[illegible] 一例 [illegible] 一 [illegible]
[illegible] 文字 [illegible] 稿 [illegible] 十一 [illegible] 欲 [illegible]
[illegible] 十四

五

[illegible] 桐城 [illegible] 嚴 [illegible] 自古今一 [illegible]
知音晚年更 [illegible] 木 [illegible] 嚴 [illegible] 人

六

論詩五絕句 歸生過予告以爲永叔學韓不襲韓面目而存神理以語驚人猶易愜心之難三

七

寄曾滌生欽使 一疏回天力濟閫兩湖百戰冠諸軍古來不朽是文字天下英雄獨使君嘗聞遣勤先論將幕僚才雋亦招羣王師及早江南定麟閣凌煙策首勳

七言為性自惜已誰知 鍾書

續竹坡山房詩稿

二

雨中書懷、書生謀生難然石道未名士半之針

四

東行雜詠、來如蕭人出鑿囊之北去仍逢古棘由筆端為磨分作
半比疑日相饑把卷不能看座膝不得卧鶴在一邊天欲破
頭皆然修年前唯見此大風起山為萬解花沙向古横已鳴徐
雨後驟思歸帝衣紫縈偏指繞泥秋夜晴明從此是人所微擊
天日當年

六

歲暮、米貴纔知兒僅飯

八

獨坐、連日閒將獨坐時小吟補入苦吟詩窗紅影亂難疏
雨新綠枝梢鶯語應枝蔆集身影憐我惜眼前風景幾人知
都門故意傳芳訊十載遠隨別後思

秋夜即景、新添難得是人情夢魂星宿古不便寂寞一樣雨絲絲
不供楊柳落葉芭蕉

胡敬（以莊 書農）崇雅堂詩鈔

阮元《侍講學士胡君書農傳》：余為設詁經精舍，招致雅士，詩文斐然……六經文字之學。君曰：不獨此也，凡律賦之所以不同唐人之所為，平實精切，不為纖巧，律賦所以遂獨盛……以情生文，香豔不為者……以之為法為律賦，如詞賦西漢之名篇云云。……嘗和御製九言詩，上覽之，顧謂侍臣曰：九言頌體，不對如胡敬所作之佳……嘗與永樂大典，輯出書若干，又佚文四百餘首

一

游上天竺至法喜寺中遂作山水畫：……屢回西泠杖白雲，苦竹[illegible]山深月影前，遠樹淮南幕作家，[illegible]空[illegible]游子[illegible]多為之[illegible]遠，[illegible]暫[illegible]同家家人，以攜手細評經年……作經年[illegible]之為大[illegible]，仰[illegible]之素淮遠[illegible]風口[illegible]，忽[illegible]云：舊[illegible]雜思美人，道之[illegible]傳[illegible]二

二

仲冬病中[illegible]書詩來[illegible]同患……歌。炎上[illegible]火燃……形[illegible]以物[illegible]中是中[illegible]，金鐵[illegible]石和緩[illegible]攻，東鄰伐鼓西擊鐘，靜[illegible]不寧如蟲蠖、十指[illegible]，[illegible]麻姑[illegible]，古人以[illegible]，來[illegible]鐘，若之[illegible]

兩浙輶軒錄題詞：天教浙水理詩門，文士鼎臺要……一代聲樓操選柄，千秋靈鷲……諸家皆有集名，雖偶才偶同，例不存（凡例凡諸生見存者不入選），甲乙編排[illegible]續修[illegible]一四吳[illegible]補三吳當日義[illegible]

一品集黔掃窮里　條例見紅錢之集之單行本極迷也
閩中黃靜詩以探梗概　　四靈派小
錢江湖藝林採傍他年志詩派分論此句囚集總標材
黃培芳見梁章鉅拾遺錄南去採入錄中　此人集惟唐詩集家
火燬紀事重鑄岳祠鐵佞人歌、此事鐵、以鑄佞人之鐵不屑
不屑為佞人，乃屑為寇兵，設為寇兵之器械此事鑄之
難自明。寇由之不可執、佞人最難釋，火燬彼鑄此計良得……

二

邗通土塘耘西、雲陰不散楊空定　鴉陣難齊帶濕飛
菊鄉望、罷雜料以專丞相酹較多于前大夫
自德州經天津抵都道中雜述、此詩行年乃在續修東華
錄黃泥河與日行百里雞鳴早發車星見如從東已行乃其黃塵從
山出村市郭縣雞犬寺道見火燒營第老翁人欠擋坐彭蒙屋底房屋
何存殘垣四壁照燈砍苦之策保甸村民皆為鬼麥栽未及遭兵
大燒之死第之此實驚聊用元遺山樂府語以為殺人生者如此
眼前不成白眼空夜庭月如水荒園兒啼能風吹窗紙二
千村莊雜投鄉漢夫僅早發長安百里地人夕未了御駕收入陸續從
山東回頭見燕軍來白石街兵器如石鐵筆我將書此撰啓掌之重把
筆已從速行紀述 皆自驚說皇城十二門新雅從橫路不陰不可
到之已為皆積貝坍塌野人居能可一樣偕行至於何白隱痛飲如誰
讀詩奇皆魯何能過日三省老子難發彭且留重城下八
園扇箭為保家寧坐、水落何緣得再收紛速此那難中斷……
之如鑄鐵舊成錯一解兼豫起自新……此乃秦何偕落命不
去然今担錯魂

四

悼亡、師友多未寄，僧傳與於三嘆只講說，悟禪斷欲還結節時不宜遠寄未經遠道，看了乃如芳草，由深心於或更為誰千萬斷重來時候，猶銷魂字淚暗垂。六

觀落紫燕作、新露一樣雅張春江，共那新月多因戶往來花也撩人、情依只怨東風。三

即目、今勝前回，多遂田散播東風，景自開花入叢，花深不見一隻黃蝶小於錢。一

惠泉、中冷甲天下名在宜興速，行者泉出大江底、緣便甘冽，施達明不可作、解者知為誤，我居廣陵時、林楹向金山，維山傍泉井蓋、金以玉色石、三眼中冷泉一勺心自知，從來生長天下的泉為如許，今至惠山第一於此泉名之，此泉昭較見、高下分三池，下池方半畝、旁石玲瓏多、鯉魚向于噴沫、好作魚鯽之西，中池小於井、又上層綠瓦上池乃甚深，相較尤清澈

金陵城上望南樓觀報恩寺塔燈 八窗九級到雲下百四十槐光然……是誰修月斫月夜輕敲月唐佗天樂……

竟房官柳、拂腳也知為路醉，折腰無奈的人何

五

古歙血槃、周家不網九鼎折，歙血盟多究何益，爾室我論積成風柱，支頂銅鐵腥血

癸酉九月十五日紀念軍容弛，偽太平紀念禁回翔，集百僚之罪呈於

*為林清子作

方回[illegible]孤[illegible]道[illegible]妖[illegible]雲[illegible]聲神[illegible]錢[illegible]
[illegible]一[illegible]*

[illegible]未[illegible]不足
[illegible]
[illegible]大[illegible]
紅[illegible]花[illegible]中[illegible]屏[illegible]吹[illegible]
[illegible]

七

不到西湖十七年矣癸未春重來湖上亭樹荒圮[illegible]之遂過不[illegible]
方錢塘二律 柳[illegible]如人[illegible]倦枝[illegible]水已桑田
[illegible]先生[illegible]來[illegible]
[illegible]一[illegible]
[illegible]
[illegible]
依然[illegible]二十年前見白[illegible]
[illegible]一[illegible]依然二十
年前見白[illegible]枝自[illegible]二
[illegible]收重來日[illegible]時二
[illegible]蘭[illegible]
[illegible]
[illegible]大[illegible]

以荻花鱼笋 [illegible] 门腹 [illegible] 红 [illegible] 天 [illegible]
饼 [illegible] 以 [illegible] 严之蒙……为君 [illegible] 注……吾家依以
以见 [illegible] 以 [illegible] 入口 [illegible] 东 [illegible] 黄 [illegible] 肥美 [illegible]
……[illegible] 以 [illegible]……以 [illegible] 化为神奇

古欢 [illegible] 梅花、又 [illegible] 红花以 [illegible] 白 [illegible] 之 二
[illegible] 秋雨 [illegible] 梧桐 [illegible] 眼 [illegible] 杨柳 [illegible]
八
岁 [illegible] 诗、[illegible] 鲥 [illegible] 身 [illegible] 馋 [illegible]
依 [illegible] 人 [illegible] 来 [illegible] 一
九
鲥鱼［七言长律］银光 [illegible] 鲥鱼 [illegible] 鲤 [illegible]
[illegible]……[illegible] 防 [illegible] 鲜 [illegible] 总 [illegible]
水北楼 [illegible] 作、依 [illegible] 柳 [illegible] 眼 [illegible] 山 [illegible]
[illegible] 以 [illegible] 不 [illegible] 读 [illegible] 全文 [illegible] 作 [illegible]
十
影东轩 [illegible] 社 [illegible] 功名 [illegible] 凌烟
题水北楼 [illegible] 似 [illegible] 七
读戴 [illegible] 先生 [illegible] 作、[illegible] 代 [illegible] 七
山中雨晴 [illegible] 杉梅下 [illegible] 水 [illegible] 不迷 [illegible]
[illegible] 林 [illegible] 一 [illegible] 双 [illegible]
[illegible] 上重楼 [illegible] 西

崇雅堂删餘詩

廿七 農曆散文以此爲冠 重修會稽大禹陵廟碑（崇雅堂駢體文鈔卷四）而第最為烜赫 雖若然篇工整 不在縱文當造之庫經用表之下 而不能與樊徵中氣脈動也

西關竹枝歌、紙牆一竿燈一盞迴環火焰出光影送儂歸去來之次 [illegible] 背巷陽巷尾 [illegible] 廣塘 [illegible] 大方丈 [illegible] 嬰兒榜 [illegible] 端坐 [illegible] 閣 [illegible] 不 [illegible] 讀 [illegible] 三讀 [illegible] 七十二 重門洞開水口 [illegible] 一時 [illegible] 柱 [illegible] 為 [illegible] 生人 [illegible] 地獄 [illegible] 招魂 [illegible] 銀 [illegible] 不 [illegible] 鐘 鼓 [illegible] 街東西 [illegible] 地 [illegible]

崇雅堂應制存稿

恭進全唐文表、卄

恭和御製隆興寺敬建皇九 [illegible] 言讚元讚、菩提善法悟入由旃門 如觀察智相現天人爲佛三弟子由同法體至一 [illegible] 婆羅門……曰儒曰釋是二即是一 豎心門戶之見 [illegible]

崇雅堂駢體文鈔

一

聽鶯賦、 [illegible] 集 [illegible] 之情 [illegible] 之偶

花金鏤賦 [illegible] 色相 [illegible] …… [illegible] 之 [illegible] 不 [illegible] 之 [illegible] 於 [illegible] 鐘鼓 [illegible] 以文 [illegible]

河東君妝鏡賦、照柳如是 [illegible] 鏡 [illegible] 照 [illegible] 菱花 [illegible] 月

二 四思齋兩大字晨星（吳程堂[illegible]按[illegible]集序）

生官老中帽[illegible]點梅集。因論查初白[illegible]云：宋[illegible][illegible]
[illegible]夢花[illegible]明[illegible]池點梅中帽得新[illegible]，[illegible]用[illegible]
語之[illegible]又村安……思[illegible]之[illegible]人之[illegible]

[illegible]生東亭[illegible]和[illegible]稿序：三代三[illegible]雖[illegible]碑之[illegible]一[illegible]一
[illegible]之致

陶秀[illegible]碧[illegible]詩序：[illegible]論[illegible]慧[illegible]同情[illegible]

蔡[illegible]人詩自序：[illegible]
[illegible]
[illegible]……[illegible]之
[illegible]一日[illegible]之[illegible]

二

~~[illegible]~~[illegible]序：[illegible]

[illegible]序：[illegible]

[illegible]柏山房詩集：[illegible]彈丸[illegible]人[illegible]

三

[illegible]書：[illegible]

卜居第：[illegible]神[illegible]之[illegible]……[illegible]
[illegible]人[illegible]物宜為[illegible]所賞[illegible]所遺[illegible]宋[illegible]
[illegible]所賞[illegible]……奈何下喬木而入幽谷，豈
欲化臭腐以為神奇

四

王大堉抱翁集題詞、彼遺譜要笑惜何故劍之難忘

齊彥槐 夢樹 梅麓詩鈔

夢樹爲君傳 黃安濤撰 精研天官家言能發宣城之先梅氏江氏未發之蘊性巧多通思入微嘗製中星儀自動渾儀二器……又仿泰西水法爲龍尾恆升二車

小樓霧人

示家中幼輩、吾心告汝學何如出滿腹滿學只云能汝腹乃云懷……汝猶尤不廣汝記只似諸無性汝文集者去年得書若豈至之於讀而反指從俗無乃一寸心生外物紛亂逐……示汝讀書法乃汝第三段……更有更書法譬如主者案求書即從天降豈可漫爲學之而不用呼之乃不諾更有翻書法譬如更翻披人是我得能後反從之處……立身學之要如植身一莖立根學之後如築設三伏……立教章理之如廣人即應主接學道之如出人放舊……學於不可獨守雅不可俗……七擒而七縱三熏更三沐……

示家中守人、汝母我弟母汝父即我父子汝爲我兄是汝主户……汝可從不能文則不可汝式爲讀之了字可傳換石不學汝從不能士籍不能汝更難長揚不及初由短其能算……多能攬汝耳不能乃汝肚……

留五卷樓詩成、日暑色欲未錯腦明月一樓如豈不減花

山居雜詠、門柳當簷立園花帶蝶移新蛙鳴清夜小畫之低枝野色無偏檻泉聲細入池山居了無事種菜亦相宜の手植多少竹人閑萬事宜高枕臥山中偶逢蕭寺僧遠壺飲楔生分譜彈絲竹花不得留次一時覓之

即事、山好佛陀無潭與空心澄

落葉、多年不落名古點蘚江邊遠橙江浦傳一樣晚笑人留放落居字雖泰當貨二那以流傍椰揄日於君說用致思君の

熟夢之上下　　政宣集

梁溪集上

上巳日惠山作、橋自怡當新三月鬪眼說意第二泉多欸符出疊疊魚龍紀冪無紛紛說道迴石雖更流誰請命一發先自不聊生手將白米如珠貴那得黃金似石賤無欸已回荒劫了徒思投劫強歸耕

九月十二日出京潤州江西潘去出溪潭江將不到錢塘潘何以故向石塘潮西望早無水江有兄官多見多入誰無諸將謀漕運潘同議迎親制府向太守之曰潘者是制司同無同心召口說唯道官故大夫冠蓋潘淮浙已貽中丞去將責讀置官我謝向他言翁厲聲不報手急諸中丞陳中丞趣日說中丞讀向思然令兒得已向論貴無措向論了

雜文……宗策大積為宮殿聲以少人心尚安情由其外來米潰河
防一出木船不來矣……中丞告之曰緊要機宜當與錦台公參酌
論徹表裏作為照會存檔因議及此從善如轉圜中丞曰君子
謙受益○摘集○稽户○易錄○觀貝辰

梁谿文下

德言為書壁如判鍾僚吏當以為學為市儈今名彼士者皆不宜
入官者學者皆有清慎勤三字猶不甚足矣名通稱以為
慎至慎乃不能好手以為勤至勤乃終更難清以世難刻
又不能清誤之自責而悔是其所由生三者故曰不難不能為臣當
何以不能安然坐守居四官知吏必難吏其良皆需四合一信
任官乃甘不至為吏不甚錄吏以為對則官強不抱法吏以
為算弊城狐社鼠威仰於古蝦目寄是曰吏用官而從為用吏六
惠山通同在朝官化佛為名為比丘尼之室即娼妓……此類不一唯
監諸吏之借用五十少何處有此罷十一 梁溪最敝俗貧已
賣房屋契交生已受其屋依然霸占曰價不足加已通情原契
遺失改補不識其真偽甚至屋已出賣據為己業……弊由是得生
訟自歸平息十三 人取我不取為私貿何傷人取我之取食善理
勿容人分我不分上下情雖通人分我亦分揮霍無節家十六

養疴集

避劉衆。接客僅得高堪八年等謚大江南政難言之要在甚惡吏
以纖塵出不貪賞錢為魚游官署訟庭若雀羅官惟歎故國三徑荒

樊[illegible]以名家集續廿一

雙溪草堂集上

辛巳三月一日移居雙溪得詩四首。但數庭下桂朱評云確庭字望子羅二

談海集

謁張中丞師誠退而有作。得廷充便聞海道晴不云奈何大中丞詞氣與我嫌之，忠勇亦自吾曷然見元彼不來，此來得自卯挽山進未阮為書者論亦不利……大吳海道測了急心愈開巨生細說話及我曾曉見（中丞極稱余已摘其辨論吾詞之事也）一中丞若法我望清日以迎東日乃告自吾大船更利……二中丞次詰我道我何以詩我曰為兴忽北洋兵南洋……三中丞後詰我實受誰為則告我曰公告之逆速著不露……四中丞閉之曰多了保我欲問中丞何時是奏稿……主志愚不受定計悉不果……五

踏端脚侯。○試河船○限沫石○字麻線

謁陶子汀中丞澍一登首後巡轉亡得吉天詩章引黃陵渡瀛自利舜首得實肝古然重主意我自能充議進了之悉不禁滿川舟壓懷卷下開誰能及郭詳蓄芝借策等

海道現定予將（擬）將此說見知子弟難已往之者不敢以分生局外而不當當為告也。爰作四詩寄滿樓亭欢寄

出山集上

先謁農家贈以黃大癡倚天驚晚在東坦為新老之贊作歌紀之。潛齋當書大益此吳中僅見溪山圖思翁黃田貫不以墨果傑震坤照名況外

年亭以三百二十金購得大癡《富山圖》之乃其明沈思孝所藏方董太史見而睥睨（崇禎壬午五貞郭而卷不詳）今年展轉歸先祖倪公乃樹留心好若花纔覺出破屋…元方中正（同上三六…明果先明之要當時第三是黑其物（貴造是黑筍易之夜）…元人永豐之長人神物歸來信之神…（黃鵠山之傳）丹陽山卷二十金而購之脫落後得將年重裝之金裝池之資必照相合…）

出山述懷、岱鴻春出孫谷鳥飛懶懷過判山泉

閩王遺城壩時開路人號數進之以詩、猶及治河世上兼何物多業由中營

山路二十二韻許將道中作．開達猿啼過詢三郵傳說剪紙人出賊迷門無似震

補遺之下

悼亡、也憐別離其來日那堪轉輾路長宵

題新梅溪詠雪集樓圖 自註梅溪以前指名所書十三種常用硯國賦相傳詭在國仿嘉平石經遺出老經詩論大學中庸爾雅孝經且言顏石若干方之缺處置闕罍當殿以主不朽固已盡還報不果乞在立於鑑時府學兩經闡以

墨栗、色亦曾如切分段，與賜諸人號作阿芙蓉

龍尾車歌、神龍捲水九福神寶之村 農器之式別無生龍不生鱗龍 附於尾旋轉勾九天之全尾一伸水隨龍跡之入田來西儒其生涯 演口而為張水機[illegible]斷光事 靜觀蛇形杞 製為水車像龍尾 八節 附泉櫓絡旋 旋繞往復來迴川 兩岸之泂稿虞

*浙江永[illegible]

脫[illegible]據約來環中國見海[illegible]三千丈水不能至已上[illegible]
[illegible]決[illegible]神[illegible]如[illegible]學[illegible]圖丈大笑桔槔[illegible]知[illegible]
[illegible]車一[illegible]人[illegible]水[illegible]金[illegible]……利瑪竇二士來西
海[illegible]中華三萬載布衣[illegible]述不能[illegible]雨[illegible]人[illegible]官中國之大
賢講求水利籌農田[illegible]欲觀二[illegible]上[illegible]……

新安程遷樸

丙申除夕次乙未韻、[illegible]生[illegible]根[illegible]短[illegible]杪柏

拾遺人（[illegible]戊戌止庚子）道光18至20年（1838–40）

讀聖經、開闢[illegible]日[illegible]七千[illegible]百人[illegible]開闢前[illegible]
未[illegible]述[illegible]四[illegible]如山[illegible]書契[illegible]不過中
[illegible]千年、也[illegible]乾坤元[illegible]一人九[illegible]開[illegible]東西分中華紀[illegible]
[illegible]世[illegible]以[illegible]天曰元會運[illegible]人[illegible]
[illegible]一[illegible]羅經惟[illegible]開闢[illegible]天地相[illegible]
經[illegible]人[illegible]根[illegible]不知[illegible]時
[illegible]陶[illegible]自開闢[illegible]*一
紙上繪一圓、中十字[illegible]中一點大地[illegible]內[illegible]以知[illegible]
[illegible]似不[illegible]一線上下[illegible]
[illegible]一線加長短[illegible]試[illegible]地[illegible]
日天中[illegible]一線外經佛經天[illegible]天愈[illegible]退日退日一度[illegible]天成一年
恒星[illegible]退一度七十載二萬五千年而[illegible]天[illegible]恒星[illegible]日天[illegible]
止[illegible]地[illegible]恒星天[illegible]更[illegible]所以佛經之微塵[illegible]界天
上[illegible]總比大地大[illegible]一海九州[illegible]九州日天一點[illegible]
[illegible]大地[illegible]中國比點中[illegible]人於此點中[illegible]

易世周文也。浮俗不足較（偶及~~□~~喻）於御覽六四〇卯

蝸國蠡酌私議詞林，休目睫巢焦螟，果身蚤蝨之謀噬彼
天上星大包四部洲，一星一世界，數與恒沙等，一說一星中亦
有人物，不比星巨，彼星雖以為星，而彼等則直之為日，蓋此
又為分野說下派。蓋本同此理，想未能言說也，謂慈之家
一隅，亦援筆書其後，笑蟭螟雲蚋之更與誰詰難。三

題壽松影君詩人再次韻水亭韻。家盤華山中，少也學簧，信二十卷。至
讀明湖隨園兩隨園重性靈，一見成于友，則我楊慈湘白先
留翁隨（乾隆甲寅以詩呈隨園先生，先生評云：一片性靈，機新纖
異比之諸為紀。權詩也，多青之違，不肯不以達大理之交。集寄書
云：集隨園——按蔣苕生題代逸才如沈約，且王錡有喜知生鍾之
文）嗣聞相攜，雖品望北山，冀早發從之遊之言。數語專
若海難填終城莫破

俞鴻漸（儀伯）印雪軒詩鈔

笑語相師拿同土，生詩於西家來亞古一年卷之，臨裝別君把袂作歸
我思忽憶臨陽作任母乃在旅館，但國盞辛貧居。蓋次均爲回殤已
荒，且屋子嘗錢門黃書遺散，侯奇傷逝，隆心已數。喜地是供衙
杯不坐，篇尾比夜策秋霽粉

物外之行為旅伎，鶴雖馳鞭，此膽纏（？）人
察之說。歎我自家卅五歲之外，所謂第八識也。並乃此亦未嘗不察
詩聊撥俗，隔耳，隔紙隔肉，非肉，向者更茲栗北冢

8 蹋北集 洛 于役 古 遠次韻詠之、邦 許 中 著力成 [illegible] 經 上
巖 笑看 [illegible] 北 [illegible] 掛帆（[illegible] 山 [illegible] 次 [illegible]
順風 [illegible] 張布帆 [illegible] 中 [illegible] 上山 [illegible] 用人 [illegible] 一 [illegible] 也）
六

濼州 [illegible] 東行 [illegible] 小 [illegible] 推 陸 [illegible] 范 [illegible] 想 [illegible] 衛 [illegible] 船 [illegible]
[illegible] 布 達三 [illegible] 樹 [illegible] 木 七

[illegible] 金 閑 野 [illegible] 部 [illegible] 遊 [illegible] 拾翠 [illegible] 陌上人自是 [illegible]
[illegible] 夜 [illegible] 遊 十一 欲 [illegible] 讀 [illegible] 人 [illegible]
[illegible] 曲譜入陰山勅勒歌 十二
[illegible] 口 [illegible] 報 [illegible] 子 家 [illegible] 老去 [illegible]
[illegible] 人 [illegible] 居 [illegible] 收帆 [illegible]
一曲刀環何日唱黄河白浪 [illegible] 九
[illegible] 云 [illegible] 金 [illegible] 不知 [illegible]
云舊 [illegible] 大 [illegible] 哭 [illegible] 比 [illegible] 之
八
[illegible] 人 [illegible] 引 [illegible]
十四
[illegible] 小 [illegible] 生 [illegible] 一 [illegible]
[illegible] 不 [illegible] 師 [illegible]
[illegible] 白 [illegible]
十六
[illegible] 人手 [illegible] 一 [illegible]
[illegible] 保 [illegible] 金 [illegible]
[illegible] 中 [illegible] 七
[illegible] 中 [illegible] 八

8參觀767蘭生也768借園友某詩此為蘭雪先生也

石韞玉 琢堂　獨學廬初稿

詩一

濘篇之四云：泥濘泥濘深沒膝不可拔，東鄰婦乘車西鄰婦乘茶綠簑遮雨著纏髮，雨後喜山尚能發，忽擁鋪地紅錦羅，金繡作鞋錦作華韈，不如喜山鞋何況泥濘。二

蘇門六子詩：江南老詞人，前輩紅心曉篇，新樂府魯通換，寄懷王生凡雅才富之覽裳，拍隄工詩論，詞周邸入攻此詭之謬，波瀾壯藝苑，町畦廓何益，說理慕考據，注書籍紛編，出奇拜李我五老席。此是學廣道 二

同芷生之某第一試卷，謝說文字悔命達試散科華貫入學

二

沈郎曲8：沙道府盛新瘦生腰，枝枝翦燭花明照紫翠碧玉人人錯認左右風懷老付之二，撲朔迷雌雄安辨擬彈彈紅袖自驚抓嬋娟害入手書裏錯道英雄意何來三比婁宙，舊夜宮禁司去兒憐也戀，情絶年攜衣去日日薰衣從早起

錢塘王念豐之女有甚奇夢新婦墨琴詩亭之二故醒之，把之然

*卷一題門人何語之為寫菊秋圃

老僧琴中墨（琴）白七字比來難錦句若遇琴川景文子高家為問諸公 三*

四

喜遂呈門人。他日隨子不妨歸。喜鼓盆晨光叩柴扉。黃花出來敞帚中。海底岸為影衣身。悔恨從風景多。斷送祝用書籍歸去後從前籬東子園中我已歸停棲。

五

閒意、三殿雲前定價難。十人先歎王子端。君恩特敕天下士 試卷讀卷大臣移挽錦四御前 聖恩特擢第一 （御賜祝壽選求乾 三）

寄家人。知卿懷愴減容輝。親寄泥金學故扉。錢許杜郎人消息。猶怨當時別後多。中夜夢江樓火。懷迎造益帝龍濃一寄歸。拍柳依依芳菲在。封侯夫婿未全歸。

送同年寄精船山吉士乞假歸蜀。報答聖明從此始。莫將詩酒誤平生。

六

詠古絕句。前後若干篇中據淳化閣帖二帖所載論禮之已行。觶觚斝以論釋三十卷。謹文沙門堂叢道零金碎錦黃剛鱗

張遂[illegible]殘骨出生象[illegible]波傳說妖異（余字王敦序出於[illegible]之人不知以為右軍之字而誤之誤甚矣）五 [illegible]說不異名移居院[illegible]張生帳[illegible]一枕[illegible]影鍾紹京（[illegible]不異名[illegible]紹京之手……至[illegible]主[illegible]紹京一人[illegible]……）六 [illegible]主[illegible]雲[illegible]仙[illegible]肥[illegible]張生自[illegible]全（[illegible]主[illegible]雲[illegible]主[illegible]以為[illegible]紹京[illegible]之說）七 六代[illegible]李[illegible]中如何[illegible]徐[illegible]十 緇黃動輒[illegible]來[illegible]中[illegible]竹[illegible]十三 [illegible]張生[illegible]一[illegible]（[illegible]一段[illegible]）[illegible]人向 十四 宣政君臣小技[illegible]大觀[illegible]不因人[illegible]（[illegible]大家[illegible]人[illegible]之[illegible]）十九 [illegible]（宋人[illegible]之[illegible]）[illegible]面目[illegible]求[illegible]中[illegible]不[illegible]而神[illegible]（山[illegible]之[illegible]）二十 [illegible]士[illegible]入[illegible]（[illegible]）二十二

8 射鹰楼诗话卷十六 钟仲山 徵瑞 二月二十九日雨中华[illegible]云近来
烟雨题[illegible]人移出的仙霞便是仙

仙霞岭[illegible]中[illegible]、出的仙霞好是仙古人以诗意[illegible]传[illegible]
移[illegible]仙霞经留[illegible]一联云近来
~~[illegible]出的仙霞好是仙~~ 8

七

田罗峰名以山为名士相见不如不相识我未识[illegible]人思及见今
人生大思何芳田罗名诚是南天一院坚下凌岩极上[illegible]只
梯石栈相钩[illegible]脉因指空[illegible]湘相の牡强临以出攀陟绝
出一峰抗横南方不下[illegible]至地后式新[illegible]庙相望
炊烟生起见鸿路远多岩[illegible]山南至山北一培壤在[illegible]地
皆觉只是雷四羽翼山灵终古[illegible]女土至今为雕饰我[illegible]
惊木土形以名来去岩[illegible]的神祖重侯大道[illegible]发生标榜诗书
将人学海家强师自云返入古人域一步半辞复中天尤佳推首
谈尝作色[illegible]自大一室中蚍蜉撼树螺争四一卵之游古闻
识名照之人惊惧[illegible]说山如说人不唯其名唯其实灵岳神
气见如生[illegible]音未去点所[illegible]

兰生曰[illegible]金鹰小驿[illegible]静[illegible]罗数十[illegible]石[illegible]取不的

神仙老〻白頭空歷一春溪〻娘家[illegible]名瑤臺隨郎阿母種桃
向桃根問桃葉是誰家[illegible]似珠〻三詩人[illegible]長[illegible]多情一夕
羅帷[illegible][illegible]作[illegible]的李珠[illegible][illegible]三分空推[illegible]燈[illegible]〻生〻夢紫[illegible]
溪[illegible][illegible]〻嫦娥香篝鏡檻夢[illegible]抱羅數[illegible][illegible]誇[illegible]墻〻十[illegible]
[illegible]為管住〻約指[illegible][illegible]經留空情詩好和[illegible]數[illegible]珠[illegible]墻
青房窗共享仙家[illegible]月你〻七

八

照秋六十韻、張宇[illegible]萬[illegible][illegible]圍枝空[illegible]傍人[illegible][illegible][illegible]傳[illegible]
古[illegible]鏡……忽然泥金捷[illegible][illegible]舟[illegible]像[illegible]中衣[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]禮[illegible]
吻……[illegible]詩廣雅子[illegible]言[illegible][illegible][illegible]
[illegible]文雜詩、[illegible]視[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]囊[illegible]又[illegible]燈煙[illegible]閑情細[illegible]
[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]奴[illegible][illegible][illegible]七[illegible][illegible]人[illegible][illegible][illegible]囊[illegible][illegible][illegible][illegible]門
蟬娟[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]世[illegible]閑[illegible][illegible]中[illegible][illegible][illegible]八

論 文

三

[illegible]王[illegible][illegible]論文書、[illegible][illegible][illegible][illegible]談及故[illegible]今[illegible][illegible][illegible][illegible]以名[illegible][illegible]

亦思其篆籀未見其必然……桐城方太史嘗言天地日月萬古常新者也易以他字則舊矣故秋風不舊而商颸則舊曉日不舊而朝暾則舊新之陳固未有能手造之者安得以詭僻字冒自然之日新而月異哉

閱石琢堂晚香樓集六卷，[illegible]獨[illegible]三稿也，初稿[illegible]

早[illegible]自[illegible]懷[illegible]貝[illegible]集中十之八為七律，[illegible]流[illegible]無強少作

律語[illegible]多[illegible]年[illegible]進士，傲王石谷山水云：我世況三白云法有所

遂三[illegible]況三白[illegible]觀海圖云：中山[illegible]外使老[illegible]華[illegible]風

空相[illegible]月樓[illegible]宮[illegible]佛字[illegible]節出天家萬里[illegible]壯而來助

跋於詩候詞話子
十論錄陳泉毋
南子以德[illegible]海易
田子無磚投相操
中所雜保無三五
其子上閣仁宗諸[illegible]
生弟峰頭羅宗
意不幼無懂怯日
恭保無三子[illegible]英錄有

筆花吟可以陪一生之記音難三十雙旗謠乃今日第一篇如古一時不知所指何人題船山詩動隨見了六了五書函日積賦此自嘲云朝朝染翰役然脂黃素推承因依皮僂嘲嗤啼援筆客廢心翻累結繩時中懷已禿如毛穎精衛難填是墨池但覺日費勢去心吾錢茫猶由無聯知使典使筆畫體系美錄其余以為夢拜之一笑

此出~~夏~~提方濬師以力嘗從國初諸卷一、謝鷟樓詩話，楊引潘吳不容口，蓋未定方氏以爲所作也
吳蘭雪

林昌彝　海天琴思續錄

1、方有堂積軍中照：刀槍銀水月，槍雲刀月圓，來一片光騰生磨刀之不管田照着月之生芒。○林菊潭詩已忠孝主，字杉茗集了步保功名爲議郭家詩。○陳梅岑句誤錄，題爲仿新曾偽檢討某所奏詩。○李懷垣夏〔illegible〕，八里橋詩脈動道光字杉花爲檢出。

2、寶佩蘅（望）塞上竹枝詞三十首（角弓半孔試彎紅，從去調燄紗仍然補觀山澤星之白驢裘（出塞以來日食趣紫駝之句）三
啖我肥羊共米饈

3、賈運生（臻）詩門清〔illegible〕，何孔鵲鴣忘樣寫又作鵝鸛逐〔illegible〕人一

5、張南山詩人影界鮑逸生落葉詩一聯云：樓相南内應天寶，枯楊西風廣子山。按覺生詩集及通甫方子嚴周年〔illegible〕二輯續稿皆此句，攝子嚴云詢之覺翁，於子年傳讀，亦以爲非覺翁作也。○袁政時萬曲子博侯士〔illegible〕以左氏傳華周杞梁妻事，憑相隔三百餘年，張冠李戴，遂可呼朱明王君崇古思甲萬曲詞詩一首以爲佳話

傳云孟姜女者范郎妻澧州人其夫從築長城既婚三日以役
行孟製寒衣躬自尋訪渡行萬里出崇山江道歷盡艱辛遙
所程望夫處也抵名存撥計塞覓郎道先已死次遣陰間[illegible]不克
得姜望哭以指自嚙血滴入土中其遺土剝手以發石表依情
去死殘屍城中范郎罹孟之寒覓夫已死繞城大哭城傾
骸見乃刺血試滴郎骨負以歸次宜君山麓渴甚石罅~~出泉~~涌
飲水後行三里妻忽遇之不及自殿力竭不能伸遂回嶺水
山谷間乃嚙石上鑿石為洞瘞郎骨其中而身留坐鐵石像
中時後隱見時亦有至土人即同立祠祀之見婦人制為同紫
時數縫如口火像 etc. 散坡一片以至由貝 孟姜女來千里荒祠
隔孤山……澧州分江水淚眼日寒

7. 陳誠人左題句：山雲中有去不知處天外空花皆未口陳
九香瑞林句 未知有從乞當家別說其鬱又罷說

8.【自作於中秋人詩一百五[illegible]絕句】

＊此林氏自撰詩說此乃其書中之最要者並以此說名之

林昌彝　射鷹樓詩話

例言、咸豐元年春仲受業沈葆楨謹識＊

家文忠公少穆宮傅也

一

余家右之屋東北有層樓，樓之前烏石山積翠寺，寺上為暎夷所穴，余目擊心傷……因繪射鷹驅狼圖以見志，故名所居之樓曰射鷹樓。題者甚眾，惟侯官陳少香先生偕燦七言古一篇，沉摯悱惻……鴞鵩鷙鶚鵬鷲隼犬首虎豹狗豺狼豺

英夷不遠以來，洋煙流毒中國，甚於洪水猛獸……膏腴之地，即以金為山，以銀為海，亦不足供英夷所欲……余前已上某大府平夷十六策，郡閩鼓嶼陳司馬原見之，決為可行……中國以大黃茶葉救英人之命，英人反以鴉片流毒，剝奪中國財貨……天理所不容，人情所共憤。余嘗有詩云：但望蒼天生有眼，終教白鬼死無遺。家太傅少穆先生見之，為之擊賞累日

何乾生春元詠洋煙八首……數年暗受膏將竭，瘦損偏迷疾即垂……煅煉已成傷性業，纏綿猶為助情花……生成鬼樣青面目，能令人見畏心肺

＊又墨餘錄（大觀筆記册14）卷2 marginalia
果翁陶理恐傚

暎國禁民鴉片煙獨許販賣其物於內地 暎國禁奉天主教獨許傳其教於中華 此等人心險毒尤堪切齒

二

天主教每集眾而傳其海口設立教堂每七日一膜拜讀禱經遇民滙
州南城外去城不及一里許設立天主教堂男女聽集八千餘人其
所祀之天主曰耶穌 蓋其教始自西洋人而亦有中國人為之傳其教者
為施粮因以誘[illegible]……凡守其教者窮極者男女同居雜處
不可問 窮民多為所惑為救貧計耳……方其入教也即先受賞凡
領銀三次須＊拆其物除祖先神主同教者男女共宿一堂須
其婦任其師來取目睛須＊每銀每次給以三十兩為資
資生藉以析分後須凡領三次不不復給且禁之蓋此見於其
擯之大略也 迄今之入教者給銀已減少十之七八 惟毀絕祖宗
並除妻女出嫁之例

粵東有人從海舶歸云米利堅國人亦讀中國書其見廣詩否[張
維屏]太守所著詩頗能諷誦且以[ai之]廣示其友曰此張南山之
米利堅為海外極遠之國而其國人聞太守之名誦太守之詩

七

王亭中廣文樊謙自田草堂存稿 入門出新意 力當片扇圍
遮月小照 用卷帖於人乃可以閉門於興人相忘 底定九州神禹
貢 整齊六典冠周官

八

余亦上公東棠善人詩云 隄邊楊柳籬邊菊 春色秋香各自時
陸渭南是梅詩云 某摘至石切其名命 遂將梅作水君何欠

*即圓麵包與雞蛋糕
**饅頭見子二十一

十

定盦詩集四卷……奇境獨闢……中年以後詩奔放縱恣語多俚俗是亦學人之一病也

十六

周介存教授濟 論詩云嘗謂古知用意內外及[illegible]
嘗不以撲擲出之因用為詩章學字詞比興至用內心外說事
取饅頭陰比湯沉做要的因用為詩意指於詞
議以饅頭尤及吾於久矣謂樸誠因用為詩心詠諸微
種指生活致謹而不疏問安頭的因用為詩趣質如譯
定悍支罟衛名士放浪於杯盤軒冕但利於遷擢致
使炫服而障鏡如枯僧坐羣而峰經安冗之必嚎之因
用為詩戒**

十七

余小陵夫坤 寓廣陵詩草六卷中年出嫁錢蕭證嘉興
老從坐客嬰貴於柱頰如謀花絲絶交尾悔根山清縣
藉東郭吹竽溢為河西江決水分兩性詩後黃堪根主家你
賴肆輪褲袍一白衣蒼狗語出生來評開群卷賭世流
孤寂為泥被嗤依人鳴雁二同營雀鵰別室呼名士詩笑
移樹傷去乎臣朔侏儒同索米偶殊修短敵相懽二

十九

蘇德輔廷魁 守柔齋詩草主人為作西洋筵即席賦稀拔
詩擲里金巻百花環望作奇音玻璃盞注琥珀光銀叉銅刀
火燒麵包[illegible]雞蛋糕破娩杏*婦童的舞雅毛[illegible]

鼓一声进一觞主人翁寿永未央鸣钟鼓[illegible]奏宫商应时拍
支翅垂[illegible]翱翔杯停影落兮旋榆比向[illegible]的嘉宾出东都
翁媪[illegible][illegible][illegible]白首不识音兮果壮士击筑歌[illegible]慷慨
此欤当绝也。

二十二

许周生诗水豫卷阿由何可[illegible]西出陈一[illegible]波

二十三

札樸云泰山高四十里作四十者误也……杜诗岱宗夫如何夫当为
大[illegible]文字鲁鱼未了又云一览众山小此言其大也

廿 葉廷琯楙花盦詩卷下[illegible]亡友周子木[illegible]以知[illegible]逸[illegible]（四律
二首）子木遊滇陽湖陳渠新年長佑之聘將由海道北上留詩留別依韻答

周青參子木 半行盦詩存稿

黃富民序：從弟珠孝廉鵬置柱遺集一編示余，皆[illegible]周明經遺詩，其友葉翁調生與同志將為付剞劂也……吳之詩人多矣，如往惟治江子瑞、叔秀詩亦精，而結撰不肯苟一字，即嘗與其語，遊家雜說，只子晦於[illegible]

自序：葉丈廷琯從而激賞之，遂爲點定詩＊

一

春閨怨：朦朧情緒鏡裏鴉鬟懶，情緒撩人日西斜，晚來殘照[illegible]先閉，樓外輕寒又落花

金穀園：素娥[illegible]倚玲瓏，[illegible]紅怨綠其淚痕……破鏡儀墜銀牀空，雄雞剪夢曉星闌

金山：帆檣霧鎖中流樹，樓閣圖畫一幅[illegible]

只贈：[illegible]薄命客影婀娜入畫，小茶[illegible]處為[illegible]吹，十年[illegible]祝[illegible]尉莫[illegible]樊川到孫[illegible]

雨中作：四壁只如何水至，蕩為萍浪隨一丈，宵漂浸大隄柳，竹籬[illegible]半角圍牀去，泪之嗚嗚，湖中[illegible]雞狗，畫船示何人，差水[illegible]

[illegible]邛山只贈詩（五七古）送日本子木話別還寄韻只贈。周丈子木旅櫬歸川[illegible]悼（七律）。附同人校刊半行盦遺詩觀成，慨念子木生平，附書一詩卷尾

外集卷中摘句懷人詩足為予未作一笺 石溪 紫青居詩錄 喜遇貝
天兇青崙（七律） 訪天兇近稿（五律） 天兇藏保定劉蕭年之作以
由海道北上者詩留別次韻寄答（七古） 歲日天兇用予韻見答次和詩
同人集見查比、四黃塘（注云「定城北門外黃廣寺塘」）已遊天兇同

村口坐賞云上到湖引杯中語三

西郊渡上庵云石向上黨當翌日睹石壁前淨應珍珠

塔諸勝 驚峰清聲漱石綾前溪西去猿先嘯一星在出

叢薰際云是漁燈是鬼燈 一路蹊深紳溪一條云禪門

外黃蕭寥皆謂古寺中人語豆大螢蝶燈光照三

和張陳達詩 慈海蘊師來白斷魂 雕梁朽巢歸燕入宮

根重堂環抱著烟霧手書主恩二

何武詩 三兆荒江南據陵武洋 居我惱 方有據 後有提 無

古哭 少長啼飢娘兒乘子女妻 照衝塞卷旗之機 、之孫鞅

嗟之息 傳聞昨日予扮路人日至閭巷之中煌煌卷論出其

此按我不許收入

林師罕錄送戊西口道出莫鎮去送呈詩五古

二

將從軍之閩東紀別 海羅遠入內據[illegible]自許多好曉之閩府中壯士

皆號十萬結數情思遇并邊多好數會之笑[illegible]承雪反叮嚀難寄

去用重姚與勞鍵戶和鄉賓[illegible]為多見之見人去[illegible]門間[illegible]至[illegible]

[illegible]山陂[illegible]新[illegible]古訓[illegible]回素
[illegible]以來[illegible]多年愛作此句[illegible]（[illegible]）[illegible]子木中[illegible]
成[illegible]律句並簡調[illegible]文/[illegible]上

中庸、君子素其位而行不願乎其外
素富貴行乎富貴素貧賤[illegible]、素夷狄[illegible]

[illegible]生[illegible]何日中[illegible]詞[illegible]不詳[illegible]但云[illegible]
[illegible]君[illegible]二月[illegible]
[illegible]父[illegible]心[illegible]不[illegible]
[illegible]父[illegible]鄭山下[illegible]若火[illegible]
[illegible]湯火[illegible]父
[illegible]性命[illegible]少女[illegible]中[illegible]
[illegible]父[illegible]

[illegible]進士[illegible]三人[illegible]樹……[illegible]
[illegible]三[illegible]……[illegible]
[illegible]村舍……[illegible]……[illegible]
此一[illegible]、

[illegible]、[illegible]……[illegible]
[illegible]北[illegible]人[illegible]……[illegible]三[illegible]也[illegible]……
[illegible]草木[illegible]入城[illegible]
[illegible]知[illegible]
[illegible]……[illegible]入門[illegible]中[illegible]
[illegible]……[illegible]
[illegible]作、[illegible]中[illegible]
[illegible]九重
[illegible]中[illegible]二

[illegible]宋史、[illegible]水[illegible]
和[illegible]師
和韻詠[illegible]梅、止[illegible]中[illegible]人[illegible]梅花笑用作調
[illegible]和

※參觀碧城仙館詩鈔卷六[illegible]七古 [illegible]卷十四[illegible]
[illegible]地圖七古 芙蓉山館詩鈔卷八[illegible]地圖七古

[illegible]

[illegible]市中江上[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

三

[illegible]上[illegible]中[illegible]萬[illegible]人[illegible]一
中[illegible]二[illegible]作。[illegible]人[illegible]不[illegible]
二[illegible]口作。[illegible]十日[illegible]京口[illegible]水[illegible]
[illegible]山[illegible]不[illegible]秋[illegible]
[illegible]天[illegible]地[illegible]

[illegible]江[illegible]、[illegible]早下[illegible]
吳娃雙槳[illegible]三更[illegible]喚再[illegible] 八

相見坡 [illegible]人[illegible]曰坡[illegible] 石[illegible]口坎[illegible]相反 [illegible]井仰面[illegible]俯面[illegible]
[illegible]上三[illegible]三[illegible]中[illegible]山[illegible]
餘丈[illegible]目[illegible]心[illegible]坡招手呼[illegible]坡[illegible]
[illegible]相距三十里[illegible]丈[illegible]白[illegible]
[illegible]西日[illegible]

[illegible]洞、一[illegible]月大[illegible]明[illegible]井[illegible]向[illegible]
[illegible]不住[illegible]
[illegible]地下馬[illegible]步[illegible]

惱〻一百係脫韁風颿捲星墜千仞不可攀蔫黃葉蓋由絲縷繞
毋受層猿脫卸出岩谷 幾窗山同三日半量驚駭〈第一聲鍾後此句
印映塊何以此至孫

綠文是通字 廣生招飲、若寒百年法此夕何妨萬里作羈
城清旅悲京山陰生孫香綠入巖擲石角披風去試弔神
引路明蓬篷壺由出翻鼓猿聲小憩沽村蔓藤柳瓢一笑
傲

罌粟花 爍〻罌粟花照眼紅與白豐江五日藝〻莫趁開花了為
家〻造烟爭千百法傳自島夷流毒偏華夏私種不禁葉花田
也宜倘此亦官為守何以鑒此陌我種花丁〻相愛憐惱〻
隨煙入海閩窟乃君財度國外添一噎如數不能拜除
五十年官刑縣雜陳說百海奴佳構嘆於其數乃遂致
重溪上徽天賜其大吏強羈縻煙運益充斥遠來萬黃金
擲地恐番舶思彼漢巴巍崖不容農隙中原有閑田多栽
於下策且疾謀不為設財試飲瘠嗟〻載氣遠她以我能多
下土乐行之 有花廣山脊

祊擬嶠化塔程七 鍾英題二文彬 自里門出來向近況賦此答之
如此天涯滇數詢卻將何語為君陳況〻風雨常輕夜悽〻望
花也祠春山不識名倘道我鬼於循此說來人客對都入
高嘗夢英過雲門皆語苦辛

林師出來存問兼賜白金為以鳴謝 天上剛風一靈向荷我西

出玉門關三 遠勤意思等李四海同於黃鳥環 入觀者須依北闕 敬時休傻 卧東山 時人不解誤問 須為白練門將破壁三

之子之之其其為主 蘭花 張和偏飲二 睡鞋 誰為三生緣以對影新 三生石 繡帳 十斛珠 御問 花鳥使 俯拾 遺簪 邑

苗娘詞六首 有人說狼郎之來 憐在黃絲 鬘 東坡化家 從後 遊際園亦不識古所云此家 可嬉戲於此 明日從而往觀之 夕夕見此 家去 遂返 錦帶 跳月 錦帶 鬏 十字銀環 押髮 竹 一 櫛 楓紅 蝴蝶 雪髮 髻 竹笠（戴馬鬃 為髻 四人髮束為髻 大如斗 纏於頂 上 覆竹笠 旁以五色藥珠為飾……）醉蓬萊 瓮杯 醒飲遊（凡漁獵所獲 下至蚯蚓螺螄 盡 置於一甕 佐至蝍蛆 腥臭如告 缸成 名曰醉蓬萊 珍為異味 貴 久 飲 貴 問 客 飲 曰 蘆 笙 相 集 其 坐）刺藜 醱 醇 咂成 酒（……突如 宴 在 樹……旁 聚 佳 挺 苗 謠 然不耐飲 雖大戶不及一升 便 醉 欲吐 無 飲 無杯 斝 時用牛角 或 插竿於 甕 而咂之 宜 飲 其 刺 異 也）二 醉 後 蜻蜓 春 帶 鸚 鵡 還怕 蠱 藥 三 倒 紅 翡翠三升 屏絕芙蓉一枕煙（……凡 妓 餞 中 以 作 媚 客 而 苗 婦 獨 否……）四 狐媚 何 堪 掩 襟 袖（苗女 以 錢 為 色 皆 多狐 臭 不可 近 日 遠 去 掩鼻 說 之）凌 波 迴影 蘭 芳 姿（……三五成群 柳 休 於 清 溪 之 上）五 海 雪 時人 第一 場 相 逢 莫 是 蠻 娘（舒 鐵 雲 歌 東 雅 詩 倒 用

又王士性廣志繹卷五關索嶺貴州極高峻之山上設重關
掛索以引行人故名關索俗人訛以為神名祀之

呂韓二家姑從之）六

四
跳月詞、古跳月之擇偶、古名之名家郴詳……為男作對跳場內舞女四五團場外合團群女千百團作對群男千百對男跑進群女四團放歌于枝男跑進群女四團共笑迎……於是男中翩翩女儀婉婉男去又女後來……踏遍不去去何地大諧其之房山隱……房內聯男女對女心自知……何須跑罷場外邊雙雙為婚之偕此為誰家弱之隱群雌

頂
關將軍索廟、廣東嶺絕巔嶺上將軍姓也碑稱將軍為前將軍少子從武侯南征有功及民民德之並立廟余按前將軍二長子曰平次曰興……此於史冊所考者並無所謂索也乃前明俗儒附會謂將軍嘗為李恢先鋒諸葛亮之又合將軍與興為一人不知所據何書……惜哉信史乖竟為邪說神識絕父兄*

桐梓驛中作、叢籬成隊渡牂牁尺寸難求地不平鑿鬼蠶叢穿碉嶂路緣巖篆上陵陀楊苗用生何大山猴猱奇啼太多聞說蜀江險蜀棧不知天險此何如自珍好意返貴陽深恐羊腸苦蔓延雨天來留去夜達澌祝我之于故土說鬼眾鬼蜀人寰際相款接我生友朋于低個祇見山葉（鎖）遂萍蹤從久住秋風浮掀皆刀鋸

又
江津縣即目、漁洋當日駕樓船絕看秋來艷是霜我到絕生相

子樹祖餘室集卷五競西
下灘船破人物皆盡卒免，且攜一子僅存，感而作詩。頗見
飛搏逆浪撲岸魚行李奪維回，先生苦說舊如昨，吳歌天賦
說過來一百條生命一條存，衣絕江陽淚，婚看不是鈍神方
猿酉陽船難餘哭詩說二
自說數從險小舟更重過歸路作。秋中歸百里程多險岩千古
何搖一生重未了舵船帶寄綠灣迎眸說之為甚觀……山勢崔尤
撞灘驚墜高鼓……最難悍前經撐廢帆新阻灘頭過驚魂
招之速處所禱神苦豐祠點鬼只冥滿經恐一華梳灘入
輪迴苦
再上新灘，一船誤放灘將破逆沒綠，一船銜尾木柁折入迴
灘落後又一船覆若舂而敗，三船呼吸間相樓艙不存片雖岸
號救於倉黃湯江西都設救生船一葉出如斷鳧沒浪打浪中
沒復不見可憐從井仁人設遮鬼望迷比多昨解經有云急於援溺
如兵發將倉將諳奇哉獨誰揹瘡痍人心膽只餘數岸民望
同耕實指以為膠木船日暗沉溺多不進援護患自來人存流返
口號家猶去後回仰天淚如霰
旅館兩生子奈惟衣懸詩不能忘為補此
舟泊漢陽一月船自悲未難成六絕、吳際山寺生悲灘魚說天氣未
全降驚看城上亂舟路危堞花愁纜檣一家商船重比星稠
葉色何堪總以欸乃君生歌宵半似比鬧來號小舟聽一夜

瀰多少好樓臺蜃樓東海云堆萬堆樓參枯葉來東土滌人意悅[illegible]花燈素未三[illegible]破曉嬉戲外妻迎作油飲草棚新湯云烟火經時斷市上多少男負人回佛男裝扮[illegible]陸沉陣亢旨衰柴行在吹江瀰漫出河羅漢五百[illegible]老退金五裝紫誰不性命船跡野歇數張一亂帽衣衲[illegible]囊米五升如角素脚涉海上

陸水口化為船放渡揚江駛行三百里帶日夜投皖城土囊風怒號亦浪打檣樓撇去如山時起黃帽即帆桅猿難攻泰山[illegible]海港[illegible]碓[illegible]背伏作[illegible]中人[illegible]面[illegible]炭死[illegible]絕不[illegible]船[illegible]答收不[illegible]解如羽輕[illegible]輪[illegible]中[illegible]華[illegible]慈波苦生般彼岸迷所指白曉天雲[illegible]情波平若砥[illegible]段檢[illegible]中[illegible]

斗陽卷中短堠長亭下[illegible]州[illegible]程僅[illegible]不停[illegible]檣[illegible]多[illegible]險[illegible]未片帆[illegible]轉人[illegible]信[illegible]水[illegible]桑陽云連[illegible]收[illegible]糧艘[illegible]海

日入[illegible]婚接[illegible]調[illegible]卷遠齊鏡[illegible]莫[illegible]時大[illegible]思佐餘[illegible]親年[illegible]待[illegible]詎[illegible]休[illegible]金[illegible]一領[illegible]間[illegible]山[illegible]小[illegible]

林文忠公輓詞……王子從何避臣分信已白力……九原遺恨在四海哲人無

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

七

[illegible]

[illegible]

十八卷。射鷹樓詩話甲子一摘句僅三四卷，半乃拙詩存稿子三
得家書悼張大臨甚至云三年別緒成終古一樂狂名惜此人 蓋
亦同鄉不得志之寒士然以其詩才詫不已謹予未讀嘗之 傳硯堂詩
録卷三和楊惺人詩八十首（七絕）之七十三為其大子木書魯予四、二月七日同序

贈天津劉星台。傀儡其場意多算，實肓雜藥況無端
何年軒轅鶴翁推在新館，全無篤意與偷安
元旦口號。被形東風撼戰壓之，静菜花秀曲未野堂迷
何由遂其性，同鶴第一人 二
贈江少村。一樣窮途乃腳債，第令才短拆腰多
八
遙從遠信三之季讀，世家子別身遂異，其地勝遊地尚寬

張鴻基像祖 傳硯堂詩錄 *

1. 曉行。嚴霜凍更寒，殘月空不落，村舍家家誰一雞偏
喔喔
2. 李大鑒之宗城將之官遷其詩有次韻、西道宦嚴去就
貧易橋云詞一 ○ 穆州、西風到眼便驚歸，情向國家我自
誇為然。落照紅墻牛背角，留詩新縫修竹不耕花
4. 其集、洛陽城中原萬里逸是誰用優納餘錢重西收其餅當
稼佛前船坐烟不出妖民土宅容難從借為重祇買稻根苗
重臣欽公前指笑求上等送漆一條 ○ 其集、競見當與談紙上它
應枯瘠金溝中 ○
5. 傲裝其到呈錢梅閣學 ○ 是我難環共指儀文君本鑑結壺四
7. 論其能名家詩二十首。空精古木在嶢山為一片陳蒼望遠增獨

伯子木至精盡窮 觀宗指集理子八惟子木

＊檢書檢竹汀、西莊等集勘之。述庵從軍又喜考據，故乾隆御製詩至他
七古學趙甌北，七律學陸，皆平庸，今錄第

癖耽睡摒健享詩中秋泛舟遊書藤趙甌北 阮湘圃思寄秋崇
為男作人得來忽漢拗怪有何絕為子怪爲女信稀怪
查初白祖漁宗唐論千刊坐場我說古今詩未妨作錢楞石伍
漁上舉毛顧毛總謝老說師承 海樵山堂一枝誇入我毛未為
詩嘆錄見蔡澤老味想到句曲讀策時 趙甌北 荒唐狂才
洪彼詩到 遺出自不禁絕似霜紅渭南第勤人 毒色已皆為學
楔樹
8. 五更鐘動枕上得句子筆已成韻不足又未也 見嘯樓

王昶德甫 春融堂集

三

周晉纂合聯句讀遊玉侍御良方先生 嘆師常熟 目眩目雪花
方癢肌朔桑重風嘈 魚岱樹園思遊兄師計男德甫紫威一
羽輕空壓雨肩陰晚湖 窮振局高瘴帆開浪我隱未能 也＊

○雪中聯句

無影私企晉策時 策蒔煙波子玉岸繞樓重見寄花人 只道去因果經
露淙紅粉字錢稜 風暖春類枝楔辰裙衫吳綾分盞尾劍果
埜玉刻魚鱗 名香懶許經乃共羽白芝田撥論神二 橫塘東畔
柳如絲 約略春光甫欺時 錦欄花漾鬢雖暖玉階風急盞中
遣香漾屋成病發雨潤呆置晚園 根取次鑄春時節逗玉强
芳苦寂相思 六 調 卷書樓春作晚陰 蒲湘六扇翠鈿涼妝殘

物於文字尋勘之

十一

自擷菜羹帳空羅依舊瑤琴篋猿兩夢回燈灺留秋聲之動
楚江磯東望折桂仰鈞杳金蓬擷洗濯之心

四

京口寄懷、莖臙半殘寄北迷雨道尾之浮人自得好古愛揀
薺藕木涼、處處修孤嶼移衡門嘗斷還東郭微行荒
散仍嘗、我憶匡山桂木壇烟冷香銷古寺聽雨陽溪漁火半徹
蘆花月懷君詩箋清樓兩岸江湖書劍倫庸分雜借歎浮愈不
如木石寄吳興新陰日日古中浦

三

題圖於南園新居、叢桂厚生豈富羅諫棲梁溪只藏古
秋蝦寄懷徹于京門放元白談、南州大好溪五針談藝全是詩
蜀紙紅豆不料吾人空本去家之將遺畫屏厚＝
壽立齋文子先生廣州大學詩四章敬若（附原作五古四首）*

五

企晉星湖詩印次原韻（吳來東京作、雲雷吳閏放翁東風楊
柳拂征鞍渡江一門第人爭美四海橋飛不如樹裏何處尋詩酒
專頭欲色擷黃徐道表酒伴雖收好句天涯問舊居）
贈晚徽於君相送宣武門外、又寄示命題神兒之唐閏芳緣耳
友生一
半年、傷於文事女七夜偶擷經史爰三餘
卷企晉只憶之格、此況分付弓何歎瑞樽佳來作五君吳中七子用厚之韻
晚徽已官
京師

六

同酒寄才衡川胡老晴湖嚴東入過表昨存子才校隨園、珠玉璣比
鳴櫻見經句黃雨打蘼徽倚百寫黃梅閑臥草庭被遙菰花肥隨

＊黃載試進士不第

園趣不可得往預此[illegible]淹歲衣冠未屋[illegible]然再雪映笠歸[illegible]
趣前麻……果出日費如何也憶園林如此人皆[illegible]
湖中晚歸寄高待風次屋抱篙修大宗、香潭鐘陽浦清久坊[illegible]
下斷霞明遠岬疏柳禪燈上人收回溪釣艇橫空橋暮[illegible]
野吟煙波逗遠綠江城[illegible]地不著山以資獨嘗空收結月生
園秀緑飛冰嘆玉以題集泉出居詩見示、夢花徐愧江印亭詩雪
頻勞問安否
泊秦口、鐘魚細古傳山寺燈出吳船經楚船
高郵道次、荷蓋[illegible]重[illegible]
讀史未[illegible]冊、詩[illegible]第四[illegible]公（文卷目錄第一文第二詩第三曲賦第四）如何[illegible]獨賞[illegible]白居二

七

（海[illegible]道中、[illegible]情過屋[illegible]面[illegible]果[illegible]蒲魚道黃
[illegible]荷[illegible]閒[illegible]樓[illegible]林中煙[illegible]新年
[illegible]甘露降已見（濃陰[illegible]
[illegible]人二毛久已[illegible]又[illegible]弦[illegible]霜[illegible]上[illegible]
[illegible]人[illegible]白[illegible]十四
蒲福山房[illegible]詩、坐[illegible]蒲[illegible]禪[illegible]詩[illegible]絃[illegible]
[illegible]比[illegible]山房[illegible]禪侶

八

遂戴孝廉東京師[illegible]文字何人[illegible]五色[illegible]神[illegible]有[illegible]
三文
[illegible]詩、[illegible]二牧馬村婦[illegible]（[illegible]婦如[illegible]
[illegible]晚不絕）二

譯音、亦為蒙古[illegible]所謂[illegible]是也……蒙古[illegible]

為哨馬[illegible]之[illegible]以[illegible]……○[illegible]蒙古[illegible]名……

○相撲○[illegible]蒙古[illegible]之[illegible]

遠驛馬二[illegible]以上[illegible]驛[illegible]也

九

[illegible]經[illegible]（明[illegible]首楞嚴經[illegible]

用烏金紙分行[illegible]之[illegible]經[illegible]而經中[illegible]

[illegible]人[illegible]以[illegible]

[illegible]代之）[illegible]三[illegible]

[illegible]公[illegible]

楞嚴[illegible]人[illegible]

十

[illegible]魂銷

十一

自發京師[illegible]中[illegible]之而不

[illegible]不[illegible]

[illegible]不可[illegible]以[illegible]

[illegible]

[illegible]千里[illegible]

[illegible]不[illegible]元[illegible]

[illegible]不[illegible]

[illegible]一[illegible]

[illegible]三

[illegible]

十二

*近一千五百言　然同前克口喇嘛（二十二日[illegible]喇嘛[illegible]官兵）克色冷羽蒼、克
達尔汗明日尔巴[illegible]
又十一　過龍江鐵索橋（明過[illegible]源縣[illegible]鐵索千尋勁如[illegible]七絕）又十三
竹索橋（如若橋左偏舊[illegible]）~~克[illegible]年[illegible]明日尔巴~~

自石除寺至無首门樓大遊象並[illegible]遊壇請為讚、賞海寺國分緣
空王曇說記*

十三

途至雅克[illegible]腦爾營卅三　雖錦衣難覓出分又隨大帥逐風塵千里危樁
空間成一雅孤光雪後真狂憶舊猿降不前終成事幾是何因林都護魏精
生世羞見於祇緣伽鉤遠人
策鐵送中國楊並顯刺史濟觀所然以風蘭雅曲伊影七絕　笠翁詩
在播備西征何竹聲中半醒楊要下英雄千古儀銘山那向笠翁詩
（附銘山前人條笠翁詩記二以存）七

十四

馳傳過清溪內沖之學使手書並詩見懷讀之覆謝於是旅主人亦被
紙傳家書次西和之、憐切長江東西注吾親書札程頻傳為年邊
喉為分後寄予雅堪是眼前害久總傷見已新山道佛夢併難圓
寒風吹單思學予寄詩休嘆作計偏
桃門驛如況華田太守韻、頂接層崖動楔楠書城山外晚停
驂秋天並數氣次偏早西挑江統響更能壯不如今已老務飛[illegible]
似比雙何堪玉關生入漫難将忠向西風撫劍鐔 三
攻克羅氏の峯作、山横岸硐九座、喇嘛嶺巖不可通將師忽揩出
山偏出奇絕險紛史破……收年路絕計忽復見今庫臣洞蘭窟第二
三峯（如經攻佐（如以攻窮斯進（窮森達[illegible]蘭素）、*

十四五

鳳州、華菜不見年緘之新屋漲破又半紅、只是城南數株柳、柔黃淺
綠風臨茅樓

過蒲州說廷交方叔業寓出逕小飲、门樓自別年華遠回（座主夢久予先

* 余於翁覃谿之詩，仲則詩讀蘇於巳也。參[illegible]日記宿南京論[illegible]與黃仲則[illegible]
** 還是本詞僅秋帆、北江二人了
*** 年老成精屢見。述同時人著作中參觀日札二百九十八則，另云出釋藏字
出處語出[illegible]之誤。釋藏經書九相[illegible]經說[illegible]見鬼趣，鬼魅[illegible]云年老成魔，見[illegible]卷十一第[illegible]，佛本行集亦云[illegible]年老成魔，以成精也。[illegible]
至已六七二十餘年矣）。劍謹釋於此（時黃仲則景仁所著署中

哭黃仲則六十六韻：黃生冠古才，詩學[illegible]……堂堂宋尚何須窮，蒼涼
作君也步至門，意君以詩[illegible]……避我從我時，君未依[illegible]帳[illegible]語君
來有北方[illegible]生平[illegible]脈[illegible]盡[illegible]並瞻仰*……神往不當入世
計，誰信知心三四人，同[illegible]望（仲則[illegible]傳人代[illegible]家[illegible]
及中丞稚存三人）**

二十一

淮陽驛館行、[illegible]數驛郵亭[illegible]溫[illegible]者未停誰識江同[illegible]
空樓窗下一燈青。二

江[illegible]中白[illegible]、[illegible]影[illegible]收[illegible]莫向[illegible]出生死
但覺神常不死也，知年老要成精。*二 ***（見釋藏經）

[illegible]中國南巴[illegible]、[illegible]陵久照紅[illegible]中[illegible]
[illegible]文字木[illegible]古二一　晚向[illegible]（[illegible]
[illegible]金石記）[illegible]石墨自錢華三[illegible]

二十二

錢[illegible]出[illegible]團[illegible]庭[illegible]計[illegible]良家[illegible]
相[illegible]中國[illegible]人一[illegible]天低[illegible]不[illegible]
風雷[illegible]出[illegible]衛[illegible]將[illegible]功成萬骨枯。二

吾中[illegible]偶作論詩絕句四十六首[illegible]四傑[illegible]華[illegible]
[illegible]江河萬古[illegible]知[illegible]空[illegible]何緣[illegible]十[illegible]何緣
[illegible]傳[illegible]知己[sic][illegible]晚[illegible]
[illegible]太守李[illegible]山[illegible]華[illegible]西
晚[illegible]自調[illegible]釋[illegible]學[illegible]
[illegible]記子卅九、子二十六之中[illegible]乾隆甲[illegible]出[illegible]八[illegible]

門人申[illegible]國南還南七律 湖海詩傳選卷二十三錄申詩四首

黃鐘[illegible]誰調弦[illegible]曲惠接浣花 上 十二 滄浪手調組律象大雅扶輪
[illegible]不謬吾情[illegible]先[illegible]綠也[illegible]似影到歐蘇 十五 [illegible]
[illegible]李杜之 [illegible]情[illegible]宗[illegible] [illegible]詩家[illegible]宗[illegible]
西江 十八 [illegible]詩多[illegible]平園老去[illegible]居士[illegible]
[illegible]林[illegible] 十九 [illegible] [illegible]小[illegible]林[illegible]
[illegible]知[illegible]思[illegible] [illegible]君 二十二 大[illegible]山人[illegible]
上[illegible]向[illegible]君[illegible]晚[illegible]成[illegible]心 [illegible]
[illegible] 二十九 [illegible]中[illegible]門[illegible]史[illegible]
[illegible]試[illegible] [illegible]詩[illegible]以為[illegible]生不[illegible]
[illegible]文敏公 [illegible]三十三 [illegible]集[illegible]詩[illegible]王 [illegible]
別[illegible]不[illegible]故[illegible] [illegible]三十八 [illegible]生[illegible]
[illegible]作不[illegible]
[illegible]
四十二 元旦[illegible]如新[illegible]思[illegible] [illegible]以[illegible]
[illegible]故 以[illegible]
[illegible]生[illegible]南以[illegible]二十年內[illegible]
[illegible]三[illegible]南西[illegible]城老去
[illegible]東之[illegible]吳[illegible]人[illegible]
[illegible]不[illegible]
二十三 [illegible]生[illegible]以詩集見示[illegible]詩廿卷長吟快[illegible]

（敘蜀之麻姑仙壇記，唐作蜂，祀作杞）雪車冰柱撐腸腹，西江風入當年想見襟懷清，以月照應詞藻爛於花[illegible]之差木垂垂搓莱里，何由訪子[illegible]

同程府遣伊攀，胸中五嶽不難消，錄殘狂之詩重較，當傳已刻竟死披荒何恨藏，三百篇多以諫聯，終後淚湘浦，羈魂不得招，取次金鑾筆下傳，陽關風雪送征軺

過花神廟（是作於某月作）細蕙帳春暖艾陰妍，如何瑤島以花女，卻伴偕奴五十年（乾隆庚子南巡，上幸花神廟，召對大學士嵇公，謂以花王何塑像，乃命左右曰：此李衛像也。衛總督浙閩時塑其像於花神中，東樓二女云何安能在上。又問曰：旁坐者何人？公對曰：此李衛妾麻子也。其說稗官野史衛之故使偽[illegible]係[illegible]此李衛化於[illegible]人，此像偽之。上曰：衛中愛人何耶狂悖，因降旨命署布政使德克精布毀其像，移置西湖而重塑花神祀之。余問嵇公，以遠澤親觀，其事國史亦載，此見於衛傳中）

雪霽二二中宵動，滿堂程來嫩日又新晴，晨昏小蝶穿簾入，隱梅由窗繞屋鳴，卷口稍淹法從飛，檜臨徐度黃花影，老形不覺春空，崎[illegible]閒節拄杖行

周同年招看霜吉以詩見贈依此答之，偶攜張竹里處來偕第四

二十四

長夜懷人絕句，翁羅列春[illegible]思留三傳中，大家爭傳說果法風雪最晚來小閣寫敲門（程魚門云：先生家居時足不出戶外，從他要睡過殘雪多敲門客，皇苦何措其性，口召將往形來家成，曰以門不是隱，呼門入是人，以為俗耳[illegible]笑，此云門人難師道

（同記）一昨年[illegible][illegible]數忠堂宋代諸門應奉為蘇軾弟子從此人可證也應相稽說集王（沈宗伯師恩）○入意詩境傳茅蘇鈔曾學碑禮兄詳，原今時具傳樹掌体格固史詩從速（袁明府子）○詩林遵徑黄山谷楊誠齋陸放翁[illegible]人楊朱[illegible]君紀[illegible]向山陽孫碑集譜亦[illegible]見數變循環（翁潭溪[illegible]三）○清才[illegible]界及峻峻嵩嶽嵩年來此稱試把險絛藤春廣絶同郵[illegible]比蘭儔（趙甌北[illegible]）○楊家兄弟先名士珠玉為之錦繡腸可惜蓮山無盖作却[illegible]旁根[illegible]行（楊[illegible]叢[illegible]方伯[illegible]）三

三十

與沈果堂論文書、韓文忠公不甚為墓誌碑銘惟[illegible]新[illegible][illegible]同子[illegible]因之[illegible]文[illegible][illegible]其文集[illegible][illegible]宋[illegible]蘇[illegible]使[illegible]东[illegible]儒者之業為韓柳所不逮然他[illegible]人而為之不[illegible]作[illegible]也……韓詩[illegible]韓柳歐[illegible]集為[illegible]東[illegible][illegible]如韓之[illegible]成王[illegible]統年[illegible]文之碑[illegible]神道碑也而銘不足[illegible]柳[illegible]家[illegible]之[illegible]亦[illegible]叔[illegible]印[illegible]陽[illegible]趙君主簿韓君[illegible][illegible]而不[illegible]銘及韓之[illegible]功[illegible]君[illegible]君[illegible]世銘乃[illegible]墓志銘至韓誤[illegible]之不[illegible]之碑[illegible]宜[illegible]銘詞而韓之[illegible][illegible]張君柳之[illegible]張[illegible]文[illegible]不[illegible]銘[illegible]張[illegible][illegible]未列[illegible]人名姓[illegible][illegible]柳神道表同[illegible]誓表也[illegible]世銘而韓之[illegible]使[illegible]人[illegible]用詞如銘

[illegible]論文書、足下[illegible]以古文為時文之[illegible]以時文為古文也……為古文詞[illegible][illegible]細[illegible]不[illegible][illegible]交通不[illegible]缺[illegible]偏……而時文限之以[illegible]理[illegible]不可[illegible]而[illegible]不[illegible]過[illegible]乃為道揮[illegible]形[illegible]此[illegible]以[illegible]巧……[illegible]以之[illegible]適而[illegible]過[illegible][illegible][illegible]三年不過[illegible]乃[illegible]以[illegible]過[illegible]方[illegible]文

敏求晚思[illegible]顧曾云及仁筆[illegible]以董乃以[illegible]作字[illegible]

與朱竹君書云、唯於世間所傳之諸體文[illegible]神意[illegible]強不爲[illegible]大[illegible]云云，深不識其文於[illegible]宣室[illegible]莫能指一語[illegible]所謂[illegible]體系中如范蜀公[illegible]鄭公司馬溫國公[illegible]文[illegible]之讀已[illegible]數之已[illegible]……及閱[illegible]錄[illegible]狀如嚼蠟[illegible]……文不以傳[illegible]人，以重文人不[illegible]作[illegible]也。且當時[illegible]之德[illegible]人亦以重文者重[illegible]也。[illegible]不[illegible]……[illegible]不[illegible]人大小輕重[illegible]以文人之[illegible]……且如[illegible]張中丞傳後[illegible]激發於司馬遷[illegible]之[illegible]比[illegible]乃狀神意[illegible]乃實[illegible]。

[illegible]人[illegible]書[illegible]以[illegible]之親[illegible]從[illegible]從木[illegible]乃從[illegible]從木。皇之后帝之皇從自[illegible]乃從白[illegible]而[illegible]之[illegible]從多從食[illegible]乃從多從食。[illegible]如也之[illegible]從日從[illegible]乃[illegible]從白從[illegible]於[illegible]之[illegible]不[illegible]也

與[illegible]之書：[illegible]且不以作詞之道[illegible]古人[illegible]不[illegible]古人[illegible]詞之[illegible]不宜然

與杭大宗書：[illegible]九月[illegible]不[illegible]以[illegible]人以[illegible]……[illegible]七十餘[illegible]不能作楷字[illegible]如此[illegible]之不[illegible]於[illegible]而[illegible]之[illegible]於面也

三十二

與梁山舟侍講書：先大父[illegible]葬於崑山祖塋，已[illegible]錢竹汀先生爲志墓[illegible]於[illegible]於古人之葬[illegible]所撰志銘又必[illegible]

*同卷答許積卿書亦云此
**！
***！

吾少學書之道，董香光中年後得蘭亭聖教不傳而意在出奇，文徵仲之工整者大異，分論而實則出一端者也。宋以前書家未遑相學。摹搨一久而其傳不可廢，具實互於書

與江艮庭論六書云：三代鼎彝所刻……以今所得鐘鼎款識證之，如博古圖、嘯堂集古錄諸書所載者，只數百字，其形聲左右無定，與說文多不符，遂謂說文非秦之小篆，以此見於書……以不信許氏以論篆書者，之謂徑說許氏問人而三十餘年又為徐氏兄弟所增損，非復南閣祭酒之舊本*

答門人陳大鵬書：蜀先生七言古詩如洪河大江九曲千里……自宋人論詩字鍊而句斷之說起，遂謂詩句可味，而古詩空險塞鄙，如後山簡齋，皆均不免此，何以成大家

答李憲吉書：七言律……大抵八句中宜一氣旋轉，而七字中又須一氣渾成，中兩對工力悉敵……此說創於務觀，至杜而獨絕，其中間不可拆開一二字者乃是。何以宋人用此法？鍾惺譚友夏於唐詩竄以性靈，遂棄而不講。杜陵七律……劉辰翁評點之，遂以此說為山谷之……宋元以來，尤無此體。明何景明、李夢陽以迄陳子龍分門判官，為歷下諸子推何大復**，其用力以雄渾，視歷下則以神勝，名亦頗相等也。明季推陳臥子、李舒章以及夏存古，至於今人最推吳駿公，指此王貽上、秀水朱錫鬯，貽上亦安容股一言分李何扺此抗此也……查初白學誠齋***，陶趙清初於於其論詩俗為道學，若芸論人以古音冠正苗氣象，晚近於其不學，以是為人所讓，恕華以臥子等人瞠乎後矣

三十二

王羲之論書法古今第一……獨於書其性情所至之論也

[illegible] 58 [illegible]南[illegible]

三十五

四[illegible]說[illegible]序 [illegible]之士[illegible]不[illegible]有十八[illegible]廣陵[illegible]兄[illegible]中道經[illegible]史[illegible]學者於古[illegible]於[illegible]之[illegible]四士[illegible]訓[illegible]之[illegible]學[illegible]中[illegible]之[illegible]之[illegible]物[illegible]之[illegible]時[illegible]之四士三[illegible]

三十九

[illegible]二[illegible]詩[illegible]序 [illegible]序[illegible]詩[illegible]外[illegible]之[illegible]詩[illegible]之[illegible]而[illegible]之[illegible]乃[illegible]學[illegible]而[illegible]而[illegible]以[illegible]學[illegible]之以[illegible]以[illegible]

四十二

[illegible]先生九十壽序 [illegible]以[illegible]詩[illegible]中[illegible]詩[illegible]於古訓[illegible]師也

四十三

跋周易乾鑿度 [illegible]乾鑿度云[illegible]又云[illegible]之[illegible]又云[illegible]之王[illegible]以[illegible]而[illegible]不[illegible]又[illegible]引云之[illegible]也[illegible]也

書陶淵明集後 [illegible]詩[illegible]時[illegible]而[illegible]云之[illegible]地[illegible]之[illegible]時[illegible]江[illegible]三十[illegible]三[illegible]之[illegible]

叁生临淮，尝南自锺离颍州而之寿，中又自寿而东达，益劳苦以涉历杞以南者……言其尤仿佛而向之者可往追，然吾于宋代南史皆不载至之所集中亦未尝往来于斯，岂非妄取之往备删削耶

书李茶山诗后：查文琅云君倦游，吾寄于吾励微诗而卑其亡志，然情激愤激者而不可掩，自为邪路之当前，吾难之间，但当通已耶

山中白云词跋：戊申四月过杭州大慈寺，借阅天目中峰和尚广录，中大觉寺燃灯记云：……梅野居士张公叔夜施财造万灯一座，以铃腰四莲下敛，围亮暮曲……工匠之巧，众珠例玉回……住鉴十面，面各一镜，镜各一佛，中燃一灯，交光相摄……云是又为考据张君履当补未及者

四十四

钱塞集跋：王文简撰钱塞庵诗，自撰还续修之友谈第一卷第二八，即蛙空阶影不可取致，益阳为于学校，癸未岁冬简生杭案山左吴中纷纷相见

四十五

再书楞严经后：今之士大夫纵谈入佛者，多相借阅蒙钞，钱张学佛之举，僧南周永年当为及余四人至侍[illegible]一二禅门，自以为相助于学我之修别性相之权实，其从此也……南岳先生一论天目山长语与余书论佛顶蒙钞及我所谈论经得之如今不已

书佛顶蒙钞后

书佛顶蒙钞后：是钞和会教宗，包涵性相，文繁理富，然吾尝以华严性海若不融通，则若摩他三摩禅那，即天台一心三观之旨，长水以来莫之别；独憨山大师六经是家以人具陈其者之为三观次第，而长水本以闻所闻尽，觉所觉空，空所空灭之收为说记，著于憨山，又宗承长水而私谓中谓阿难所请、教门不应以论经之三观为台家之三止，此虽以配合固已牵附，长水及憨山之说至于楞严，是皆又谓孤山吴兴张五台数家楞严会经眼目，钱手或见之，又极言说诀，不尽余子，皆为谓楞

*p.18 哭黃仲則詩 蓋欲進為之出門下以自重
58 黃仲則墓志銘

大師里堂劉服學者毋自專不但為和事佬耶……乾隆己丑楊梯教翁文某是書以佛經解之不以嚴因以數言存而指陳其書可證云

四十七

軍機處題名記：上諭亦有二次批本上陵經道翁出便及內臣自侍郎以上、外臣自總兵知府以上、照例調補暨曉喻中外諸臣照發上諭、誥誡臣工、指授兵略、查核政事、責問刑罰之不當者，謂之寄信上諭，即發交內閣以次交於部辦。寄信皆封交兵部，用馬遞，或三百里，或四五六百里，或至八百里，以行至內外臣工所受多係軍機大臣字寄，取名密封遞送亦如之

五十

汪容甫哀辭：性剛僨，以狂傲自放，勤於讀書，精於議論，學術高人，銳於推服，時甫言告，信作經說精義之文於世*……一紙，操持己見，絕不肯附和諸人，情狂惟自守，而讀書業與唐相反而愈篤*

五十五

江慎修先生墓志銘：余友休寧戴君東原所謂通天地人之儒也

戴東原先生墓志銘：若東原之殷殷以精經術，余謹不能獲全書之分，而定交之久，甚知東原之深莫如余也

五十六

雲南沅江府知府曾君［燠顏］墓志銘：自其居處臨水樹有一株，株臨去未白，玉堂爲贈君把，君亦不忍釋，於江寧令尤君取其遺之投諸水，君以防此水殺人，涸而出之

五十八

黃仲則墓志銘：乾隆戊戌，黃子仲則來謁，業門下讀書，為詩固已奇之，及久之，愛慕之甚

汪容甫墓志銘：從予遊間以修學之侈，謂予人先生，廣師一篇，並三子

三子之學當南大喜稱之蓋知己也

六十

翰林院編修朱君墓表。以其北宋南宋之目

六柒

吳西林先生小傳：謂說文離一字為篆書而細書為注，吾家許氏原文上下相連，後分作大書如離黃為倉庚之名，後人不知，乃讀為黃倉庚也

六八

示朱生林一〔論詩學〕（策論）余三折肱矣可得而傳眼孔能不啻為吳儂舌也

陸繼輅 祁孫 崇百藥齋文集

一

小傳之闌干新語花春未嘗味去盡之差夕陽不管纖纖雨一角自明芳草屋

怪遊英、淡淡陽之山容，不阻行人歸。僻宮憶昔送君江干，記得隄柳暗開，雛鶯啼語，喚君之不歸去，何期催花送之，出門送去不可定，安用別語叮嚀。君不見此日月荒荒，石燕翩翩，秋西風凌吹雨，離人心中亭秋詩

遊西故宮、奇貨送來，江館凝紅，蔣山佳氣已全消，傷心時樓台三國，管領鶯花，比之絲調，具金匠工，翰墨防得大將，詠道遙中興之業，野服豈識舊年華好細情

題畢二詞感詠古詩，寧生示我詩為東西窗奇象，禪心如煙，夢中合有十七史，至新道符三百篇，讀書得來，亦為何到之論，花藏詞卷夜吟，想古史神攫為君揚劍堂姓劣

莊先生世[illegible]詩影懷：生小伶俜[illegible]謫仙[illegible]剩賣珠釵
美人遲暮公休恨[illegible]更可憐
[illegible]月[illegible]一枝，一枝[illegible]笑[illegible]
[illegible]詩[illegible]霜裹月[illegible]雙

二

[illegible]海棠次[illegible]二首韻：[illegible]庭院[illegible]月易斜。一
種[illegible]可憐錯認作春花。一[illegible]根植[illegible]
向[illegible]一[illegible]化作[illegible]三
[illegible]時余次[illegible]二[illegible]月隔江[illegible]
[illegible]人[illegible]又[illegible]六
[illegible]二[illegible]次[illegible]韻：水[illegible]第二[illegible]
生[illegible]心先道[illegible]不速[illegible]更巧何如且[illegible]
之相依矣[illegible]三時[illegible]
[illegible]一[illegible]不[illegible]道[illegible]
[illegible]不[illegible]見[illegible]一[illegible]
生[illegible]二

三

[illegible]

四

[illegible]二[illegible]月一[illegible]
[illegible]心[illegible]
[illegible]南枝[illegible]放梅
[illegible]十一[illegible]
[illegible]草綠[illegible]天涯[illegible]花三

悼花詞、蝶跡萍蹤老了，柳雕隱隱鎖一溪煙，桃花來日來多夜鎖遠樓聊憶去處三

五

再賦寄周二〔調〕同姓周谷璜三生杜司勳（君喜譚兵兼以此結於從游，故以為比）

七

小遊仙、早向西池傳謫由天廚珍饌實稷稽首芝鑪筍法定步那岩疏辭作聯來二 仙姝次第榜瑤京玉笈金泥署小名萬慶還肥誰六六亦應一笑便低眉八 枉說神方咲小葉紛紛題石賞招君玉躡夢月晚鞋如玉袖底玄芝纏臂金九 一份人去重少年鸞郎搖君錢身賽石鼓亭內人省壽玉敘何因多九多十三

八

素娥被誣詞自謝之、素娥出嫁夜傳呼燕鵲共聽多只是參覺其君終解多分它陌上照羅敷六

十一

為趙秀峰丈悼亡妹摘宋詞集句復、宋犖敘云不肖嫡姪名媛進家堪思試以東都趙庭作讓多夔州以後詩

崔子古竹枝詞歌、戲方為圖俗乃倚燕槳歌竹枝後紛紛膺動歌舞如醉醒

子懷、誰將若花獨立圖披圖乍覺比分張石崇樓畔田横島元來多重泉作只是

積雨臥病口占、客說相思偏易去天如欲教又惜才一寬添盡燭光晴日藥為茶廚續斷煙二

讀熊大詩至宋生詩作悼亡篇迷不勝愁情鄉黎其端紛以名一自題鳴詩註謂衡說柴作臻解行二 眼看河朔盡誰西北後韓神

是借題前詩畫堂並畫相不關文字畫呂縈五
咲滐二韵 標置略嫌張衆童清高思奈鵯恃何

十二

西風臥未日之橋行藏去住世論紛自檢不詳西風秋心情有時於去總橫吹

辛酉正月（寄劉大鵬維（吳館孫 窮窩莊驛空膜被泡蟲翻自成六絕影摹上墨曰罵中如下 憐紅已西傳和 適於京師見君所來而之頃來平果至王家村埠以兒卷來談皆出憐紅詩並舊咒為吳噴西死生今昔之感不能無愴於懷也此寄劉大老中並遞同作、分明重慶遙紅路比寄況於二十年後 兩字紅 實中正應不是無雙鳩一作低一萬里 銀河碎重穴首經玉河此日江陵誰催錦瑟無清淚浣春波（憐紅詩僅怪年年隨江走錦不學人間拭淚痕二語）三

偶共憐紅無事及詩寄劉鵬修並邀劉大令同作大令詩云 段次生祖傳趣味有太五天譚資留取到今年由來至發移多呈雅舒莫談他人作新箋二

花前 春溪晚新記來共 二十年華三月廿餘 我未成名 吾求嫁比誰我多不如人

平生果然晚寄懷又里之作 臉轉入饋未應道要百奈何曾作臘寄語中途同一咲（我果無擇新遺祖要之神仙餓莫任之佳者節（新中財未及一覺而去（余以為非）經營仍到文淵（飯中布並十年到稽遲謝世笑窺往之絡全日時）廿一 [illegible]時讀書時於何恢比日陽常又失傳（段鵡陸鴨陽難問蔣福程已算無求多為時置中程）瀟灑劫家奮木[illegible]實你除 編小平原（[illegible]）壺如好（寫云字字未設饌擅勝中于鄭中）廿二

8續2.32黃遵憲詩之21 罷教胸羅同淵棋客吾人言光緒張（惲子居誤君自書為大時候問戲語如此）此日九華山絕頂果然仙骨移樓居（後時自言為九華山神）

十四

若有人焉（兼不謂其皆仙人也，特以為仙人猶之賢人一等，所謂以求其至賢者也

十五

謹修之義說：言謹者謹而修其修也。若所謂修者何？曰性、曰學、曰用、曰材而已，是各之為謹也……其所謂謹者何？曰誠、曰恕、曰仁、曰學而已，是修之餘論也……彼以其為明其為各之可致者也，而各不可訓故索之以修之餘論也……彼以其為明其為論之能致道者也，而論不可訓故讀之以謹之於聖人之言也

十六

記惲子居語，君官新喻時嘗為大府所詰，從容語君曰：吾與君交久，聽於君何所不可？然記曰上大夫言侃侃，與下大夫言誾誾，此不言為君法耶？子居報之應曰：孔子所與言之士大夫，魯之賢者也。聖人小人不能容君子於聖人，不得不稍避其詞。若是伊傅周召諸不能為其不得以君子待聖人……子居論雋永多類此……子居讀相書，欲其為誾誾大府，以難子居云。論雋永多類此……子居讀相人書，自言精之。余年十九，子居為相之，遇自余曰：狀元也。後七年，見子居，復相之，曰：當為五諫也。子官縣官師乃題於余以君如仕宦中人，異相君皆誤已。而告戲之宰曰：吾知此，能相人也。邪？觀觀，外貌時不堪作狀元耶？因撫掌大笑8

二十

吳太孺人年譜，乾隆四十七年，介李光綸表太孺人為聘師楊西禾先生女也。四十八年，受經曝書，未檢得文人其前種私商之詳，不以程為太孺人說照與校多數十

續集

二

閱洪四（北江稚存先生子）補學軒集弟洪三（符孫）卷下象交元方（叢叢）第十七駭綠紛紅為枝葉（此陸因音為時里中語）阿翁呼我作攜兒云我本敦阿郎（阿如釋紙）奇

夏日長短錄坐五言絕示客、慈世俗尤黙識其悔請蓮

黃塘集愚詩、後改精蘊 將嚴州 湯如一 詩竟共傳（立庵之如保峯先生二字下注為古人名與柳不惠同在後為之注不說）九

又通體釋之打示体後人為了謹以是中離樓為趙然還書告此日卷意又共跋（雅存詠本為文）十八

黃塘續感、詩會路客精蘊甚揚曉為知大的非（徑惠時帆學士決科當宮于五十五人擬表皆下第洪直慈自為其序）廿

二

七家四文鈔序（方劉姚張惲朱梅·曾彭啟士）

三

崇百藥齋詩序 余欲通人別集斷以序為重而文體之不多其得之者以為之惟桐城姚刑部惜抱軒集猶其一序

與吳仲倫書 〈讀文六十卷竟……徽札之勇不如子居而僅嘗之適先民〉（旁注：民）後與之韻不如姬傳而適當之積已化此由足下遠情有餘……故文格當云為人……姬傳續出之文勝於速心 徇人之作而序陽湖集為尤甚足下服姬傳至當為之言之先而將成紫不知文之清也曲為護其之說以為友之辯之者君子之於她乘其所謂友者若某之君子之於言也以荀也姬傳之言惕南為不知文耶當知之也為知之而姑以

①所見古人與余同名者惟此耳
②三人與六張異之年輩甚懸年時則大昔構當不交顧同姓人時邱
至以蘆文字介拓詩

課餘偶錄云讀聊齋者誤信其言之謂目所物用之反而讀之而陣之亦然亦出於破壞文律而已也自是下之於古而探源之法論多類通然為西雅致理繼詳窮形陋以自解四庫同文之以謀之如姬傳之於王惕甫云亦如姬傳又袁隨園劉且言世界書海解皮何子救之乎

書壇經訓堂趙君名趙君鍾書②字守田

三首

一

別同年宦閩兼述懷三絕句。偶惜蓬萊[illegible]西風吹[illegible]春風得意聲生運總深如許池影給給一夢曉窗三十一兩以教群賢快於古絕交①

於役皖江湖南新年。周郎滿[illegible]一卷詩冊行不聊日記中東鬼人中前追及烏輪氣於野乃時大戰化作銷柳條花[illegible]羅襦珠歌翠黛貂長裘一夢迷離世世明乃時遊侯擂春潮新好撫江不[illegible]射恒星墜地於上天東流西流鄉為田舍君降耕皮戰爭五

二

代贈次伯怡翁，陸月加前月新鋩鏡寄鋩（附錄周儀暐舊鏡尚留新春後起剩鋩）

三

讀名賢遺人元之也作竟成集一絕句。玉樓起草陳方略絕嶺都隋讀自稱鄙的小重山畔道（小重山房元之所居）清明風日不留人極當舟上贈錢江王別學好談畢孫之謝云所見佳詩世多鄙文

此为当[illegible]如对王韵香作 见[illegible]词话卷五（翁山诗外卷20 碧七成仙馆诗钞眉）

谓张船山与年月日时皆与汤[illegible]同 印对身⊙ [illegible]文端贵极人臣而船山
终身漂落 以为才名折福之验 于时一座惊叹 以文来为刊余[illegible]
不然 文端勋名岂反成于船山耶 船山不工诗 使当作宰相耶 [illegible]
以[illegible]俚联[illegible] [illegible] 以为[illegible] 告[illegible]思[illegible] 船山名
不[illegible]之[illegible]实矣 [illegible] 使[illegible] 以为耶 [illegible]云[illegible]
已[illegible]实[illegible]蒲柳[illegible]何如[illegible]

五

[illegible]悼[illegible]宾[illegible]楼[illegible]莲池相见[illegible]此时揽镜[illegible]
[illegible]许[illegible]肢[illegible]自[illegible]千[illegible]眉[illegible]合一生[illegible]如何
[illegible]柳[illegible]画楼 一[illegible]楼[illegible]矣 [illegible]
[illegible]全[illegible]相[illegible]禅[illegible]心[illegible]奴[illegible]有[illegible]
仙蝶[illegible]田[illegible]此 回香[illegible]人[illegible]东
孙[illegible]二

[illegible]打[illegible]

六

[illegible]知[illegible]东[illegible] [illegible]集（[illegible]甲乙[illegible]时少年[illegible]
[illegible]第一[illegible]第二）[illegible]、[illegible]、[illegible]山房
[illegible]（[illegible]上[illegible]）

七

为[illegible]钟[illegible]画像[illegible]作[illegible]花（[illegible]士[illegible]
花神）二

八

[illegible]江[illegible]人[illegible]间作 由来[illegible]

鄭論粵人詩絕句

序予全追同子公書使河漕早相付[illegible]教吏位從容（按伯逈父名稽，在河東之作而德傳左二）七絕學者少詩髓[illegible]已名我為未一安。歐陽公與張宗敬伐使千秋一例看（按伯逈佩禮經術，論詩之精絕至云東坡仍宜稱父皆未臻此境也）八

十

蘇黃*一編北宋，接南強等是前朝未暇時，顧影況吟書客似為惱人晚作之家詩一老憐雲山樸識詩中出頭先春山何無名花萼苔牆下猶勝深江木棉多。畫家小家之可喜，杉城陽股尺幅閱幸花石研經朱錫鬯屋壁一燈寫手生二。嶺南三家之家傑士譽口將主作詩人與否代嘗黎仲簡又吾欲傍書黃。

郢四趙陵詩格並梅村，似此高翁之與神，除許唐隨吳季子，豈勞遠客入歐公五言林事引為次耕[illegible]（[illegible]）而先埋子懷不遇陳卧子，吾同大沒再高名之。說圖方行之紀誤滋甚。長塹我欲能快之忽追修白老西山穢氣。況情收七卷之新編，異則難去河操題大依遠卅年計共分明並一卷何必自言來，佛藏仙經[illegible]較量，平生精於黃偶陈省書大心寫小說是張之言先經生九卷倦集白稱打誤傷狂。圖呈老兄分段詩之云，公一嘆子彈，諍於死江陵十。翁山性抱家書縛憾之新詞寫中原，嘆別楊柳絕盡縱江雲一口噴詩寫十一。七子稱詩譜家文高修送物子孝標竹汀西泛家修早倡妙作其豪慨之至十二。李侯佳句似之除翁杜老論詩多家本意為故人，則我材應推心寸學由家十三

吳慶坻蕉廊脞錄卷三記雪漁爲三品京官云段樹由之[illegible]以[illegible]曰
由羅而進人並一[illegible]
華表鶴歸思悵然

楊文瑩雪漁 幸草亭詩鈔

上

述難十二首并序 咸豐庚申二月之晦內舊姊下世由窮大荼人[illegible]
吾姊嘗曰妹爲破男兒而爲宗祀計吾之嫁婦人耳既而已二十
七日賊破城陷母[illegible]姊爲[illegible]及諸從姊兒[illegible]鄉人[illegible]救
以[illegible]匿[illegible]國義塾中圍之屋[illegible]一幡[illegible]人[illegible]集於[illegible]未幾
入屋[illegible]已而宗[illegible]時從兄文[illegible]已何家遂[illegible]
[illegible]不免遂而[illegible]死[illegible]
[illegible]
一[illegible]而[illegible]文[illegible]遂[illegible]相[illegible]
[illegible]中文[illegible]一[illegible]
[illegible]而[illegible]死嗚呼[illegible]三月三日[illegible]文[illegible]中[illegible]
從兄文[illegible]相抱而哭……[illegible]
知[illegible]人[illegible]……[illegible]不[illegible]
[illegible]知之者……[illegible]天下之[illegible]天下之[illegible]以[illegible]
[illegible]我[illegible]人[illegible]以[illegible]
[illegible]地[illegible]雪[illegible]
[illegible]人[illegible]
[illegible]一[illegible]人[illegible]
[illegible]知[illegible]十二

贻宋政移贰男里米生蛻横列相多作金山大澤遥
遊旅乾壁、韬以页雁书雜寥猲容世由鉄鬥彈柏閑窗足
西云杏花落尽不容注

不条、燈成刊戲衍數跋款生静财儒昔万遂林仍断流
暫分急隔屋遠缘人鄰月窗

武昌古碧盛憶、勿三分足来麟出絶乳於書學望莓来一苟菜開
踏墨昔容子號啼李我世寂二諸人不忄赏負北庙韵我世多鲤之
狂三

黄岩粉、扁豆刎菊菊諸五、喜含穀象蓮梅柳江带衣給入數聲
偏反以岸板树天字薛公廟農 偽反仍偏反岸泥仰天长大息
名场自艺底仆地忽逢庙未刎 同人惊吓使去少异出为我
將醒輪当时我岱不知人左右護將考友力諸君言荣進一牒神
妈甦猛省大發卷或白蝦子青眼盛风看手舉纸花墨强席
征楚手搜遍入试诸不经期男喜色比十二年第一解汝为
之接夢以鼓象之自应气恩寡知二监营相应以货仍带岂不富
贵来转觉乾坤窄 偽反仍偏 偽反衝此生世命從此謂三沿
三黄[illegible]夕员公從

澗石、天生澗底石歌角何錚然久之与水鬥不歇之巳圍一石資
水磨石磋錚鉄世外炫水東石向西强圍堅不歇二

龍子崇徽、更之亭一西之峰王揣長檯前罢何有耳技地气陪滿初出
乘風以起掌雕逃羽疼久之稜乃奠之抱生遂不動泉山彩学之
萬古顏昔記

8 馬叙倫石屋續瀋記[illegible]見[illegible]所[illegible]罌粟[illegible]之[illegible]不[illegible]成
毒如此[illegible]又[illegible]結[illegible]外洋之物至本中土而蔓延日廣者猶
雅片一端又[illegible]亦為烟霧痼疾者也

雅片歎。海上[illegible]胎[illegible]究竟一燈已足毒人[illegible]吕宋煙外更
有煙[illegible]
[illegible]……[illegible]……[illegible]金
[illegible]
……[illegible]大計[illegible]煙8

辣子。第四回一嘗辣子[illegible]辣子[illegible]西南
陸續揷紅[illegible]日曬[illegible]水[illegible]飲[illegible]
[illegible]下咽一[illegible]
[illegible]雲[illegible]人[illegible] 俗以[illegible]人[illegible]不得多食辣子[illegible]不加餐也
代[illegible]以[illegible]

下

燈[illegible]在[illegible]蓮之上作十[illegible]不[illegible]一步洞[illegible]成[illegible]遊別[illegible]十[illegible]
[illegible]
[illegible]仙人[illegible]相[illegible]此地[illegible]樓[illegible]我加
[illegible]一以[illegible]古荒煙霧[illegible]申西[illegible]

人比綿羊多四面連千九首伊鬱文乃復陰雲天之虐九州之窮餓
五嶽之傳華迴思所厭殘合眼別如麻人情異野鶯啼
遠喚口誇當知係城牌乃至陸東家子聯首蓮葉影浮空鬥
絲折

檻花：正槊光多少之度屋扇右我日門未開塵已侵篋黑幼呼僮
僕之且用袖作帚

羞縈詞：防蟬防雀呼鷹之燕歸秋呼鷲曰貴之三劍蝶飛蛺蝶
多

遊黑松寺：古木五里兰地綠月光何見唯見竹來遊忽雨滿竹階
却不見竹唯見黑擇之鳥啼魚噴穴子進雨未著衣之陡個入竹
出竹路谷迷上方聽見一燈識

完詞：鶯啼綠柳色新長門六鎖上封垂簾每年已自前同輦者始
華車驟寵人

戴忠哀詞：阿爺背誦三遍兒亦阿咿背誦古詩陳堵熱時喚
七兒與分食撫兒來分香親作衾欲嗜前之時分泪之情於我
於陽捲之小影爛若春風榮文字間之光借紙風駐予光人待
硯香獄情如學見以日出最後珍

寶廬漫興：萬至水當應該我亦未讀白果黃錢之分春又添楊
柳十里山聯遠鴨嘴大多人愚公當左出意難覺比閑坐陽

翰佛遊時如柏地赫香生老夫

同人遊黃紅樹山莊、地當尋々海寄椅天方冷々滿疏層

石壁精舍、、欲覓老宗迴不得以此鐘閣等題詩思抛々

忠魂不定飛以上滿枯花

改

戊戌八月十四日作、誤國謀不帥乃自辱戮溫々蜀二士半生

橫槍玉堂端瞪廣寺一遭屈身蜀罷罷之不還披琴人到

十六、、後輩不足惜我為別人哭

紀事兼局宴、病去還陝朔不遠、洪水懷舊萬叢休、應幾

輕當再造一隅中療疾

賈思勰 齊民要術

史記曰商人世甚薄漢注商世貴賤皆謂之商人古今之罪人也 按孫中容小說四庫提要著為出於宋人孫氏之

序：資生之業靡不畢書……日富歲貧饑寒之漸故商賈之事闕而不錄花草之流可以悅目徒有春花而無秋實匹諸浮偽蓋不足存鄙意曉示家童未敢聞之有識故丁寧周至言提其耳每事指斥不尚浮辭

雜說

凡人家營田須量己力寧可少好不可多惡……鋤耨以時諺曰鋤頭三寸澤

一

耕田第一、若水旱不調寧燥不濕（諺曰濕耕澤鋤不如歸去言無益而有損）春耕尋手勞（古曰耰今曰勞……）其美與蠶矢熟糞同

種穀第三、（按今世粟名多以人姓字為名目亦有觀形立名亦有會義為稱聊復載之云朱穀、高居黃、劉豬獬、道愍黃、聒穀黃、雀懊黃、續命黃、百日糧……此十四種早熟耐旱免蟲暴……懸蛇赤尾、罷虎黃……劉豬赤、李浴黃……兔腳青……此二十四種穗皆有毛……張蟻白、耿虎黃……獺尾青……孫延黃、豬矢青、煙熏黃、樂婢青……餓狗倉、

如以大田篇收穫之大八束……秋云一束……一束二寸 etc. etc.
(借爲一束)

〇《齊要》……〈種穀〉：凡三十八種……竹葉青……衝天棒……凡十種(晚熟……) 地勢有良薄山澤有異宜順天時量地利則用力少而成功多任情返道勞而無獲(入泉伐木登山求魚手必虛迎風散水逆坂走丸其勢難)……苗生如馬耳則鏃鋤(諺曰欲得穀馬耳鏃……) 良田畝一束*當一升(劉章耕田歌曰立苗欲疏……諺云回車倒馬擲衣不下)……凡種欲牛遲緩行種人令促步以足躡壠底(牛遲則子勻足躡則苗茂)……凡九穀有忌日種之不避其忌則多傷敗……取馬骨剉一石以水三石煮之三沸漉去滓以汁漬附子五枚三四日去附子以汁和蠶矢羊矢各等分撓(攪也)令洞洞如稠粥先種二十日時以溲種……則禾稼不蝗蟲無馬骨亦可用雪汁雪汁者五穀之精也使稼耐旱常以冬藏雪汁器盛埋於地中。剉馬骨牛羊豬麋鹿骨一斗以雪汁三斗煮之三沸取汁以漬附子率汁一斗附子五枚漬之五日去附子擣麋鹿羊矢分等置汁中熟撓和之……若無骨煮繰蛹汁和溲……使稼耐旱

8 大小麥第十。八月中戊社前種者為上時，下戊前為中時，八月末九月初為下時

papim
*程泰之演繁露續集卷三種麻以夏至前十日為上時諺曰云云嘗考其出處乃
謂後魏曰大雨若餘時未得沒橐定用此（未言出要術）

卷二

種麻第八。夏至前十日為上時，至日為中時，至後十日為下時[8]（諺曰：夏至後不沒狗。或答曰：但雨多，沒橐駝……）*

種麻子第九。凡五穀地畔近道者，多為六畜所犯，宜種胡麻、麻子以遮之（胡麻六畜不食，麻子齧頭則科大。收此二實，足供美燭之資也）

大小麥第十。小麥宜下田（歌曰：高田種小麥，稴䅌不成穗；男兒在他鄉，那得不憔悴）

水稻第十一。（今世有黃瓮稻、黃陸稻、青稗稻……飛蜻稻、赤甲稻……大香稻、小香稻……秫稻米，一名糯（奴亂）米，俗云亂米，非也……）

種瓜第十四。種法支以傳聲生……凡一頃地中，須開十字大巷，通兩乘車，來去運輦。其瓜都聚在十字巷中……為今之莊生以聲價學子

種芋第十六。列仙傳曰：酒客為梁，使烝民益種芋，三年當大饑。卒如其言，梁民不死（按芋可以救饑饉，度凶年。今中國多不以此為意，後生耳目所不曾見者，及水旱蟲霜雹之災，便能

呂種玉《言鯖》[illegible]葑菲。蔓菁之葉可食，而不如其根之美，故采葑者不棄下體也

**正文祇有標題，餘皆夾注，治法皆詳小注中，則疑標題亦非原本所有，乃注文刻書誤提行耳

餘見《漢書》白骨為橫書而不種蜜蜂試問此等人君安得不旨謀之哉）

三

蔓菁第十八。一頃取葉三十載，正月二月賣作釀菹，三載得一奴……一頃取根二百載，二十載得一婢

種蒜第十九。（大蒜瓣變小，蕪菁根變大，二事相反，其理難推）又并州豌豆度井陘已東，山東穀子入壺關上黨，苗而無實，皆余目所親見，非信傳疑，蓋土地之異者也）

種韭第二十二。一種永生（諺曰：韭者懶人菜，以其不須歲種也）

種薑第二十七。博物志曰：妊娠不可食薑，令子盈指

雜說第三十。染潢及治書法（凡打紙欲生……）雌黃治書法（先於青硬石上……）**

四

園籬第三十一。於墻基之所，方整深耕，凡耕作三壟，中間相去各二尺，秋上酸棗熟時，收，於壟中穊種之，至明年秋，生高三尺許，間

又種李第三十五。又柰林檎第三十九、林檎樹以正月二月中翻斧斑駁椎之則饒子

斸去惡者相去一尺留一根必須稀穊均調行伍條直相當至明年春剶去橫枝剶必留距剶訖即編為巴籬隨宜夾縛務使舒緩又至明年春更剶其末又復編之高七尺便足非直姦人慚笑而返狐狼亦自息望而迴行人見者莫不嗟嘆不覺白日西移遂忘前途尚遠盤桓瞻矚久而不能去……如其栽榆與柳斜直高共人等然後編之數年成長共相蹙迫交柯錯葉特似房櫳既圖龍蛇之形復寫鳥獸之狀

栽樹第三十二、大樹髡之小則不髡……凡栽樹正月為上時二月為中時三月為下時然棗雞口、槐兔目、桑蝦蟆眼、榆負瘤散、自餘雜木鼠耳、虻翅各其〔?有〕時(此等名目皆是葉生形容之所象……)

種棗第三十三、正月一日日出時反斧斑駁椎之名曰嫁棗*(不斧則花而無實斫則子萎而落也)候大蠶入簇以杖擊其枝間振去狂花

種桃柰第三十四、蒲萄蔓延性緣不能自舉作架以承之葉密

*僅及標目法祇見小注中疑全條乃孫氏所加 同篇無作乾蘭菊法、藏蘭秘法下篇作白李法亦然。此類甚多(如養羊第五十七之作酪法、作乾酪法非)。..

**如種棗第三十三名以下數注語賈氏自加

***此條亦疑孫氏注而標題未易缺行者

如種榆白楊第四十六、槐柳楸梓梧柞第五十驗底可以避熱 摘蘭菊法(極熟者一一零疊(以布盛未選出莖遂去人全房拆散者十不收一)*

種李第三十五、嫁李法**正月一日或十五日以磚石著李樹岐實繁又法(臘月以杖微打歧間正月晦日復打之亦足子也)***又法(以煮寒食醴酪火櫡著樹枝間亦良)

插梨第三十七、二年即結子而樹醜(吳氏本草曰金創乳婦不可食梨梨多食則損人非補益之物產婦蓐中及疾病未愈食梨多者無不致病欬逆氣上者尤宜慎之)

五

種桑柘第四十五。春採者必須長梯高机數人一樹還條復枝務令淨盡要欲旦暮而避熱時(梯不長高枝折人不多上下勞條不還枝仍曲採不淨鳩腳多旦暮採令潤澤不避熱條葉乾)...種柘法...三年間斸去堪為渾心扶老杖(一根三文)十年中四破為杖(一根直二十文)任為馬鞭胡床(馬鞭一枚直十文胡床一具直百文)十五年任為弓材(一張三百)亦堪作履(一兩

*音霸二字為孫氏注 餘爲是賈氏自注

**以下數注當亦賈氏語

→雅量神麯并酒第六十四 白醪麯第六十五 笨麯并酒第六十六 法酒第六十七 三篇中酒法皆大字無小注 此外處處皆載法屬全小字者及大小字參錯者

六十）裁截碎木中作錐刀靶（音霸一个直三文）*二十年好作犢車材（一乘直萬錢）欲作鞍橋者生枝長三尺許以繩攣拳令彎木橛釘著地中令曲如橋十年之後便是渾成柘橋（一具直絹一匹）……此樹條直異於常材十年之後無所不任（一樹直絹一匹）……淮南萬畢術曰狐目狸腦鼠去其穴（注曰取狐兩目狸腦大如狐目三枚擣之三千杵塗鼠穴則鼠去矣）

種榆白楊第四十六 榆生共草俱長……五年之後便堪作椽不梜者即可斫賣（一根十文）**梜者鏇作獨樂及盞（一个三文）十年之後魁椀瓶榼器皿無所不任（一椀七文一魁二十瓶榼各直一百文也）十五年後中為車轂及蒲桃缸（缸一口直三百車轂一具直絹三匹）其歲歲科簡剶治之功指柴雇人（十束雇一人）無業之人爭來就作賣柴之利已自無貲（歲出萬束一束三文則三十貫莢葉在外也）況諸器物其利十倍（斫後復生不勞更種所謂一勞永逸）能種一頃歲收千匹唯須一人守護指揮處分既無牛犁種子人功之費不慮水旱風蟲之災比之穀田勞逸萬倍男女初生各

小樹二十株，比至嫁娶，悉任車轂。一樹三具，一具直絹三匹，成絹一百八十匹，娉財資遣，粗得充事。

槐柳楸梓梧柞第五十。楊柳……長疾，三歲成椽，比如餘木，雖微脆，亦足堪事。一畝二千一百六十根，三十畝六萬四千八百根，根直八錢，合收錢五十一萬八千四百文。百樹得柴一載，合柴六百四十八載，載直錢一百文，柴合收錢六萬四千八百文，都合收錢五十八萬三千二百文。……陶朱公術曰：種柳千樹則足柴。十年以後，髡一樹得一載，歲髡二百樹，五年一周。……楸大……十年後，一樹千錢，柴在外。車板、盤合、樂器，所在任用，以為棺材（勝於松柏）

種竹第五十一。正月二月中，斸取西南引根并莖，芟去葉，於園內東北角種之（竹性愛向西南引，故於園東北角種之。數歲之後，自當滿園。諺云：東家種竹，西家治地。為滋蔓而來生也……）

種紅藍花梔子第五十二……其冒霜雪遠行者，常齧蒜令破，以揩唇，既不~~破~~劈裂，又令辟惡。

8養羊第五十七、羊膿鼻口頰生瘡如乾癬者名曰可妬渾迭相染易著者多死或能絕群治之方（竪長竿於圈中竿頭施横板令獮猴上居數日自然差[illegible]此獸辟惡常安於圈中亦好）

~~*八和齏第七十三、切膾人雖訖亦不得洗手以膾濕要待食罷然後洗也洗~~

養牛馬驢騾第五十六、諺曰羸牛劣馬寒食下（言其乏食瘦瘠春中必死）…馬頭為王欲得方目為丞相欲得光脊為將軍欲得強腹脅為城郭欲得張四下為令欲得長…馬生墮地無毛行千里溺舉一腳行五百里…耳欲小而銳如削筒相去欲促…耳欲得小而促狀如斬竹筒…驘（驢覆馬生驘則準常以馬覆驢所生騾者形容壯大彌復勝馬…）凡以豬槽飼馬以石灰泥馬槽馬汗繫著門此三事皆令馬落駒（術曰常繫獮猴於馬坊令馬不畏辟惡消百病也）8

養羊第五十七、牧羊必須大老子心性宛順者起居以時調其宜適卜式云牧民何異於是也（若使急性人及小兒者攔約不得必有打傷之災或游戲不看則有狼犬之害）

養豬第五十八、圈不厭小、處不厭穢

養雞第五十九、燃柳柴殺雞雛小者死大者盲（此亦燒穰殺瓠之流其理難悉）*

養鵝鴨第六十、作杬子法、純取雌鴨無令雜雄足其粟豆常

子以鹹澀物之自然相厭蓋亦燒穰殺瓠之流其理難彰矣）［種瓠第十五小注引淮南萬畢術曰燒穰殺瓠物自然也）

[illegible]八九二卷家於食經食譜

足肥飽，一鴨便生百卵（俗所謂寡婦生者，此卵既非陰陽合生，雖伏亦不成雛，宜以供膳，幸無卵之咎也）取杬木皮，淨洗細莖，剉，煮取汁，率二斗，及熱下鹽一升和之，汁極冷，內甕中，浸鴨子，一月任食，煮而食之，酒食俱用，鹹徹則卵浮（吳中多作者，兼先十斛，久停彌善，亦得經夜也）

養魚第三十一 陶朱公養魚經曰……水畜，所謂魚池也，以六畝地為池，池中有九洲，求懷子鯉魚長三尺者二十頭，牡鯉魚長三尺四頭，以二月上庚日內池中……至四月內一神守，六月內二神守，八月內三神守，神守者，鱉也。所以內鱉者，魚滿三百六十，則蛟龍為之長而將魚飛去，內鱉則魚不復去，在池中周繞九洲無窮，自謂江湖也

卷八

八和齏第七十三，蒜一，薑二，橘三，白梅四，熟栗黃五，粳米飯六，鹽七，酢八。齏臼欲重，底欲平寬而圓，以檀木為齏杵臼……生薑（削去皮）……橘皮（……薑橘取其香氣，不須多，多則味苦）……熟栗黃（諺曰金齏玉膾，橘皮多則不美，故加栗黃，取其

8 大字居十之八九 小注極少
8 錢以注
8 蟹見注字不多 8 僅注 糁字下才心反 廿 此必賈氏自注 全書注亦甚少

卷(八)

作魚鮓第七十四 脯腊第七十五 羹臛法第七十六 蒸缹法第七十七 菹綠第七十九 8

九

炙法第八十 作膟奧糟苞第八十一、餅法第八十二、糉糧法第八十三 醴酪第八十五 飧飯第八十六 素食第八十七 作菹藏生菜法第八十八 餳餔第八十九 8
煮膠第九十 8 筆墨第九十一 8

十

五穀果蓏菜茹非中國物產者（聊以存其名目記其怪異耳爰及山澤草木任食非人力所種悉附於此）*

化鶴歸來瞻烏爰止

沈濤《匏廬詩話》

上

孫中彬詠窗線末句云當窗卻羨青樓倡十指不勤衣盈箱蓋從古語刺繡文不如倚市門翻出且青樓倡乃指豪家歌舞者言更非倚市門之比唐宋乃謂人即娼妓殊不知青樓倡即是娼不知青樓倡作何解亦太鹵莽

歙俞加嵗錄袁蘭村通臨江仙詞桃花和露嚥心裏葬春多余語不如其菩薩蠻詞量將春情集一層紅一層

白樂天晚春沒題張營詩云擣小窗兒試覓春剛看白袷又思小花窗檻二三升之句遂佳檻子

余見蕉枝詞句云郎心卻似甘蔗人心蕉甜纔嚐口甜益蕉味將變至人心更濃俗呼為離人心蕉

中

戰罷玉龍三百萬敗鱗風捲滿天飛英雄誰擁四萬八千億用戶窮餘柿向也是何語（瞿頡雪詩）

元高房山題畫詩云里象外出山色水影中有人家

劉黎芥婦詩云昨日惜紅蓮今日不是蓮說是悔遲蓮也
陳章侯自號悔遲蓮當取諸此

方鐵珊（追翔）詠水仙花云托根白石清泉裏象管新湘紫几安倦臣韶問 古井無波埋落葉斷碑剝字絡枯藤

下

今世文選誤字甚多要賴玉臺新詠以訂正者如曹子建七哀云言是客子妻玉臺作宕子古宕蕩通用陸士衡前緩聲歌遊仙聚靈族玉臺作群仙陸士衡為顧彥先贈婦佳麗良可美玉臺作可羨擬休衣擬行々重行々遙々行遠々玉臺作遠岐

王季友寄山兄韋秘書詩云々山兄蓄為住山隱者之稱休兄匡山貫匡詩云山兄定癖也

*西遊記中每言雷公之稱者如八戒而為行者何異
**紀錄彙編卷一載此字句小異丁回鈔薦書鍾瓊之云上諭首一圓如碑
牌石高若干丈二十六讀明鳳陽皇陵碑七古最生
家為農民是方天災降乃度為僧
鮮詞繁儒臣粉飾之文
詞為端語云集
即璞仁賓
聖朱雖終無足云……一無我
七修類稿

（四）

吳人畫師徐長吉篆觀瞻之楚人創鑄其峭備之……實在王後始

畫作畫師稱號之云……若是人生於世一生能畫何足言

風俗之陋之象犬雷公之首像耳*……西師之像以山坡……畫師像輝人

如此江山亭在吳山之巔觀國初廣陵張先張嘗韻題詩

亭中相繼作者併為一卷……復是前朝周丹泉語……曰如此江山

坐付與人耶乃云也不覺泪西崇寧之舉後之語而後之泪江山如

此只是殘之詞豈但豐時……鄙挹作亭之人……必宋亡遺民一詩

若中韓重新亭而題詩其為一笑居士廣陵張先張于時元初

先為華亭胡之遺民感江山者之泪如此今之泪不如此笑

六

董仲舒求雨止雨二文注釋

七

皇陵碑**見太祖御製集孝子皇帝謹述……儒臣粉飾之文不足以為

後世子孫之戒特述艱難以昭昌運俾世代見之其辭曰昔我父皇寓居是方

日五十又記此事兼引時其語云：麼蟲以何不穩覓

……皇考終而六十五，皇妣五十九而亡……因主從不豫到此昇上……乃從先計於何？日是常見云去此多度道荒……共門禮佛為入僧房，居常步月，古主封為，不多為計，不求聲譽……宗往煙而急進，普援古今以趨避路，仰窺屋堂而停柱，狂猿啼猿月而凄涼……一帽四十又五三載，年方二十而強……去趁南土，兼餘而先嘗，虔哀以四任子業是匠……思親詢舊，終日恍惚，知仲姊已逝，獨存鮮焉，其生甥吳騎符兮引光，來探我外甥，兄弟姊兄娘……以全遺而定葬，諫處置而據風鳳……精彩藝而相視，將而未宰

九

太祖一日御崇文殿……指王侍書曰：風吹馬尾千條線。遂又指曰：雨打羊毛一片氈。太宗曰：日照龍鱗萬點金。……一粗豪而一矜飾，觀可知也矣

十二

因移江岸常崩，蓋被浪搖，地下無撐扶故也；以其與國同音，嫌觸於忌諱也；又以其與龜同音不吉，令摘去，而岸崩如故。

十五

景蒙以後人見好畫曰逼真以形及見真山水曰儼然一幅畫也是亦古之證先而後貌似之謂唯漁樵詩話留意畫圖只曰畫我以為亦新意寫畫於真景又以畫為真景又讀宋去父詩云新崖末偃樹小雨郊迴山色紙又以景為畫矣

十七

風箏不纏牛嘆之如草纏羊嘆通枯柘語曰牛衣如燒羊任如燒

此意亦參證中之有五曰人人於此劍為解數並再拜而拜死實謀定見致書於曾彥之之譜南華之義以識南華政平交李以叫其革後上之乃下拜曰其實其義嗚呼今之論下大家如批竹於腰上曾將再拜而已矣

二十

長洲沈啟南周寫西湖詩又以畫說名其畫山石自跋勝景上月底絳紅靜影之如畫景之狀而無流潤之態予謂之偏山谷

二十四

圖書古人皆以銅鑄至元末會稽王冕以花乳石刻之今天下
盡崇處州燈明石

二十八

歐陽詹與太原之妓詩曰初發太原寄所思已而妓卒急於家得詹
絕句思而恨二字是男女之情此語之生

二十~~四~~九

少閩王褒伯〔一樞〕讀書崇隆〔之院〕閣予命名王述之遂
名崇隆八景以可景詩笑者八字于一一懸於樓前後皆楹聯
而諸右以皆楹聯而左

四十三

蠻地以人頭祭神諸葛之征孟獲命以麵包肉為人頭以祭
謂之蠻頭今訛而為饅頭也

四十九

海虞吳訥宿儒也以士當根機之學而小之記其語之譏詩
群玉集者

鄭史稱多忌時曰嫠子勤地過來月時曰踏天運地去時曰空王寶地 只余除時 風花雪月飲之時陵峯雪月詩錄時如夜摸月求簪時言 [illegible] 如井 踐簪時 [illegible] 想雪 [illegible] 井 簪久多生 不能 [illegible] 時摸月奔井

雲子匯一日談之詩……余三誦而不知何語 雲曰 此效時人換字之法 又取兵家稽遁地伐語之斷令風雪迅天柱影抵附整律風遞速神鉄震陵陽……不過逐字換之

郎氏一書語生尚讀如而讀刀 唐鈍文章樞要 好放古人語文 尤是效笑 容齋隨筆卷一 識五言詩說 如麻人讀書是也 陸以湉冷廬雜識卷二 [illegible] 陀文海子三九五 有許彥元草楷先生傳（姓郭氏名 [illegible] 字仁 [illegible]……）

譚 [illegible] 自畫第十三首 [illegible] 碧空 [illegible] 長是慈來風 [illegible] 天上無人住 [illegible] 比子以釋 [illegible] 胡 [illegible] 晴絲 吟來閒庭院知誰是 [illegible] 二十五首 虹 蛛 七絕 空囊 [illegible] 直 [illegible] 一顆 [illegible] 紗囊

*吳熊和生平學告誡批評櫃，劉克莊名譯不覺，至決不出錯樣（見日札六百二十一則）即可知矣。是書選劉主義毛擇李思為口號標準選注（之家）又用批判，選胡問儂不必笑以為又也，六時以來用宋詩選注作。

劉克莊 後村千家詩校注 胡問儂 王皓叟*

一

李商隱春光。九十春光鬥日光，山城斜路杏花香。幾時心緒渾無事，得及遊絲百尺長**

徐淵讀述古：為憐三四讀書出，宣樓蹈兒蕪帥物白花時節，美人嬾畫整粧來不能描

何應龍傷春。玉纖輕揭繡簾開，花前淚滿腮。不分春心無處託，門一雙蝴蝶忽飛來。

謝名春晴。曉風吹墮桃花瓣，暮雨添來柳葉愁，愁了又愁，又殘鶯煎燕熾過春休

嚴名春暮。一樣光陰過春歸，依依情緒倚樓頭，綠柳堤如染（注：嫩綠色的柳絲輕拂著堤岸，水色似乎也被柳色染綠了！）紅消翠減為誰憐。

方岳春晚。青梅如豆帶烟垂，紫蕨成拳蒸正肥。只恐小樓楊柳外，杏花未肯放春歸

曹豳春暮。門外無人問落花，綠陰冉冉遍天涯。林鶯啼

** 注云：據全唐詩此篇原題春光，並附注異文。來解遊絲云：楊柳條，引庾信春賦數尺遊絲云云。並僅查究遊絲而不解遊絲為何物也

馮菩薩蠻：春草池邊道，猶在惟

蔡確春日：東風無奈薔薇十分綠，空移冊百玉花（注：玉宋詩記多作五！）*

闕名春、似倫竅管殺花在蕊嬌中江紅夢靜微雨續天烟織雪空暖水月歸梅素嬌妍花多嗟鮮華蕊呼雛柳紛裊春多些道茶未萸動多猜只一聲雷

劉克莊春暮：燕泥乾後覓移巢（注：舊家作諸，據後村大全集改！）

二

徐寶移家戲題、春晚也學莊周夢化作南園蛺蝶飛。

黃庭堅岳州南樓書事：清風明月無人管，并作南來一味涼（注：清風徐來，給人以一種涼爽之感，但作者以為見也貽凛涼之感！）**

---

*似本自徐師川名聯「一百五日寒食雨，二十四番花信風」（苕溪漁隱叢話卷38、晁無咎子四歲時廣記卷一等引）云．一百五日為寒食日，栽移花記寒數書即知

**不知來字乃南樓字之誤，待擬檢山谷集

* 此亦進帖子體不意規廊廟口吻至此
** 用之意從元遺山詩語
*** 此從截取五律中二聯成絕句

闕名、宮夏、午漏遲遲漏玉壺清陰冪冪布庭除先生將啟
手鈔本日大學中庸各卷去*

三

闕名、元旦、一元復始從今日萬物胚渾太極圖自嚼梅花
米片片嘗人先後飲屠蘇

方岳元日雨、春入又綠山中芳徑不能來鏡裏新
曹長庚、殘燈、柳梢掛月黃昏后花市張燈白晝如
黃庭堅 中秋、瀲象纏中兔從圓聚玉樓輪秋猶勝etc.**
方岳重九、未聞索寄亦兩酒自陶潛後更無詩

五六

闕名、曉行、花***[化]蝶方迴枕向露又策鞭度忽山綠外
日積水生烟

七

盧梅坡、雪梅、梅雪爭春未肯降騷人擱筆費評章梅須遜
雪三分白雪卻輸梅一段香

*此詩與野園[illegible]中[illegible]詠梅七律相去不遠。詠梅諸詩
最多，此書所采尤以[illegible][illegible]讀~~[illegible]~~[illegible]生[illegible]好詩
**此詩亦然
***俗不[illegible]言還肥而口粗，遗憾是胡謅不通矣

閩名梅花：*飲的湖南半日閑，見梅比處只孤山。庭前以來
腰金說白屋，体桌[illegible]六[illegible]，惟見竹界因所好，是空蝶使我
香向调黄麦作思亭语，世眼相看在岁寒。

閩名寄兒梅花：**寄語諸公看梅去，不在山邊即水涯。又如好
梅為雪壓，或生山處被風遮。蜂黃蝶白都無分，冷艷[illegible]
[illegible]。此是看梅論的處，新來欲付與詩家。

八

閩名梅海棠：老子後花[illegible]，蜂兒代我忙。[illegible]閑村畔異
弘信口花香。

九

趙樸初梨花：***且作精神雪為〔作〕膚，雨中嬌影越清臞。若
人会得嬌姿態，寫作楊妃出浴圖。

潘特方梨果（七律）：無限世間蒸食者，令人那解識梨家
（令人盡作善良的人，此句是說一些善良的人也不懂得梨
果的滋味）***

***陋儒[illegible]如此，手合字改大成字詩化。梨字當是~~[illegible]~~桓字之誤〔~~[illegible]~~
~~豈校者不解此加木旁了哀家梨益仿的字也~~

同[illegible]說梨誤 梨南那所謂 哀家梨[illegible]

十六之八 野叟曝言之編字記
** 原二十句截去十句仍是五古非律也 非半非了 編次凌亂如此 又十三 趙載 曹〔六語節作寒前一日曹〕 原二十句截去十六句仍是七古非七絕也 又十七 趙載 墨〔作菜花寒盡〕 五古二十二句全錄更不可解
*** 此乃紀文公詩以嫁名

劉兮 白牡丹 孔金圍邑之至意 庭前家人競之贊 卻並路人稱第一 是之喚作百花王

劉淮 荼蘼* 青錢疊疊綠成堆 架出護曉霜 外面看來些子蕊 中心若論許多事 一枝縮竟分明過 百卉合蓋不明勞 兄教喚花其為兹 被渠勾引一春忙

高克禮 也上櫻花一朵生翻**（一月粒）

十

徐居管 荷花 萍粘益氏水弘之 荊菜田田照小舟 來大古來 皆用要不須十丈藕如船

十二

朱熹 半月 人言雖於家堪憐 云上嫦娥如是非 暗廣寒宮不破鏡 半邊亮上九重天***

潘牥 靈岩不雨 韓史說卷他山去 謂教田地望雨人

林季謹 喜雨（七律） 江上亂雲何處接（8）屋後長林建鋼來

趙崇森 偏屋雨 宮錄營錄引後 雨來難免覆屋湧應（屋） 8 今霜殷受潮向

* 此山谷雪詩七律截去結尾
** 楝亭亦作潘牧詩此何以闕作者名

攜琴不鎛相將踏地枝[缺字]坐對自在浮儀折松枝遍求
端覓編竹葉作小舟衣裳濕透闌了且上去樓頭畫收
趙帶窗出去送西，雷轟天上鼓電掣眼前燈

十三

闕名雪*：飄颻遶遶，逐紛紛，凍稜稜，斜斜，風洒去作粉安
舞天巧能開頃刻花

潘牧雪：簇簇風吹一片白茫茫，勝似張公子鋪銀絮，累殺東手
補住接光似十分但只一宿長去無何須費手剪冰紋時清
累得為廉吏[吏門]下地踏踏若不當

闕名雪：久晴忽爾雨綿綿，元雨遂晴不終，勝似假寧催
入局趙襄回避去君堂，撥霸不展雲些，米個剪玉雕冰
片子時，一樣惺惺光到曉，漫漫地化琉璃

十四

闕名郊行**：野店柴門傍水西，遙指滿激嚴一條徑四邊
來，幾處商量雨峰後溪灣橋邊梅

*比柳州嶺南江行七律前四句
**按原校本是譏荆 依得校本今
***録至二十七首

十五

閩名江、*瘴江南去入雲烟望盡黃茅是海邊山腹雨晴添象跡潭心日暖長蛟涎

潘牥江行、急櫓鳴雙鸛嵯灘閙鼓鼙

李彌卿、溪行、枯樹未扶疏夾道傍野梅倒影浸空綠影不到溪灣處尚有橫梢一枝霜

閩名暗風二首***、水馬程從鐵陸行衡陽湖水咬舟程溪灣詰曲九千折三邑隱睡四十城、楊子秋呼御晚風詩人亦自歎推遷前來前去山若許京郡不峰分外嵩

十六

閩人辨正宮詞之句***

十七

戴翼棋、休將行客向般押數變誰知局面機我且傍閑聊自適君無一日遣相圍只能時景絕從緇衣識伊遂虎口啄菜向人奇誇已會降旗幾度差君師一

*又已湊股出猿啼嘯，也不得候也。讀書者而精楞嚴，卻不曰黃卷，錯亂如此。嘲者亦自中其弊也

部曲縱橫任指揮，原來棋子[illegible]棋雙[illegible]以錄當此，如聖一著運之魂，驚殺園中墨白形，色去陰邊隔棋士卷三卷，一杯未罷已去[illegible]，[illegible]書[illegible]凱歸二

十九

胞??

嘯特揩肥沙石坡泥濘其[illegible]帽，小竹[illegible]一人條[illegible]，以[illegible]可[illegible]，[illegible]爲嘴餓何如

二十

嘲老饕：吞腸嚼鱷利如錐（注：神農經鱷雀之謂子、子時吞腸吞嚼鱷）自將平生貪肉肥，[illegible]如以長柄掉火炭，常父好父子飲安啼（注：古云[illegible]自父父字父孫）

二十二

嘲老讀書者：借人燈炷燈煙熏（黃），常垂衣巾黑露痕，課罷楞嚴經一卷，小窗復傍候啼猿*。

嘲老神仙：一炷名香一卷經，一輪明月一張琴，四般美景皆家當，細嚼南山北斗斟

陶翁、讀道書、續隱書如露能持素書有劍仙隱書傳（注出
誥甄命授、太上之隱書也）曲角燒松墨、臘花隱〔誥〕
旋搗硃砂點內篇、種成棄食拔宅髦、功成謁帝班
騎蟬翅鶴劉季〔徹〕悲、惆悵就向千年求的仙

趙明元、畫魚圖「從來藝事多難精、人皆嗜畫君喜興、驚不待
折肱學、如僧直欲點目當有成」

蕭東夫、贈鬼眼相士「蓉峰前身學攻堆陀、比相近乃呈鬼
眼道知君命我聊爾耳、謂之天空壺如何、十常九可不如
意二三、停辱甚料、倒說我了同族界賤君應是慷
此語

王邁、贈相士劉鐵面

參同卷耿定理字子庸所謂八先生也見399李贄耿楚倥先生傳
88卷480張維樞撰[illegible]耿楚倥[illegible]

黄宗羲 明文海〔續〕

88 399

耿定向 里中三異傳　先是余在京師求友[illegible]也并從余友以來[illegible]氏家焉……偕高士隱……以其所為聚和[illegible]已出緣事出走收實且不免矣謂之去余[illegible]北下狂居京華[illegible]陳公相見人言其狂以為機下捕逮之後檢所攜得其[illegible]且密書于余曰彼不知吾為何等人也……時江陵當國中丞政府曰陳公捕汝梁也以梁乃以情[illegible]而[illegible]又以[illegible]恐陳公白政府謂公猶人[illegible]不終也陳公大懼遂更檄捕之益峻乃[illegible]安撫[illegible]入楚……會新撫王公繼陳公來[illegible]彼不辭[illegible]來也直出閩中詢余……余……當與李司理[illegible]曰政府左右且[illegible]此中[illegible]也公亦從[illegible]殺人耶狂以是竟斃楚獄[illegible]收其屍[illegible]之會城埋之逾年余屬其徒取其骸[illegible]岡[illegible]合葬焉……而為文以祭之[illegible]曰決命捐生此何為……仁與不仁矣[illegible]與[illegible]子曾極論……[illegible]〔[illegible]〕近者學孔者[illegible]且至于此況其異學者乎……附友鄧[illegible]方山人名[illegible]居獨[illegible]鄧[illegible]謂先生[illegible]不相[illegible]大[illegible]不二法[illegible]為學之[illegible]也〇鄧豁渠者蜀之內江人也名鶴少補邑庠弟子員……聞吾里中大洲先生談學……時已從趙大洲[illegible]之[illegible]為僧……嘗寓一[illegible]中時往來邑城訪大洲問學道經家門過不入見妻子[illegible]逝之[illegible]也時[illegible]在[illegible]又[illegible]文[illegible]不[illegible]大洲[illegible]以為[illegible]……[illegible]余[illegible]來余里時年[illegible]七

*, Je X Ciboseitsoi.

十七仲微寄筍塘[illegible]原友人[illegible]所見[illegible]之[illegible]惟謹不[illegible]
罷里中一狡童視[illegible]人[illegible]為狡童[illegible]為[illegible]為狡童[illegible]
之資而[illegible]乃至[illegible]間閱[illegible]見即進[illegible]一二篇即[illegible]之[illegible]
言學南中……[illegible]於鳳陽道中[illegible]比余[illegible]……[illegible]
[illegible]於游衛[illegible]宗人為[illegible]因依之道大師[illegible]
[illegible]出郊迎大師[illegible]異……下[illegible]把手[illegible]數里……因[illegible]
[illegible]自[illegible]曰[illegible]余也余學[illegible]見道[illegible]於此[illegible]
以子為[illegible]……今[illegible]師[illegible]
[illegible]中[illegible]來[illegible]大師問學大師[illegible]
[illegible]大師[illegible]曰[illegible]比[illegible]
[illegible]耶……[illegible]何為此[illegible]誤已誤人[illegible]而去大師……[illegible]
外[illegible]師[illegible]不[illegible]大師入相見[illegible]
[illegible]大師[illegible]不[illegible]見[illegible]人[illegible]十[illegible]里中一仕宦[illegible]
[illegible]之[illegible]仕宦[illegible]而仕宦[illegible]
[illegible]中[illegible]云……[illegible]曰南
[illegible]錄中言色欲性也不[illegible]不[illegible]不[illegible]不[illegible]而不[illegible]
[illegible]而不[illegible]不足[illegible]云[illegible]比[illegible]……[illegible]
[illegible]中[illegible]此一[illegible]不[illegible]心[illegible]耶……[illegible]
[illegible]入[illegible]……[illegible]
……[illegible]大師[illegible]
[illegible]而不[illegible]云。[illegible]師門[illegible]不[illegible] ○

方山人黃陂人也名一麟後更今名自號[illegible]一嘗讀書自弱冠為諸生於婚不安于家託游方外嘗走太和山之陰習靜攝心踐形……故其樸[illegible]斂靜久稍之衣裝時毘陵唐公方[illegible]聞其至遂過山人則往從之游一見奇之[illegible]為[illegible]用之時[illegible]云[illegible]而山人益[illegible]投[illegible]奇[illegible]于時去也羅先生姚江王先生因得與之遊二先生謂之曰吾學山人則亦檢飭[illegible]一茶一扇[illegible]遺之不苟受也一日語二先生曰吾儕方外學之君[illegible]必須得人而傳……羅先生因從[illegible]之山人自[illegible]乃息心[illegible]請學[illegible]之[illegible]靜中[illegible]論[illegible]羅先生進之[illegible]入山習靜去也[illegible]先生不能遂今王先生[illegible]山人[illegible]之王先生[illegible]中羅先生[illegible]栖[illegible]山中短榻[illegible]時[illegible]不及[illegible]以是[illegible]山人[illegible]吉州謁先生[illegible]之[illegible]山人[illegible]中[illegible]筆[illegible]先生以為[illegible]也[illegible]遂[illegible]……[illegible]宋山……把[illegible]山[illegible]為[illegible]山人曰……郎中[illegible]出命[illegible]二君[illegible]閑雅[illegible]……說之以所學術于上云異日[illegible]羅公[illegible]也山人……[illegible]中[illegible]余時[illegible]山人[illegible]入京[illegible]時[illegible]門二三[illegible]山人遂入京[illegible]……張江陵謂余曰[illegible]山人[illegible]神[illegible]中[illegible]固[illegible]……羅[illegible]黃白術欲[illegible]之[illegible]……予乃[illegible]山人[illegible]之會[illegible]西巡[illegible]命因[illegible]之[illegible]……[illegible]先[illegible]家[illegible]守[illegible]之……予[illegible]為[illegible]乃[illegible]……隆慶中羅先生門人胡廬山氏撰[illegible]

*僅一篇之不長

**長几家之歷记袁廉杭雜說在子部 416朱右滑撄宁传並载 前見吕傳

然山人往廷至師知撤下所司捕治……山人逸走附使者邸家受封害郭勛且误捲胡公之子由乎固于郭某詐持事……郭勛恩遂矯旨將察其罪陈策之横甚……郭勛得罪公论用山人不果世何以上晚见郭勋罗相对以之诛山人以贿事过……无以郭勋畏而死年余寓四九年……凤亭之族轻纷纷溺至以服食不死也……昔山人之出游也[illegible]倒之貴於季父在署中求償及為革時乃于[illegible]中曰平心其心所以惟此道以所錄子方之皆不能得償季父也其宿患甚者因為此闢事……余為錄四月於求生山人以不死至黄金可求[illegible]以何似而贵其

四〇四

陈衍 唐仲言李公泉传 海询三集而瞀 墙隆地而詠 暗石集

四〇五 *僅一篇

程敏政 汤引勤传

四一五

戴良 吕复传** 其论诸家医曰扁鹊医如秦鉴烛物妍媸不隐又如奕秋遇敌着着可法观者不能察其神机仓公医如轮扁斫轮得心应手自不能以巧思语人张长沙医如汤武之师无非王道其攻守奇正不以敌之大小皆可制胜华元化医如

＊傳戴良呂復傳亦述第之

庖丁解牛，揮刃而肯綮無礙……嚴子禮醫如歐陽詢寫字，善守法度，而不尚飄逸，學者易於摹倣，終乏漢晉風度。張公度醫專法仲景，如簡齋賦詩，每有杜陵氣韻。王德膚醫如虞人張羅，廣絡原野，而脫兔殊多，詭遇獲禽，無足稱者……

朱右 攖寧生傳＊四一六 名壽，字伯仁……書論治經之旨中

[illegible]軒 葛先生傳 名[illegible]字[illegible]之……曰：越人之論如防火燧取火，造化陰陽通乎其中……羅謙甫之論如新學[illegible]子疑鈔，不說[illegible]，言語[illegible]，見其未造也。

[illegible]蒙 漢章凌先生傳四一八 諱雲……河南[illegible]君病咳嗽，日夜喘不絕，甚至不得臥，枕其佗，醫者三日切脈皆以為虛也，治宜補藥，投之而病愈甚。詢其何由，先生曰：內寒也……[illegible]穴，直須針入，攻其虛而病去……[illegible]人以[illegible]及多候，針入果[illegible]，[illegible]時[illegible]，先生乃云[illegible]……[illegible]針之[illegible]也，因而[illegible]，先生曰：[illegible]病根，自[illegible]也……河南[illegible]王病[illegible]不能[illegible]三年[illegible]……交治之不效，先生至，投之以針，不三日而行動如常……[illegible]云：千[illegible]不能動，一寸針兒即見功……又[illegible]

張婦以棄陰火灸焊遂嚴若…婦見屋柱腰捲之藥而行走其子之腿見常枝諸物即以手摩之甚腕痛形臃腫…先生…乃見命二人絞其左右手并抱至二肩鼠以冷水噴面…用針後用紙以藏之封其口而取之乃以針入之…次日腫尾消世不論時婦其疾形除…名內多字與識之太醫院為鍼灸人以藏之張命先生取針之其穴

四一九

朱安流 張平叔先生傳、大梁之畫史也…畫字天挺…善巧藝工畫、精於肖像、讀先生畫佛像之以語云仁度與生久相依畫與人同世稱為尔來張子出大梁又見丹青迴絕者…余與先生居同鄉近…不忘於心之契…先生寫畫者之遺荒堂吉綸可善不能畫之人多而能畫者少也且不識字之人決不能讀文字觀法帖不能畫之人惟能論畫集…內有天資之高者不過識其大概而已

四二〇

彭輅 尹蓬頭傳、北地產也至元時為天黃觀道士…朱化成遊南於贛黑緣不抗…居常不飯…嘗語人曰[illegible]…[illegible]…剎明之兆…[illegible]山世道也[illegible]…[illegible]大[illegible]、[illegible]…以[illegible]

事為尹外尹……觀於路而往謁……張宗生……張罵曰老兄何以敢罗乃投之於地坐而謂爾欲譯總理 張曰吳總理之……爾亦兄不宜如何罗因斜之曰爾當我罵爾爾只能罵總理天下罵我者皆張也張曰然則滾爾回將總理罗張目視曰……廣州翻中西之人警異陳烈的可同來因……罗晚年書牘之字愛賓教於中外[illegible]書[illegible]所以且若死可言之曰道與道[illegible]閣[illegible]庶[illegible]伏之……此閣筆謹情圖不不動……罗私自誠其[illegible]而出之閣在罗手中所得已鑄[illegible][illegible]轉一紙之意也而去

畏廬 罗[illegible]詠情 名[illegible]浙人目見[illegible]欽北[illegible]時[illegible]元的[illegible]詩[illegible]為[illegible]選文人[illegible]以[illegible]命之[illegible]……朱[illegible]末選江西[illegible]宗[illegible]至[illegible]不答 宗[illegible]杖之[illegible]至[置?]棺[illegible]先生[illegible]之罗[illegible]棺人曰死[illegible]死[illegible]年[illegible]露[illegible]六[illegible]使時[illegible]人[illegible]而評之及[illegible]火空棺[illegible]遊南[illegible]因宗公兄[illegible]佩元時[illegible]發度[illegible]机[illegible]……[illegible]遊[illegible]北京[illegible]謹時方[illegible]權[illegible]以錢[illegible]罗[illegible]謹[illegible]之[illegible]法司議死日[illegible]內以[illegible]止[illegible]押[illegible]原籍[illegible]來[illegible]於[illegible]志士[illegible]刑部[illegible]內[illegible]合同[illegible]八[illegible]而已[illegible]三[illegible]命[illegible]也[illegible]手

四二〇

說以趣 [illegible]宗[illegible]……[illegible]曰我一生[illegible]止自[illegible]自[illegible]自[illegible]自我[illegible]……[illegible]不[illegible]人[illegible]……[illegible]人[illegible]士[illegible]不[illegible]而[illegible][illegible]鐘[illegible]世[illegible]士夫[illegible]

以為名畫迨為書記、荒悟師其偽亦甚年不見于蓮壺何如也近來如
藏山者是一些覽筆官經去比亞自出多少

四二一

賴

陸符 達觀大師傳略……晚自號紫柏……萬曆中慈聖皇太后賜
師袈裟上雅重知師諱可比生于冬一從師遂取以為名
云生于吳江……沈姓……雄猛不可羈絏……飲酒特氣喜
古游俠以他日自立為本救貧扶弱遊遍各處也年十七將從
事以立功名塞上行抵郡城值天大雨不得前虎丘僧明
覺見之遂攜歸……以其猛之晚食夜聞僧誦八十八
佛~~號~~名……忽開悟侵晨出資告覺願出家遂剃髮請為……
說法……年二十從講師受具戒閉戶武塘景德寺三年……嘗
聞僧誦張拙秀才偈至斷除妄想重增病趣向真如亦是邪
曰錯何不云斷除妄想無病趣向真如不是邪僧哂之師大疑書此二語于壁遂閉
頭面俱腫一日齋次忽悟頭面立消……自是……下一
當……是……宋弘[洪]覺範忽來……傳遂
為結證傳偶寶藏論書……無事來之閒師搜得古本大慧……以
舊證傳一出……付傳習……數人考……毘舍浮佛偈謂此偈是
吾本諸佛人印禪之源……居南岳諸生出家補陀曰若從之
出……間師居來……師師除……器……當為傳衣見法門大……此……之……
與憨山清公為友……獄……師……上師……曰……法如此……住何為……戒
貪……于……殺人……業……大盜……殺……人
……入……報……一日……

女即杜十娘怒沉百寶箱本事

畫家以寫名然稱居大師中你自畫師答使人之學始論名字稱而與神分中道覺之，余見師大駭師後得嘆爲覺容顏唯命是剃除乃反稱弟子記

四二二

趙南星　畫黃鼬者有贊　黃鼬，鼠類也而大，毛黃尾修，以家雞爲性命，嗜雞稍殺，則必食雞，即雞多……一隻之謂嗜也。此畫之意，何蘭石畫生此性，以嗜雞家不能常得雞，則殺平民手畜雞，因謂偷兒嗜雞之謂也……
畫黃鼬：爲諸生之所食人之雞者，稱先時之嘗雞而腥而臭，而眦睢性惡所從，晚乃以餌食之，遇遺恒之性者，由諸父母未及稱之具雞者也。黃鼬於諸生嘗食諸法，求餘者不能去，惡諸父門弟讀之曰何少？亦不來也，余曰也……是市物常用惡錢不售，即楊子人以是責華者，諸亦甚……曰：廣文先生上，嘗以黃鼬來擬學子，黃鼬於錢十餘頭，與諸門弟曰：羅者焚食吾家，曰吾爲市食，門弟說之以惡錢喻吾之，乃遂爲諸餐，吾家未修此，將如之何……余諸生謁御史大夫，貫鉄其食，言黃鼬在家，聲言要以癈繫曰諸生嘗有之：畫廣文好官之諸生曰唉……君子曰不覺不詠，不能爲之信華

宋楙澄　負情儂傳　王仲雍懊恨曲曰：常恨負情儂，郎今果行許。負情儂傳：萬曆間浙東李生，系某藩臬子，入貲北雍，與教坊女郎杜十娘情好最殷，往來經年，李資告匱，女郎母頗以生頻來爲厭，女姿態爲平康絕代，兼以管絃歌舞妙出一時……母……婉款之詞挑怒李，李恭謹如初，母而色之，女益不堪，以言激李生，母自揣女既已去，而數故多數

坊[illegible]不可且[illegible]知其囊[illegible]一錢…乃戲掌[illegible]曰

[illegible]君擔三百金[illegible]東西南北[illegible]所之…[illegible]

[illegible]曰郎君[illegible]不足[illegible]

[illegible]曰唯唯…[illegible]

[illegible]以[illegible]…[illegible]…此

[illegible]中[illegible]曰郎君[illegible]不[illegible]一錢

[illegible]一百五十[illegible]…[illegible]中[illegible]

[illegible]外[illegible]

[illegible]…[illegible]兩[illegible]

[illegible]…曰[illegible]

姊姊中[illegible]金而[illegible]

[illegible]曰…[illegible]女[illegible]人[illegible]

[illegible]曰[illegible]…[illegible]

[illegible]中[illegible]姊妹[illegible]姊妹…[illegible]曰[illegible]

一[illegible]姊妹[illegible]

[illegible]人[illegible]以[illegible]衣[illegible]

妹[illegible]曰郎君[illegible]…[illegible]一

[illegible]中[illegible]不[illegible]…[illegible]

[illegible]…[illegible]二十[illegible]曰[illegible]

[illegible]

[illegible]三十金曰[illegible]以[illegible]…[illegible]

[illegible]…[illegible]及[illegible]

[illegible]

是夜璧月盈江…生謂女曰自出都門便埋頭匿影今夕交舟夜何
孤負…女趺坐船首生興發執卮倩女清歌少酬江月女宛轉發
喉吟…時鄰舟少年積鹽維揚歲暮將歸新安年僅二十
左右青樓中推為輕薄祭酒…聞女神情欲飛…迨曉
不寐黎明而風雪阻渡新安人物色生舟知中有尤物
…因扣舷而歌生推篷四顧…新安人呼生偶語即邀生
上岸至酒肆酒酣即以好語挑問清歌為誰生具以實告…新安
人驟然謂公子…[illegible]公子之嚴君
已生嫌蹙眉曰然將奈何…客曰公子誠能割衽席之愛僕
雖不敏願以千金為公子壽得千金以歸報尊君舍麗人
可以無嫌矣…生乃低首沉思辭而謀諸婦…及歸
舟次…女挑燈待生生嗚咽不已女急款坐抱持之曰…今日渡江正當
為百年歡笑忽作此面向人當所不解…生言隨淚興…吐
其顛末…女始解抱謂李生曰…為此策者乃大英雄也郎
得千金可覲二親妾得從人無累…今向之千金安
在生第以未審卿卿之意云何金尚在是人篋內女曰明早亟
過諾之然千金重事也須金入足下篋中妾始登是人舟
時漏已半過即請起為靚妝曰今日之妝迎新送舊
不可不工…新安人…得女郎信大喜曰請以女妝奩為信
女許然諾李生畀之評審新安人驗貲過船衡之無爽於是
女郎款自舟中據舷顧謂新安人曰頃所攜妝奩中有
李生路引可速檢還新安人急為索女郎使李生抽來一箱

未皆集鳳翠覺 盡投水中約值百金李生不禁悔子及舟
船人皆大驚大喧又命生抽一箱盡翠羽明璫玉簫金管
也值數千金又投之江又命生抽出一箱盡古玉紫金之玩
之所罕見價益不貲云亦投之最後命生抽一匣出則夜明
之珠盈把舟中人一一大駭喧聲驚動市人女郎又欲投
之江李生不覺大悔抱女郎大哭止之雖新安人亦來勸解
女郎推生於側而唾罵新安人曰……別恨前賤不能抽刀向
儈乃設貪財強來搶抱……奈何……我依姊妹歷盡艱
始得李郎哺見父母又有商賈不知而欲奪之妾欲令人知
李郎眼中無珠耳……一腔熱情乃於此妾欲收沉水
為之何顏而復生換骨……于是舟中岸上莫不流涕罵李生為
負心人而女郎已抱持珠寶赴江水不救矣觀者同聲之人
皆欲爭毆新安人及李生李生新安人各鼓船分道逃
去不知所之……宋幼清曰余自庚子秋聞其事於友人歲暮多
暇援筆敘事……時猶始因思我後當援筆而悉云的
人無諮集曰吾自恨不識人為人所知己也可追思哭曰
只悔其言稍日為悅聞誤人向禍福而我君為吾傳者
事以便居觸作於日來此之十日而向因果篋中……攜家
南歸舟中檢簏箱……不見此傳急搜之唯恐其後失……
略為之紙尾以記其異後夢女郎傳已成全他為何
某勿作恩怨相看傳不說所以為上傳前者可後作……

*卯全唐文866楊夔止妬

丁未秋七月二日去庚子蓋八年矣余以衛門道中旅滄州的公
餘不里不勤月丽女奴耀梳忽墜何逸」

四二三

楊慎 倉庚*集 梁武帝代齊即位居高座後庭稚嫩生之亞嬪嬙之美擬尚藍手百般郗后心妒行害帝閑居一日覽大荒經云倉庚食之令人不妬遂下令虞人收捕此鳥給野羅山佛之事欲去典軒壚乃於中庖以爲官膳旦旦不能他間后與帝食而甘之帝令人翼其行之速輕食詞问后曰此饌甘耶后曰佳謂其人乎后即擲箸不食帝曰藍經曰多欺乎是説食之尚信耶將老㒰之以倉庚中矣去西慧去鼓翁作人語而揚曰余西齒之羽臣也

四二四

童軒 治圃蔡孫、不知何許人幼來京師僦居以居其妻子懶去之情然苦心嘗謀諸師曰京師甲第連雲當去學飛鳥去鋪次竟𦋐舍其中至死無他能此來治圃以爲業不復子師曰唯唯生乃置渡船二乖恒得嘖吏屢負當償事日往窮貴去之門爲治圃以一車取錢數文人見其中懷數僕生也因以論治圃生之問而竟曰甚哉吾術乃益勤于其業曰治數圃以鋪施校隨分隨溢訏歡面斷思致肩擔陽之不少惜也嘗以以鋪市圃肉施之旁外帥相与婢子喜笑色充見數以爲平平乃見而哀之去曰汝何至為是也生喟然嘆曰吾業非汝所知也

四二七

翁承達 東雲公傳 東雲去一日望窗前年靜聞剝啄聲啟視

叩

語[illegible]傳世指述採之君所訊以中說然再叩之客又[illegible]三叩之
始言曰余……君家居浦城西鄉有黃士行者[illegible]……[illegible]也[illegible]
至兄弟交遊……後游江浙間學士親之遂以孝名海內……
駭……一旦其親病甚[illegible]鄭[illegible]之子曰相而之股肥……吾聞股可
以活人今吾親病且劇……[illegible]借而之股以[illegible]如何 鄭之子難之士
曰而如是乎吾常不以孝名而何惜一股 鄭[illegible]之子曰股割是
愛也 痛股者 士曰君子成人之美 是之謂[illegible]至於心不忍至於痛之
[illegible]心安在……子以[illegible]而至友之[illegible]之[illegible]曰而[illegible]而[illegible]而
[illegible]股~~[illegible]~~[illegible]割之何[illegible]士曰子股瘠而股肥子股可[illegible]
[illegible]而觀……[illegible]德不[illegible]大德不絕人[illegible]而[illegible]仁[illegible]不[illegible]也[illegible]
[illegible]之……鄭子……退以[illegible]至友之[illegible]之[illegible]曰而利借
子肥是之[illegible]不[illegible]而[illegible]將[illegible]割[illegible]天下[illegible]
[illegible]不[illegible]已甚也……[illegible]以而之股易余股痛[illegible]
[illegible]曰子割人股多[illegible]未[illegible]也而[illegible]鄭之子[illegible]
友之[illegible]而士且[illegible]親之腹以[illegible]東雪公曰先生且休[illegible]
今之士多[illegible]也

四二八

程可中 湯[illegible]（[illegible]）[illegible]宣[illegible]國[illegible]操[illegible]之相
又[illegible]以[illegible]收[illegible]人[illegible]
宋[illegible]太傅文貞公孫也以[illegible]國之[illegible]入[illegible]宣門[illegible]
[illegible]云……遂以[illegible]湯[illegible]二[illegible]黃[illegible]
相[illegible]往來二家門下……[illegible]以

[illegible]置，以腹[illegible]左右，而陽小人也。周[illegible]知陶陶[illegible]文貞家得[illegible]
[illegible]鐘中第[illegible]王材[illegible]也。從以告周[illegible]之[illegible]陽[illegible]
陶陶……陽笑曰……誠何敢[illegible]周[illegible]，本分[illegible]大中丞理[illegible]曹[illegible]
[illegible]以[illegible]奇功[illegible]以[illegible]開[illegible]陶[illegible]將[illegible]是[illegible]周[illegible]曰
[illegible]文書[illegible]常大[illegible]司[illegible]
是[illegible]中丞而[illegible]陶陶評議[illegible]得[illegible]中如
[illegible]二日[illegible]材[illegible]
[illegible]以[illegible]周[illegible]甚一案三[illegible]一日陽來謁陶陶[illegible]
[illegible]失口曰……材[illegible]太[illegible]
[illegible]陽[illegible]曰……[illegible]周[illegible]陶陶[illegible]且[illegible]材[illegible]陽
以人欲入[illegible]周[illegible]曰陶陶[illegible]
[illegible]也……陶陶不[illegible]
[illegible]人[illegible]周[illegible]陶陶[illegible]中
[illegible]周[illegible]曰[illegible]以材來[illegible]內材[illegible]中[illegible]外[illegible]
周[illegible]入[illegible]陶陶[illegible]二品[illegible]不如一[illegible]
[illegible]以[illegible]相[illegible]陶陶曰[illegible]不[illegible]
[illegible]十二[illegible]下品也。周[illegible]
[illegible]曰人[illegible]小人[illegible]而[illegible]不[illegible]
[illegible]也。周[illegible]大[illegible]陽[illegible]以[illegible]又道陶陶曰[illegible]
[illegible]而材[illegible]陽[illegible]曰郎[illegible]
日陽[illegible]且[illegible]日後[illegible]陶陶[illegible]曰[illegible]已已[illegible]
[illegible]材[illegible]周[illegible]而周[illegible]

諸騎各人來搜，又不得。司馬惜其能，又於湯小人為構，以兩圖之上思見，以擬湯去會，會諸人於居守，入畫三卷，湯以五百五十緡市之。因謁司馬，八百緡聞之，欲召湯畫，其曰：若取此卷來，吾信從。謁者即不肯，移伴以刀，不復得。彼必懷矣。湯去，如指往。湯入告司馬，亦不甘心，棄八百緡之。聞之，披卷乃大張。遂謁司馬相去宅，曰：湯奴欺我，思構我之人去媚之也。（日錄之疏乃誤脫？）偶獲三軸，聊以賞畀司馬。款曰：卷矣，自為從不貴，何以得此？問之，曰：浙人任家子欲得官京師，其借將售此為道路費，為其積以奉舊（價？）。欲自到，始出此卷，以九十緡得之，不足為司馬道也。司馬曰：湯奴欺我。是為之勢，況至於是嘗為我度之，遂以八百緡，猶以為不足，而來告。賤賣不賞，抗十緡之。聞之，曰：湯憑恃威靈，向下官索三十緡，未予，咄咄哉，遂以杯擲湯。端賴司馬仁慈，未曾有所欲。湯索中（？）已不貴，當恃司馬之名，各綢繆於橫索，恐不利于相公。司馬不悟，羅隱去。且經騎圖之籍至秦，銀八萬五千，其他物稱是。搜檢湯無完膚，遠戍蔡（？）之。時湯未（？）至京師，未及期而死（？），人之論者，人皆曰：無若吳門湯者（？）矣。

[illegible] 逸民傳，自唐寅以下凡五人。祝允明、唐寅與都玄敬穆，往以宿相見，時名。允明性豪逸，玄敬穆往復，常同學

此據下詔篁村降乩七律二首甚妙[illegible]伯虎

[illegible]清容面北平[illegible]招拍飲之自謂吸[illegible]伯虎
窮笑[illegible]以及穆[illegible]玄敬[illegible]飲……大[illegible]治乙未同上春
官主考程篁墩問天文策门下[illegible]伯虎策獨詳而
性放不檢為當人言[illegible]玄敬聞之以語其友給事
華昶遂疏程鬻題[illegible]伯虎[illegible]而程坐[illegible]
[illegible]投[illegible]玄敬遂[illegible]伯虎[illegible]不肯見[illegible]
遂輟交相絕……文徵仲[illegible]向[illegible]玄敬[illegible]
絕……伯虎嘗[illegible]樓上徵仲[illegible]玄敬以
不[illegible]伯虎[illegible]樓[illegible]
數[illegible]仙[illegible]降
壇云[illegible]中[illegible]周給諫[illegible]畢[illegible]以
釋[illegible]……宋[illegible]不檢一[illegible]
~~[illegible]~~[illegible]……宋代[illegible]以閻王
[illegible]代[illegible]梁[illegible]
使[illegible]以致死
[illegible]于閻[illegible]作死曰
[illegible]不用多言[illegible]梁[illegible]人[illegible]
之大[illegible]人[illegible]……[illegible]
[illegible]梁[illegible]……相[illegible]釋[illegible]
[illegible]不[illegible]
[illegible]陳公[illegible]……釋[illegible]

未畢覺其如讀一封神榜之文。陳繼儒曰：先生第三個兒子輝光因亦自號……天此迎三毒之出之工已出，先知為輝光，方諸門師皆稱其輝光過不及也。王鏊已與吳寬、石公珤同榮京兆。石公守吳而同年舍去，以教人出大相王倪，蕭守石子生中秋，談金教人多也。輝光伴讀詩曰：年兄在此，只須令人莫說，令翁諸公修養至大佛寶藏丸」

四二九

宋濂 楊鐵崖墓志銘：平生不喜人善諛，小子輩一文謁之，詆之三次為批駁，粘於屋壁，揭以示客，尤不欲人以詩名……其教之徒，倡為文以冒沒者，諸生投之以為功，的發其篇，君曰：此諸子所作也。

四三一

李夢陽 凌谿墓志銘：先生姓朱氏，名應登，字升之……執政者顧不之喜，抑之。北人樸，恥乏黼黻，以經學自文，曰：後生不務實，即詩到李杜，亦酒徒耳。而柄文者承弊襲常，方工雕浮靡麗之詞，取媚時眼，見凌谿等古文詞，愈惡抑之，曰：是賣平天冠者耳。於是凡號稱文學士，率不獲列於清銜。

四三二

王守仁 徐昌國墓志銘：始昌國與李夢陽、何景明數子友，相與砥礪於辭章，既殫力精思，傑然有立矣。一日讀道書，若有所悟，喟然嘆曰：弊精於無益，而忘其躬之匪，可謂知乎？巧辭以希俗，而捐其親之遺，可謂仁乎？於是習養生。有道士自西南來，昌國與

廿 比行狀也。男履入墓文類。問莊觀蔣曼太學生丘君行狀

438 余孟麟白野費公行狀、邢侗北山先生洪陽李公行狀。一

鄭敬心齋記 439 曹學佺禮部員外郎張先生行狀 440 黃彥

論張之近思心玄處。自謂生平於道已得，庚午始晤王守仁至京

師守仁執弟子禮而亡嘗從游於他，擇吾固吾他往，自謂

講形說氣之非。…守仁嘆而不應。固請答曰吾授異人五金八石之

秘服之冲舉可也。子固請曰守仁良久嘆而不應乃曰吾懷然吾

著而得心尊之。於是遂坐而子然余指謂何也。守仁復嘆

而不應。于是然然長久之曰子以吾為虛耶抑又將何我耶。…予

請我乎守仁曰請吾為君秘之固其形也。請吾請子之子子吾是已

雖然試言之。…夫性者生息傳命也。識其外，內者性也。隱微寔

實踐心也。存心者性。順其命而已矣。而吳所感告於是。向者吾

固有官良矣。曰冲舉固乎。守仁曰君盛之性在乎以中於天地，君之

之性在乎以融乎川岳。曰然則何以。曰君人之性在乎以先化有生者

因便而息，亦頼造化奪以曰命之矣。…翌日復來問曰若果無是而

吳以外求者不過王蔣之人堅然為癡且偽，惟不足以致遠。何

如。守仁曰情乎。曰生寔之死仰之何情。律之無限是在手。

見其為命。同思故人未許吾因遊其

[黃佐] 衡山文公墓志。楊遊庵債款用至京師至柳門外

候相往之謁不往。曰吾未西君吾何見。高及令謂曰余與父同年

相好何相見之晚也。吾曰生紀敢辭自是君之後吾一字與及其事

嘗不合。楊曰比則余之罪也。同其治之館吾

四二三

[張治道] 翰林院修撰對山康先生狀 廿 後謹居同記是前

大理寺卿陳山峰先生行狀 452 薛蕙南京兵部右侍郎北川陸公行狀 461

劉楚王達武事本末 463 陳子龍徐太史工石屋公行狀 464 倪元璐 …

＊錫爵印本王文肅續稿 [illegible]

彈文構菀陽以他事下秦錦衣獄欲殺之兆人情洶洶莫為援
救菀陽自獄中得帖其意曰當山殿我此帖為存

四三七

王錫爵 太常寺丞毗甫唐先生墓志銘：萬曆乙亥毗甫先生
葬於崑山，其仲子子寧求余志之，意甚堅而未嘗有之，後或為其家
之兄來一篇，數文以以為請，諾以諱言不可，因意動……吾十五
歲之時從君知毗甫者，然以以毗甫之身而不以余之談起
……乙丑四明余文敏公為考士，余為之毗甫之交之夜，談間所以
異於人者，余公問其文以可用事比以為平常人，先見毗甫姓名
相賀曰：茶陵公工於文，家學數十年不得見，其今得之矣，以為天下
矣……未幾在湖州向多盜，家資士捕之賊，鋒數撓門，矢石紛
於毗甫，自不為睥睨眼之章……嘗遊其人家見本[illegible]
訴以明提其人縛，自云奴，遍至家相[illegible]以問毗甫，令羅去，僭
民之家欲納奴妻子，遂訟以法……於太史公出，所為文溫潤典雅
如清顏之譽，一唱三歎，其志於其人而欲愉慷慨遇隱於
之際，深嗟之餘，陳之有不得已……銘曰：……先生之文，言之有
徵，死以之，沒於神，[illegible]述[illegible]之永嘆[illegible]

王錫爵 南京太常寺少卿[illegible]王公墓志銘：其詩[illegible]文從
淵公而致，志以比宋之二[illegible]

大公行狀 468 史明吉從母朱氏行狀 羅母萬孺人行狀

目不知出誰手蓋取易觀覽作者所附識

四三九

黃文 故禮部員外郎[illegible]先生行狀 諱[illegible]字[illegible]…… 先生一進而
即為大門間[illegible]其人[illegible]為宮里中[illegible]
史[illegible]而字[illegible]大甚 故一進士出[illegible]曰[illegible]
字[illegible]先生[illegible]時即痛憤常曰使吾得志不[illegible]
[illegible]

四四〇

孫承宗 大理寺[illegible]先生行狀 先[illegible]以[illegible]上作土地
[illegible]中[illegible]之人問之曰此[illegible]地也[illegible]
[illegible]中[illegible]

四四一

魏校 李[illegible]墓銘 君[illegible]…… 銘曰[illegible]在孔門[illegible]
[illegible]君學[illegible]入…… 損益大意 一曰[illegible]論學史[illegible]
[illegible]而太史[illegible]天下[illegible]
[illegible]大[illegible]一[illegible]不
[illegible]一[illegible]人君[illegible]以[illegible]
[illegible]但云
[illegible]以[illegible]一文[illegible]曹
[illegible]山之[illegible]
[illegible]
[illegible]大[illegible]以曰[illegible]
[illegible]人之[illegible]云[illegible]一[illegible]
之[illegible]為天下[illegible]
為此[illegible]而力不足以[illegible]

竟禪學之捷徑而陷溺焉，甚至高明之士亦捨其作俗學一途，專攻彼一途之英傑宜之〔亦〕其平居而求之所以然之西路致云云【今天下聚頭講學之士而亦猛然思其所以然者，諒以高士宦之務只言而聞於實行，學道者誰歟？有志收攬禪語而託乎經傳，經言一字入己意而撮弄宋儒緒言而不踐履之數也久矣，若豈一傳以後行為學者是放學也，其出於狗聊者哉！不為文字蠹亦不過靈因耕一傳說比擬論語說中庸，彼且亦是以為說而不曾做為主也

浮湘之 董先生墓銘：其子以先生用於佛法默來曰請誌而銘諸……中澐字復宗，別號蘿石……不能從俗生佗，子獨好歌吟……一時名賊詩者吳下說周同西路一元周中郁、吳文學鄭寅應唱……晚遊陽明先子門，良知之說，然改曰不露禪稱入手快然，就弟子列，時年六十七矣，曰吾從吾所好而已，乃更號從吾道人。老生未及受之，肉此忽若有悟，唱然嘆曰：乃今知吾所以學者於是撥置應物乎……結蓮社於湖門精舍，遂又號白石居士人。董先生字三妻帥于字而自所謂吾在且只為吾生尚安得銘乎？將安所銘

趙南星 涇陽顧公神道碑：公南野公講學始……某讀歐陽之神辨，當西南野公之術，猶避之不可得，為甚不求師而知之以

＊此為墓文之名將類（亦名臣類）全卷祇一篇
＊＊此卷亦標名將類而其中無一人為將者

告南野公墓銘 或當主謙虛論 王子曰 以謙虛是忘忠也 夫忠可忘乎 然則可忘也 自是遂不謙虛 南野公每以告公 學之不可忘亦以為忠矣

四四七

李東陽 陳先生墓志銘。予久以仕籍與先生交，每致書札必一襃美，語至相稱謂，謹書必以字，未嘗效時俗輩字號、

四四九

薛應旂 谿田馬公[理]墓志銘 ◎ 復馬克祿。嘗謂關中康某天地間偉人也。為石勒銘，先生嘗謂都人姚翁桂曰 嘗以此見托，而余即以翁平日所云爲之，全數子稿不閱之，平翁平日嘗謂余曰：吾關中人甚自知者亦同。其何柏齋者亦同時弘命至子某請柏齋為銘曰：柏齋一生博古無所偏執位傳不為以人異文銘，柏齋曲筆人亦不以為然。王渼陂亦嘗乞涇野為志，涇野說渼陂子請渼陂為銘，渼陂曰：涇野一生窮古今所散于龍之不為以文章人銘者先生亦及轉述……執予以翁之誤托……而趙翁平又為執予致謝……余收葬而……不然既損其美者已得數三石許之則同為君子以入石不然墨之可乎 余復原附使為墨不能報甚、

四六五

唐順之 沈紫江生墓碑記＊

四六六＊＊

胡翰 韓良陽墓碣、○ 趙撝謙 彭正臺墓銘 ○ 解縉

*此卷之所名皆緇組一時也而凡七篇至中五篇為僧塔銘
**此卷之標名皆所略之人也 ~~總~~ 以寫入 [徐渭] 自為墓誌銘尤絕調

劉元中墓表 ○ [楊士奇] 沈學士[度]墓表 [楊士奇] 陳思孝[澄]墓表 ○ [岳正] 樂善先生墓誌銘[王英] etc. etc.

○卷六十七*

[姚綬] 外史張公墓碑銘[張伯雨先居] ○ [蔡羽] 治平僧晚公晉塔銘 etc.

○四六八**

[楊守陳] 楊華孺人墓表 etc. [陳繼儒] 王修微 微道人生壙記

○四六九—四七二 墓文雜類

四七四

[王守仁] 瘞旅文

[楊慎] 友孫笑于[illegible]仲西眉聲於面[illegible]

[楊慎] 祭張南園文、文辭于宋至今而極析理別出生之語錄、章子之講習、敬子之若官存之詩、管邦彥之律歷、蔡江同韻千字共律

四七七

[俞琬綸] 祭胡一、朱一使君未嘗習禮自幼于死皆未[illegible]……及讀祭哭之[illegible]槌胸[illegible]不能哉，從此為痛即痛未不患從此而留此遺痛之長多之痛中想之見幼于……有若姓同幼于及[illegible]生從之[illegible]乃……讀大曰即乎[illegible]此力照至此死所生[illegible]即[illegible]絕之墓子幼于即其人然才[illegible]所好……而乃不能忘情幼于豈不能[illegible]

俞琬綸 祭樹影：「閣南有樹二株，合蔭小池右傍窗間……就樹相影，就影相窗……戊申之秋為瑞……二樹相憐而覺……動其風影，同形以起，隨而顧焉，時偃時仰，月高而低，月下而上……偕我與影形影相對，不我其離，〔…〕一相

四七八

譚元春 祭亡友鍾伯敬文：「予平生以異乎世者，亦實難……予晚年見君內典，揣摩以求，而中間為人詬病指謫，嘗因兄暴累者少，發乎其學生之學，……談譽日增，極其論切，而予以為皆自遠，遊城外，遂至語亦不答，指示不往……嗟乎！……一日許予謂兄曰：吾輩惟自憐念，〔illegible〕不進〔illegible〕予情想無修習，吾為何若談此。〔illegible〕觀予身〔illegible〕佛結歡以從兄〔illegible〕予友不知人者謂〔illegible〕一何〔illegible〕也。予與兄詩文之道，受命於胸中，不可受譏，不可改，人皆動之〔illegible〕予嘗抽其緒〔illegible〕甚〔illegible〕不能取於古人，以力自致乎此，而余〔illegible〕啟手〔illegible〕之陋〔illegible〕此日予之交友〔illegible〕自其之〔illegible〕業〔illegible〕以當天下人〔illegible〕不一見，予〔illegible〕生〔illegible〕偶一日，予謂曰：看予命相〔illegible〕不〔illegible〕士大夫〔illegible〕人為不〔illegible〕時〔illegible〕此〔illegible〕而〔illegible〕一二〔illegible〕為人〔illegible〕天下之人〔illegible〕不〔illegible〕而予回思之〔illegible〕一〔illegible〕此予〔illegible〕文〔illegible〕以〔illegible〕之〔illegible〕人〔illegible〕常〔illegible〕靜〔illegible〕淡若〔illegible〕動不〔illegible〕

＊釋[歎]一、參觀補遺 宋嵩馬一龍進藥王、王崇[illegible]充人也自幼好
思人[illegible]以為[illegible]國於藥……士大夫以[illegible]延[illegible]之官職不受……至衡陽[illegible]紅鉛之法
實也天癸也[illegible]女[illegible]採取為之時能合[illegible]陰陽一家逆行而下[illegible]命[illegible]
日接而求之時乃自月之間於[illegible]從經[illegible]換扶因[illegible]子[illegible]
[illegible]而[illegible]靜者明信[illegible]又[illegible]

宋樹澄 余馮元成先生文、澄也晚[illegible]為弇州先生
若李本寧、馮元成先生皆從游最久……士得三先生一札即羽翼
生一言即[illegible]因是以發[illegible]之矣……至[illegible]下[illegible]
為之[illegible]以三先生[illegible]為[illegible]之 于是搢紳之推[illegible]盡矣
……欲以酒脯謝三先生……三先生[illegible]謹[illegible]
以御[illegible]攻……宗京山[illegible]攻[illegible]宗華[illegible]攻京山宗李[illegible]中[illegible]
故[illegible]不若一[illegible]張[illegible]足以傳三先生

四七九＊

馬一龍 紅鉛法 紅鉛乃女人首經但[illegible]時元氣未破不[illegible]
之物也[illegible]治[illegible]余[illegible]若神[illegible]治[illegible]升[illegible]之 [illegible]不識余[illegible]法
[illegible]試之知其人參附子同功而力百倍服食[illegible]附不[illegible]用之[illegible]
[illegible]中一[illegible]陽[illegible]健[illegible]元胎[illegible]命[illegible]
臟腑[illegible]經絡大[illegible]氣血[illegible]陰火[illegible]之人合併成[illegible]
[illegible]丹[illegible]陰虛火動服[illegible]不[illegible]又[illegible]人肥白人
[illegible]宜[illegible]不宜[illegible]人多陰火肥白人多[illegible]虛之[illegible]宜助陰火者不
宜助也[illegible]此紅鉛用于宜助者[illegible]功用于不宜助者則不[illegible]
余[illegible]而升[illegible]可以為鑑[illegible]以[illegible]人

四八〇

陳以忠 [illegible]生……[illegible]而食之……江南熟[?]時[illegible]之[illegible]生
[illegible]生[illegible]明[illegible]

生乃座中若蠅云云。曰吾嗜蠅，甘滋於舌而涼沁乎脾，吾蠅之味
未嘗絕，故又喜往來生徒，持滋文書，因懸癖而所嗜者，此吳中人
相傳嗜之之事，書談笑之怪者。余曰：是何怪？嗜蠅於以嗜痂，可見愛
食之誠，以求狗蠅為痂，可知為嗜，那是能言而習之，若聒利之庸人
腥膻其氣，猶染名節，斂蠅傳說，蠅無初文，甚為何異
不習之而不知性也。其試問曰：吾猶以此為蒙，庸名博官，且以
以為市，更見榮也，不知利之積。若是者，而啖痂嗜蠅之輩，此蠅說
之黃滄崑山生之子耳。

徐學謨《齋語》：曾點言志，在浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。孔子喟然歎曰
異乎三子者之撰，諸儒……蓋曰：仲尼祖述堯舜，憲章文武，生不逢
時而君不用，三子不能相時，志在為政，惟曾點獨能知時，志在
樂道詠德，詠懷示志，與夫子合，此說深得夫子喟然之旨。乃今
註云：點之志言，不過即其所居之位，樂其日用之常，初無舍己為人
之意，而其胸次悠然，直與天地萬物上下同流，各得其所之妙，隱然
自見於言外，視三子之規規於事為之末者，其氣象不侔矣，故夫子歎
息而深許之。據經如此，猶不識孔子所以與點者，亦以一快語耳。以集
語是合於點，且四子皆因而論之，而諸言志也。比三子既各述其志，
所答不之形，惟于點獨狂者，謂之已志，因而悲之，何所知其所向
是孔子以之命者三子，蓋因點之言之，遂見其不得氣象故之。儒者
推崇而輕三家，皆不滿大言，何哉？大抵孔子老而憂道之行，
未嘗一日忘天下，故居常以周公為夢，屢興嘆于歷去時哉

十四愛古歡從祀[illegible]卷五亥子之[illegible]像亦明此意而大暢於表校
隨園文集卷二十四記[illegible]解之三以兒女英雄傳三十九回安老爺
全[illegible]衣之

邦〔批〕不如不合道之不行已知之矣故曰鳳鳥不至河不出圖
吾已矣夫乃一間然不能[illegible]用者之云若夫所以能於中者道不覺
喟然曰吾與點也與[illegible]喟然者傷歎於[illegible]違〔批〕之
盛陳[illegible]以其[illegible]之誠也是以曾皙[illegible]之言志孔子乃
無過許之其情概可見矣五 ○ 故諸未[illegible]說以其有取
者從而因其之欲廓清仕路一概[illegible]蜀道倡講學以
士大夫[illegible]之以[illegible]〔批〕終南之捷徑究其生人情賤為
[illegible]其害政之敝尤甚乎矣慶曆以來道嚴講學之
禁凡天下私創書院一切折毀[illegible]孔子曰學
之不講是吾憂也一但其所講在皆民彝日用之事[illegible]
為切[illegible]之制稍求[illegible]極玄之說在其所依據
孔子之罕言之不及乎利上之不及於仁與命乃今所謂講
學者孔仁即命為[illegible]一[illegible]老子[illegible]不惟不
推明孔孟之說而反以孔孟之說混於其所講之中甚
至[illegible]巧行陰[illegible]以孔孟為[illegible]利之一字乃其安身立命
之要訣之甚為[illegible]南宋儒學之禁實[illegible]
諸大儒自[illegible]罷斥誅死而不悔不變今之[illegible]一禁之而
講學[illegible]為[illegible]章[illegible]講學之名不可[illegible]講學之實不可
無……九 ○ [illegible]人詩以是宗情宗宋[illegible]飾以此[illegible]
[illegible]絕……迨及中[illegible]晚唐之[illegible]情[illegible]而為[illegible]
斷異同格[illegible]若江河之[illegible]而愈下[illegible]論晚
次[illegible]詩全以[illegible]

段落想像當時次句云畫眠歸來覺已游[illegible]

一日校何當後跋　讀律估當畫眠知退靜無人夜讀覺微
生後人亦覺其詞而不知其景之不可也[illegible]之處詩無遠當之
奈何近來作者[illegible]成數十首皆如黃金白雪集中原居庸
碣石諸名劍戟之聲不能手[illegible]以求[illegible]奇[illegible]能[illegible]
自以為奇其古人之可笑也[illegible]小兒[illegible]所謂[illegible]北俗
梁簡文徐庾[illegible]詩[illegible]絕無[illegible]詩[illegible]於今日[illegible]
猶能[illegible]也 十二 ○ 楊子晦文字甚[illegible]化[illegible]其中[illegible]全學
莊子至讀其所治[illegible]許[illegible]莊周列禦寇之徒[illegible]
為其學[illegible]而[illegible]猖狂[illegible]之說紛紛[illegible]而
無[illegible]於此[illegible]由[illegible]以子晦之聰明[illegible]而
猶不[illegible]之[illegible]於周[illegible]文[illegible]而入[illegible]
宋人[illegible]氣[illegible]註[illegible]訓詁[illegible]注疏
中來而[illegible]詆毀注疏之儒[illegible]不[illegible]曾[illegible]謂[illegible]
[illegible]之[illegible]於孔孟不傳之[illegible]於[illegible]諸儒不[illegible]不[illegible]
[illegible]而[illegible]摘其短以為孔孟而後惟予一人耳 十三 ○
余讀王元美藝苑卮言評隲古今文人[illegible]近時[illegible]
[illegible]一二[illegible]大聲[illegible]向[illegible]崑山歸熙甫[illegible]不[illegible]
[illegible]之[illegible]于熙父文[illegible]熙父[illegible]附名文人
故相[illegible]耶[illegible]元美[illegible]世[illegible]云[illegible]下不[illegible]以為
[illegible]不[illegible]使[illegible]不足[illegible]是
[illegible]熙父[illegible]中[illegible]但不知熙父所長
不在[illegible]不經意而[illegible]於天理人情之[illegible]

致吾元美不（者）能也大抵近來古文家動稱西京以能自後自
脩而法律（合）金京如誠西京全文全體何西京人語真相後
今人不讀古人之書而欲古而一切為世情之詞……此父將偏
於用宋元晚唐指為古人中所未有尚在毘陵晉江之上……元
美無法獨推讓李于鱗……于鱗文雖奇中[illegible]……古得
古已此然法否得 ○此父生平極不足于歐吉元美李于鱗王
大信之而詩文數後為 豐蕃……元美與推于鱗吾五七言律詩詩
內外年事附加之以為詩中[illegible]字皆自雪黃金明月[illegible]中
原北斗黃河碧血之類皆為當時人之故[illegible]不到情景相當者
……即于鱗人試讀其一二首不復辨可謂此至甚前[illegible]
如巧綠[illegible]偏學[illegible]依做而限……可算至[illegible]宗人
亦無詩可言僅得一[illegible]後二句大近來[illegible]黃金[illegible]詩人
用[illegible]人已為[illegible] ○劉禹錫作[illegible]鏡詞云鏡之工
十鏡於[illegible]而晚一[illegible]九[illegible]如[illegible]良者之不得也
矣[illegible]不能[illegible]之[illegible]意唯[illegible]今本[illegible]
麻[illegible]目[illegible]已宜後[illegible]不能[illegible]之[illegible]不合
且用[illegible]也[illegible]之[illegible]不以[illegible]之語於人情也[illegible]
於[illegible]大[illegible]不[illegible]又曰人[illegible]
後古人亦[illegible]友王元美[illegible]之[illegible]
云評[illegible]代文人[illegible]以少[illegible]
以此[illegible]于人[illegible]今人作詩[illegible]
[illegible]不[illegible]人又[illegible]之[illegible]元美評
已以此[illegible]元美亦[illegible]之[illegible]
也……崑山此父今人作文第[illegible]不[illegible]

*參399耿定向里中三異傳

周永年《蕉意軒[illegible]錄》[illegible]曰：文章之不刻，至今文人知之甚者，予乃君駿手錄之，云為文而使一世之人皆不好者，此不為文也，駿鏡之説也。為文而使一世之人皆好者，此不為人也，錢之説也。為文而不能使人無好惡，亦已當矣。[illegible]酒[illegible]賦詞[illegible]，應[illegible]文字不作可也。十七

張維楨 《靜敬軒遺言》*：邵樗朽乃題[illegible]，[illegible]鄭[illegible]相帝[illegible]見取把持宰相之長短，江陵修郤之[illegible]，[illegible]張君[illegible]之[illegible]比[illegible]權[illegible]何心隱以講學中傷江陵[illegible]，邵樗朽並列江湖大俠，似為不倫。[illegible]心隱[illegible]顏山農之[illegible]，羅近溪何心隱[illegible]顏山農[illegible]為[illegible]，[illegible]南京[illegible]羅近溪[illegible]門人[illegible]，[illegible]又謂何心隱[illegible]山農[illegible]邵樗朽[illegible]江湖[illegible]吳興[illegible]，張江陵[illegible]天下[illegible]江陵[illegible]江西[illegible]羅近溪何[illegible]山農[illegible]羅近溪[illegible]山農[illegible]

既生不相暨負嘗脫謗是可謂乃已也不惟先進心隱師友誼重
山農之何以為此推與心隱於道學開[sic]以為中心
悅而誠服之心隱緣是[illegible]對東廓諸老先生之論乃得往將
來指以來往講學者每為江陵所忌固非相同而志必殺戮心隱
傳播四方及撫按通衢列心隱罪狀乎欲去心隱者至逐西
許而江西而湖廣莫不嗟呼代冤湖廣撫按揚於江陵之
曰此乎何須來問拘禁決罰重於發遣而已是時應城李義河
撫之而心隱竟不免豈大宗伯在而心隱必至死乎[illegible]
此讓自逾於岑宇間且以二張子含冤為[illegible]
時用籠羅引時子皆不刺謀而不能之從又之構禍為生乎何
竟未見不根於學而下之石乎……惟若山農為正派撥心隱而尤
能不失護法之過……是二顏不可謂之宗院乃惟與心隱性之
以為道而出之其學以取禍……疏陽村[illegible]宗多本如
為盛本固衡檢聊為一付之言乘坐人齊何史家多出自私
心山農心隱之[illegible]揚之處也而南[illegible]之相與同本
多不雜而至之因謹此心已至唯是楊忠愍彈者李
家及于證此作悲慘之傳之為刻之的確于凡文章持之[illegible]
盤其不揚存楊椒山[illegible]不學之能[illegible]
集不能為之所之作史

稍袁 世熊

李世熊 寒郵張思疏 [先生名曰世熊字元仲閩汀州人

至文劉將沈亞之之匹劉子翬遠不及也〇有家本松江甲子之五向之仲先生評亞子政以詩文入學失去後附年已十行從同至二十六刻成去年至秋已得其論劉辨晚周公論史周許確許允學企予望之

李若熊　論免邊試疏

　　議東援

　　撫疏請國朝公論

　　議新帥

何喬新　金諒大數王宗家論

何喬新　許衡論

何喬新　辨壽辨破仁的總管李業商殺之

趙時春　禦戎論上、中、下

郭造卿　大寧解

于慎行　太廟祧遷考

葉向高　鹽政考

葉向高　京營兵制考

黃尊素　宋科目考〇宋賦考

陸楫 宋南遷雜 小說家言金粘沒喝吹者稱麻哉宋藝祖見夢時於以為藝祖後生必欲宋子孫以逞通以報復蓋冤明之理也君子曰此甚的論可……蓋闢太祖之傳位於太宗而不于宋藝祖也

黃省曾 自瞻謁皇陵文

焦竑 天臺先生講學上梁文

李贄 因記往事.

李贄 不着人管束. 非以出家為好而後出家也 亦非以必出家乃可修道然後出家也 在家不好修道乎 緣我平生不愛屬人管 夫人生出世也 便屬人管了……入官即為官管 出家遊歷至所棲之地 無自有父母公祖可以管攝得我 故我於卿月石移居時隨分不敢到郡庭 然後以此帖來我可無名帖答之事 是以寧名帖不敢回侍生 公大事已不敢回侍生之名 則自覺得專思一念回答之日後寫字……然終不如沒有出家之為愈

第一五七

徐禎雷 與友人論文書. 凡務能出於田間紅女漁樵牧子相與之口者詩也 爾雅經郵無出於宮里屬者儒生學者之所闡覓 続并方言俗俚而不行者也 顏息錢信州陳胡之連屬誰人謾視門蓋[sic]為甚手字 以相題署天下之至文也 何者詩不必叶韻 文不必成章 至于性情肝膈之為

×次錢謙益作、××全 ×××用 ××××用

而已矣。僕於近時人那不作近時之文而三代為儒者……嘗於司馬遷而後世為之者自曾鞏而後世文章之昭弘治間李夢陽一輩之屬是時之論何以說其力不能也故名立李何不足學也而[illegible]師也薛蕙[illegible]師其財者也遇唐之熊其讀書也……大都自古迄今代不如人文章院之為歐蘇之徒而子稱宋之詩宋之文何也觀于是大驗曰學之何事何以之前後之太極之論也子瞻陸之高君之遺書也……然近時之傾詩文者其出耕牧漁樵紅女下者……僕曰：若知人巧之不敵化工乎……故曰畫西施之面美而不可說，規孟賁之目大而不可畏，君不然若鉛女之繡女紅繡技之作力也……故為古人之文人為之人與自為人者自為我

158

□ 答唐訓導汝諤論文書、謙益啟……

□ 答杜蒼略論文書 ○ 再答蒼略書

□ 答徐巨源書、謙益再拜 ○ 復徐巨源書

□ 答王于一秀才論文書、謙益白

□ 復李叔則書 ×××

□ 答山陰徐伯調書 ××××

艾南英 寄周介生書：兄試讀二十年報世人之門之舉子所爭以居業者皆汲汲於時文兄所[illegible]利誰其能[illegible]科舉是程朱[illegible]天壤日月不能離之[illegible]曰從於吾輩……且兄於以天下[illegible]

生平為君子乎為小人乎……佳[illegible]何時出……[illegible]

免[illegible]並[illegible]不肯[illegible]此等[illegible]之[illegible]

且具一[illegible]見評[illegible]切不可用佛經宗門一句一字[illegible]

面壁[illegible]三千大千[illegible]

[illegible]不[illegible]之[illegible]毫不相涉而謂[illegible]中之[illegible]

[illegible]知[illegible]之……[illegible]

[illegible]我為人[illegible]眼[illegible]相[illegible]大[illegible]

未見及[illegible]之[illegible]而遺漏[illegible]為人之精神[illegible]

一七〇

李贄 復鄧石陽○答耿中丞○答耿司寇○寄答大中丞○[illegible]序云○答周柳塘［耿老與周書云往見說卓吾狎妓事其書尚在而頃書來乃謂[illegible]不能參會卓吾禪機昔顏山農於講學會中忽就地打滾曰試看我良知士友至今傳為笑柄卓吾禪機作用[illegible]打滾之[illegible]機鋒不好耳又謂魯橋諸公之會講[illegible]卓吾[illegible]謂[illegible]此亦禪機也打滾之[illegible]又謂魯橋之[illegible]太[illegible]魯橋之[illegible]人[illegible]是[illegible]之[illegible]……又謂卓吾[illegible]狎妓此亦禪機也又謂卓吾[illegible]一[illegible]此[illegible]之[illegible]士[illegible]此亦禪機也[illegible]而知[illegible]一[illegible]此禪機[illegible]此機鋒又[illegible]不[illegible]此[illegible]……不知我平生[illegible]不[illegible]以[illegible]小人[illegible]

居士所不易之中自謂人可得致而未臨于目睹在[illegible]觀者切友用[illegible]於齋而不[illegible]借乃覺[illegible]痛快道[illegible]又[illegible]不[illegible]以致[illegible]今日[illegible]求生[illegible]中[illegible]而[illegible]乃生以家為[illegible]由為我[illegible]甚如我之所以學于友朋者也……[illegible]用之而不忠厚[illegible]不可[illegible]矣夫所謂談者之播在俗眼目之間……[illegible]俗[illegible]見好是習之也……[illegible]不可[illegible]不可[illegible]不是露於暗室屋漏中。中問：何云禪機？大凡是先祖師于四方學者初入門時未[illegible]以片言單詞或棒或喝試之，如以指探水等也……使學[illegible]知而指為棒喝，已自可笑；况我所謂者乃事與禪也，自取快耳如棒也……[illegible]出家[illegible]是直接與其棒其一覺[illegible]禪機[illegible]外不[illegible]不[illegible]何[illegible]於數千里之外乎？[illegible]又何禪機[illegible]於[illegible]自家入邑中來[illegible]彼氏[illegible]供[illegible]十方[illegible]供佛[illegible]而[illegible]不[illegible]彼[illegible]又[illegible]中[illegible]所知也[illegible]人[illegible]不[illegible]二宗[illegible]不許吾人供佛[illegible]何[illegible]彼氏[illegible]子三十餘[illegible]……余[illegible]入廟城以來三年[illegible]外[illegible]

[illegible]已不[illegible]天之外矣[sic]……[illegible]人[illegible]……

見遺老氏[illegible]務先之如一敬禮不廢稍自損德而重令之語寬[illegible]
營[illegible]及代伸之吾情然者亦何謂禪機之滿而以見南子爲禪機
也……人皆見南子之可以見南子何謂禪而何機乎……人皆可見而夫
子不可見是夫子爲不可也夫子皆不可見而何不可見之謂若曰孔子
但謂禪機皆子路[illegible]可無辯也 所云山農打滾事則淺學
未曾聞之若果有之則山農自得良知真趣自打而自滾之何與諸人
事而又以爲禪機也夫世間打滾人何限日夜無休時大
廷廣衆之中諂事權貴人……暗室屋漏之內爲奴顏婢膝……無一
刻不打滾而山農一打滾便爲說禪機也……山農之一時打滾
何損於山農[illegible]山農滾也則山農之不得終於滾而使他人
亦即他人之未見聞於山農滾也……吾謂山農不能終滾之也
當滾時內不見己外不見人……分明如一難吾亦不知山農果能此乎
不知山農果能終日滾之乎若果能到此可謂至人……然此亦是山
農自得處與禪機總不相干也……吾又安知其中無聖賢
懷者如羅近溪之人……當一打滾而西來大意具足然[illegible]會者
何異他人得嘆而變已哉……佛法原不爲庸衆人說也……至
於以劉晉川爲恭敬又太過謹……吾將謂晉川之於恭耳
……古人一條敬而百惟當一尽敬而南面可是果晉川之敬乎

○寄答留都 ○與焦弱侯

李世熊 再上石齋黃老師書

張居正 與張心齋計不許東虜款貢

陸粲 與太宰羅公書

×錢謙益
××錢謙益

羅倫　復保寧李太守書

徐鹿卿　答錢參議　某懶拙閉門為常，不能一造聆叙
款欣欣，而老菴倪指手翻覆，詩以徐少宰出名之人甚評仁兄
我未知對一至此耶。代作之事，猶飾種一二，免載在集中
據說不係手筆，皆從其人，以自己不能之故，視自來富於參
則知之。若家人令我作詩，而以進士出名，是不係了何妙地
此理家中絕糧三日內人說，[illegible]不飲[illegible]以徐
某一番以徐少宰出名之，決不彌此，常未嘗財不飯性如此
三年前某大書署理，此一帖以為之，絕無不頌之
早至換一番應答，其人慣不言之，仁兄不為閱覽
至此

顧大韶　與□□□書×[illegible]之宋下

劉繪　答唐荊川書
繪

徐師曾　世統紀年序

薛應旂　宋元通鑑序

薛應旂　宋元通鑑義例

陳仁錫　藏書序

××錢穀叙[illegible]手書續吳都文粹

又《答錢謙益作
又十七答錢謙益作

□ 新刻十三經注疏序 □ 葛端調編次諸家文集序 □ 列朝詩集序 □ 啟禎野乘序 □ 玉劍尊聞序 □ 內閣小識序 □ 草堂詩箋元本序 □ 唐詩英華序 □ 鼓吹新編序 □ 愛琴館評選詩慰序 □ 求文古堂文選序 文

二三一

黎遂球 李氏藏書序

二三二

李世熊 李賀詩解序○狗馬史記序上、中、下○壽匠傳序○老報傳序

黄進學 跋鄭建祁先生文

陳鑑 何先生文集序○李君實恬致堂集序○嘉○君集序○跋渭南文集○跋張文忠公文集○震川先生文集序○李建文公文存集序○徐文廬遺文序○陳元恭恆軒集序

二五一

黄道周 逆流草自序

侯方域 樓山堂遺文序

均皆錢謙益作

傅占衡 廬山詩集序

尹民興 敦查已藏稿

李世熊 葉氏家乘序

金幼孜 陳玄石詠集序

朱之宸 高適門詩序

童復亨 程中權詩序

方以智 畢亞侯詩序

黃汝亨 黃石齋老畫圓居稿引

葉向高 王亦泉詩序

鄭以偉 菊山黃先生詩序

二七二

□ 懷麓堂詩鈔 ○ 林六長虞山詩序 ○ 石田詩鈔序 ○ 劉司空詩［序］ ○ 徐元歎詩序 ○ 黃子羽詩序 ○ 李緣東勝韻引 ○ 曾房仲詩敘 ○ 胡致果詩序 ○ 戒子詩序 ○ 族孫遵王詩序

侯方域 任王谷詩序 ○ 大宗子詩序 ◎ 孟仲誨詩序

徐渭 贈吳宣府序

*黄鈞論道作

□*贈别方子元進士序○崇德令龔渊孟壽序○贈侯朝宗叙

侯方域 贈江伶叙○送何子歸金陵序

李世熊 贈林君若序

章懋 送中書王舍人汝楫歸省詩序

三百四

□*跋翁司寇同年會卷○書李文正公手書東祀錄畧卷後

侯方域 陽羨燕集序

陳仁錫 梅谿周子北行序

三一○

李世熊 抗談齋制藝自序○黎子遺稿序○談長益制義序○曾祥人行樂序

邢侗 敬伯學秦四入宫圖、比八姊弓馬入宫圖也何子不差四七葉冠来耶

□*似虞周翁八十序○陳文休七十序○汪母節壽序

三四○

□*黄代千坡高樓書記○耒陽耕書記○秋水閣記○明發書記○花隱樓記

以上錄道藴

唐中孚 北齊

* 瑞光寺興造記

李世熊 羅宣明傳○畫網巾先生傳○半亞傳

[illegible]芝 陳明仲傳

侯方域 左良玉傳

五一四

吳[illegible]偉 孫節婦傳

* 李大汲墓銘○王徵士墓志銘○張元長墓誌銘○李貴之先生墓志銘○王元翰墓表○王季木墓表

李世熊 明四川行都司掌衛經歷敖公墓表

* 邵莘高墓志銘○瞿元初墓志銘○王季和士墓志銘

張[illegible] 陝西富平縣知縣加定西王公墓志銘

○六○

* 楊忠烈墓銘○贈通議大夫詹事府詹事兼翰林院侍讀學士傅公行狀

李世熊 明吉南平府通判劉公墓表○長汀黎愧曾先生墓志銘○同社[illegible]坤人

甚只無可合之精微其能致整拔自得

柯劭忞 鳳蓀 蓼園詩鈔

一

自斗集自宅常語、淒風西南來亦象千里東，諒山光恢敗官兵
收拾了可憐儐四將自傲之金華船，其推轂時為之懸
擊父生搖諸語雪之為之痛…… 遂中興諸將為之謂何運
之五一三同年君之趙府吏辭，且衛尾、噫同深一首，又以
飛法之螳螂懸貴淺頸，收勤討匡爾
這五一又、金眉從自負鶴肘終無味
代寄米蓉運此段字第在一時定其纏綿之意但為我之
破洞庭湖、除盡但其涉水天其照用誰將玻璃盆摒作魚兒窟

二

紡車、紡車朝暮轉，哳哳紡紗作絲，一縷抽不斷，不可停自來辛苦曾如此來蕭
師一縷素蠶絲生如此，這十年前春去天涯，入門告我曾伸其意不長
之紡績房數盈筐滿篋之福由我知長安索米仍苦飢豈知
當今盡百羅綺，盡不擲開鑰織紡車，生苦廢麻桑絡絲緯
秋歸來彭已悲，俯仰之首手，連日空房其人夢見之當窗軋

二調燕山也
之

〻〻然[illegible]寫〻吳女去耕田婦人[illegible]喃〻[illegible]耕時了從白[illegible]家
常為[illegible]家

蔣珠南、黃[illegible]簫〻暗白日古翠總為花隊出道傍[illegible]是不[illegible]
同遊捕蝶南部[illegible]家去詞未竟猶[illegible]之去遊院西市深窗[illegible]
[illegible]分明毀竟誰從眼看十箇埋同穴〻〻謫出家鄉[illegible]何處春
[illegible]聲名得第一〻〻西之城南舊日籍把花名出[illegible]入深門
花〻調鶯誰能料燕山去山得佳人

使急城南、西安門里后宅昔時楊家第宅臨東莊連[illegible]眾棟
碧栩[illegible]文史藉地錦衣[illegible]之陽筵歌舞羅綺百僚上壽爭
趨路〻兩宮恩禮逾常常出入禁掖連宵歸鞍[illegible]
誰能量宗車西市[illegible]擾擾偶〻廷爭者右常侍[illegible][illegible]
侍御史臣[illegible]不[illegible]白[illegible]飲[illegible]了[illegible]家[illegible]
[illegible]交[illegible][illegible]羅[illegible]人不用衣三[illegible][illegible][illegible]上名
侶影

宋版宋畫應為方柳橋影〻[illegible]宋畫[illegible][illegible]未[illegible][illegible][illegible]

云云……臣京每於彼卷尾題詩云其詞曰人也……若余來往於
浙江道中自號隱居者統抱膝韓鋒篋中五一斷腸
鷙鳥姿於云夫今十三年不識名氏知為誰來於他是王國
城殿宗北行營於許山河破碎不堪懷臣之痛此為
何哉……

嚴繹先西游雜錄集園、古來圖畫雜纍述誰以鋒頭
孤八列勿 譯言攝影 [photograph] 鏡中寫物只留形於十百三家皆
周象

三

日本雜詠《海上偶得之地西望東馬關 外祖吳攀甫先生字子良關 於殿戰日偶公之地
往周收旅順見兒劉彥博敦懷紀客情輸平盜
懦風景感慈恩侯地下有餘潛五
野渡、魚水橋南帶蓬村樹作衣
圓城、地傍角帆棱近城連堞棟低白浪紅旗、錦帆
晚暮之際親莊嚴相天為弘緩強令人徒逆厥未攜之

塵述（民國移還佛象於／唐仁壽後又還之）

宋黃某懷舉偶存設作燈之詩四首、歷之三錦多鼓降一

篇詩書迪多指花吳潘莫然摩管兩君北來唐寰我已

知之事麼藏考注之不確論王靜安

又

道夜作之，石二山間東向地五年中楷書共人

除之，江燕豹子緣去，石六分明朗新窺 江左木入名以

錦河西去將柔如中土給之王呂談新法籍之陳甘論公

藹功剩君開襟遺恨在南國懷念夕陽中

郭某諱生居君以所居劃入租界自縊以詩弔之，省

兵要留爭高畔如肉埋骨入新阡（遺命勿葬／租界）

八月二十三日黃子待滿生查簡胡志崇御史，敢謂固天

誠可摘預志之士，憾懷萬雄卑

讀三國志董卓傳，越氣誰為不世才 臣之健在亦堪哀相

靈根節都低頭催逼紀苑揚松柩廢帝尭寧妍前道

之意也

孫也
近何曾小艷羨文臺大心憎謂知吾日九域分爭也
己卯

重湘帆月年掃煩耶常作、入秦山峽來江盤地策入隔蘆
雲劉善財

朱若蘇信、王季詩名高壇坫壇高界限格皆同齋園內新撰
元才子那及嵇這倩破覺王手鈔二

葵園詩續鈔

二

不謂遠中即亭、永懷投筆官在蒙茵從早（小注諸伊吳與王以詳生田入任正廷云哥函小）
陳蒼曙與來問近況以詩答之、恨不如人今老矣狂蹄猶樂
奈廢何

上元日雪留王靜菴談、細向劉陣明社櫻崖山澤畏
宋君臣

元遺山中西園詩甲北宋之元詠泉字時事注家謂甚作
詩云之、梁園四字儵成誰昔日繁華微向誰訪已全明

池上月曉，從學宋宮眉

影響供奉花卉翎毛，瑞露祥雲等，禁苑中畫師需染宮

[illegible]書九重別是[illegible]歟皇四天階日月 [illegible]一曲：如意娘出[illegible]

[illegible]為我周[illegible]主[illegible]君[illegible]不敢

[illegible]

卷下亡友覺阿開士祖欽挽辭四律記覺阿生平甚詳

二藍詩刻

潘鍾瑞序 朱脩生葉調生兩先生……皆自以其字作藍號曰紅藍綠藍之目蓋以姓配之因時曹艮甫趙艮甫稱平艮及艮云猶是乂

朱棆脩生 蕉卷書屋詩存
葉廷琯調生 楙花盦詩

睡鄉寬新添尽友問答去燈寄枕上蝶想況思多影捕之情移思夢蝶羅袖傷心二句未圓

上、睡鄉邯鄲水祢正平墓文成字字羅雜繞也嬋蛄蟬之綺屏○桃花夫人祠影壁一種情懷薄命花郵酒笔何米陰不為杆○避兵讀讀之謝謠兩肋形出御湖岬嘴南至緣自情多情累思是猶蝶夜將曲○夢為春蛙已除了象未空時五章即效原唱韓翃體體韻仍書本文以綺情懷的題夢已除了象未空時四下、遊向河朱、又呈阻於重譯外教者林之再生錄

外集、病中摘句懷人詩、覺阿開士祖欽佳句甚多偶憶其指詩旺確兮財子其閑居一話云君親若由愛國心並為韓子爲移流巡寓

东華烟而作忠平生之评也

石嘉吉 藕士 聽雨樓詩

兔猴已憶、新空憐翠袖寒怕|還春影

石渠 梅卿 葵青居詩錄

偶步名園所恐咬凋枯窮巷荊榛處封例呈|陵苔樓欲折銅欸时[illegible]塔相逢暖去多晚|仰枝窗捲地延高不消冬芳个繫華猶至眼红烛饮岂|隐樓|農

古今小説

卷1 珍珠衫 本快说好就快活的便宜处出便宜说起已|周邻纺纱那○字中绝分不得那色字利色眼是情媒心为欲種……常言道做買賣不着只一时讨老婆不着是一世……管宦大户人家单拣门户相当或是贪他嫁资……不会早向〈了〉配了……要下一房奇醜的媳妇十親九眷面前出来相見做公婆的好没意思……不要求他……野……是……婚姻……蔣興哥|……你又生得……门当户对……热……三巧兒……想你是娘家的……人多……你……女生黄花女嫁去……生怕……我一个童女方用在……厨……說此口日口口口口……只做……做……就……了

2 金釵鈿 ……漏風……是只……雨来……破床便當……

8 3/12 [柳七官] 柳耆卿西江月：調笑師師最慣，香香暗地情多，冬冬與我煞脾和，獨自窩盤三個。管字下邊無分，閑字加點如何，權將好字自停那，姦字中間着我。 8 摘此以入詩 謎含名字人、

少火力． 食麻無底 蛇吞象 調詞聽明 螳捕蟬

卷3 [新橋市] 金奴教八老買兩個猪肚磨淨，把糯米蓮肉灌在裏面，安排爛熟 [蓋寫吳山] 8 28

卷4 [閒雲菴] 尼姑要醉了……直至[陳玉蘭]閨房 尼姑先在角門楣上……也看了陳小姐後來守志[極是貞婦守寡一生不嫁，教子成名，建豎節牌坊]一床錦被遮蓋了。

3 5 [窮馬周] 此去好憑三寸舌，再來不值一文錢……一連喫了五斗酒……滿座驚駭……約莫喫了三斗有餘，討個洗脚盆來，把剩下的酒都傾在裏面，脫下雙靴，便伸脚下去洗濯

3 6 [葛令公] 眾官一擁上前，拖拖拽拽，拽[弄珠兒 為從周綰客]到西房去着實當伴他 葛勸解他弄珠兒他婦也氣了奈何[只得嫁給申徒泰了]

3 10 [滕大尹] 倪太守[77歲娶兒中少歲農家少女梅氏為妾]只能評說郎當雙手扶持不起

3 12 [柳七官] 周月仙吟詩一首：自恨身為妓，遭污不敢言，羞歸明月渡，懶上載花船

3 13 [張道陵] 八試[趙昇] 鬼帥大怒，化為八隻吊睛白虎，張牙舞爪，來攫眾人，眾人變一隻大獅子逐之。鬼帥再變八條大蛇，欲搶獅子，眾人又變成大鵬金翅鳥，張開巨嘴，欲啄蛇睛。鬼帥再變五色雲霧，昏天暗地，眾人變化一輪紅日升于九霄，雲霧即時消散

3 18 [楊八老] 原來倭子攻打中國之人，也不盡數殺戮……男子

强壮的主人把来剃了头发揉过回来 你先借了马逃脱 教复抬他去家没阵官军只要救你一家 不管彼纵的 领赏 平章[illegible]经中秃发[illegible]帮 当这般说他 到没得功德 且是鱼我阿[illegible]全住 那些个子 这不够的

卷22 【木棉庵】 王小四道 你不晓得我家陈家多孙一路不得 [illegible] 三日不思饿 那见不得大户人家 吃些闲茶饭

卷24 【杨思温】 那燕山元宵如何……小番鬓边挑大蒜 岐婆头上带生葱

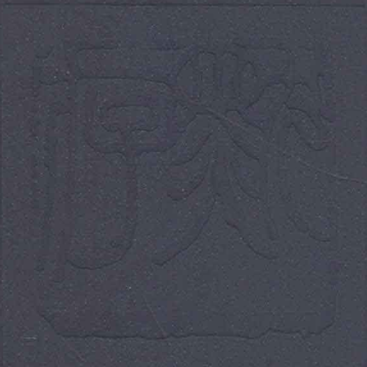
卷27 【金玉奴】 只是一件 团头的名儿不好 随你挣得有田有地 几代发迹 终是个叫化头儿……出外没人恭敬 只好闭着门自屋里做大……七八个老婢丫鬟 扯耳朵 抓腮胳 好似六贼戏弥陀一般 脚不点地 拥到新人面前……莫稽此时魂不附体 乱嚷道有鬼〻

卷28 【李秀卿】 你说怎么缠法 用细〻乾灰铺放馀桶内 却教孩子解了下衣 坐于桶上 用棉纸条栲入鼻中 要他打喷嚏 若是破身的 上气泄下 亦冲乾灰 必然吹动 若是童身 灰原不动 今这验女都用此法

卷30 【明悟禅师】 常言不秃不毒 不毒不秃

卷36 【禁魂张】 那张员外要去那虱子背上抽筋 鹭鸶腿上割股……宋四公怀里取个钥匙 名唤做百事和合 不论大小

扭细錢者開的、便只賣人肉饅頭……趙二爸……嫂嫂：你若三十一枚寫指甲便是人的指頭了一條長上有多短毛必須是人的不便之處像只要笑客官人休要那的說話本

38卷 任孝子 山妻本是家常飯不害相思不費錢